

# КЛУБНЫЙ РЕПЕРТУАР



12+

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

*Издаётся с 1983 года*

№ 7-8 27.04.2023



**ДЕТСКИЙ ДЕНЬ  
КАЛЕНДАРЯ**

## ОТ РЕДАКЦИИ

**Д**ень защиты детей – это международное торжество: его отмечают больше 60 государств мира. История праздника началась в 1949 году, когда Международная демократическая федерация женщин в Париже приняла резолюцию об учреждении Дня защиты детей. Официально его стали праздновать с 1950 года. Необходимость появления праздника была продиктована временем, последствиями Второй мировой войны, когда огромное количество детей стало сиротами и нуждалось в особенной заботе и внимании взрослых.

Особенность праздника в том, что имея статус международного, он не является красным днем календаря, а наоборот, предполагает концентрацию усилий всех взрослых, в том числе родителей, учителей, культработников, на создание детям комфортной и счастливой жизни.

### **На обложке:**

Т.Ф. Зуйкова. Авторская кукла «На ярмарку», 2021 г. Плюш, текстиль, шитьё, декоративные элементы г. Бородино

Подробнее о мастерах Красноярского края – в Электронном каталоге мастеров и художников «Мастера Красноярья».

## В ВЫПУСКЕ

### **Культура без границ**

- Красноярский край – Хакасия – народное творчество! Подписано соглашение о сотрудничестве

- Открыт приём заявок на конкурс «Дом культуры. Новый формат»

- Творческие коллективы Красноярского края – дипломанты I степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов

### **Единый край — единая культура**

- Мастер художественных народных ремесел Красноярского края - Алексей Иннокентьевич Кошельков

- Открытый краевой фестиваль детского прикладного творчества «Домовёнок»

- Мероприятия ГЦНТ

### **Наставничество в лицах**

- Олег Михайлович Иващенко – руководитель заслуженного коллектива народного творчества образцового ансамбля народной музыки «Веселуха» (г. Лесосибирск)

### **Методическая копилка**

- Организация работы с детьми в летний период с использованием элементов традиционной культуры

### **Репертуар. Сценарии**

- Вы лето не видели? Театрализованный концерт ко Дню защиты детей

- 33 секрета солнечного лета. Театрализованная программа для детей младшего школьного возраста

- Богатыри земли Русской. Театрализованная программа для детей младшего школьного возраста

- Баба-яга и её наряды. Гала-концерт районного конкурса детского эстрадного творчества

# КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ



# КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ – ХАКАСИЯ – НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО!

Директор Государственного центра



народного творчества Красноярского края Любовь Романова и директор Национального центра народного творчества им. С.П. Кадышева Анна Шаламова подписали соглашение о сотрудничестве, которое стало результатом многолетнего творческого сотрудничества.

Взаимное сотрудничество учреждений способствует созданию благоприятных условий для сохранения и развития этнокультурных связей, культурного обмена в области народного творчества, народных художественных ремесел и нематериального этнокультурного достояния народов России.

Уверены, что предстоящие совместные проекты станут яркими и запоминающимися для жителей обоих регионов!



# ОТКРЫТ ПРИЁМ ЗАЯВОК на конкурс «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»



**У**чредители конкурса – Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. Конкурс проводится в рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «Культурная инициатива»).

В 2022 году конкурс, реализуемый с целью поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, пройдет в четвертый раз традиционно в два этапа:

I этап, региональный – до 01 июня 2023 года – отбор лучших проектов, реализованных в государственных и муниципальных учреждениях Красноярского края;

II этап, всероссийский – до 01 октября 2023 года – определение победителей конкурса Экспертным советом Министерства культуры Российской Федерации.

Предлагаем принять участие в конкурсе краевым, городским, районным и сельским учреждениям культуры клубного типа края и представить комплект документов согласно

Положению в Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» до 19 мая 2023 года на электронную почту: [vnv\\_gcnc@mail.ru](mailto:vnv_gcnc@mail.ru).

Консультацию можно получить по тел. +7 (391) 211-82-68, заведующая отделом информационно-методического обеспечения ГЦНТ Наталия Владимировна Васильева.

