

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом краевом конкурсе ведущих культурно-массовых мероприятий  
«Волна овадий»

### **1. Общие положения**

1.1. Открытый краевой конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна овадий» (далее – конкурс) проводится в г. Красноярске на базе Краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» (пр. Металлургов, 22) с 25 по 27 октября 2023 года.

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ) (далее – организатор).

1.4. Для проведения конкурса организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов ГЦНТ (далее – оргкомитет).

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является повышение качественного уровня культурно-массовых мероприятий учреждений культуры клубного типа Красноярского края.

2.2. Задачи конкурса:

распространение позитивного опыта организации игровой, познавательной, рекреационной деятельности;

обновление и пополнение в учреждениях культуры клубного типа Красноярского края информационно-методической базы по организации культурного досуга населения;

выявление и поддержка талантливых ведущих игровых программ, продвижение профессиональных стандартов в области художественно-игрового общения;

поиск нового содержательного наполнения культурно-массовых мероприятий и сохранение профессиональных традиций.

### **3. Условия участия в конкурсе**

3.1. К участию в конкурсе приглашаются:

специалисты учреждений культуры клубного типа, организаторы досуга для детей и молодёжи, ведущие игровых, познавательных, конкурсных программ и театрализованных представлений для всех категорий населения;

специалисты домов и центров творчества, центров досуга и иных организаций культурно-досуговой деятельности независимо от ведомственной принадлежности;

специалисты образовательных учреждений;

артисты разговорного жанра, аниматоры.

Ограничений по тематике, форме конкурсных выступлений, возрасту ведомственной принадлежности участников нет.

3.2. Конкурсные выступления могут представлять:

индивидуальные исполнители;

дуэты;

коллективы (от трёх человек);

анимационные группы.

3.3. Конкурс проводится по номинациям:

«Ведущий детских игровых программ»

(игровые, познавательные, конкурсные программы, театрализованные представления и др.);

«Ведущий молодёжных событий»

(игровые, конкурсные, тематические программы и др.);

«Ведущий мероприятий для взрослой возрастной аудитории» (игровые, тематические, конкурсные программы и др.).

3.4. Каждый участник (дуэт, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях.

3.5. Требования к конкурсным выступлениям:

продолжительность программы не должна превышать **20 минут**. В случае нарушения регламента жюри оставляет за собой право остановить выступление;

в программе могут быть использованы номера художественной самодеятельности (вокальные, хореографические и др.), выразительные средства (свет, звук, декорации, грим, костюмы и др.), музыкальное и визуальное сопровождение (видеоролик, презентация и др.);

программа и её музыкальное, визуальное и иное сопровождение не должны содержать пропаганду насилия, религиозной и национальной нетерпимости, террористической пропаганды, наркотической, табачной и алкогольной зависимости, нести вред здоровью;

запрещается использовать в качестве реквизита пищевые продукты, бытовую химию, красящие вещества;

специалисты учреждений культуры должны представить жюри сценарий, аниматоры и event-ведущие – сценический план конкурсной программы (**печатный и электронный варианты**).

**В сценариях и сценических планах должны быть обязательно указаны:**

цель;

задачи;

место проведения мероприятия;

целевая аудитория;

обоснование выбора тематики;  
описание игр и конкурсов (если таковые имеются);  
авторы поэтических и музыкальных произведений и др.);  
ссылки на видео и фотографии конкурса  
ссылки на посты событий в социальных сетях (если имеются).

3.6. Все материалы, представленные на конкурс в номинациях «Ведущий детских игровых программ», «Ведущий мероприятий для молодёжной аудитории» и «Ведущий мероприятий для взрослой возрастной аудитории», могут быть отредактированы и опубликованы в изданиях ГЦНТ без дополнительного согласования с участниками конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство.

3.7. В рамках конкурса пройдёт семинар-практикум «Традиции и Новое время». В программе семинара: мастер-классы, направленные на привлечение целевой аудитории к традиционной народной культуре через творческие практики и современные технологии культурно-массовых мероприятий.

3.8. Для участия в конкурсе и семинаре необходимо **до 20 октября 2023 года** заполнить анкеты-заявки на платформе «Яндекс. Формы» по ссылкам: <https://forms.yandex.ru/u/64eea8d4eb61461eb12acc10/>  
<https://forms.yandex.ru/u/64ef12442530c206e809a753/>

3.9. Данные, указанные в анкетах-заявках, будут использованы для организации конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

#### 4. Жюри

4.1. В состав жюри входят профессиональные ведущие и специалисты по культурно-досуговой деятельности учреждений культуры г. Красноярск, Красноярского края и других субъектов Российской Федерации.

