

КЛУБНЫЙ РЕПЕРТУАР



12+

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Издаётся с 1983 года

№ 19-20 08.11.2023



**ПРЕДНОВОГОДНИЕ
ЧУДЕСА**

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

В последние месяцы 2022 года мы все были вовлечены в круговорот культурных событий, каждое из которых было по-своему важным и волнительным. Но конечно, самым значимым мероприятием для всех клубников и тех, кто занимается сохранением нематериального культурного наследия, стал Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния, собравший более ста специалистов Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов!

Надеемся, что полученные на форуме и других мероприятиях информация и заряд положительной энергии помогут поставить восклицательный знак в делах уходящего года и запастись воодушевлением, идеями, силами на новые свершения на благо культурного просвещения.

Желаем всем доброго и счастливого нового года!

На обложке:

Г.В. Беломестнова. «Аннушка. Сувенирная кукла», 2022 г.

*Фоамиран, текстиль, пряжа, фор-арт
г. Ачинск Красноярского края*

*Подробнее о мастерах Красноярского края –
в Электронном каталоге мастеров и художников
«Мастера Красноярья».*

Культура без границ!

- Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния

- Круглый стол по развитию сферы культуры в Красноярске и Екатеринбурге

- Дом И.М. Дмитриева встречает гостей

- Пряничный домик. Сибирский тусок

Единый край – единая культура

- Краевой фестиваль семейных талантов «Очаг»

- Краевой фестиваль народных умельцев «Мастера Красноярья» в Назарово

- Краевой открытый конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна овец»

- Краевая олимпиада народного творчества

- Дом культуры открылся!

- Мастер художественных народных ремёсел Красноярского края: Киргизов Николай Михайлович

Наставничество в лицах

- Виктор Николаевич Гасюков, художественный руководитель народного ансамбля народных инструментов «Тройка», образцового ансамбля балалаечников «Теремок», заслуженный работник культуры Красноярского края

Методическая копилка

- О подготовке детского вокального коллектива, солиста к конкурсу. Методические рекомендации

Репертуар. Сценарии

- В царстве снега и льда. Новогодний прием главы района

- Новогодние приключения, или Тайна Деда Мороза. Театрализованная игровая программа

- Украденный огонёк. Театрализованная игровая программа

- День рождения Деда Мороза. Игровая программа для детей дошкольного возраста

- Как-то раз под Новый год. Вечер отдыха

- Новогодний парад. Новогодний прием главы района «Человек года»

КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ПО ВОПРОСАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ для специалистов Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов

18–21 октября 2023 года

В форуме, впервые прошедшем в Красноярске, приняли участие специалисты региональных Домов и Центров народного творчества, ученые-фольклористы, члены федеральных и региональных экспертных советов по формированию каталогов нематериального культурного наследия – более 100 человек почти из 30 субъектов Российской Федерации: республик Алтай, Бурятия, Саха, Татарстан, Тыва, Хакасия; Амурского, Забайкальского, Камчатского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краёв; Иркутской, Кемеровской, Курганской, Магаданской, Новосибирской, Омской, Сахалинской, Свердловской, Томской, Тюменской, Челябинской областей; Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов; Москвы и Санкт-Петербурга.

Мероприятие было посвящено реализации Федерального закона № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», который был принят в октябре 2022 года.





«Важную часть в политике министерства культуры края занимает работа по формированию и укреплению единого культурного пространства, где крепки традиции преемственности и высок интерес молодежи к культуре своей малой родины. Хочу поблагодарить организаторов форума – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова за определение Красноярского края одной из основных площадок для обсуждения столь важного вопроса как реализация Федерального закона “О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации”. Уверен, что обсуждение поставленных вопросов и обмен опытом принесут новые знания, идеи и вдохновение для дальнейшей успешной работы», – открывая форум, сказал Аркадий Зинов, министр культуры края.

Спикеры и участники форума обсудили общие вопросы и выработку единых подходов к работе: требования к описанию объектов, методики полевых исследований, актуальные форматы популяризации традиций с учетом локальных и этнокультурных особенностей регионов, структуру описания объектов нематериального культурного наследия в реестре, обменялись опытом по решению практических вопросов, – и познакомились с объектами нематериального этнокультурного достояния Красноярского края (технология изготовления традиционного блюда русских старожилов Сибири – рыбного пирога – в Кежемском районе Красноярского края, нганасанская личная песня – н,онэмэ бэлымэ, творчество песельницы Ольги Гавриловны Размановой, наигрыш и шестёра «Тюхтетка» в с. Большая Косуль, с. Вагино, д. Павловка, д. Юрьево Боготольского района Красноярского края) и Республики Тыва (тувинское горловое пение).

Форум предоставил возможность подписать соглашения о творческом сотрудничестве по вопросам народного художественного творчества и нематериального этнокультурного достояния России. Директора Государственного центра народного творчества Красноярского края, Республиканского центра народного творчества Республики Алтай, Центра развития бурятской культуры Забайкальского края, Иркутского областного Дома



народного творчества, Сахалинского областного центра народного творчества, Государственного центра народного творчества Среднего Урала, Дворца народного творчества «Авангард» Томской области подписали соглашения о взаимном сотрудничестве, призванные способствовать сохранению и развитию этнокультурных связей, а также культурному обмену.

Завершился всероссийский форум концертом «Ишимский клад» ансамбля народной песни «Сибирская вечора», где прозвучали песни, записанные артистами ансамбля от Марии Илларионовны Ранцевой, родители которой переехали в Красноярский край по Столыпинской аграрной реформе из Могилёвской губернии. На концерте также был презентован объект нематериального культурного наследия народов Красноярского края «Ишимская кадрили», тоже записанный от М.И. Ранцевой. К концерту ансамбль выпустил альбом с одноименным названием, который можно послушать на всех площадках.



«Благодарим всех участников мероприятия за положительные отклики. Мы рады, что всероссийский форум объединил нас для сохранения и продвижения наших ценностей и традиций», – отметила Л.Н. Романова, директор ГЦНТ.



Организаторы форума – Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова и Государственный центр народного творчества Красноярского края при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и министерства культуры Красноярского края в рамках национального проекта «Культура».

Записи трансляций пленарного заседания и второго дня можно посмотреть по ссылке.

Фотоальбом форума [здесь](#).



КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО РАЗВИТИЮ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В КРАСНОЯРСКЕ И ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

обмен опытом и новые идеи

27 октября 2023 года



В рамках визита в учреждения культуры г. Красноярска Государственный центр народного творчества Красноярского края посетила делегация руководителей учреждений культуры г. Екатеринбурга во главе с начальником управления культуры Ильей Марковым.

На круглом столе в ГЦНТ его участники обсудили развитие сферы культуры на примере деятельности учреждений культуры клубного типа Екатеринбурга, Красноярска и Красноярского края, обменялись опытом работы.

Любовь Николаевна Романова, директор ГЦНТ, рассказала о деятельности учреждений культуры клубного типа Красноярского края.

Константин Михайлович Гончаров, директор Дворца Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова, поделился опытом работы своего учреждения.

Ирина Гельмутовна Соколова, главный специалист по культурно-досуговой деятельности и городским праздникам Управления культуры администрации города Екатеринбурга, представила деятельность культурно-досуговых учреждений города Екатеринбурга.

После завершения круглого стола для гостей были проведены экскурсии по экспозициям выставочного зала «Родники народные» и структурному подразделению ГЦНТ – Культурно-историческому центру.

Уверены, объединение усилий и обмен опытом между разными регионами способствуют укреплению культурного пространства России.



ДОМ И.М. ДМИТРИЕВА ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ



Дом И.М. Дмитриева, в котором располагается ГЦНТ, всегда рад гостям: и любопытным воспитанникам детских садов, и любознательным школьникам и студентам, и всем взрослым, не равнодушным к культуре нашего региона. В октябре выставку «Краски Севера» посетили заместитель председателя Законодательного Собрания Красноярского края Дмитрий Свиридов и члены Комитета по развитию северных и арктических территорий и делам коренных малочисленных народов Законодательного Собрания Красноярского края. А в ноябре мы встречали Дмитрия Морозова, руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ имени В.Д. Поленова, заместителя председателя Правления Российского фольклорного союза и художественного руководителя Московского народного хора.

Во время экскурсии гости познакомились с костюмами, картинами и изделиями из резной кости из «Золотого фонда» Таймырского Дома народного творчества.

На встрече Д.В. Морозова со специалистами ГЦНТ обсуждались важные темы и проблемы, связанные с нематериальным этнокультурным достоянием, а также планы дальнейшего сотрудничества.

Поводом для посещения Красноярска Д.В. Морозовым стал Фестиваль казачьей песни на Енисее, в рамках которого на мастер-классе для студентов Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича он поделился своими методами работы с русским народным хором, рассказал о новых техниках и тенденциях.

Пряничный домик. СИБИРСКИЙ ТУЕСОК



На Телеканале «Культура» в эфир вышел выпуск передачи «Пряничный домик» о мастерах Красноярского края, о съемках которого мы рассказывали этим летом.

В лесах Сибири произрастает множество видов деревьев, в том числе сосна, лиственница, ель и берёза. Берёза здесь более толстокожая, чем в европейской части страны. Благодаря этому создали свой неповторимый стиль мастера берестяного дела Красноярского края: Юрий Макеев (Енисейск), Рита Ошкина и Юлия Страшкина (Красноярск) и мастера отдела ремёсел ЦКИ и ЦКС Балахтинского района. Они изготавливают великолепные туеса и кукол, в том числе и для единственного в России кукольного берестяного театра. Ещё одно знаковое для наших мест дерево – кедр. Его используют, например, для создания оконных резных наличников. А Сергей Бобков из Балахтинского района научился собирать из кедровой стружки потрясающие 3D-модели животных, которые порой трудно отличить от настоящих.



Поздравляем наших мастеров и желаем новых признаний их талантов!



ЕДИНЬИЙ КРАЙ – ЕДИННАЯ КУЛЬТУРА!



Краевой фестиваль семейных талантов «ОЧАГ»

2—8 октября 2023 года



Развитие и популяризация семейного

творчества в Красноярском крае как фактора, способствующего улучшению внутрисемейных отношений – главная цель фестиваля семейных талантов «Очаг», который проводится с 2006 года.

В 2023 году в фестивале принял участие 131 семейный коллектив из 34 муниципальных образований Красноярского края: городов Ачинска, Боготола, Бородино, Дивногорска, Канска, Красноярска, Назарово, Сосновоборска; районов Абанского, Балахтинского, Березовского, Богучанского, Большемуралинского, Большеулуйского, Дзержинского, Емельяновского, Ермаковского, Иланского, Ирбейского, Казачинского, Канского, Кежемского, Козульского, Краснотуранского, Курагинского, Манского, Минусинского, Мотыгинского, Партизанского, Рыбинского, Саянского, Сухобузимского, Тасеевского, Уярского.

На фестивале были представлены как сценические виды творчества, так и работы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и технического творчества. Перед заключительным концертом прошли мастер-классы по художественной росписи и созданию осеннего букета. В финале заключительного концерта прозвучала песня «Это моя семья» (музыка Ольги Юдахиной, слова Ивана Жиганова) в исполнении всех участников концерта.

Ждём новых встреч с талантливыми семьями нашего края!

Фотографии конкурсного дня [здесь](#).

Фотографии с заключительного концерта можно посмотреть [здесь](#).

Краевой конкурс-выставка «МАСТЕРА КРАСНОЯРЬЯ» в Назарово

10 октября 2023 года



Около 300 экспонатов в различных жанрах и видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества: резьбе по дереву, ткачестве, художественной вышивке, гончарстве, стилизованном костюме, авторской и народной кукле, валянию из шерсти, лоскутном шитье, бисероплетении, лозоплетении, деревянной игрушке – было представлено в Музейно-выставочном центре г. Назарово в рамках зонального этапа Краевого конкурса-выставки «Мастера Красноярья» для западной группы районов.

В конкурсе приняли участие 83 мастера из 11 западных территорий Красноярского края: городов Ачинска, Назарово, ЗАТО п. Солнечный, а также Ачинского, Большеулуйского, Козульского, Назаровского, Бирилюсского, Тюхтетского, Ужурского, Шарыповского районов.

