**Публичный отчет о результатах деятельности**

**Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества**

**Красноярского края»**

**за 2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Общие сведения об учреждении | Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ). Юридический и фактический адрес: ул. Ленина, 167, г. Красноярск, 660021. Учреждение расположено в историческом центре города, в ста метрах от крупных остановок общественного транспорта. Структура управления линейная. Генеральный директор Л.Н. Романова, тел. (391) 221-78-04, e-mail: gcnt@krasfolk.ru; заместитель генерального директора по методической деятельности И.В. Моисеенко, тел. (391) 211-82-62; заместитель генерального директора по организационно-творческой деятельности А.В. Власова, тел. (391) 211-53-80; заместитель генерального директора по ресурсному обеспечению деятельности М.М. Колесников, тел. (391) 221-89-09. Структурное подразделение ГЦНТ – Культурно-исторический центр (КИЦ). Директор Т.В. Веселина, тел. (391) 299-11-30, заместитель директора по культурно-массовой работе Г.Н. Козлова, тел. (391) 299-11-01.Филиал ГЦНТ – Культурно-просветительский центр (КПЦ). Директор А.В. Коляда, заместитель директора Е.Н. Колосова (Приказ министерства культуры Красноярского края от 24.11.2023 № 615 пр).Приоритетными задачами ГЦНТ на 2023 год являлись сохранение нематериального культурного наследия, традиционной народной культуры, планомерное развитие основных направлений народного творчества, выявление лучших образцов самодеятельной культуры и пропаганды культурного досуга в рамках методического сопровождения культурно-просветительной и культурно-досуговой деятельности учреждений культуры клубного типа Красноярского края. Официальный сайт: krasfolk.ru. Контактная информация: 660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167, тел. (391) 221-78-04, e-mail: gcnt@krasfolk.ru |
| 2. | Характеристика деятельности учреждения | Основные цели деятельности ГЦНТ: сохранение и пропаганда традиционной народной художественной культуры, развитие современных видов и жанров художественного народного творчества и различных форм социокультурной деятельности в учреждениях культуры клубного типа Красноярского края; содействие межнациональному культурному сотрудничеству в области самодеятельного художественного творчества; создание в Красноярском крае эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения, сохранению и распространению нематериального культурного наследия. Предметом деятельности ГЦНТ является методическая, организационная, информационно-просветительная деятельность, направленная на достижение целей создания учреждения. Основные виды деятельности: оказание услуг по организации культурного досуга населения; реализация Концепции развития клубного дела в Красноярском крае в области народного творчества и культурно-просветительной работы; научно-методическая деятельность в области управления учреждениями культуры клубного типа, в том числе по организации работы любительских коллективов традиционной народной художественной культуры, современных видов и жанров любительского (самодеятельного) художественного творчества и других форм организации досуга населения, по обеспечению специалистов клубных учреждений методическими материалами из отраслевого информационного фонда учреждения; сбор, обработка и пропаганда лучших образцов фольклора; проведение семинаров, мастер-классов по повышению квалификации специалистов клубных учреждений; издание и распространение репертуара для коллективов самодеятельного художественного творчества; разработка и внедрение инновационных методик деятельности учреждений культуры клубного типа; разработка и внедрение единой информационной базы данных о деятельности клубных учреждений; мониторинг и анализ деятельности клубных учреждений; создание архива и реестра нематериального культурного наследия народного творчества; организация и проведение культурно-массовых мероприятий в целях пропаганды и популяризации народного творчества, методическое сопровождение по предоставлению и распределению субсидий бюджетам муниципальных образований Красноярского края в соответствии с государственной программой Красноярского края «Развитие культуры и туризма», а также экспертирование заявок иных конкурсов субсидий. Для достижения указанных целей учреждение может осуществлять соответствующую им приносящую доход деятельность: