

# Особенности описания объектов празднично-обрядовой культуры

Ольга Пашина  
Государственный институт  
искусствознания  
*Красноярск,  
19 октября 2023*

# Обряды и народные празднества - сложные комплексные объекты, в которых задействованы:

разнообразные жанры фольклора (словесные,  
музыкальные - вокальные и инструментальные,  
хореографические)

элементы декоративно-прикладного искусства

народный костюм

блюда традиционной кухни

и многое другое

# Обряды и празднества: различия

- ▶ обряды всегда имеют магическую составляющую и совершаются с определенной целью - продуцирующей или охранительной, защитной
- ▶ праздники не содержат магических элементов, а отмечают важные для конкретного сообщества людей даты и события

# Основные обрядовые комплексы

► **Календарные** - отмечают границы между сезонами:

*Святки* (канун Рождества - Крещение)

*Масленица* (масленичная неделя)

*Ранневесенний обрядовый комплекс*

(Сороки / Благовещение - Пасхальная неделя)

*Троице-купальский обрядовый комплекс*

(Семик / духовская суббота - заговенье на Петровский пост / Иван Купала / Петров день)

*Жатвенный обрядовый комплекс*

# Основные обрядовые комплексы

## ► Обряды жизненного цикла человека

связаны со сменой его статуса:

*родинно-крестинные*

*свадьба*

*похоронно-поминальные*

*рекрутские*

# Народные праздники

- ▶ Престольные
- ▶ Обетные
- ▶ Молодежные
- ▶ Военские
- ▶ Промысловые
- ▶ Родовые
- ▶ и другие

# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

- ▶ **Структура (сценарий)** обрядового комплекса или празднества. Основные этапы и их наименования
- ▶ **Временные характеристики:** календарные сроки и время суток
- ▶ **Пространственные характеристики:** локусы и перемещения в пространстве

# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

- Состав участников,  
их половозрастная дифференциация



*Свадебщики и дети-колядовщики в  
селе Большебыково Белгородской  
области*



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Костюмы и атрибутика участников



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Костюмы и атрибутика участников



*Повивание невесты.  
Свадьба в с. Большебыково  
Белгородской области*

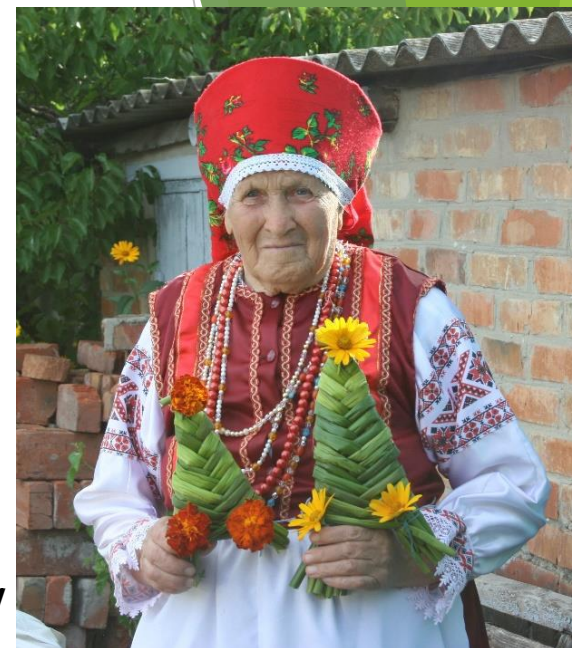


# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Ритуальные предметы и объекты



*Свадебный каравай.  
Брянская область*



*Обрядовые  
предметы  
кукушка и  
кукун.  
Белгородская  
область*



*Святочное обрядовое печенье.  
Владимирская область*



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Ритуальные предметы и объекты



*Вожделение русалки в селе Оськино  
Воронежской области 30-е годы XX  
века и XXI век*



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

- ▶ Обрядовые действия
- ▶ Обрядовые и праздничные застолья



*Выпечка каравая на кукушкины именины.  
Белгородская область*



*Поминки в поле после обрядовых  
похорон кукушки.  
Калужская область*

# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Музыка обрядов и празднеств



*Троица в селе Россошь.  
Воронежская область*



*Народные музыканты.  
Псковская область*



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Хореографические формы



*Хороводы с ширинкой (полотенцем)  
Белгородская область*



*Круговые хороводы на Вознесение  
Брянская область*

# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Хореографические формы



*Весенне-летнее  
хороводное гуляние  
«Горка»  
в селе Усть-Цильма  
На Печоре*



# Описание обрядов и празднеств - сложных и многосоставных объектов

## ► Современное состояние традиции



*Возжигание и пускание по реке соломы при встрече весны. Брянская область*

*Святки.  
Ряженный медведем.  
Псковская область*



*Предметы для гадания на Святки.  
Псковская область*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect against the white background.