



ПОЛОЖЕНИЕ о краевом конкурсе-выставке народных умельцев «Мастера Красноярья»

1. Общие положения

1.1. Краевой конкурс-выставка народных умельцев «Мастера Красноярья» (далее – конкурс) проводится в два этапа. Первый этап проводится в муниципальных образованиях Красноярского края с мая по декабрь 2023 года. Второй этап проводится в г. Красноярске в 2024 году (дата и место проведения будут сообщены дополнительно).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организаторами конкурса являются Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ), органы управления культуры муниципальных образований Красноярского края.

1.4. Для проведения конкурса Организаторами создаётся оргкомитет из специалистов ГЦНТ.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного искусства в Красноярском крае.

2.2. Задачи конкурса:

популяризация народного художественного творчества (народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного искусства) через проведение демонстрационных показов художественного мастерства и мастер-классов, организацию выставки-конкурса работ мастеров и художников-любителей;

выявление новых талантливых мастеров и самобытных художников, пополнение базы данных о мастерах Красноярского края;

содействие развитию профессиональных связей и привлечение внимания широких кругов населения к творчеству мастеров и художников;

позиционирование народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного искусства как важнейшей составляющей культурного богатства Красноярского края.

3. Условия участия

3.1. К участию в конкурсе приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства и художники-любители Красноярского края. Возраст участников от 15 лет и старше.

3.2. Участником конкурса может стать любое юридическое или физическое лицо, а также творческие коллективы художников и мастеров

изобразительного и декоративно-прикладного искусства, деятельность которых соответствует целям и задачам конкурса.

3.3. На первый этап выставки-конкурса принимаются не более 3 работ от одного участника, которые сопровождаются заявками установленной формы и этикетками для каждой работы с указанием названия произведения, фамилии, имени, отчества, года рождения и места проживания автора, материала, техники исполнения.

3.4. Конкурсные просмотры будут проходить в следующих номинациях:

3.4.1. Традиционное художественное творчество:

Любительское изобразительное искусство (живопись, графика);

Художественные ремёсла:

Художественная обработка бересты (резьба, плетение, роспись и др.);

Художественная обработка древесины (резьба, роспись, маркетри, выжигание и др.);

Художественная обработка металла, камня и кости;

Художественная обработка кожи и меха, бисер;

Художественная обработка растительных материалов (лоза, рогоз, соломка и др.), в т. ч. флористика;

Керамика и гончарное искусство, художественная обработка стекла;

Художественная роспись по дереву и ткани;

Художественный текстиль и женские рукоделия (художественная вышивка, приоритет авторским работам), лоскутное шитьё, бисеро- и кружевоплетение, батик, народный костюм с использованием традиционных материалов и техник, валяние (фелтинг);

Ткачество;

Народная кукла;

Салют победы;

Молодой мастер.

3.4.2. Современное художественное творчество:

Любительское изобразительное искусство (плакат, граффити, аэробрафия, современная авангардная живопись, фотография и др.);

Современное декоративно-прикладное искусство:

Бумагопластика (гофротрубочки, квиллинг, папье-маше, скрапбукинг и др.);

Художественный текстиль и женское рукоделие (вышивка, бисероплетение, гантель, авторский текстиль, пэчворк, квилтинг, канзаши и др.);

Художественная роспись (витраж, нитяная графика, энкаустика);

Украшения и аксессуары.

3.5. Работы, выполненные из бумаги, макарон, крупы, солёного теста, одежда, связанная спицами и крючком, деревья из бисера на конкурс не принимаются.

4. Тематика конкурса

4.1. Тема конкурса 2023–2024 годов «Ремесленный ЯрГрад» направлена на раскрытие духовных и патриотических ценностей через обращение к региональной истории и культуре.