составление библиографических списков и справок, каталогов книг, периодических изданий, аналитических материалов, архивных документов на основе отраслевого информационного фонда учреждения по запросам физических и юридических лиц; составление каталогов коллекций изобразительного и декоративно-прикладного творчества; издание и распространение информационно-справочных сборников и каталогов, репертуарных сборников, методических, библиографических изданий, периодических изданий по народному творчеству, клубному делу, культуре и искусству; организация и проведение культурно-массовых мероприятий и акций, разработка сценариев, режиссерско-постановочная работа по договорам с физическими и юридическими лицами; организация лекториев, кинолекториев, тематических лекций семинаров, мастер-классов, практикумов, круглых столов, творческих вечеров; организация клубов и объединений в области народного творчества; предоставление услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования учреждения; сдача в аренду имущества учреждения в установленном порядке. Показателями эффективности деятельности являются: количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий, в том числе в рамках международного сотрудничества); количество зрителей данных мероприятий; количество конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов по сохранению нематериального культурного наследия и методической работе в установленной сфере; количество участников данных мероприятий; количество разработанных методических материалов по сохранению нематериального культурного наследия; количество методических изданий по клубной деятельности; количество методических выездов. Категории получателей услуг: все категории населения. |
| 3. | Условия осуществления деятельности учреждения | Материально-техническая база ГЦНТ: двухэтажное деревянное здание является памятником истории и культуры краевого значения. Построено в 1908–1913 гг., в 2000-2022 гг. была проведена полная его реконструкция. Материально-техническая база КИЦ: двухэтажное кирпичное здание, построенное в 2016 году на территории Успенского мужского монастыря в живописном месте на берегу р. Енисей. Здание оборудовано системами водо-, тепло-, энергоснабжения и канализации; оснащено телефонной связью и выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет; оборудовано автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара, оснащено оборудованием для людей с ограниченными возможностями здоровья.Материально-техническая база КПЦ: здание построено в необычном архитектурном решении: арочные полукруглые окна, башни, выступающие вертикально из стены здания, конусообразная кровля, общей площадью 2633 кв. м., оборудовано автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения об эвакуации людей во время пожара, предусмотрен доступ для маломобильных граждан. |
| 4. | Результаты деятельности учреждения за отчётный год | В 2023 году ГЦНТ проведено 2 102 мероприятия (фестивали, выставки, смотры, конкурсы, конференции и иные программные мероприятия), с общим количеством посетителей 227 460 человек. Самые масштабные и знаковые мероприятия ГЦНТ: Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния, Всероссийский фестиваль народного творчества, Всесибирский фестиваль национальных культур «Я люблю тебя, Россия!», Краевой фестиваль любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Земля мастеров», Краевой фестиваль духовой музыки «Чулымские фанфары», Краевая олимпиада народного творчества, Краевой смотр-конкурс исполнителей народной песни «Сибирская глубинка», Краевой конкурс любительского театрального искусства «Рампа», Открытый всесибирский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко, Краевой конкурс детских и молодежных фольклорных ансамблей «Из века в век», Открытый краевой вокальный конкурс «Диапазон», Краевой конкурс народных умельцев «Мастера Красноярья», Смотр творческих достижений «Калина красная», Краевой фестиваль семейных талантов «Очаг», Краевой конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Б.