4.2. Жюри оценивает выступления участников независимо друг от друга в каждой номинации по двум категориям:

представители сельских учреждений культуры (поселенческий уровень);

представители районных или городских учреждений культуры (муниципальный уровень).

4.3. Жюри оценивает выступления участников конкурса по пятибалльной системе согласно оценочным листам. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.4. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

просветительная составляющая мероприятия;

соответствие мероприятия целевой аудитории;

темпоритм программы;

наличие оригинального хода в мероприятии;

умение ведущего организовать сценическое пространство;

артистизм и культура речи ведущего;  
взаимодействие со зрительным залом;  
импровизация;

сценическое обаяние, чувство юмора, образ ведущего.

4.5. Жюри имеет право: не присваивать звания в номинациях и присваивать звания в номинациях более чем одному участнику конкурса, награждать специальными дипломами и призами участников конкурса.

4.6. Жюри имеет право не объяснять причины той или иной оценки конкурсных выступлений.

## **5. Порядок организации и проведения конкурса**

5.1. В программе конкурса:

торжественная церемония открытия конкурса;

просмотр конкурсных выступлений;

круглый стол (открытое обсуждение и анализ конкурсных выступлений с членами жюри);

семинар-практикум «Традиции и новое время»;

вручение сертификатов государственного образца всем участникам семинара;

торжественная церемония закрытия и награждение конкурсантов.

5.2. Порядок показа конкурсных программ составляется организаторами после рассмотрения всех заявок и является окончательным вариантом выступления участников на конкурсе. Программа направляется участникам не позднее 23 октября. Организаторы конкурса также оставляют за собой право корректировать программу конкурса.

## **6. Награждение победителей**

6.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

6.2. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов, дипломантов I, II, III степени и сувенирами.

6.3. Победители могут быть приглашены для участия в краевых проектах в качестве ведущих (гала-концерты, торжественные церемонии открытия и закрытия краевых, всероссийских конкурсов и фестивалей).

6.4. Результаты конкурса будут размещены на сайте ГЦНТ: [krasfolk.ru](http://krasfolk.ru) не позднее 30 октября 2023 года.

## **7. Финансирование конкурса**

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ и за счёт средств, приносящей доход деятельности.

7.2. Целевой взнос за участие в конкурсе в одной номинации составляет 2000 рублей.

Целевой взнос за участие в семинаре-практикуме «Традиции и Новое время» 2500 рублей (за одного участника). Конкурсанты имеют право посетить семинар-практикум бесплатно.

7.3. Способы оплаты участия в конкурсе и семинаре-практикуме:  
оплата по договору с организацией;  
по безналичному расчёту;  
оплата наличными при регистрации.

7.4. Для оформления документов на оплату по договору с организацией участникам необходимо представить следующую информацию: полное название учреждения, банковские реквизиты, Ф.И.О (полностью) руководителя организации, оплачивающей участие в конкурсе.

7.5. Для оплаты по безналичному расчёту участникам необходимо предоставить чек, подтверждающий оплату участия (реквизиты на оплату ГЦНТ прикреплены в Анкете-заявке).

7.6. Командировочные расходы участников конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счёт направляющих организаций.

7.7. Консультации по вопросам организации и проведения конкурса можно получить по тел. 8 (391) 211-53-20, e-mail: [kdd-krasfolk@mail.ru](mailto:kdd-krasfolk@mail.ru), заведующая отделом культурно-досуговой деятельности ГЦНТ Светлана Эдуардовна Корнейчук, методист Гуляева Дана Владимировна.

Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное автономное учреждение культуры  
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»  
(ГЦНТ)

01 сентября 2023

**П Р И К А З**

№ 132

г. Красноярск

О проведении открытого  
краевого конкурса ведущих  
культурно-массовых мероприятий  
«Волна оваций»

В целях создания условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа, повышения художественного уровня культурно-массовых мероприятий и в соответствии с планом работы на 2023 год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести отделу культурно-досуговой деятельности (С.Э. Корнейчук) открытый краевой конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна оваций» (далее — Конкурс) с 25 по 27 октября 2023 года.

2. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса.

И.о. директора



И.В. Моисеенко