В рамках открытия выставки для гостей мероприятия прошли мастер-классы «Лоскутная картина», «Обереговая кукла «Лошадка», «Художественная роспись».

Напомним, итоговая выставка работ победителей зональных этапов конкурса состоится в Красноярске в 2024 году.



Краевой открытый конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «ВОЛНА ОВАЦИЙ»

25—27 октября 2023 года



19 участников из Красноярского края (гг. Красноярск, Боготол, Дивногорск; Ужурский, Курагинский, Кежемский, Енисейский, Иланский, Балахтинский, Партизанский районы) и трое – из г. Абакана (Республика Хакасия) представили свои программы на суд жюри Краевого открытого конкурса ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна оваций».

Конкурсанты продемонстрировали высокий художественно-эстетический уровень

программ, умение владеть аудиторией и игротехникой, правильно подобранный реквизит, костюмы, музыкальный материал.

В рамках конкурса состоялся семинар-практикум «Традиции и новое время», посвященный способам включения элементов традиционной культуры в современные культурно-массовые мероприятия.

Поздравляем победителей конкурса и желаем всем его участникам новых творческих успехов и интересных и увлекательных мероприятий!



Краевая олимпиада народного творчества

октябрь 2023 года



В течение целого месяца шли просмотры программ муниципальных образований в рамках Краевой олимпиады народного творчества.

В этом году конкурсные программы должны были представлять историю края, связанную с Великой Отечественной войной 1941–1945 годов, а также современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции народов, проживающих в крае.

Благодарим участников за оригинальные, трогательные и проникновенные программы, ответственное отношение к своему делу и истории родного края.

С нетерпением ждем финала олимпиады, чтобы весь край смог увидеть лучшие работы самодеятельных артистов, вложивших души в свои выступления!



ДОМ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫЛСЯ!



В Доме культуры с. Устьянск

Абанского района, построенном в 1970 году, ежегодно проходит 300 мероприятий, работает 8 клубных формирований, где занимаются 106 человек. Учреждение посещают 1 500 человек – это жители Устьянки и соседних деревень: Денисовки, Красного Яра, Успенки, Огурцов и Новокиевлянки.

Благодаря участию в федеральном проекте «Культурная среда» нацпроекта «Культура» была разработана проектно-сметная документация на капитальный ремонт здания. В 2022 году строители отремонтировали стены, кровлю и частично обновили фасад, обновили полы, окна, входные и межкомнатные двери, полностью заменили систему отопления, провели современное освещение. В здании также появились тёплые туалеты, в том числе для маломобильных посетителей, в фойе обустроена комфортная гардеробная.

В 2023 году выполнена обшивка наружных стен здания, приведены в порядок сети водоотведения, полностью заменено крыльцо перед входом и отремонтированы запасные выходы, установлено охранное телевидение и система оповещения при пожаре.

На капитальный ремонт Дома культуры из краевого и федерального бюджетов было выделено 7,1 млн рублей.

Поздравляем коллектив Дома культуры и желаем новых успешных творческих проектов!

КИРГИЗОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ



Киризов Николай Михайлович



Киргизов Николай Михайлович (1981 г. р), мастер резьбы по кости, член Союза художников России. Николай Михайлович окончил Норильский колледж искусств, с 2004 года работает мастером-косторезом в Таймырском Доме народного творчества, где им изготовлено свыше 250 работ, лучшие из них – в Золотом фонде ТДНТ. Мастер довёл до филигранности технику работы с костью. Произведения Николая Михайловича отличаются реалистичностью, имеют особый почерк автора. В своих работах он постоянно экспериментирует с материалами. Наряду с бивнем мамонта, рогом оленя использует мех, замшу, дерево, перо птиц. Тундровая тематика – главная в творчестве Николая Киризова. Особенно часто он обращается к сценам охоты древних северян, когда таймырцы в руках держали не ружья, а луки и стрелы, добычу преследовали верхом на оленях. В своих пластических работах мастер прекрасно передаёт эмоции, движение. Достижение такой динамичности в статических фигурках – признак большого мастерства автора.

Николай Михайлович талантливо пишет: является автором иллюстраций, выполненных в технике акварели, к мистическому рассказу «Мертвое стойбище» долганской писательницы Ольги Фальковой.

В настоящее время Николай Михайлович увлечён техникой изготовле-



ния картин из ровдуги и замши. Сюжеты для работ он берёт из традиционного быта и культуры коренных малочисленных народов Таймыра, фауны своей малой родины, особенно любим автором мамонт, в период Ледниковой эпохи населявший Крайний Север.

Николай Михайлович с удовольствием передаёт свой опыт подрастающему поколению. При ТДНТ он возглавляет студию юных косторезов «Мамонтёнок», в которой занимаются дети тундровиков – учащиеся Дудинской школы-интерната, а также руководит практикой для выпускников Таймырского колледжа.

Высокий уровень мастерства, таланта, трудолюбия мастера доказывают дипломы краевого, межрегионального, всероссийского и международного уровней, победа в конкурсе творческих работников, работников организаций культуры и образовательных учреждений министерства культуры Красноярского края на получение денежного вознаграждения по итогам года, специальное звание «Мастер художественных народных ремёсел Красноярского края».

НАСТАВНИЧЕСТВО В ЛИЦАХ



Знакомьтесь!

ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ ГАСЮКОВ

художественный руководитель народного самодеятельного коллектива ансамбля народных инструментов «Тройка» Городского Дома культуры г. Минусинска, образцового художественного коллектива детского ансамбля балалаечников «Теремок» детской музыкальной школы г. Минусинска, заслуженный работник культуры Красноярского края



Виктор Николаевич Гасюков

Серьезный, ответственный, опытный, талантливый, целеустремленный педагог, влюбленный в музыку и инструмент, на котором играет, Виктор Николаевич больше 35 лет посвятил культуре, 30 из них работает в Городском Доме культуры г. Минусинска руководителем ансамбля народных инструментов «Тройка».

Безукоризненная принципиальность, любовь к искусству характеризуют его педагогическую и творческую деятельность. Виктор Николаевич Гасюков – один из лучших балалаечников Красноярского края, талантливый аранжировщик, грамотный руководитель.

Виктор Николаевич окончил Красноярский государственный институт искусств по классу балалайки. В 1993 году он создал ансамбль народных инструментов «Тройка», который с 1994 года и по настоящее время носит почетное звание Красноярского края «Народный самодеятельный коллектив». Выступления «Тройки» не оставляют равнодушными зрителей, поскольку коллектив отличается ярко выраженным сценическим мастерством, профессиональным владением инструментом. Каждый номер тщательно продуман, аранжировки произведений отличаются насыщенностью и грамотностью написания. Превосходное знание инструментов и их возможностей позволяет Виктору Николаевичу создавать программы, разнообразные по стилю и направлениям. География концертных выступлений коллектива обширна: Красноярский край, Хакасия,

Тыва, Германия, Тунис. Сведения о коллективе вошли в издание «Гордое имя – народник», выпущенное к 30-летию кафедры народных инструментов Красноярской государственной академии музыки и театра. Ансамбль – лауреат краевых, всероссийских и международных конкурсов, имеет почетные грамоты и благодарственные письма муниципальных образований города и края.

Активная творческая позиция и организаторские способности Виктора Николаевича позволили ему в 2012 году создать ансамбль балалаечников «Теремок» на базе ДМШ г. Минусинска. Коллектив – лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель специального приза – балалайки-примы всероссийского конкурса мастеров в Красноярске, специальный диплом жюри и специальный приз за исполнение пьесы на народной основе XXI Молодежных Дельфийских игр в г. Красноярске (2022).

В 2018 году ансамблю балалаечников «Теремок» присвоено почётное звание Красноярского края «Образцовый художественный коллектив». Ансамбль – это и творческий коллектив, и экспериментальная площадка обучения игре на балалайке. Ребята знакомятся со всеми разновидностями этого инструмента, начиная от балалайки-пикколо, заканчивая игрой на балалайке-контрабасе. Участникам ансамбля от 8 до 15 лет, но несмотря на столь юный возраст, ребята в составе «Теремка» не-

однократно становились лауреатами и обладателями Гран-при краевых, межрегиональных, всероссийских конкурсов исполнительского мастерства, приняли участие в юбилейном концерте заслуженного артиста России, лауреата всероссийского конкурса, профессора СГИИ им. Д. Хворостовского В.А. Аверина в большом зале института искусств г. Красноярска; мастер-классах виртуозов балалаечного искусства России.

Оба коллектива Виктора Николаевича тесно сотрудничают, выступают в совместных концертах и конкурсных выступлениях, на творческих встречах. Все это стимулирует исполнительский рост ребят, их стремление к достижению высоких результатов. Так, совместное выступление коллективов в 2021 году на краевом конкурсе оркестров и ансамблей им. Б. Феоктистова было высоко оценено членами жюри и удостоено Гран-при.

Выпускники Виктора Николаевича продолжают профессионально заниматься музыкой в разных уголках нашей страны: Ковалева Юлия окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию и работает в молодежном оркестре «Терема»; Афанасьев Антон окончил Петрозаводский музыкальный колледж и поступил в Петрозаводскую государственную консерваторию; Чердакова Елена и Микичур Анастасия окончили Минусинский колледж искусств и остались работать в родном городе; Цыбин Роман продолжает обуче-





ние у Виктора Николаевича в Минусинском колледже культуры и искусств.

Виктор Николаевич сам постоянно учится, повышая свой профессиональный уровень на мастер-классах профессоров ведущих музыкальных вузов страны, при этом щедро делится полученными знаниями и опытом с коллегами из районов и городов края, регулярно проводит консультации и мастер-классы для руководителей художественных коллективов, является постоянным членом жюри городских, зональных, краевых конкурсов и фестивалей. Виктор Николаевич является организатором межрегионального конкурса игры на балалайке «Звенящая струна», который с 2017 года ежегодно проходит в г. Минусинске, а в 2019 году получил статус межрегио-

нального, собрав исполнителей из Красноярского края, Республики Хакасии и Иркутской области.

Творческие достижения, профессиональное мастерство, вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения Виктора Николаевича признаны на высоком уровне. Виктор Николаевич – обладатель почетного звания «Заслуженный работник культуры Красноярского края», обладатель гранта Губернатора Красноярского края «За личный вклад в развитие культуры Красноярского края»; в 2019 году он был выдвинут от Красноярского края на соискание премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества; награждён почетными грамотами министерства культу-

ры Красноярского края, администрации города Минусинска, управления культуры, молодежи и спорта администрации города Абакана, благодарственными письмами за подготовку лауреатов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов.

Желаем Виктору Николаевичу здоровья, благополучия, ансамблям – радоваться победам, а поражения воспринимать как ступень к достижению новых вершин!



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА





О ПОДГОТОВКЕ ДЕТСКОГО ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА, СОЛИСТА К КОНКУРСУ

Методические рекомендации

Участие в профильных конкурсах является важным фактором становления и развития любого самостоятельного коллектива, солиста. Подготовка к конкурсу – кропотливая и планомерная работа, требующая от руководителя концентрации всех педагогических навыков.

На сегодняшний день существует множество конкурсов различного уровня – от районных до международных. Прежде чем принять решение об участии в каком-либо из них, руководитель должен оценить уровень подготовки коллектива или солиста. Участие в серьёзных конкурсах заведомо слабых исполнителей с целью приобретения солистами сценического, конкурсного опыта может привести к тому, что дети, обречённые терпеть поражение от более подготовленных участников, не поймут причин своей неудачи и получают психологическую травму. Участие в конкурсах при отсутствии должной вокальной подготовки формирует завышенную оценку своих возможностей, а отсутствие положительного результата ставит некий барьер развитию творческого потенциала. Поэтому и коллективы, и солисты должны пройти все этапы творческого «взросления», пробуя силы сначала в районных, затем в зональных и краевых конкурсах, а уже потом во всероссийских и международных.

При составлении плана участия коллектива в фестивалях и конкурсах, прежде всего, необходимо руководствоваться соображениями их полезности для развития творческого потенциала участников коллектива. Подавая заявку на конкурс, рекомендуем узнать, кто является его учредителем, почитать информацию о конкурсе из официальных и независимых источников в интернете. На сегодняшний день существует огромное количество так называемых коммерческих конкурсов международного уровня, учредителями которых являются специально созданные фонды. Несмотря на достаточно высокий взнос, уровень организации и объективность оценки участников подавляющего количества подобных меро-

приятый не соответствует заявленному статусу.