Представляемые на конкурс работы должны соответствовать следующим тематическим направлениям:

«ЯрГрад» – народные традиции в деревянном зодчестве (памятники деревянного зодчества, материалы, орнаменты и технологии создания деревянных построек, символы деревянной архитектуры, архитектурно-историческое наследие Красноярского края, разновидности деревянного зодчества: изба, культовые постройки, крепостные сооружения, амбар, мельница; элементы деревянной архитектуры: наличники окон и дверей, полотенца, кронштейны, подзоры, карнизы и т.п.);

«Ярмарочный разгуляй» – образы старинной и современной ярмарочной культуры (передача атмосферы и эстетики народного праздника, фольклорно-ярмарочные гуляния, ярмарочные забавы и развлечения: народный театр Петрушки, народные танцы и песни, ярмарочные угощения, чаепитие и т.д.);

«Ярмарка ремёсел» – вековые ремёсла и современные ремесленные практики Красноярья (народные ремесленные традиции, связанные с традиционным укладом жизни человека (изделия из природных материалов, лозоплетение, плетение из рогоза и соломки, войлоковаляние, ткачество, кузнечное и бондарное ремесло, резьба по дереву, художественная обработка бересты, вязание, художественная вышивка, народный и стилизованный костюм, роспись по дереву и др.), нематериальное культурное наследие и народные музыкальные инструменты как объекты декоративно-прикладного творчества;

«Экология» – от экологии природы к экологии души (переработка вторсырья для создания предметов художественного ремесла);

«Сибирь от края до края» – образы природы родного края, уникальные особенности флоры и фауны, исторические сюжеты и этнические образы народов, населяющих Красноярский край;

«Труд подмастерья» – передача преемственности, традиции наставничества, народные ремесленные традиции, связанные с традиционным укладом жизни человека (изделия из природных материалов, лозоплетение, плетение из рогоза и соломки, войлоковаляние, ткачество, кузнечное и бондарное ремесло, резьба по дереву, художественная обработка бересты, вязание, художественная вышивка, народный костюм, роспись по дереву и др.).

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два этапа

I этап (зональный): май–декабрь 2023 года – проводится в городах: Норильске, Назарово, Дивногорске, Енисейске, Зеленогорске. Для участников из южной группы районов конкурс проводится в дистанционном

формате. Отбор работ производится творческими комиссиями в муниципальных образованиях.

Программа проведения зональных этапов в день открытия выставки и награждения победителей конкурса предусматривает презентацию творческих проектов по сохранению и развитию народного декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ), которая может включать творческие мастер-классы, мастер-шоу от мастеров ДПИ, традиционные игры с использованием изделий ДПИ, дефиле народных или стилизованных костюмов, демонстрацию музыкальных инструментов как произведений ДПИ, доклады о деятельности домов ремёсел и клубных формирований по ДПИ (творчество художника или мастера декоративно-прикладного творчества, проекты по продвижению народного художественного творчества через культурные практики и креативные индустрии, туристические маршруты с участием мастеров ДПИ, организация мероприятия с участием художников-любителей и мастеров ДПИ и др.).

II этап: 2024 год – итоговый конкурс-выставка лауреатов зональных этапов состоится в г. Красноярске (дата и место проведения будут определены дополнительно).

5.2. График проведения конкурса

29 мая–19 июня 2023 года – южная группа районов (г. Минусинск, ул. Народная, д. 17, Центр культурного развития, г. Минусинск).

Для участников южных территорий Красноярского края конкурс проводится в дистанционном формате. Формы заявки, этикетки (далее – формы) и фотографии конкурсных работ принимаются с 01 мая по 01 июня 2023 года (включительно). Формы расположены по ссылке forms.yandex.ru/cloud/64339aa9068ff01c959b3789/. Все пункты заявки обязательны для заполнения.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Фотографии или сканированные копии работ должны соответствовать следующим требованиям: формат jpg, разрешение 300 dpi, размер не более 3Mb. В названии файла нужно указать: фамилию автора, возраст, название работы (например: «Иванова_57 лет. Народная кукла «Кормилка»).

Список победителей конкурса будет опубликован на сайте и в социальных сетях ГЦНТ 26 июня 2023 года. Награждение победителей зонального этапа конкурса-выставки пройдёт 25 июня на открытии краевого фестиваля изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Земля мастеров» (фестиваль пройдёт в пгт. Курагино на площади перед МБУК «Межпоселенческий Курагинский районный Дом культуры»).

25 августа–01 октября 2023 года – центральная группа районов (г. Дивногорск, ул. Нагорная, 12, Дивногорский художественный музей).

Экспонаты принимаются с 14 по 20 августа (в будние дни и выходные с 10:00 до 18:00, четверг с 10:00 до 20:00, понедельных – выходной).