В 2020 году победителем конкурса стал проект «Боярыня Морозова», реализованный Центром культурных инициатив (III место).

В рамках проекта, приуроченного к 170-летию со дня рождения В.И. Сурикова и 130-летию картины «Боярыня Морозова», был поставлен экспериментальный fashion-спектакль по мотивам картины «Боярыня Морозова», создан проект «Дизайн-цех “Сибирские бренды”: сибирская зима», проведен конкурс «Одетое сознание: сибирский платок» (лучшие работы, отобранные в рамках конкурса, стали экспонатами ледяной инсталляции «Сибирский платок»). Масштабная постановка и серия экспозиций, в которых было задействовано около 200 участников, объединили fashion-дизайн, моделинг, музыку, вокал, современный танец, медиаарт, что позволило включить в традиционную деятельность учреждения культуры клубного типа новые формы работы.

## ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ – дипломанты I степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов!

**З**а звание лауреата конкурса и гранты национального проекта «Культура» в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах состязались 14 творческих коллективов в четырех номинациях: «Оркестры и ансамбли народных инструментов», «Народно-певческие коллективы», «Ансамбли народного танца» и «Фольклорные коллективы». Конкурс открылся 14 апреля красочным концертом художественных коллективов Республики Бурятия, в церемонии открытия приняли участие директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Тамара Пуртова и Министр культуры Республики Бурятия Соелма Дагаева.

Конкурсные выступления прошли 15 апреля. Красноярский край представили два коллектива: ансамбль народной песни «Сибирская веча́ра» ГЦНТ и народный самодеятельный коллектив Эвенкийский ансамбль песни и танца «Осиктакан» МБУК «ЭРКДЦ», пос. Тура.

Участники фестиваля – артисты любительских фольклорных и народно-певческих коллек-



тивов, ансамблей народного танца и оркестров народных инструментов, сохраняющие и популяризирующие нематериальное культурное наследие своих регионов.

В 2023 году Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проходит в пятый раз, участники II этапа прошли отбор из 278 коллективов со всей страны.

Желаем коллективам дальнейших творческих успехов!



*Ансамбль народной песни ГЦНТ  
«Сибирская веча́ра»*



*Народный самодеятельный  
коллектив Эвенкийский ансамбль  
песни и танца «Осиктакан»*

# ЕДИНЬИЙ КРАЙ – ЕДИННАЯ КУЛЬТУРА!





## АЛЕКСЕЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ КОШЕЛЬКОВ



*Алексей Иннокентьевич Кошельков*

**А**лексей Иннокентьевич Кошельков

(1942 г.р.) из города Назарово – мастер художественной резьбы по дереву, известен широкому кругу знатоков народного художественного ремесла как в родном городе, так и далеко за пределами Красноярского края.

Алексей Иннокентьевич более 30 лет проработал в музейно-выставочном центре города Назарово руководителем народной студии художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Творчество».

На протяжении всей своей художественной деятельности Алексей Иннокентьевич обучает резьбе по дереву и художественной обработке бересты не только участников студии, но и всех желающих разных возрастов, передавая им свой бесценный опыт: он единственный в Красноярском крае создаёт каповые ковши с резной рукоятью (древесный кап (капокорень) – это нарост на стволе дерева, ветки или корня). Природный рисунок служит декоративным элементом при создании ковшей, ложек и декоративных скульптур. Работы мастера отличаются изяществом, мельчайшей проработкой деталей, композиционной и образной целостностью.

Алексей Иннокентьевич Кошельков – участник, дипломант, лауреат городских, краевых, всероссийских выставок, обладатель специального звания Красноярского края «Мастер художественных народных ремёсел Красноярского края». Его работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.