При подаче заявки на тот или иной конкурс нужно внимательно ознакомиться с положением, особенно с пунктами, поясняющими условия участия и критерии оценки.

Обычно критериями оценки конкурсных выступлений являются:

исполнительское мастерство;

техническая сложность исполняемых произведений;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

артистизм, эмоциональность исполнения;

художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;

самобытность исполнителей; сценическая культура исполнителей.

Для достижения наивысшего результата конкурсное выступление должно соответствовать всем вышеперечисленным критериям.

Рассмотрим каждый из критериев в отдельности.

Исполнительское мастерство – один из основополагающих критериев оценки. Высокий уровень исполнительского мастерства характеризуют чистота интонирования, правильная постановка голоса – в зависимости от манеры исполнения (народной, академической, эстрадной). О постановке голоса исполнителя можно судить по владению навыками правильного вокального дыхания и звукоизвлечения. Самые распространённые недостатки вокала, не позволяющие претендовать на победу: фальшь, форсирование звука в высоком регистре, отсутствие правильной вокальной позиции (результатом является пение «в нос», возникновение глоточного призвука либо открытого «белого» звука без обертонов), отсутствие навыка сглаживания регистров, плохая дикция.

Техническая сложность исполняемых произведений выгодно влияет на общую оценку только в случае успешного конкурсного выступления. При этом оценивается интонационная сложность мелодического и гармонического строя, ритмического рисунка произведений, охватываемый диапазон, разнообразие динамической палитры, чистота произношения при исполнении иноязычных песен, владение навыком исполнения а capella (без инструментального сопровождения).

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, художественная цен-

ность и оригинальность исполняемых произведений – критерии, которым зачастую не уделяется должного внимания. Многие руководители, подбирая репертуар для своих солистов, обращаются к интернету, но, к сожалению, художественное содержание большинства современных детских песен оставляет желать лучшего. Музыкальный материал низкого качества не в состоянии способствовать развитию музыкального вкуса, служить источником вдохновения и эстетического наслаждения. Тексты, которые трудно назвать поэтическими, не несут идейной, моральной нагрузки, а зачастую, напротив, вызывают к низменным чувствам.

Подобные песни в репертуаре юных исполнителей вызывают негативную реакцию у членов жюри, исполнители подобного репертуара не могут рассчитывать на высокую оценку своего творчества, которое заставляет сомневаться в профессионализме руководителей, одной из главных задач деятельности которых является нравственное воспитание детей.

Одной из распространённых ошибок при подборе репертуара является его **несоответствие возрасту участников**. Часто приходится наблюдать, как девочки, едва вступившие в пору девичества, исполняют лирические песни любовной тематики. Подобные произведения им не по силам ни в техническом, ни в содержательном аспекте. Особенно нелепо выглядят участники, легко и непринужденно исполняющие песни на иностранном языке, не понимая при этом ни слова из заведомо не детских текстов откровенно пикантного содержания.

Нередки и такие ситуации, когда подростки исполняют детские песни, которые не позволяют в полной мере раскрыть потенциал участников с точки зрения вокального мастерства и эмоциональной палитры.

Руководителям следует более тщательно подходить к подбору конкурсного репертуара своих воспитанников. Тем более, не следует доверять выбор самим детям. Недостаточность опыта, незнание технологии проведения конкурсов не позволяют юным исполнителям объективно оценить достоинства той или иной песни с точки зрения ее соответствия конкурсным критериям.

Артистизм, эмоциональность исполнения наряду с природными вокальными данными являются неотъемлемой частью таланта любого солиста. И это важнейший критерий оценки конкурсного выступления.

Развитие артистизма является одной из важнейших составляющих работы педагога по подготовке вокалистов, и добиться желаемого результата можно разными путями.

Самый простой и, на первый взгляд, наименее трудоёмкий путь – научить юных певцов основам сценического движения и несложным актёрским приёмам, заключающимся в изображении эмоций соответствующей мимикой и жестиком. Подавляющее количество участников вокальных конкурсов демонстрируют результаты подобной работы. Некоторые выступления достаточно динамичны и экспрессивны, однако напускное оживление не в силах скрыть заученности мизансцен, движений и поз, отсутствие образа и подлинного вдохновения. Юные исполнители похожи на маленьких роботов с раз и навсегда заданной программой. Подлинный талант погребён под грудой актёрских штампов. Самое страшное, что от этих штампов очень сложно избавиться, и это нередко навсегда ставит крест на вокальной карьере исполнителя.

Как следствие, выступления основной массы участников любого вокального конкурса очень похожи друг на друга, и лишь немногие выделяются яркой индивидуальностью. Наиболее удручающе выглядят плохо отрепетированные номера: забывая заученные движения, дети становятся ещё более неуверенными. Исполнители утрачивают координацию, в ряде случаев наблюдаются мышечные спазмы, что неизбежно означает провал выступления.

Более правильный подход заключается в раскрытии индивидуальности каждого исполнителя и требует от педагога большого терпения, внимания и сопереживания. Педагогу при работе над песнями необходимо найти близкие и понятные образы, способные вызвать эмоциональный отклик у исполнителей. Очень важна работа над содержанием текста. И главное, сам процесс исполнения всегда должен включать элемент творчества, импровизации, игры. Ребенок должен получать истинное наслаждение от процесса пения, и тогда для него становится не столь важным, где именно он поёт – в репетиционной комнате или на сцене, какая аудитория его слушает. Юный артист легче справляется с волнением, интуитивно направляя его в нужное русло.

Самобытность исполнителей – критерий, который играет решающую роль при определении лауреатов. При сравнительном равенстве

таких факторов, как вокальные и артистические данные, уровень технической подготовки, предпочтение отдаётся исполнителям с ярко выраженной индивидуальностью. В редких случаях это свойство проявляется настолько мощно, что исполнителю прощаются недостатки вокала. Большинство спорных ситуаций и недопонимание между членами жюри и руководителями коллективов возникает именно потому, что жюри отдаёт предпочтение потенциально более талантливым участникам с природным обаянием и харизмой, перед участниками, обладающими недюжинным вокальным мастерством, но при этом абсолютно безликими. Задача руководителя – помочь проявиться индивидуальности каждого ребёнка, его природной естественности, искренности и чистоте.

Сценическая культура – фактор, вносящий последний штрих в общее впечатление об исполнителе. То, как солист или коллектив выглядят, гармоничность образа, отсутствие элементов, вносящих в него диссонанс, говорит о высокой сценической культуре исполнителей. Готовя вокалистов к конкурсу, нужно приучать их к культуре поведения на сцене и внушать следующие правила:

не совершать посторонних действий, таких, как одергивание рядом стоящих участников коллектива, перешептывание, жестиком в сторону знакомых, находящихся в зрительном зале и за кулисами, долгий поиск исходной позиции;

иметь опрятный внешний вид: излишне вычурный, или же откровенно уродующий исполнителя костюм, избыточный грим портят общее впечатление от выступления и зачастую становятся той самой причиной, по которой номер не проходит в гала-концерт конкурса.

Подытоживая всё вышесказанное, хочется отметить ещё раз, что при подготовке к конкурсу руководитель должен учесть всё до последней мелочи, могущей отразиться на общем результате.

Е.Н. Домрачева, ведущий методист сектора любительского музыкального искусства ГЦНТ

РЕПЕРТУАР. СЦЕНАРИИ

Из опыта работы учреждений культуры Красноярского края



В ЦАРСТВЕ СНЕГА И ЛЬДА

Новогодний приём главы района

Действующие лица:

*Снежная Королева – холодная, жестокая
Снеговик – слуга Снежной Королевы, мягкий и добродушный, впоследствии он же Дед Мороз*

Настя – школьница

Максимка – школьник, друг Насти

Живые скульптуры – шесть юношей, загримированные серебряным гримом.

Фойе украшено как Снежное царство: гирлянды, имитирующие снегопад, колонны оформлены зеркальной бумагой, живые скульптуры.

Гостей в фойе встречает Снеговик, предлагает гостям снять верхнюю одежду, предупреждает, что скульптуры трогать и очень близко к ним подходить запрещено, иначе они могут растаять и потерять форму, до наступления Нового года прийти в негодность. Снеговик также вручает гостям подарки от главы района в знак благодарности, за то, что они прибыли к нему на приём.

Гости проходят в зал. Занавес закрыт. Гости рассаживаются. Звучит сэмпл «Вьюга» с нарастанием, на фоне вьюги Снежная Королева говорит за кадром:

Располагайтесь удобно, господа!

Попали в царство снега вы и льда!

Назад пути все вьюга заметёт,

И вряд ли кто домой сегодня попадёт!

Звучит леденящий смех Снежной Королевы. Занавес открывается. Сцена оформлена в том же стиле, что и фойе, подсвечена голубоватым светом. На постаментах стоят живые скульптуры. Звучит музыкальная подложка, Снежная Королева и скульптуры исполняют хореографическую картинку (как вариант) «Ледяное сердце». В финале скульптуры замирают.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Как обычно, конец года, а у меня дебет с кредитом не сходятся, катастрофически не хватает средств, снега и льда, для того чтобы преобразить нашу планету к празднику, вот и приходится тратить свои силы, замораживая людей. Хотя в этом тоже есть некая польза, не нужно нанимать художника и платить ему за работу. *(Глядит на скульптуры.)* Да я просто гениальна! Замёрзли, я сказала! Вам ещё как минимум до старого Нового года работать, а я пойду качественный материал поищу, может, каких добровольцев отыщу. Снеговик, придержи за владениями, я скоро!

СНЕГОВИК

Слушаюсь, моя госпожа!

Снежная Королева уходит. Звучит весёлая музыкальная подложка. На сцене и в зале появляются дети, играющие в снежки. Хореографическая картинка «Снежинки» в исполнении хореографического коллектива. Скульптуры реагируют на происходящее: кто ловит снежинки, кто прикрывается от них. В результате скульптуры расходятся за кулисы, дети разбегаются. Около сцены в луче прожектора остаются Настя и Максимка.

МАКСИМКА

Настя, смотри, сколько я снежинок сделал...

Показывает так, чтобы тень снежинки через проектор или луч была на стене.

НАСТЯ

Максимка, ну куда столько? Мария Ивановна сказала, уже хватит, а ты всё делаешь и делаешь.

В это время Снежная Королева незаметно проходит около кулис, прислушиваясь к разговору детей.

МАКСИМКА

Настя, но если вся школа будет в снежинках, это же будет знаешь как красиво!

НАСТЯ

Максимка, ну ты что, хочешь завалить всю школу снегом? Представь, мы все окажемся как в снежном царстве... Это нормально по-твоему, да?

МАКСИМКА

Да, я люблю снежинки, просто обожаю! Они такие красивые, я ничего красивее не видел!

НАСТЯ

Тогда давай я сейчас узнаю у Марии Ивановны, нужны ли ещё снежинки? А ты пока здесь подожди.

Убегает. Появляется Снежная Королева.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

А мальчишка-то что надо! *(К Максимке.)* Мальчик, мальчик... *(Максимка поворачивается.)* Хочешь я тебе такую красоту покажу, какой ты ещё никогда не видел...

МАКСИМКА

Кто вы?

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Я – Снежная Королева. В моём особняке столько снега и льда, сколько ты ещё никогда не видел.

МАКСИМКА

А мы ненадолго?

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Нет, нет – туда и обратно.

МАКСИМКА

(поднимается на сцену)

Ну, хорошо, только очень быстро.

Снежная Королева уводит Максима. Появляется Настя, она бежит по проходу зрительного зала.

НАСТЯ

Максимка, Мария Ивановна сказала... Максимка, ты где? Максим... *(Обращается к зрителям.)* Где же он? Что мне делать? Нужно позвать на помощь... Нет, а вдруг пока я буду звать на помощь, с ним что-то случится... Я сама пойду искать его.

Звучит минус-фонограмма песни «Снег» (в исполнении Ф. Киркорова). Настя поднимается на сцену, поёт, из-за кулис выходит Снеговик, поёт второй куплет. Заканчивают словами: «Если хочешь идти, иди. Если хочешь забыть, забудь. Только знай, что в конце пути никого уже не вернуть».