Открытие выставки и награждение победителей зонального этапа конкурса состоится 25 августа в 15 часов. Выдача экспонатов производится по предварительному звонку со 02 по 06 октября 2023 года. Дополнительная информация по телефону 8 (39144) 3 72 30, Лариса Семёновна Гончарова, заведующая отделом выставочной деятельности Дивногорского художественного музея.

15 сентября–01 октября 2023 года – Крайний Север (г. Норильск, ул. Комсомольская, 52А, МБУ ДО «Норильская детская художественная школа»).

Экспонаты принимаются с 04 по 09 сентября 2023 года (в будние дни с 10:00 до 17:00, суббота с 10:00 до 16:00).

Открытие выставки и награждение победителей зонального этапа конкурса состоится 15 сентября в 15 часов. Выдача экспонатов производится по предварительному звонку со 02 по 06 октября 2023 года. Дополнительная информация по телефону 8 (3919) 46 30 28, Наталия Анатольевна Мороз, заместитель директора МБУ ДО «НДХШ».

06–20 октября 2023 года – восточная группа районов (г. Зеленогорск, ул. Набережная, д. 44, Зеленогорский музейно-выставочный центр).

Экспонаты принимаются с 25 по 29 сентября. Для предоставления экспонатов на конкурс необходимо оформить пропуск в город до 15 сентября 2023 года согласно прилагаемой форме (прил. № 1). Дополнительная информация по оформлению пропуска по телефону 8 (39169) 3 56 30, Наталья Николаевна Денисовская, ведущий специалист Комитета по делам культуры г. Зеленогорска.

Открытие выставки и награждение победителей зонального этапа конкурса состоится 06 октября в 17 часов. Выдача экспонатов производится по предварительному звонку с 21 по 25 октября 2023 года. Дополнительная информация по телефону 8 (39169) 2 47 84, Ирина Николаевна Троянова, заведующий художественным отделом Зеленогорского музейно-выставочного центра.

10–30 октября 2023 года – западная группа районов (г. Назарово, Микрорайон 8, д. 17, Музейно-выставочный центр).

Экспонаты принимаются с 25 сентября по 02 октября, (в будние дни с 8:00 до 18:00, суббота с 10:00 до 16:00, воскресенье – выходной).

Открытие выставки и награждение победителей зонального этапа конкурса состоится 10 октября в 15 часов. Выдача экспонатов производится по предварительному звонку с 30 октября по 02 ноября 2023 года. Дополнительная информация по телефону 8 (39155) 7 11 17, Людмила Кондратьевна Батурина, руководитель народной самодеятельной студии художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Творчество».

27 ноября–10 декабря 2023 года – северная группа районов (г. Енисейск, ул. Бабкина, д. 8, пом. № 3, Культурный центр).

Экспонаты принимаются с 15 до 23 ноября (будние дни, суббота с 9:00 до 17:00, воскресенье – выходной).

Открытие выставки и награждение победителей зонального этапа конкурса состоится 27 ноября в 15 часов. Выдача экспонатов производится по предварительному звонку с 13 по 17 декабря 2023 года. Дополнительная информация по телефону 8 (39195) 2 51 27, Анна Сергеевна Петрова, заведующая выставочным отделом Культурного центра г. Енисейска.

5.3. По результатам первого этапа конкурса жюри определяет победителей и участников второго этапа конкурса.

5.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить формы заявки и этикетки (далее – формы) не позднее, чем за 1 неделю до начала зонального этапа конкурса соответственно со сроками его проведения в группах районов края. Формы расположены по ссылке: forms.yandex.ru/cloud/621dc045178eeca473f24e1/. Все пункты заявки обязательны для заполнения.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.5. Участникам конкурса предлагается разместить своё творческое портфолио в электронном каталоге мастеров и художников Красноярского края «Мастера Красноярья» (далее – каталог).

Ознакомиться со структурой и содержанием каталога можно по адресу: krasfolk.info. Для внесения творческого портфолио в базу каталога необходимо представить информацию о творческом пути, работах в соответствии с прилагаемой анкетой, контактные данные или ссылки на страницы в социальных сетях, сканированный вариант подписанного согласия на обработку персональных данных. Формы анкеты и согласия на обработку персональных данных расположены по ссылке: forms.yandex.ru/cloud/6433a0be6938721cd9a5760f/. Все пункты обязательны для заполнения.