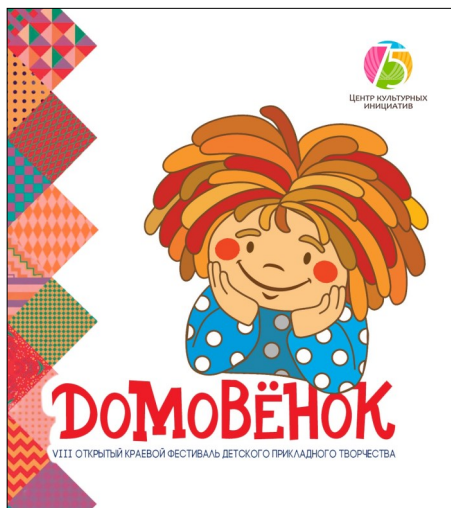
*Кошельков А.И. Ковш «Дракон»*



*Кошельков А.И. Ковш «Рыба»*



## ОТКРЫТЫЙ КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДОМОВЁНОК»



14 апреля компетентное жюри под председательством Татьяны Николаевны Анциферовой, заведующей сектором любительского изобразительного искусства, кино-, видеотворчества ГЦНТ, определило победителей открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовёнок» из 374 участников 44 территорий края. Для юных мастеров Крайнего Севера конкурс впервые прошёл в онлайн-формате. Программа мероприятия включала творческий конкурс, выставку конкурсных работ, интерактивные мастер-классы и площадки.



# МЕРОПРИЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

*май 2023 года*



Семинар-практикум для специалистов клубных учреждений восточной группы районов в рамках I этапа Краевого методического конкурса-лаборатории.

Место проведения: *г. Канск, 12 мая*

I этап Краевого конкурса любительского театрального искусства «РАМПА»:

23–27 апреля – приём заявок и видеозаписей спектаклей коллективов из центральной группы районов края;

10–14 мая — приём заявок и видеозаписей спектаклей коллективов из западной группы районов края



Открытый краевой вокальный конкурс для детей и молодёжи «Диалог»

I этап (заочный отборочный) состоится 26 апреля–04 мая в заочном формате по представленным видеоматериалам;

II этап пройдёт для победителей I этапа 20 мая в Центре культурных инициатив (г. Красноярск, ул. Ползунова, 13)

# НАСТАВНИЧЕСТВО В ЛИЦАХ



# Знакомьтесь!

## ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ ИВАЩЕНКО

руководитель заслуженного коллектива народного творчества образцового ансамбля народной музыки «Веселуха»  
(г. Лесосибирск)

**В** жизнь Олега Михайловича народное творчество

вошло ещё в детстве: во время обучения в музыкальной школе по классу аккордеона он был участником оркестра народных инструментов. Его профессиональная деятельность в отрасли «культура» началась в детской музыкальной школе г. Лесосибирска более 30 лет назад, после окончания Красноярского училища искусств, где одним из его преподавателей был Николай Алексеевич Шульпеков, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Ансамблем народной музыки «Веселуха», созданным в 1988 году в ДК «Магистраль», Олег Михайлович руководит с 2007 года. Это единственный в северных территориях края детский коллектив, в котором дети исполняют инструментальный фольклор, овладевают на высоком уровне навыками игры на народных инструментах, в том числе и редких: жалейках, владимирских рожках, свирелях, балалайках, гармонии, ложках, волынках, гусях, аккордеоне, пиле, косе и стиральной доске.

Под руководством Олега Михайловича ансамбль достиг больших успехов: помимо того, что регулярно подтверждает почётное звание Красноярского края «Образцовый художественный коллектив», в 2021 году он был удостоен почётного звания Российской Федерации «Заслуженный коллектив народного творчества»!

Благодаря таланту педагога и руководителя, Олег Михайлович создал яркий, живой, творчески активный коллектив, через который дети правильно входят в мир художественной народной культуры, то есть не в качестве зрителей, а в роли исполнителей, творцов, просветителей.

В системной работе с коллективом Олег Михайлович считает важным не только обеспечить грамотный подбор репертуара и инструментов, высокий уровень исполнительского мастерства, сценическое оформление и актёрское решение исполняемых произведений, но и воспитать командный дух, любовь к национальным традициям, патриотизм.