НАСТЯ

Снеговик, вы случайно не видели мальчика?.. Максимку.

СНЕГОВИК

Настенька, я давно ждал тебя...

НАСТЯ

Меня?.. Но... Как же Максимка?

СНЕГОВИК

Твоего друга похитила Снежная Королева, и для того чтобы его спасти, нужно растопить Царство снега и льда.

НАСТЯ

А причём здесь я?

СНЕГОВИК

Только чистое и доброе сердце способно растопить царство Снежной Королевы. *(Шепчет Насте на ухо.)* Нужно создать в Царстве снега и льда тёплую атмосферу.

НАСТЯ

Но как я смогу это сделать?

СНЕГОВИК

Настенька, но ты же не одна, добавить света и тепла тебе помогут наши замечательные артисты. *(Шепотом.)* Поверь мне, я пригласил самых лучших. Для начала пригласим маленьких весёлых гномиков.

Номер художественной самодеятельности.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Так, мой мальчик, вот здесь ты теперь будешь жить...

МАКСИМКА

Как у вас холодно...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Ничего, мой хороший, привыкнешь. Ты же любишь снег?.. Будешь заниматься своим любимым делом, которое полностью поглотит тебя, и мысли о чём-либо другом покинут тебя.

МАКСИМКА

Очень холодно у Вас...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Холодно, мой дорогой, на морозе песни петь, а тебе, хочу обрадовать, рот открывать не придётся, учти это! Пойдём, я тебя познакомлю с обитателями моего царства, точнее, с подчинёнными.

Уходят.

Номера художественной самодеятельности.

Звук поскрипывающего снега.

СНЕГОВИК

Ох, и люблю я зиму, несмотря на морозы! Ведь зима – это моё время года, когда я могу быть полезным людям, есть возможность что-то доброе сделать...

НАСТЯ

Снеговик...

СНЕГОВИК

Что, Настенька?

НАСТЯ

Вам не кажется, что мы заблудились?

СНЕГОВИК

Как заблудились?

НАСТЯ

Ну, пока Вы рассказывали мне обо всех достоинствах зимы, мы, по-моему, не туда повернули...

СНЕГОВИК

Здесь должна была быть тропинка...

НАСТЯ

И где же она?

Выходит фольклорный ансамбль «Тропинка».

УЧАСТНИКИ АНСАМБЛЯ

«ТРОПИНКА»

А мы уже здесь...

СНЕГОВИК

А вот, кстати, и «Тропинка» – фольклорный ансамбль. Не подскажете, куда нам дальше?

«ТРОПИНКА»

Прямо, а потом направо...

НАСТЯ

Спасибо вам большое.

Снеговик и Настя уходят.

Номер художественной самодеятельности в исполнении фольклорного ансамбля «Тропинка».

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

В канун Нового года всё должно быть кристально белым и сверкающим. Только снег и лёд могут радовать глаз человеческий. А хрустальный звук раскалывающихся льдинок, а скрип снега, а ласкающий уши морозный вальс вьюги... – настоящее высшее искусство природы! Это же настоящая эйфория!..

МАКСИМКА

Эйфория? А как же люди, которые создают шедевры искусства?

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

С природой не поспоришь, мой мальчик.

МАКСИМКА

Я не соглашусь с Вами. Я слышал в стенах вашего царства звуки совсем не холодные, вот это – настоящая эйфория!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Неужели опять этот лживый прислужник Снеговик что-то замышляет? Не потерплю!.. Мой мальчик, ты должен показать мне, где ты это слышал.

Уходят.

Номера художественной самодеятельности (классика).

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

(к Снеговiku)

Что происходит в моём царстве, я тебя спрашиваю?! Что ты себе позволяешь?

СНЕГОВИК

Но Вы же сами хотели, чтобы лёд звучал по-особому, снежинки выстраивались в оригинальные новые узоры. Всего этого можно добиться с помощью классики, классики исполнения на инструменте, классики вокального исполнения.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Это откуда у нас такие познания в области классики? С такой классикой стены моего царства могут прийти в негодность. Мой хороший, не шути больше так, а то придётся занять один из постаментов. Не накаляй атмосферу! Остудить её может только хорошая метель!

Номера художественной самодеятельности.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Вот это я понимаю, звучание! *(Обращается к исполнителю.)* Благодарю Вас, мой друг.

МАКСИМКА

(к Снежной Королеве)

Тётяшка, отпустите меня домой, пожалуйста. Скоро Новый год, я хочу к своим родителям, к своим друзьям, к Насте...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Кто такая Настя?

МАКСИМКА

Это мой самый верный друг. Она у нас на новогоднем празднике всегда роль Снегурочки играет.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Снегурочка, говоришь... Да я сейчас тебя познакомлю со Снегурочкой и не с одной, между прочим.

Номер художественной самодеятельности.

Выбегает Снеговик.

СНЕГОВИК

Чтобы Царство снега и льда растопить,
Надо (*называет коллектив*) пригласить!
Номера художественной самодеятельности.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

(*садится на трон*)

Нет, я не могу! В моём царстве творится сплошной беспредел! Меня это энергетически накаляет, у меня поднимается температура. Мой мальчик, принеси мне снега.

Выходит Максимка, подходит к Снежной Королеве, следом выходит Настя.

НАСТЯ

Максимка...

МАКСИМКА

Настя! Как я рад видеть тебя! Как ты меня нашла?

НАСТЯ

Мне помог Снеговик. Ой, а где он?

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Снеговик?.. Я знала, что этот представитель снегоголовых что-то замышляет, тупое безмозглое существо, созданное руками маленьких вампиров...

НАСТЯ

Вы это о ком сейчас так говорите? О нас, о детях? Да мы на Вас, дамочка, в полицию заявим! Во-первых, Вы похитили ребёнка, а во-вторых, Вы незаконно эксплуатировали труд несовершеннолетнего...

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Это что, у нас теперь яйца курицу учат?

НАСТЯ

Заметьте, Вы себя сами так назвали.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Что?! Да я вас сейчас!..

Появляются живые скульптуры, они преграждают путь к детям. Исполняется хореографическая картинка «Оттепель». В финале Снежная Королева отступает.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Я ухожу, но знайте, я ещё вернусь!..

МАКСИМКА

Настя, пойдём быстрее домой! Ведь скоро Новый год придёт!

Звучит музыка на выход Деда Мороза.

НАСТЯ

Подожди, слышишь?

МАКСИМКА

Что?

НАСТЯ

Прислушайся, он идёт...

Выходит Дед Мороз.

ДЕД МОРОЗ

Здравствуйте, ребята! Доброго вам здоровья, гости почтенные!

НАСТЯ

(*глядит на Деда Мороза*)

Снеговик?..

ДЕД МОРОЗ

Да что ты, Настенька, Дедушку Мороза не узнала?

НАСТЯ

А голос как у Снеговика...

ДЕД МОРОЗ

(*шепчет на ухо Насте*)

Какой же Снеговик не мечтает стать Дедом Морозом?!

НАСТЯ

А-а, Дедушка Мороз, как замечательно, что вы к нам пришли, а то мы уже с нетерпением ждём Нового года и ваших добрых пожеланий!

ДЕД МОРОЗ

Друзья! Я новость вам принёс

(Ведь как-никак я Дед Мороз),

Что скоро будет на пороге

Год Новый! Он уже в дороге!

Номер художественной самодеятельности.

НАСТЯ

Новый год – это праздник-сказка!

МАКСИМКА

Новый год – это радость и смех!

ДЕД МОРОЗ

И сегодня глава района

Поздравит вас с праздником всех!

Поздравление главы района.

Номер художественной самодеятельности.

*Составитель И. Токорева
Районный Центр культуры
Енисейского района*

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ИЛИ ТАЙНА ДЕДА МОРОЗА

Театрализованная игровая программа

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Снежная Баба – злая колдунья, Снежка Первая, Снежка Вторая.

На экране видеозапись.

ДЕД МОРОЗ

Ну, Снежка, когда ты уже выйдешь в прямой эфир со своего ледяного девайса? Я уже скорее хочу увидеть детей, очень соскучился.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Одну минуту, Дедуля! *(Пытается «запустить» девайс).* Всё готово, говори, ты в прямом эфире.

На экране: Дед Мороз, рядом стоит Снежка Вторая с метлой по стойке «мирно».

ДЕД МОРОЗ

Здравствуйте, мои ребятишки! Приветствую вас, уважаемые взрослые. Хочу сообщить вам, что я немного задержусь, так как ещё полным-полно дел, которые надо успеть завершить до наступления Нового года: ёлочки окутать снегом пушистым, чтобы не замёрзли лесные красавицы, зверят в зимние шубки переодеть и озёра заморозить. А пока я делами занят, поручаю вам...

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Дедуля, вот тебе письмо велели передать, сказали – срочное!

ДЕД МОРОЗ

Это мне? Интересно!.. *(Читает письмо.)* «Уважаемый, Дед Мороз! Просим тебя о помощи, выручай нас, пожалуйста! Мы заблудились в ледяных лабиринтах. Твои друзья». Странное письмо какое-то. Вроде бы всех своих друзей я сегодня видел... Но я должен проверить, узнать, в чём там дело. А вы, Снежки, пока в лес идите, ёлочки снегом укройте.

Уходит со Снежками. На экране Снежная Королева появляется из-за ёлки.

СНЕЖНАЯ БАБА

Ха-ха-ха! Какой наивный и доверчивый дед, как оказалось легко его обмануть! Прочитал письмо и поверил! *(Смеётся.)* Из моих ледяных

лабиринтов в замке он точно не выберется. *(Подходит ближе к камере.)* Не видать вам Нового года, как своих ушей. Деда Мороза не будет! Праздника, веселья, смеха тоже не будет! Расходитесь по домам! Ха-ха-ха!

Уходит. Звучит музыкальная подложка «Парад Снеговиков». На сцену выходят Снежки.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Разыграть?

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Не разыграть.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Разыграть! *(Снежка Вторая машет рукой на неё.)* Что б такое сделать? *(Обращает внимание на детей.)* Сейчас я вам всё расскажу! Хотя нет, сначала нужно поздороваться.

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Здравствуйте! *(Ответ детей.)* Как-то не дружно, не жарко, не холодно, не горько, не сладко. Давайте ещё раз. Здравствуйте!

Ответ детей.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Салют всем! А мы сказали, как нас зовут? *(Ответ детей.)* Это потому, что нас не зовут, а лепят!

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Мы – Снежки – весёлые снеговички и самые настоящие помощницы Дедушки Мороза! Ребята, а как вас зовут? Давайте дружно по моей команде крикнем своё имя.

Раз-два-три – своё имя назови!

Дети хором называют свои имена.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Молодцы! Какие вы дружные и весёлые!

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Ой, ребята, а вы любите зимние забавы? *(Ответ детей.)* А какие зимние забавы вы знаете? Как можно веселиться зимой?

Дети отвечают.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Конечно, лепить снеговиков. А вы уже лепили снеговичков с родителями?

Дети отвечают.

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Здорово! А из чего состоит снеговик (*подсказывает жестами*)?

СНЕЖКА ВТОРАЯ

А хотите, мы научим вас лепить таких же весёлых, прилежных, задорных и воспитанных снеговичков, как мы? (*Ответ детей.*) Тогда повторяйте движения за нами!

Интерактив «Летим ком большой».

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Молодцы, ребята. Очень здорово у вас получилось!

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Немного размялись, повеселились. Другое дело.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Кстати, о деле... Там к нам спешит, торопится Снегурочка, любимая внучка Деда Мороза.

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Давайте всё-таки разыграем её? (*Ответы детей.*) Она что-нибудь скажет, а мы будем отвечать наоборот. Она вам скажет: «Здравствуйте», а вы... (*дети говорят: «До свидания».*) Точно! Она спросит: «А чего вы тут стоите?» А вы сразу приседайте на корточки. Договорились?

Дети отвечают.

Звучит музыкальная подложка (колокольчики).

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Уже идёт, будьте начеку!

Снежки прячутся. Выходит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА

Ой, наконец-то, я вас нашла! Здравствуйте!

Дети под руководством Снежек отвечают: «До свидания!»

СНЕГУРОЧКА

До свидания?.. Ничего не понимаю. А чего вы здесь сидите?

Дети встают. Снегурочка в недоумении отходит назад.