В случае несоответствия заявленным требованиям оргкомитет оставляет за собой право отказать в размещении творческого портфолио в каталоге.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 211 82 75, Татьяна Николаевна Анциферова, руководитель проекта, заведующая сектором изобразительного искусства и кино-, видеотворчества; Ирина Андреевна Нагаева, ведущий методист сектора любительского изобразительного искусства и кино-, видеотворчества.

6. Критерии оценки

6.1 Традиционное художественное творчество:

6.1.1 Критерии оценки в номинации «Любительское изобразительное искусство»:

мастерство исполнения;

цветовое решение, композиция;

выразительность;

оригинальность;

эстетический вид и оформление работы.

6.1.2 Критерии оценки в номинации «Художественные ремёсла»:
мастерство исполнения;
художественный вкус, оригинальность;
умелое сочетание традиций и новаторства;
эстетический вид и оформление работы.

6.2 Современное художественное творчество:

6.2.1 Критерии оценки в номинации «Любительское изобразительное искусство»:

творческая индивидуальность и самобытность;
инновационный подход в творчестве;
мастерство исполнения;
эстетический вид и оформление работы.

6.2.2 Критерии оценки в номинации «Современное декоративно-прикладное искусство»:

мастерство исполнения;
художественный вкус, оригинальность;
умелое сочетание традиций и новаторства;
эстетический вид и оформление работы.

7. Оформление экспонатов

7.1. Живописные и графические работы: живопись – в рамках; графика (акварель, пастель, карандаш, уголь, сангина и др.) – под стеклом.

7.2. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную в печатном варианте и содержать следующую информацию: название работы и её номинация, техника исполнения, год создания работы, Ф.И.О. автора полностью, название творческого объединения или студии.

8. Поощрение участников

8.1. По итогам первого этапа конкурса все участники награждаются дипломами участников. Победители в номинациях награждаются дипломами лауреатов конкурса и призами.

8.2. Специальный приз зонального этапа «Народный Мастер» (стела) вручается по решению жюри.

8.3. По итогам второго этапа его участники награждаются дипломами участников. Победители в номинациях награждаются дипломами лауреатов конкурса и призами.

8.4. Гран-при «Мастер Красноярья» вручается по решению жюри.

9. Жюри

9.1. Жюри конкурса создаётся оргкомитетом. В его состав входят заслуженные работники культуры Российской Федерации и высокопрофессиональные специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

9.2. Жюри оценивает выступление участников по 10-балльной системе согласно оценочным листам. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является

окончательным, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

9.3. Итогом обсуждения конкурсных работ является протокол заседания жюри.

9.4. Жюри имеет право не присуждать звания победителей в любой из номинаций, учреждать дополнительные номинации.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

10.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ (2023–2024 годы).

10.2. Командировочные расходы осуществляются за счёт направляющей стороны или личных средств участников.

Приложение 1
к Положению о краевом конкурсе
выставке
народных умельцев «Мастера
Красноярья»,
утвержденному приказом ГЦНТ
от _____ № _____

22-40/ _____
«---» ----- 2023г.

ЗАЯВКА
для въезда в город
Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по делам культуры и молодежной политики города Зеленогорска»
8(39169) 3-37-00

№ п\п	Фамилия, Имя, Отчество	Адрес организации, её наименование, должность, место регистрации, дата и место рождения, гражданство	К кому прибывает (должностное лицо)	Дата въезда и выезда
1.	Иванова Валентина Михайловна	Наименование организации: МБУ «Дом ремесел» Должность: руководитель коллектива Регистрация: г. Красноярск, ул. Переездный, д.5, кв. 66 Гражданство: РФ Дата рождения: 20.07.1984 Место рождения: г. Красноярск	МКУ «Комитет по делам культуры»	10.02.2023
2.	Иванов Валентин Павлович	Наименование организации: МБУ «Дом ремесел» Должность: водитель Регистрация: г. Новосибирск, ул. Советская, д. 5, кв. 21 Гражданство: РФ Дата рождения: 24.04.1986 Место рождения: г. Тольятти	МКУ «Комитет по делам культуры»	10.02.2023

Цель приезда: участие в краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья».

Зам. главы Администрации
ЗАТО г. Зеленогорск

Директор

А.М. Стешенко