*Олег Михайлович  
Иващенко*

В настоящее время в ансамбле в трёх возрастных группах занимается больше 30 участников в возрасте от 10 до 20 лет. Между участниками ансамбля сложились хорошие взаимоотношения, сформировалась устремленность к достижению высоких художественных результатов в исполнительстве, изучению народного музыкального творчества. Ребята вместе не только играют в одном коллективе, но и отмечают праздники, проводят досуг, а выпускники находят время, чтобы навестить своих наставников. При этом пятеро выпускников ансамбля выбрали продолжение творческого пути и поступили в средние и высшие учебные заведения культуры: Московский государственный университет культуры и искусства, Санкт-Петербургский государственный институт культуры им. Римского-Корсакова, Красноярский институт искусств, Кемеровский институт культуры, Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича.

Приобретение за счет предоставленной в 2020 году из краевого бюджета субсидии музыкальных инструментов (аккордеон, комплект жалеек, балалайка-контрабас, волынка, владимирские рожки и др.) позволило расширить репертуар ансамбля, реализовать возможность более глубокого и качественного изучения, исполнения и популяризации во всем жанровом разнообразии народной музыки Красноярского края и других областей России. Надо отметить, что многие композиции ансамбль исполняет в аранжировке Олега Михайловича.

При поддержке администрации города и родителей шито 5 комплектов сценических костюмов: 4 комплекта для старшей группы ансамбля, 1 комплект для младшей группы.

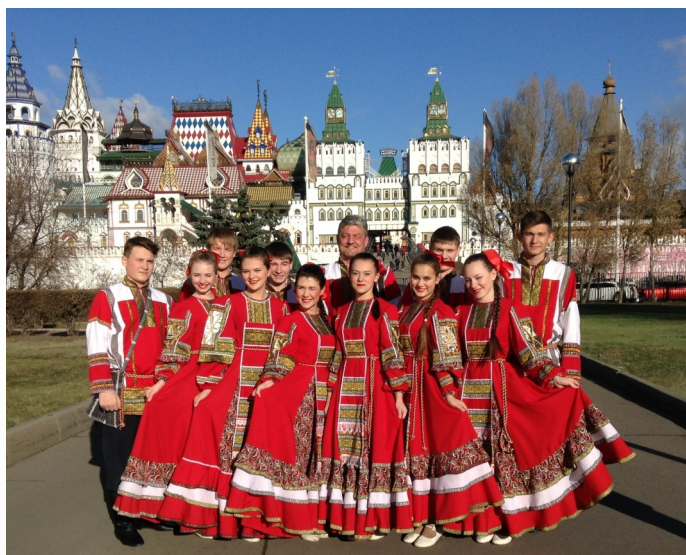
«Веселуха» – неоднократный лауреат и дипломант многочисленных краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. За каждой победой «Веселухи» стоит огромный труд как руководителя, так и участников ансамбля, творческий поиск и множество репетиций.

Благодаря активной гражданской позиции Олега Михайловича коллектив активно участвует в общественной жизни города, муниципального образования и края, популяризируя детское творчество и традиционную культуру. Ансамбль выступает на школьных и городских мероприятиях; регулярно проводит лекции-концерты в музыкальных школах, детских садах, приобщая подрастающее поколение к народному творчеству; участвует в ярмарках, народных гуляниях, а также в значимых мероприятиях Красноярского края (краевая акция «Культурная столица Красноярья», 400-летие г. Енисейска, Августовская ярмарка и многие-многие другие).

Олег Михайлович не только сам постоянно занимается самообразованием, регулярно повышает квалификацию, но и имея богатый педагогический опыт, охотно делится накопленными знаниями и опытом с коллегами из районов края в рамках творческих лабораторий и мастер-классов, в том числе ГЦНТ; ансамбль устраивает творческие встречи, проводит мастер-классы по игре на народных инструментах для учеников школ, студентов и педагогов вузов и средних специальных учебных заведений не только Лесосибирска и Красноярска, но и Улан-Удэ.

За сохранение и пропаганду лучших образцов российской народной культуры, воспитание подрастающего поколения Олег Михайлович





награждён премией Правительства Красноярского края; почётными грамотами и благодарственными письмами главы администрации Лесосибирска и главы города Лесосибирска, благодарственным письмом и почётной грамотой министерства культуры Красноярского края, благодарственными письмами ГЦНТ, Губернатора Красноярского края. В 2015 году Олегу Михайловичу присвоено звание заслуженного работника культуры Красноярского края. В сентябре 2016 года он назначен директором Дома культуры «Магистраль» муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система г. Лесосибирска».