С. Феоктистова, Открытый краевой конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна оваций». Культурно-историческим центром совместно с Красноярской митрополией Русской православной церкви, меценатами, автономными некоммерческими организациями, волонтерами проведены следующие значимые мероприятия краевого, всесибирского, всероссийского уровня: семинар-практикум «Межведомственное взаимодействие в инклюзивных практиках: опыт и перспективы», Открытый фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири», Фестиваль мужских хоров, народные гуляния: День открытых дверей в Успенском, Фестиваль «Рождественский вертеп», Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Рукотворная игрушка», Фестиваль народного творчества «Успенская ярмарка».Работа по сохранению НКН остается одним из приоритетов культурной политики. Специалистами сектора традиционной культуры ГЦНТ за 2023 год собрано 81 произведение нематериального культурного наследия, в т.ч. в рамках двух фольклорных экспедиций – 80 произведений разных жанров: пословицы, колыбельные, приметы, магические практики, частушки, детский фольклор, быличка про порчу, сведения о народной медицине. В электронный каталог объектов нематериального культурного наследия внесено 2 объекта: «Поняга» – технология создания и традиции применения элемента охотничьего снаряжения «поняга» (эвенкийская дощечка) в п. Ванавара Эвенкийского муниципального района и селах Кежемского района Крас-ноярского края.«Ишимская кадриль» – танец белорусских переселенцев в д. Ишимка Большеулуйского района Красноярского края. Ишимская кадриль — это бытовой танец, сложившийся в локальной традиции не ранее 1910 года, когда д. Ишимка была основана переселенцами из белорусской д. Ходунь Хотовижской волости Климовичского уезда Могилёвской гу-бернии, прибывшими на территорию Енисейской губернии по Столыпинской реформе. Кадриль как танец была широко известна среди переселенцев из Белоруссии, проживавших в деревнях Ишимке, Карабановке, Михайловке, Климовке, Удачное, Бычки Большеулуйского района Красноярского края. Приоритетным направлением деятельности ГЦНТ является работа по сохранению, развитию народных художественных ремесел и декоративно-прикладного искусства. Специалисты ГЦНТ проводят значительное количество мастер-классов по данному направлению, организуют и принимают участие в семинарах, конференциях с освещением темы сохранения традиционных ремёсел: С 2013 года с целью сохранения и развития народных художественных ремесел, развития современного декоративно-прикладного и любительского изобразительного искусства в Красноярском крае ГЦНТ проводитКраевой конкурс народных умельцев «Мастера Красноярья». Конкурс проводится в два этапа на протяжении двух лет (первый год – зональные выставки-конкурсы в территориях края на лучших выставочных площадках; второй год – заключительная выставка-конкурс победителей зональных этапов в краевом центре). Конкурсные просмотры проходят по 11 номинациям изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Возраст участников от 15 лет и старше. В 2023 году на конкурс представлено 2000 рукотворных экспонатов в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства: живопись, графика, гончарное искусство, авторская кукла, художественная обработка древесины, а также различные виды вышивки и ткачества, народные костюмы с использованием традиционных материалов, работы из кости. В конкурсе приняли участие 690 мастеров и художников-любителей (из них стали лауреатами – 249) из 52 муниципальных образований Красноярского края. Общее количество посетителей – 8308 человек.Структурным подразделением ГЦНТ в течение года реализуются проекты «Традиции» и «Декоративно-прикладное творчество», в рамках которых проходят мастер-классы и лекции-презентации по различным направлениям декоративно-прикладного искусства и народным ремеслам («Изготовление традиционной текстильной куклы», «Художественная роспись по ткани», «Изготовление игрушки из шерсти», «Основы Городецкой росписи»; «Контурная роспись по ткани», «Изготовление из глины керамической игрушки» и др.).В числе приоритетных направлений деятельности ГЦНТ остается работа по сохранению и популяризации казачьей культуры. Специалисты ГЦНТ принимали активное участие в организации и проведении Зонального конкурса-фестиваля исполнителей казачьей песни «Распахнись, душа казачья» (Ачинск); Краевого фестиваля казачьей песни и культуры «Сибирская станица» (Назарово); Фестиваля народной культуры «Сибирская Масленица» (с. Сухобузимское, Сухобузимский район); II открытого фестиваля казачьих культур «Енисейская станица» (п.г.т. Подтесово, Енисейский район); XVIII регионального фестиваля казачьих традиций «Саянский острог» (с. Саянск, Шушенский район);фестиваля казачьей песни «У Красного Яра» (с. Сухобузимское, Сухобузимский район). Организована работа выставки казачьей культуры «Традиции казачества» (выставочный зал «Родники народные», Красноярск).