СНЕЖКИ

Разыграли, разыграли!

СНЕГУРОЧКА

Снежки! Так это вы, проказницы?.. Надо было сразу догадаться, что вы уже пришли и всё перевернули вверх ногами.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Снегурочка, ну не обижайся на нас, просто сегодня праздник, и нам с ребятами очень хочется повеселиться.

СНЕГУРОЧКА

Да я и не обижаюсь. Ребята, здорово у вас получилось! Давайте будем продолжать веселиться. Я очень люблю зиму и зимние забавы. Самая любимая игра называется «Ветер и снежинки».

Идёт игра «Ветер и снежинки». Мальчики дуют – ветер, а девочки кружатся – снежинки. Девочки дуют – ветер, а мальчики кружатся – снежинки. Дети дуют (девочки и мальчики), а родители кружатся.

Идёт игра «Снежки», после неё танец вместе со Снегурочкой.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Снегурочка, как здорово мы повеселились! А когда уже Дедушка Мороз к нам придёт?

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Да, когда, когда уже? Так хочется хоровод поводить, стихотворением Дедулю порадовать...

СНЕГУРОЧКА

Ох и правда, запаздывает Дедушка. Пора огни на ёлочке зажечь, а его ещё нет. Ребята, а давайте его позовём. На счёт три дружно кричим «Дед Мороз!», договорились? Один, два, три – Дед Мороз!

Звучит музыка, появляется Снежная Баба.

СНЕЖНАЯ БАБА

Ну, хватит, с меня довольно! Какой балаган вы здесь устроили! Я отменяю Новый год! Немедленно расходитесь по домам! Праздника не будет. Я обманула вашего добренького, доверчивого Деда Мороза, и он, несомненно, пропадёт в моих ледяных лабиринтах. Прекращайте шуметь и веселиться – я не выношу праздники, веселье и громкий смех!

СНЕГУРОЧКА

Как обманула Дедушку? Как это он пропадёт в твоих лабиринтах? Это невозможно! У нас праздник – Новый год! Немедленно отдавай Деда Мороза назад!

СНЕЖНАЯ БАБА

И не подумай. Есть только одно средство, чтобы спасти вашего Дедушку. А какое, я вам никогда не скажу!

СНЕГУРОЧКА

А ну, говори сейчас же!

СНЕЖНАЯ БАБА

Ни-за-что!

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Снегурочка, Снежная Баба сказала, что не выносит праздников, веселья и громкого детского смеха.

СНЕГУРОЧКА

Ребята, а давайте-ка, девочки будут громко хлопать в ладоши и кричать: «Новый год», а мальчики громко топать и кричать: «К нам идёт», договорились?

Дети топают, хлопают и кричат.

СНЕЖНАЯ БАБА

Ой, хватит, хватит, перестаньте! (*Снегурочка и снеговики продолжают шуметь с детьми.*) Замолчите сию минуту! Хорошо-хорошо, я скажу вам, как спасти Деда Мороза. Есть у меня для этого специальный предмет – Зеркало. Нужно выполнить его задания.

СНЕГУРОЧКА

Ребята, нужно спасать Деда Мороза! Показывай, Снежная Баба, нам своё Зеркало.

СНЕЖНАЯ БАБА

Только всё равно у вас ничего не получится. С этими испытаниями ещё никому не удавалось справиться (*зло смеется!*)

На видео экране старое Зеркало

ЗЕРКАЛО

(голос за кадром)

Я – зеркало старое между мирами,
Я здесь преграждаю дорогу веками,
Лишь тот, кто проверке подвергнется
строгой,

Отправиться сможет дальнейшей
дорогой.

Мои испытания станут преградой,
На каждом внимательным,
умным быть надо.

Зелёным свечу при решении верном,
Ошибка засветится огненным светом.
Но коль не пройдёте вы все испытания,
Закроется путь, и скажу «до свидания»!

СНЕГУРОЧКА

Ребята, мы должны постараться пройти все испытания, ведь Дедушка Мороз в беде, а без него Новый год может никогда не наступить. Вы готовы?

Дети отвечают.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Зеркало, мы готовы к твоим испытаниям!

СНЕЖКА ВТОРАЯ

Ребята очень внимательные и умные. Всё у нас обязательно получится!

ЗЕРКАЛО

(голос за кадром)

Итак, для начала вам нужно всем вместе Сказать без ошибок названия песен.

Звучат фонограммы 5-6 детских песен, дети отгадывают. На экране после каждой отгадки после моргания (красный-зелёный) появляется зелёный свет, означающий, что дети дали правильный ответ.

ЗЕРКАЛО

(голос за кадром)

Теперь отгадайте как можно скорей По звукам вы самых различных зверей.

Звучат голоса 5-6 животных – дети угадывают их. На экране после каждой отгадки после моргания (красный-зелёный) появляется зелёный свет, означающий, что дети дали правильный ответ.

ЗЕРКАЛО

(голос за кадром)

Ещё испытание, сразу двойное: Скорей назовите мультфильм и героя.

Звучат песни из мультфильмов, дети угадывают мультфильм и героя, который песню исполняет. На экране после каждой отгадки после моргания (красный-зелёный) появляется зелёный свет, означающий, что дети дали правильный ответ. 5-6-мелодий.

ЗЕРКАЛО

(голос за кадром)

Этап заключительный!
В срочном порядке
Вы дайте ответ на такие загадки.
Примерные загадки:
Что за чудо-покрывало?
Ночью всё вдруг белым стало.
Не видать дорог и рек,
Их укрыл пушистый... (*снег*).

Два стальных блестящих братца
По катку кругами мчатся,
Лишь мелькают огоньки.
Что за братики? (*Коньки*)

Вы все испытания преодолели,
Открыт ныне путь в мир пурги и метели.

СНЕГУРОЧКА

Ура, ребята, мы справились!

СНЕЖНАЯ БАБА

Негодные ребяташки!

Работает дым-машина, сквозь клубы дыма появляется Дед Мороз.

ДЕД МОРОЗ

Ох-ох-ох! Здравствуйте, девочки и мальчики! Приветствую и вас, уважаемые взрослые! *(Обращается к Снежной Бабе.)* О проказница, и ты здесь! Хотела, чтобы я заплутал в ледяных твоих лабиринтах? Не вышло. Мы с ребятами готовимся Новый год встречать, веселиться, а ты нам чуть праздник не испортила.

СНЕЖНАЯ БАБА

Ну, всё правильно! Вы тут веселиться будете, а я опять одна в своём ледяном доме?.. Не хочу! Если уж я без веселья, то и вам веселиться не позволю!

ДЕД МОРОЗ

Неужели тебе не хочется иметь много друзей? Петь и танцевать, веселиться, играть и хороводы водить?

СНЕЖНАЯ БАБА

Не умею я петь. И друзей у меня нет – некому со мной играть!

СНЕГУРОЧКА

Да как же так? Вон сколько на празднике ребят собралось! С ними очень здорово. Они очень добрые, послушные и весёлые. Ты можешь с ними подружиться, верно, ребята?

Дети отвечают.

ДЕД МОРОЗ

Только сначала извиниться перед ребятами нужно, что чуть праздник им не испортила. Ай-яй-яй!

СНЕЖНАЯ БАБА

Дедушка Мороз, Снегурочка, ребята, Снежки, простите меня, пожалуйста! Я больше

никогда не испорчу праздник и стану для вас настоящим другом!

СНЕГУРОЧКА

Простим Снежную Бабу, ребята?

Дети отвечают.

ДЕД МОРОЗ

Ну, вот и хорошо! Вот и ладно-славно! Давайте праздник встречать, веселиться, танцевать!

Идут игры: «Заморожу», «Согревалка», «Наряжаем ёлочку», «Зажигаем огни на ёлке»; хоровод «В лесу родилась ёлочка».

СНЕГУРОЧКА

Друзья, самый главный секрет Дедушки Мороза в том, что трудностей не надо бояться! Нужно смело идти к ним навстречу! Нужно верить в свою мечту, и тогда она обязательно исполнится!

Звучит музыка, Снежки разбрасывают конфетти, герои танцуют с детьми.

СНЕЖКА ПЕРВАЯ

Дед Мороз, а я такое хорошее стихотворение про Новый год знаю... Можно расскажу?

ДЕД МОРОЗ

Конечно, Снежка, но пусть сначала ребята стихи расскажут, да песни зимние споют. А мы со Снегурочкой послушаем.

Дети читают стихи, получают подарки.

Дед Мороз поздравляет всех с праздником и уходит вместе с персонажами.

*Составитель А. Майстренко
СК д. Творогово
структурное подразделение
Шуваевского СДК
филиала Емельяновского РДК*

УКРАДЕННЫЙ ОГОНЁК

Театрализованная игровая программа

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Метелица, Баба-яга.

Зал украшен в новогодней тематике.

Звучит музыкальная подложка (звуки метели), на площадке появляется Метелица.

МЕТЕЛИЦА

Как же хорошо на улице, как свежо, снежно и морозно! *(Замечает детей.)* Ах, сколько же здесь ребят! Все румяные, улыбки до ушей. Зачем же вы сюда пожаловали? *(Ответ детей.)* Вы ждёте встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой! Понятно. Я вот тоже их жду с нетерпением. Ведь у меня хранится самое что ни на есть важное для встречи Нового года и сотворения новогоднего чуда! *(Ходит, заглядывает под ёлку, смотрит по сторонам, ищет и зовёт Деда Мороза и Снегурочку.)* Что ж такое, где же они запропалились? А может, они потерялись и не могут найти к нам дорогу? Ребята, а давайте все вместе громко-громко позовём Деда Мороза и Снегурочку. Итак, три-четыре!

Зовут.

Звучит фонограмма колокольчиков, на площадку выходят Дед Мороз и Снегурочка.

ДЕД МОРОЗ

Вот и мы! *(Видит Метелицу.)* Это ты, Метелица, все дороги замела?

МЕТЕЛИЦА

Я, Дедушка, но я нечаянно. Шла вот к вам на встречу, замечталась и совсем не заметила, как снег намела. Прости, пожалуйста.

СНЕГУРОЧКА

Да что ты, Метелица, Дедушка совсем на тебя не сердает. Зима на дворе, и ты вольна заметать дороги, это прямая твоя обязанность.

ДЕД МОРОЗ

Снегурочка, погляди-ка, сколько гостей у нас сегодня, а я сразу и не заметил, глаза снегом замело.

СНЕГУРОЧКА

Да, Дедушка, заждались нас ребята. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

ДЕД МОРОЗ

Приветствую и я вас, дорогие ребята! Расскажите мне, как зиму встретили, всё ли к Новому году готово? *(Ответы детей.)* Молодцы, я так и думал, потому что наблюдал за вами целый год, и могу с уверенностью сказать, что каждый из вас заслужил новогоднего чуда, и оно обязательно произойдёт. Верно, Снегурочка?

СНЕГУРОЧКА

Верно говоришь, Дедушка, верно!

ДЕД МОРОЗ

Ну что ж, Метелица, где наши огоньки на ёлочку?

МЕТЕЛИЦА

Одну минутку, Дед Мороз.

Уходит за кулисы, возвращается, следом за ней бегут дети (танцевальный коллектив), взявшись за руки (в белых рубашках и чёрных юбках или брюках).

ДЕД МОРОЗ

Что такое, что случилось? Огоньки-то не светятся совсем!

МЕТЕЛИЦА

Беда, Дед Мороз, рассказали мне огоньки, что одного из них украли!

СНЕГУРОЧКА

Какой ужас! Ведь если хоть один огонёк не загорится, то и вся цепочка светиться не сможет!

МЕТЕЛИЦА

(мечется по сцене)

Что же делать? Это я виновата, не уследила, не сберегла.

ДЕД МОРОЗ

Без паники, разберёмся, найдём. Снегурочка, отведи огоньки в безопасное место, а мы пока тут подумаем, что можно сделать.

Снегурочка уводит «огоньки» за кулисы.

ДЕД МОРОЗ

Ребята, а вы случайно не видели пропавший огонёк? *(Ответы детей.)* Может, догадываетесь, кто его похитил? *(Ответ детей: Баба-яга.)*

МЕТЕЛИЦА

И точно, Дед Мороз, а я-то думаю, что она тут всё крутилась, в окна заглядывала? Что делать будем? Как вызволять?

ДЕД МОРОЗ

Знаю я, что! Баба-яга у нас шибко веселиться любит, вот сейчас-то мы её и приманим. *(Обращается к детям.)* Ребята, поможете нам? *(Ответ детей: да.)* Только мы её хитростью возьмём. Не говорите ей, что мы знаем, кто огонёк украл, хорошо? *(Ответ детей.)* Вот и славно. Давайте мы сейчас с вами, ребята, пошумим, поиграем, а Баба-яга обязательно нас услышит и мигом прилетит на своей метле!

Идёт игра.

После игры слышен звук приближающегося самолёта, на площадке появляется Баба-яга.

БАБА-ЯГА

Что это мы тут такие весёленькие, как будто ничего и не случилось?

МЕТЕЛИЦА

А здороваться тебя не учили?

БАБА-ЯГА

Больно надо мне с вами здороваться.

ДЕД МОРОЗ

Здравствуй, Баба-яга.

БАБА-ЯГА

Ну, здрасьте... Так по какому поводу веселье-то?

ДЕД МОРОЗ

Так Новый год, Баба-яга, вот и веселье у нас.

МЕТЕЛИЦА

Совсем память, старая, потеряла?

БАБА-ЯГА

Ничего я не потеряла, а вот вы, кажись, потеряли.

ДЕД МОРОЗ

Мы? Что же мы потеряли, Баба-яга? Вроде всё на месте, вот ребята с нами, ёлочка у нас красавица, подарков целый мешок. Снегурочка? Так она сейчас подойдёт.

БАБА-ЯГА

А я вам говорю, потеряли, ещё как потеряли!

МЕТЕЛИЦА

Так скажи, что мы потеряли.

БАБА-ЯГА

Ага, сейчас, так вот взяла и сказала.

ДЕД МОРОЗ

А что ты хочешь в обмен на твой ответ?

БАБА-ЯГА

Ясна кочерыжка, чего хочу! Песен хочу, плясок хочу, играть хочу!

Бегает по площадке с метлой в обнимку и танцует вальс.

ДЕД МОРОЗ

Так ведь это как раз и не проблема! *(Обращается к детям.)* Ребята, повеселим Бабу-ягу?

Дети отвечают.

Идёт игра «Перетанцую»: две команды (Метелицы и Бабы-яги) по очереди танцуют под подборку музыкальных треков (побеждает дружба).

Идёт игра в снежки. Дед Мороз высыпает в середину зала снежки, дети играют в снежки с Бабой-ягой и Метелицей. Игра длится 3-5 минут, затем дети помогают собрать снежки в коробку.

БАБА-ЯГА

Ещё, ещё хочу, в мою самую любимую!

ДЕД МОРОЗ

Конечно, Баба-яга! Дети, играем?

Дети отвечают.

Идёт игра от Бабы-яги.

БАБА-ЯГА

Ох и уморилась... Вот и наигралась, наплясалась!

ДЕД МОРОЗ

Ну, скажешь теперь, чего у нас на празднике не хватает?

БАБА-ЯГА

Не скажу!

МЕТЕЛИЦА

Вот противная! Да мы и сами зн...

ДЕД МОРОЗ

(перебивает Метелицу)

Баба-яга, ты же обещала.

БАБА-ЯГА

А я от обещания своего не отказываюсь. Только вот пусть ребята загадки мои отгадают, а там и разгадка будет.

ДЕД МОРОЗ

Отгадаем загадки Бабы-яги, ребята?

Дети отвечают.

Примерные загадки:

В небе с тысячью подружек
Крошка-льдинка кружит. *(Снежинка)*

Вокруг неё на Новый год
Дети водят хоровод. *(Ёлочка)*

Чтобы с горочки съезжать
И восторженно визжать,
Нужно сесть на транспорт этот
Без талонов и билетов. *(Санки)*

Украшение для ёлки,
Чтоб сверкали все иголки,
Вот пришла её пора,
Блестит на ёлке... *(мишура).*

Под ногами он хрустит,
С неба падает, блестит,
Буква «с» стоит в начале,
Буква «г» стоит в финале. (*Снег*)

Раз-два-три! Звучит команда:
Ну-ка, ёлочка, гори!
Зажигает фонари
Новогодняя... (*гирлянда*).

БАБА-ЯГА

Ну, что тут скажешь, молодцы! Все загадки отгадали, вот только поняли ли вы, чего вам сегодня не хватает? (*Ответы детей.*) Ишь, хитренькие какие, умненькие какие, смышлёные!

ДЕД МОРОЗ

Ну, Баба-яга, отгадали мы загадки, угадали. Чего нам не хватает? Отдавай пропажу!

БАБА-ЯГА

Ишь какие, спешу и падаю.

МЕТЕЛИЦА

Дед Мороз, можно, я её сейчас в снеговика превращу?

БАБА-ЯГА

Но-но-но! Я тебе превращу! Вообще тогда не верну огонёк!

На площадке появляется Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА

Ну и не надо, Баба-яга, нам ничего от тебя.

МЕТЕЛИЦА И БАБА-ЯГА

Как это?

ДЕД МОРОЗ

Что же ты, внученька, такое говоришь, как это не надо?

СНЕГУРОЧКА

Да потому что, пока ты тут, Баба-яга, козни строила, огонёк, спрятанный тобой, я нашла и в гирлянду вернула.

МЕТЕЛИЦА

Какое счастье!

СНЕГУРОЧКА

Так что, Баба-яга, убирайся ты восвояси и не мешай добрым людям Новый год встречать.

Баба-яга, опустив голову и волоча за собой метлу, не спеша движется к кулисам.

ДЕД МОРОЗ

Погоди, погоди, внученька. (*К Бабе-яге.*) Погоди, Баба-яга, подойди сюда. (*Баба-яга быстро подбегает к Деду Морозу.*) Вот что, Баба-яга, не от хорошего воспитания ты такое сотворила.

БАБА-ЯГА

Не от хорошего...

ДЕД МОРОЗ

Пожалеть-то тебя хочется...

БАБА-ЯГА

Ох, пожалеть, пожалеть...

ДЕД МОРОЗ

Не перебивай, Яга...

БАБА-ЯГА

Ох, не перебивай, не перебивай, Яга...

МЕТЕЛИЦА И СНЕГУРОЧКА

Баба-яга, послушай Дедушку!

БАБА-ЯГА

Молчу, молчу.

ДЕД МОРОЗ

Так вот, моё решение! Попроси прощения у детей за то, что праздник задержала, ну, а если дети тебя простят, так уж и быть, оставайся с нами и встречай Новый год по-людски, по-доброму!

БАБА-ЯГА

(*радостно*)

Ох, ребяташки, касатики мои любименькие! Простите Бабу-ягу – дурную голову. Обещаю, впредь никогда в жизни не буду плохие поступки совершать! Буду людям помогать, буду деткам помогать, любить, лелеять! Простите, пожалуйста. Оставьте с вами вместе Новый год встретить.

СНЕГУРОЧКА

Ну что, ребята, простим Бабу-ягу?

Дети отвечают.

ДЕД МОРОЗ

Конечно, простим! Ведь Новый год – это праздник чудес и добра.

МЕТЕЛИЦА

Дед Мороз, пора и ёлочку разноцветными огоньками зажечь.

ДЕД МОРОЗ

Верно, Метелица. Ребята, давайте дружно скажем: раз-два-три, ёлочка, гори!

Ёлочка загорается. В это время появляется детский хореографический коллектив в ярких костюмах (гирлянда) и исполняет танец. После танца герои сказки водят с детьми хоровод, дети рассказывают стихи и получают подарки.

ДЕД МОРОЗ

Ну что ж, пора нам в путь-дорогу собираться! Вы большие молодцы, ребята, добрые и отзывчивые, и это самое главное, что вы должны взять с собой в Новый год!

ВМЕСТЕ

С Новым годом, с новым счастьем! И до новых встреч!

*Составитель А. Арябкина
Сушиновский СДК
Межпоселенческая клубная система
Уярского района*

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

Игровая программа для детей дошкольного возраста

До начала программы звучат детские песни. Затем свет гаснет. На сцену под музыку выходит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА

Здравствуйте, ребята! Вот и встретились мы снова, есть у нас отличный повод. У всех хорошее настроение? *(Дети отвечают.)* Ведь сегодня!.. *(Дети отвечают.)* Правильно! Сегодня 18 ноября по всей России отмечают день рождения моего дедушки – Деда Мороза. А скажите, как вы думаете, Дедушка Мороз любит подарки получать, веселиться? *(Дети отвечают.)* У меня есть идеи для подарка. Вы поможете мне определиться, что же подарить дедушке?

Дети отвечают.

Тогда слушайте внимательно.

Вы друг другу помогайте,

На вопросы отвечайте

Только «да» и только «нет».

Дружно дайте мне ответ:

Если «нет» вы говорите,

То ногами постучите,

Если говорите «да» –

В ладоши хлопайте тогда.

Что подарим Дед Морозу?

Я ума не приложу!

Я придумала, машину?

Может, перья павлина?

Яркий солнечный букет

И в коробке сто конфет?

Может быть, путевку в Сочи?

Да, растает, это точно!

Я придумала, – кровать,

Чтоб удобно было спать!

Ой, ребята, я придумала!

Зимние сапожки есть –

Всех заслуг не перечесать:

Из шерсти скатаны, легки

И зовутся... *(валенки)!*

Валенки! Мы подарим ему валенки, потому что он много ходит, а его валенки уже старенькие. *(Подходит к коробке, прислушивается. Раздаётся вздох грустный.)* А подарочек-то что-то грустил! Грустным он Деду Морозу не понравится. Для того чтобы подарок понравился Дедушке Морозу, нужно зарядить его весельем и смехом! Вы готовы? Тогда поехали!

Идёт танцевальная игра «Помахали ручкой маме».

СНЕГУРОЧКА

А сейчас отправляемся в путешествие на паровозике. Все встали друг за другом. Поехали!

Идёт игра «Паровозик».

Снегурочка подходит к подарку, прислушивается. Раздаётся грустный вздох.

СНЕГУРОЧКА

Уже получше! Ещё немного веселья?

Дети отвечают.

Идёт игра в быстром темпе. После игры Снегурочка подходит к подарку, прислушивается. Слышится короткий смех.

СНЕГУРОЧКА

Ну что, наш подарок почти готов! Любимая игра Дедушки поможет нам наполнить подарок весельем! Как только услышите «пенёчки» – присаживаемся, «ёлочки» – встаём и руки вверх. Поехали!

Идёт игра «Ёлочки, пенёчки».

Снегурочка подходит к подарку, прислушивается, раздаётся смех.

СНЕГУРОЧКА

Ну что, наш подарок готов! Но дарить мы его будем, если Дедушка отгадает загадку. Давайте с вами договоримся. Если он отвечает неправильно, мы все кричим «нет», а если правильно, кричим «да». А сейчас давайте позовём Дедушку! Три-четыре!

Дети зовут Деда Мороза.

Звучит музыка, появляется Дед Мороз.

ДЕД МОРОЗ

Что такое, что случилось? Почему столько детей? Снегурочка, внученька, я что, проспал? Наступил Новый год?

СНЕГУРОЧКА

Что ты, дедушка, ещё вовсе не Новый год. Но...

Много собралось детей,
Крутит музыку диджей.
Что же это за веселье?
Поздравляем...

Дети кричат: «С днём рождения»!

СНЕГУРОЧКА

Любимый наш Дедушка, мы поздравляем тебя с днём рождения!

ДЕД МОРОЗ

Вот озорница! Не забыла!

СНЕГУРОЧКА

Конечно, нет! Мы с ребятами даже тебе подарок приготовили! Но для начала мы споём тебе каравай!

Водят хоровод под песню «Каравай».

ДЕД МОРОЗ

Вот так порадовали! А где же подарок?

СНЕГУРОЧКА

Дедушка, а ты отгадай загадку и узнаешь, какой подарок мы приготовили.

Во дворе снежок кружится,
И мороз не маленький...
Шубка, шапка, рукавицы
И конечно...

ДЕД МОРОЗ

Сапоги!

ДЕТИ

Нет!

СНЕГУРОЧКА

Тёплые, удобные
Ноги согревают,
Долго, долго по сугробам
Ходить позволяют?