В рамках методической работы ГЦНТ проведено 30 семинаров и 1682 мастер-класса по различным направлениям клубной деятельности и народного художественного творчества (3293 участника), 302 публичных лекции для 6542 человека, 41 творческая встреча, которые посетило 11 582 человека. Одним из направлений деятельности ГЦНТ является разработка и издание методических, репертуарных, информационно-аналитических материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности. В 2023 году изданы: методические материалы «Практики работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях социокультурной сферы Красноярского края»; сборники методических материалов для руководителей учреждений культуры клубного типа и клубных формирований: «Я знаю, кто я есть!» по итогам конкурса на лучший сценарий культурно-массового мероприятия, «Традиции и современность. Новое видение» по итогам конкурса на лучшее мероприятие нового формата, «Перспективы развития хореографического искусства в муниципальных образованиях Красноярского края: материалы круглого стола в рамках Краевого конкурса хореографических любительских коллективов имени М.С. Годенко»; каталог выставки краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья»; сборник методических материалов «В помощь руководителю клубного формирования».Также в 2023 годусостоялисьпрезентации: итогового каталога выставки краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья», методического материала «Практики работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в государственных и муниципальных учреждениях социальной сферы Красноярского края» (онлайн) структурного подразделения ГЦНТ – Культурно-исторического центра» в видеоформате.За 2023 год было проведено 127 консультаций, в том числе 120 на выезде, 87 методических выездов в учреждения клубного типа муниципальных образований Красноярского края с целью оказания методической помощи, общее количество участников – 648 человек.С целью выявления и поддержки активных и талантливых специалистов учреждений культуры клубного типа в сельской местности ГЦНТ ежегодно проводит культурно-просветительскую акцию «Культурное шефство». В целях совершенствования организационно-методической работы ГЦНТ, направленной на улучшение взаимосвязей с клубными учреждениями, изучение, обобщение и оперативное решение профессиональных вопросов и проблем с 2010 года работает Институт кураторства. Основной целью куратора является обеспечение тесной и плодотворной взаимосвязи ГЦНТ с клубными учреждениями муниципальных образований края.На базе структурного подразделения ГЦНТ – Культурно-исторического центра  продолжает работать Сибирский мужской хор ([https://krasfolk.ru/kits-uspenskij/sibirskij-muzhskoj-hor-osnovan initsiative-a-v-ussa](https://krasfolk.ru/kits-uspenskij/sibirskij-muzhskoj-hor-osnovan%20initsiative-a-v-ussa)), который ведет активную концертную деятельность. За отчетный период состоялось 35 концертных выступлений хора (при плановых показателях –20 выступлений).  |
| 5. | Социальная активность и внешние связи учреждения | В течение года ГЦНТ провел ряд значимых, крупных культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие народного любительского искусства, привлечение населения к участию в культурных событиях, расширение культурных и социальных связей. ГЦНТ активно взаимодействовал с другими учреждениями культуры Красноярского края, среди которых Центр культурных инициатив, Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», Дворец культуры имени 1 Мая и др.Проведение культурно-массовых мероприятий сопровождалось информационными кампаниями, освещение в СМИ получили плановые выставки ГЦНТ, краевые фестивали и конкурсы, мастер-классы, методические выезды. По итогам мониторинга средств массовой информации (печатные, электронные, радио и телевидение) в течение 2023 года на сайте ГЦНТ (krasfolk.ru) было размещено 1786 новостей, вышло 801 публикации сторонних СМИ.Пользователей из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, из общего числа посетителей –  90% жителей Красноярского края.Деятельность ГЦНТ и Культурно-исторического центра широко представлена в социальных сетях (официальные группы в vk.com/krasfolk, видеохостинг YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCjx7bj59GIDCnvs5peAZ6hA>,Telegram <https://t.me/krasfolk_ru>, Одноклассники https://ok.ru/krasfolk.ru.В 2023 году на портале «Культура24» были размещены 79 публикаций о деятельности ГЦНТ и структурного подразделения ГЦНТ – Культурно-исторического центра.На портале PRO.Культура.РФ размещены 23 событий. |