ДЕД МОРОЗ

Унты!

ДЕТИ

Нет!

СНЕГУРОЧКА

Знает взрослый человек,
Знает даже маленький,
Чтоб зимою не болеть,

Надевают...

ДЕД МОРОЗ

Валенки!

ДЕТИ

Да!

СНЕГУРОЧКА

Дорогой наш Дедушка, твои валенки уже поизносились! И мы с ребятами дарим тебе новые валенки, они заряжены весельем и смехом детей.

Достаёт валенки из коробки, Дед Мороз надевает их, под музыку танцует барыню.

ДЕД МОРОЗ

И правда, весельем заряжены! Спасибо вам большое за подарок, ребята! Ну, теперь мне никакие сугробы не страшны!

СНЕГУРОЧКА

Дедушка Мороз, поиграешь с ребятами?

ДЕД МОРОЗ

Конечно!

СНЕГУРОЧКА

То, о чём Дедушка скажет «заморожу», закрываем руками!

Идёт игра «Заморожу».

СНЕГУРОЧКА

Становитесь все в кружок!

Пожелания Деду Морозу скажем впрок!

Идёт игра «Круг пожеланий».

ДЕД МОРОЗ

Спасибо большое вам, ребята, что пришли, поздравили! А у меня времени мало осталось до Нового года, нужно подарки приготовить, да сани отремонтировать! А вы веселитесь, да хорошенько потанцуйте в честь моего дня рождения! До встречи в Новом году!

Звучит музыка, Дед Мороз уходит.

СНЕГУРОЧКА

Что, ребята? Заскучали?

Нам пришла пора размяться,

Громче музыку включаем,

Принимаемся за танцы.

Детская дискотека.

*Составитель О. Блюм
Районный Дом культуры
ЦКС Ужурского района*

КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД!

Вечер отдыха

До начала мероприятия звучат новогодние песни. Вечер отдыха начинается песней «Новогодние игрушки», выходит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА

Добрый вечер, друзья! Всем добрый новогодний вечер! Вот и ещё один год пролетел-прошумел за окнами. Скоро мы проводим его, кто-то с грустью, а кто-то с облегчением: разным он был для разных людей. А жизнь идёт дальше. Значит, будут новые радости, новые печали, всё будет в нашей жизни. А вот уж чего больше – это от нас с вами зависит. Но живало в старину поверье: с каким настроением встретишь Новый год, таким он и будет. Так пусть же он для всех нас будет счастливым! Чаще улыбайтесь! И тогда в вашем доме будет добро, придёт к вам любовь и поселится счастье! С наступающим Новым годом всех вас! Давайте же откроем будущему наши сердца и улыбнёмся доброй лучезарной улыбкой! С наступающим!

Номер художественной самодеятельности.

Танцевальный блок.

СНЕГУРОЧКА

Новый год – пора исполнения желаний. Эти желания могут быть самыми разными, но все мы желаем, чтобы наступающий год был более радостным и счастливым. В ожидании чуда мы читаем различные гороскопы, чтобы узнать, что же говорят нам звёзды о дне грядущем. Ведь человек так устроен, что ему всегда хочется знать о своём прошлом, настоящем и будущем. Эта потребность особенно возрастает в предновогодние дни. И сейчас я хочу удовлетворить вашу любознательность. Только сейчас, и только один раз вы можете узнать о своей дальнейшей судьбе. Я прошу вас подойти к нашей шляпе предсказаний и вытащить по одному предсказанию.

Звучит фоновая музыка, все подходят и вытаскивают из шляпы предсказания. Зачитывают.

СНЕГУРОЧКА

А чтобы все ваши пожелания сбылись, мы все вместе споём песню.

Поют песню «Снежинка».

Танцевальный блок.

СНЕГУРОЧКА

Что-то мы с вами утомились! Посмотрите-ка на ёлку, – красавица! Нарядная! А дома тоже ёлочки поставили? А чем наряжать ёлки, знаете? Я сейчас проверю.

А сейчас, друзья, интересная игра:

То, чем елку наряжаем,

Я сейчас вам назову.

Вы послушайте внимательно

И ответьте обязательно.

Если мы вам скажем верно,

Говорите «да» в ответ.

Ну, а если, вдруг, неверно,

Говорите смело «нет».

Разноцветные хлопушки?

Одеяла и подушки?

Раскладушки и кровати?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?

Стулья деревянные?

Плюшевые мишки?

Буквари и книжки?

Бусы разноцветные?

А гирлянды светлые?

Снег из ваты белой?

Ранцы и портфели?

Туфли и сапожки?

Чашки, вилки, ложки?

Конфеты блестящие?

Тигры настоящие?

Шишки золотистые?

Звёздочки лучистые?

СНЕГУРОЧКА

Ой, заигралась я с вами и совсем забыла! Дедушка Мороз прислал меня узнать, ждёте ли вы его. Ждёте? Давайте тогда его позовём. А ну-ка все дружно, а ну-ка все вместе! Раз, два, три, Дед Мороз!

Звучит музыка на выход Деда Мороза.

ДЕД МОРОЗ

С Новым годом поздравляю, счастья радости желаю! Ой, смотрю, здесь ёлка. Диво! А кругом всё так красиво! Здравствуйте!

СНЕГУРОЧКА

Дедушка, смотри, ёлка грустная стоит, почему-то не горит!

ДЕД МОРОЗ

Конечно же, Снегурочка, что за Новый год без праздничных огней? Эту беду мы поправим! Давайте все вместе скажем: раз, два, три, ёлочка, гори! Ещё раз, вместе, громче!

СНЕГУРОЧКА

Смотрите, какая красавица (*показывает на ёлку*). Давайте встанем в хоровод и споём новую песню.

Хоровод под песню «В лесу родилась ёлочка».

СНЕГУРОЧКА

Волшебный праздник на пороге
С морозом, ёлкой, мишурой,
С великолепными огнями, –
Весёлый, шумный, озорной!
Пусть постучится нынче в двери
И в дом ворвётся Новый год!
Пусть будет он чуть-чуть добрее,
Без лишних суетных забот!
Пусть он подарит нам здоровье
И принесёт успех во всём,
Наполнит жизнь дыханием новым,
Согреет трепетным теплом!
Оставьте позади тревоги,
Обиды, боль, усталость, грусть,
Вдохните чистою душою,
И в сердце мир вселится пусть!

Номер художественной самодеятельности.

Танцевальный блок.

СНЕГУРОЧКА

Друзья, в этот праздничный день у вас есть возможность поздравить всех присутствующих в зале с наступающим Новым годом. В течение вечера у нас работает микрофон пожеланий.

Идут игры «Посох Деда Мороза», «На ускорение».

СНЕГУРОЧКА

А теперь давайте проведём игру на внимание.

На стул кладётся приз.
Расскажу я вам рассказ
В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я слово «три»,
Приз немедленно бери!

Идёт игра.

Однажды шуку мы поймали,
Рассмотрели, что внутри.
Рыбёшек мелких увидали,
И не одну, а целых... пять.

Мечтает парень закалённый
Стать олимпийским чемпионом,
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду: раз, два... марш!

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори,
Разок, другой, а лучше... семь.

Однажды поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, друзья, вы приз забрали.
Я ставлю вам оценку «пять»!

СНЕГУРОЧКА

Новый год – праздник семейный. Поэтому сегодня мы встречаем его в кругу семьи, ведь вы для нас наша большая и самая любимая семья. И сегодня мы отдыхаем как большая дружная семья! С Новым годом!

Танцевальный блок.

СНЕГУРОЧКА

Сплошных удач не обещая,
Надеемся, что Новый год
Избавит всех вас от печалей
И непредвиденных забот.
Ещё надеемся на другое
И верим в это горячо,
Что всех вас счастье ждёт такое,
Какого не было ещё.
Пусть Новый год, что на пороге,
Войдёт в ваш дом, как новый друг!
Пусть позабудут к вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!
И пусть придут в году грядущем
К вам удача и успех!
И пусть он будет самым лучшим
И самым радостным для всех!
С Новым годом! С Новым счастьем!

*Составитель О. Блюм
Районный Дом культуры
ЦКС Ужурского района*

НОВОГОДНИЙ ПАРАД

Новогодний приём главы района «Человек года»

Торжественные фанфары, занавес открывается.

Пролог: видео «Дед Мороз и Снегурочка».

Фанфары.

ВЕДУЩИЙ

Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

ВЕДУЩАЯ

Здравствуйтесь все, кто вновь собрался в стенах нашего замечательного Дома культуры в канун Нового года!

Фанфары.

ВЕДУЩИЙ

Новый год уже в пути! И мы его с нетерпением ждём!

ВЕДУЩАЯ

Да... И старый год совсем скоро уйдёт в историю.

ВЕДУЩИЙ

Безусловно, произошло немало событий в этом году, заставивших людей во всём мире спорить, переживать и вновь надеяться на лучшее.

ВЕДУЩАЯ

А какой след этот год оставил в истории нашего района? Мы с вами, дорогие друзья, сейчас узнаем!

Видеоролик об итогах года в Нижнеингашском районе.

ВЕДУЩАЯ

А неплохие результаты получились, не так ли?

ВЕДУЩИЙ

Я с тобой полностью согласен. Благодаря таким видеосюжетам в очередной раз убеждаешься, что наш район – это одна большая дружная семья!

ВЕДУЩАЯ

И в нашей семье, как в любой другой, живут добрые, отзывчивые и трудолюбивые люди!

ВЕДУЩИЙ

Достоин уважения труд работников сельского хозяйства...

ВЕДУЩАЯ

Силовых структур...

ВЕДУЩИЙ

Торговли, транспорта, здравоохранения, образования...

ВЕДУЩАЯ

И всех тех, кто своим трудом вносит вклад в развитие и процветание нашего любимого района!

ВЕДУЩИЙ

В этот вечер именно такие люди будут вместе с нами на этой сцене.

ВЕДУЩАЯ

Для открытия торжественного вечера слово предоставляется главе района (*называет*).

Фанфары на выход главы.

Выступление.

ВЕДУЩАЯ

Этот год был особым для страны и края. Наш регион отметил 200-летие со дня образования Енисейской Сибири, особым наград Красноярского края удостоены заслуженные граждане, наши земляки, внёсшие существенный вклад в развитие нашего могучего сильного региона.

На экране – изображение награды.

ВЕДУЩИЙ

Юбилейным знаком «200 лет Енисейской губернии» награждаются (*называет*).

Награждение. Общее фото.

ВЕДУЩИЙ

(к награждённому)

Благодарим вас, занимайте свои места в зале.

На сцену приглашается председатель районного Совета депутатов (*называет*).

Награждение.

ВЕДУЩИЙ

С 2018 года решением Нижнеингашского районного Совета депутатов присуждается звание «Почётный гражданин Нижнеингашского района». Сегодня на приёме присутствуют (*называет*). Эти люди по праву внесли и вносят значимый вклад в социально-экономическое развитие района. Примите подарки и аплодисменты.

Волонтеры выносят подарки в зал.

ВЕДУЩАЯ

Сейчас на сцену выйдут люди, которые в своей профессии точно оказались не случайно.

ВЕДУЩИЙ

В это непростое время они находятся на боевом посту, принимают меры для защиты нашей страны и на рубеже, и здесь, в тылу.

Номер художественной самодеятельности в исполнении хора работников силовых структур.

ВЕДУЩИЙ

Ни для кого не секрет, что Новый год – это всегда что-то особенное. В нашем районе в канун самого желанного праздника мы не только подводим итоги уходящего года, но традиционно проводим торжественную церемонию чествования «Человека года».

ВЕДУЩАЯ

Но об этом чуть позже, в финале нашего вечера. А сейчас, дорогие друзья, мы предлагаем всем вам окунуться в яркое, музыкальное путешествие... Итак, мы начинаем!

БЛОК I

Главы поселений

На видеозэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 4. Бой часов. На видеозэкране футаж согласно тематике номера с музыкальной подложкой «Три белых коня».

Фанфары.

ВЕДУЩАЯ

Дима, пока мы стояли за кулисами, у меня возник вопрос к тебе.

ВЕДУЩИЙ

Так, Катя, задавай.

ВЕДУЩАЯ

Что для тебя Родина?

ВЕДУЩИЙ

О-о-о... Это очень серьезный вопрос...