| 6. | Кадровый потенциал учреждения | Качественный и количественный состав персонала (без рабочих специальностей): численность персонала – 116 человек (руководители и специалисты). Из числа работающих в возрасте до 30 лет – 26 человек; от 30 до 50 лет – 58 человек; свыше 50 лет – 25 человек. Имеют образование: высшее – 94 человека; высшее профессиональное – 86 человек; среднее профессиональное профильное – 14 человек; среднее профессиональное – 19 человек. Учатся заочно в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства – 5 человек. Повысили квалификацию в текущем году – 19 человек, в том числе по программе не менее 36 часов с выдачей документа государственного образца: удостоверение/ свидетельство/ диплом о переподготовке – 19 человек. Учреждение имеет вакансии: заведующий отделом казачьей культуры, методист сектора статистики (2 ед.). Развитие кадрового потенциала: имеют почетные звания – С.А. Кириллова., А.В. Трофимов, С.В. Калинина, Г.Н. Козлова; кандидаты наук: Т.Н. Анциферова, С.В. Калинина, А.В. Коляда, А.В. Бардаков, Н.А. Новоселова; ведомственные награды – 28 человек. |
| 7. | Финансовые ресурсы учреждения, их использование | Годовой бюджет учреждения состоит из средств субсидии на выполнение государственного задания, на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности. Средства субсидии на выполнение государственного задания использовались для проведения культурных акций и обеспечения текущей деятельности учреждения. Средства субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, направлены на: приобретение изделий декоративно-прикладного искусства для пополнения выставочного фонда учреждения, офисной техники, репетиционных и концертных костюмов, оплату ремонтных работ, оплату государственной экспертизы проектной документации на утепление фундамента, приобретение оборудования для укомплектования здания КПЦ, приобретение оборудования для Сибирского мужского хора. Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности направлены на проведение культурных акций, обеспечение текущей деятельности учреждения. |
| 8. | Заключение. Перспективы и планы развития учреждения | В 2023 году годовое значение показателей выполнено ГЦНТ в следующем объёме:**I. Выявление, изучение, сохранение и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры**1. Работа по внесению в электронный каталог объектов нематериального культурного наследия –100,0 % (2 единицы при плановом значении 2 единицы в год)2. Работа по сохранению нематериального культурного наследия – 101,2% (80 единиц при плановом значении 80 единиц в год)3. Посещение муниципальных образований Красноярского края с целью выявления и сбора нематериального культурного наследия путем фиксации – 100% (2 единицы при плановом значении 2 единицы в год)4. Разработка методических материалов – 136,3% (15 единиц при плановом значении 11 единиц в год)**II. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**1. Количество мастер-классов – 206,0 % (1628 единиц из 790 единиц годового планового показателя)2. Количество творческих встреч – 186,4 % (41 единица из 22 единиц годового планового показателя)3. Количество публичных лекций – 194,8 % (302 единицы из 155 единиц годового планового показателя)4. Методические мероприятия:4.1. Количество консультаций, в том числе на выезде – 113,4 % (127 единиц из 112 единиц годового планового показателя)4.2. Количество конференций, семинаров – 166,7 % (30 единиц из 18 единиц годового планового показателя)5. Количество презентаций (в том числе методических материалов) – 100,0 % (7 единиц при плановом значении 7 единиц в год)6. Творческие мероприятия:6.1. Количество выставок – 152,6 % (29 единиц из 19 единиц годового планового показателя)6.2. Количество фестивалей – 170,0 % (17 единиц из 10 единиц годового планового показателя)6.3.Количество конкурсов, смотров – 240,0 % (24 единицы из 10 единиц годового планового показателя)7. Культурно-массовые мероприятия:7.1. Количество народных гуляний, праздников, торжественных мероприятий, памятных дат – 141,2 % (24 единицы из 17 единиц годового планового показателя). |

Генеральный директор Л.Н. Романова