ВЕДУЩАЯ

Ну ты всё-таки постарайся на него ответить.

ВЕДУЩИЙ

Безусловно, у каждого человека свои представления о Родине. Для кого-то это страна, в которой он родился, для кого-то это культура, традиции...

ВЕДУЩАЯ

А для тебя?

ВЕДУЩИЙ

А для меня Родина – это место силы, это мой отчий дом, моя малая родина – мой район.

ВЕДУЩАЯ

Наверное, поэтому, Дима, где бы ты ни находился, ты всегда возвращаешься сюда, в наш родной Нижнеингашский район. И сегодня мы можем твердо сказать, что у района есть будущее, пока у «руля» стоят такие люди! Встречайте, на сцене главы поселений с прекрасным музыкальным подарком.

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК II

Сельское хозяйство

На видеозэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 5. Бой часов. На видеозэкране футаж согласно тематике номера.

Фанфары.

ВЕДУЩАЯ

Никто не станет спорить, что без сельского хозяйства мы не проживём! Хлеб, молоко, мясо и другие – только самые натуральные и свежие – продукты дарят нам работники сельского хозяйства.

ВЕДУЩИЙ

Наш район занимает ведущее место в сельскохозяйственной отрасли края. Совсем недавно в краевом центре чествовали работников сельского хозяйства, и как приятно, что под занавес уходящего года наши земляки получили заслуженные награды.

ВЕДУЩАЯ

(на проигрыш песни)

Они умеют и работать, и отдыхать.

Затемнение в зале, на экран проецируется видео «За неделю до...»

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК III

ТрансНефть

На видеозэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 6. Бой часов. На видеозэкране футаж согласно тематике номера.

Фанфары.

ВЕДУЩАЯ

Знаешь, Дима, вот обожаю эту предновогоднюю атмосферу: все улыбаются, на душе радостно, хочется петь, а поэтические строки так и рвутся на волю.

ВЕДУЩИЙ

Тогда эти строки должны быть в тему следующей нашей отрасли. Скажи-ка мне рифму к слову «оператор»?

ВЕДУЩАЯ

Терминатор... Потому что быстрый, точный, современный.

ВЕДУЩИЙ

Баррель?

ВЕДУЩАЯ

Баррель – форель... И то, и другое на вес золота.

ВЕДУЩИЙ

У тебя хорошо получается. Тогда сочини-ка рифму к слову «нефтяник»?

ВЕДУЩАЯ

Нефтяник – ударник!

ВЕДУЩИЙ

Вот здесь я согласен с тобой. Ведь в этом году свой полувековой юбилей работники нефтеперекачивающей станции отметили ударными результатами.

ВЕДУЩАЯ

Просим их выйти на сцену под ваши бурные аплодисменты.

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК IV

Транспорт и ЖКХ

На видеоэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 7. Бой часов. На видеоэкране футаж согласно тематике номера.

На сцену выходят двое мужчин: работники ЖКХ и транспорта. Работник ЖКХ держит лампочку в руках.

ПЕРВЫЙ

О, Петрович, привет! Что это у тебя за лампочка в руках?

ВТОРОЙ

Да... заказчики вернули.

ПЕРВЫЙ

А почему вернули?

ВТОРОЙ

Пришли домой, подключили, а она не горит, возмущаются... Я им говорю: «Правильно, не горит, она же энергосберегающая».

ПЕРВЫЙ

О-о-о, ничего вы придумали... А вот мы придумали мусор людям реже вывозить, тогда они не замечают, что дороги не чищены.

ВТОРОЙ

Здорово! А мы к Новому году подарок жителям приготовили...

ПЕРВЫЙ

Какой?

ВТОРОЙ

Будем поздравление писать на обороте квитанции... Пусть порадуются.

ПЕРВЫЙ

Неплохо, неплохо... А ещё знаешь что можно сделать?

ВТОРОЙ

Что?

ПЕРВЫЙ

Подарить им песню! Песни петь-то мы умеем (*смеётся*).

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК V

Социальная защита

На видеоэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 8. Бой часов. На видеоэкране футаж согласно тематике номера.

Номер художественной самодеятельности: миниатюра из к/ф «Москва слезам не верит».

ПЕНСИОНЕР

Ольга Павловна, как хорошо, что я вас застал. Вы меня определили в старшую группу, а там одни бабки.

ДИРЕКТОР ДК

Ну, слушайте, вы, извините, тоже не мальчик.

ПЕНСИОНЕР

Ну, мальчик, не мальчик, а в старики тоже записываться не намерен.

ДИРЕКТОР ДК

Хорошо, Борис Александрович, переведу вас во вторую группу, там от 35 до 50 лет.

ПЕНСИОНЕР

А помоложе нельзя?

ДИРЕКТОР ДК

Да что вы, Борис Александрович, младшая группа... Там девочки 27 лет. А у вас, извините, ревматизм, потом сами жаловаться будете.

ПЕНСИОНЕР

Я жаловаться не буду.

ДИРЕКТОР ДК

Хорошо, я переведу вас в молодёжную группу, только, чур, не жаловаться.

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК VI

Образование

На видеоэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 9. Бой часов. На видеоэкране футаж согласно тематике номера.

Роли исполняют учителя, переодетые в школьников. Звенит звонок, суета на сцене. Перемена. Два ученика выбегают на сцену, начинают задираться... На экране появляется школьная доска... Детей прерывает Учитель.

УЧИТЕЛЬ

У вас какой сейчас урок?

ДЕТИ

Музыка.

УЧИТЕЛЬ

Значит, бегом на музыку! Готовиться к Новому году!

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК VII

Здравоохранение

На видеозэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 10. Бой часов. На видеозэкране видеозаставка – квартира. Врач звонит в дверь.

ВРАЧ

Здравствуй!

БОЛЬНОЙ

Добрый день!

ВРАЧ

Врача вызывали?

БОЛЬНОЙ

Вызывали!

ВРАЧ

(проходит в комнату)

Кто больной?

БОЛЬНОЙ

Я больной!

ВРАЧ

Ой, как хорошо *(смеётся)*!

БОЛЬНОЙ

Почему хорошо?

ВРАЧ

Да примета у нас есть такая, если первый больной мужчина, то это к счастью! Ой, как я ужасно рада... Так, больной, на что жалуемся?

БОЛЬНОЙ

Ой, знаете, доктор, вот у меня как-то в боку постоянно тянет...

ВРАЧ

Сердце!

БОЛЬНОЙ

Сердце? Но извините, сердце же всё-таки здесь *(показывает)*.

ВРАЧ

(смеётся)

Ой, да... сердце там, где часы... Это мы проходили. Так, а что же у вас там-то болит *(думает)*?

БОЛЬНОЙ

Доктор, может, вы всё-таки меня послушаете?

ВРАЧ

Да, конечно... *(Садится ближе.)* Я вас слушаю.

БОЛЬНОЙ

Нет, я имел в виду фонендоскопом.

ВРАЧ

Чем?

БОЛЬНОЙ

У вас должна быть такая штучка с резиновыми трубочками...

ВРАЧ

А-а-а... да, да, такая есть... Щас, мы его найдём... *(Ищет в пакете, выкладывает консервы.)* Вот! Давайте посмотрим... *(Слушает.)* Ой, у вас что-то тикает, ой, как интересно *(смеётся)*.

БОЛЬНОЙ

Но болит-то у меня в боку, доктор.

ВРАЧ

Да, да... А что же у вас может тут болеть? А-а-а, поняла... Знаете, нас учили, что если болит в боку, значит, это аппендикс.

БОЛЬНОЙ

А-а-а...

ВРАЧ

Да вы не переживайте, вам под наркозом чикнут, и всё.

БОЛЬНОЙ

Да мне его вырезали уже давно...

ВРАЧ

Как же вам его вырезали, если я его вижу? Ну-ка, откройте рот. Ну вот... Вижу.

БОЛЬНОЙ

Кого?

ВРАЧ

Аппендикс, аппендицит...

БОЛЬНОЙ

А вы не путаете с гландами?

ВРАЧ

А, да?.. Ой, знаете, больной, вам не угодишь... То то не то, то это... Вот давайте, раз вы такой умный, говорите, что делать.

БОЛЬНОЙ

Ну, для начала, направление на анализы...

ВРАЧ

На анализы?.. Хорошо.

БОЛЬНОЙ

Писать-то вы умеете?

ВРАЧ

Ой, больной – и шутите... *(Ищет в сумке.)*

Ой, направления забыла. Потерпите до завтра?

БОЛЬНОЙ

Потерплю.

ВРАЧ

А я тогда побегу, у меня ещё столько дел, столько больных...

БОЛЬНОЙ

Много больных?

ВРАЧ

Да ужас, ужас сколько...

БОЛЬНОЙ

Ну бегите... Дай им бог здоровья!

Номер художественной самодеятельности.

БЛОК VII

Культура, спорт, молодёжный центр

На видеоэкране циферблат часов, часовая стрелка на цифре 11. Бой часов.

На экране видеоролик «Планёрка в отделе».

Номер художественной самодеятельности песня «Пять минут» из к/ф «Карнавальная ночь».

ВЕДУЩАЯ

(на проигрыш песни)

Дорогие друзья! До главной церемонии года осталось всего пять минут.

На экран проецируется циферблат часов, стрелка на цифре 12. Бой часов долгий.

ВЕДУЩИЙ

Какой же прекрасный концерт у нас всё-таки получился.

ВЕДУЩАЯ

Да, я с тобой полностью согласна. Часы бьют двенадцать, и мы открываем главную церемонию уходящего года – «Человек года – 2022»!

Фанфары.

На экране заставка.

ВЕДУЩАЯ

Почётное звание «Человек года» – это выражение благодарности и уважения органов местного самоуправления своим согражданам за заслуги перед районом.

ВЕДУЩИЙ

В этом году конкурсная комиссия рассмотрела 6 достойных претендентов. Предлагаем вам, дорогие друзья, с ними познакомиться.

Ролик о номинантах.

ВЕДУЩАЯ

Согласитесь, что сегодня каждый претендент достоин награды.

ВЕДУЩИЙ

Но, безусловно, мы должны наградить самого лучшего. И под ваши аплодисменты приглашаем всех номинантов на эту сцену *(называет)*.

Номинанты поднимаются на сцену.

ВЕДУЩАЯ

Для оглашения результата приглашаем *(называет)*.

Оглашение результатов, награждение.

ВЕДУЩИЙ

Мы поздравляем победителя с заслуженной наградой!

Фото на память.

ВЕДУЩАЯ

Спасибо, дорогие друзья!

На сцену из зала выходят Снегурочка и Дед Мороз.

СНЕГУРОЧКА

Да-а-а, дедушка, как же хорошо мы отдохнули сегодня. Всё-таки не зря мы посетили Нижнеингашский район, здесь живут не только трудолюбивые люди, но и как оказалось, очень творческие.

ДЕД МОРОЗ

Мы поздравляем всех вас с наступающим Новым годом! Пусть в новом году в вашей дружной семье будут покой и благополучие, достаток и процветание!

ВМЕСТЕ

С наступающим, друзья!

Финальная песня «С Новым годом моя Россия, с Новым годом страна моя!»

Составитель А. Петрова

Межпоселенческое клубное объединение

Нижнеингашского района

ВСЕ НАШИ НОВОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ МОЖНО НАЙТИ ПО ХЭШТЕГАМ:

#гцнт24

#красфолк

#КультураКрасноярья

#Конкурс_имени_Годенко

#Лаборатория_гцнт24

#краеваялаборатория

#традиция2022

#ПоддержкиТрадицииКрай

#фолкурок

#МастераКрасноярья

#ФестивальОчаг

#Очаг_гцнт24



Частичное или полное копирование и размещение в сети Интернет (сайты, социальные сети и др.) иллюстраций и письменных материалов допускается только с разрешения учредителя издания.

Клубный репертуар» является безгонорарным репертуарно-методическим пособием для специалистов учреждений культуры клубного типа.

© Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

Учредитель: Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»

Главный редактор Т.Н. Светюха

Выпускающий редактор Е.А. Лемберг

Дизайн и вёрстка Н.В. Васильева

Адрес редакции и издателя: ул. Ленина, 167,
г. Красноярск, 660021

тел. (391) 221-78-04, 221-12-69, www.krasfolk.ru