На протяжении многих лет с ансамблем народной музыки «Веселуха» тесно связана судьба всей семьи Иващенко: Олега Михайловича, Ларисы Фёдоровны и их сыновей – Александра и Валентина, обладателей молодёжной премии Лесосибирска в сфере культуры и искусства, участников ансамбля, талантливых артистов, которые пошли по пути родителей и связали свою жизнь с культурой. В настоящее время Александр руководит младшей группой ансамбля.

Желаем Олегу Михайловичу новых признаний таланта музыканта и педагога, крепкого здоровья, творческих достижений, а ансамблю – успешных выступлений на всевозможных конкурсах, любви зрителей и хорошего настроения, способствующего наполнению окружающего мира интересным и жизнерадостным звуком!

*«Веселуха» – неоднократный лауреат и дипломант многочисленных краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:*

*Краевой олимпиады народного творчества (2017, 2019)*

*Краевого медиафестиваля народного творчества «Созвездие талантов» (Красноярск 2016, 2018)*

*Конкурса игры на народных инструментах в рамках проведения XI «Августовской ярмарки» (Енисейск, 2016)*

*Всероссийского фестиваля-конкурса «Сибирские родники» (Тюмень, 2016)*

*Фестиваля «Сибирь мастеровая» (Красноярск, 2017)*

*Межрегионального фестиваля-конкурса национальных культур «Я люблю тебя, Россия» (Красноярск, 2017)*

*Всероссийского фестиваля-конкурса народных культур с международным участием «Малахитовая шкатулка» (Санкт-Петербург, 2018)*

*дипломант I степени Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Традиции» в номинации «Народная музыка» (Москва, 2021)*



# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ



**В**ажную роль в системе организации досуга детей и подростков играют учреждения культуры клубного типа, особенно в сельской местности. Специалисты утверждают, что в сравнении с городским школьником, ребёнок из сельской школы в течение учебного года имеет меньше возможностей проявить и удовлетворить свои интересы, приобщиться к достижениям культуры. У него сужен круг информации и коммуникативных связей. Поэтому летний отдых для сельского ребёнка – это, прежде всего, возможность дополнительного разностороннего ребёнка.

Летние проекты для детей могут иметь разную тематическую направленность, быть рассчитаны на различный возраст участников, могут быть как социокультурными, так и коммерческими. Как показала практика, наиболее успешными являются совместные проекты разных учреждений и ведомств.

Наиболее привлекательными для детей и

подростков являются занятия музыкой, танцами, игры. Но сегодня необходимо не только знать культурные запросы детей и подростков, предвидеть их изменение, но и расширять спектр предоставляемых услуг, особое внимание уделяя просветительским мероприятиям, мероприятиям, направленным на духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Как правило, работа в летний период начинается с организации Международного дня защиты детей. В этот день проводятся тематические мероприятия, театрализованные праздники, концерты-акции, включающие в себя конкурсы, выставки, благотворительные концерты, интерактивные площадки, подвижные игры и т.д.

Мероприятия информационно-просветительской направленности могут быть представлены тематическими мероприятиями, посвящёнными памятным датам (дни воинской славы, юбилеи известных российских деятелей в разных сферах, государственные праздники (День России, Единый день фольклора, День



Петра и Февронии, День российского флага и т.д.)), праздникам народного календаря с использованием различных активностей (творческие площадки, реконструкции, акции и т.д.) и доступных технических средств, интеллектуальными играми, экологическими эстафетами, шахматными турнирами. На период летних каникул можно открыть детский клуб любителей мультфильмов (сказок, кинофильмов определённой тематики и т.д.), экологов и т.д.

В период летних каникул у детей и подростков появляется возможность больше количество времени проводить на свежем воздухе, и задача работника культуры – помочь им грамотно и с пользой организовать досуг, используя различные формы работы.

По мнению специалистов, весьма важно для сельских детей организовывать экскурсии, походы, а также фестивали, массовые мероприятия, способствующие эмоциональной разрядке, общению, взаимному сопереживанию. Если экскурсии в город по заранее продуманным маршрутам помогают приобщиться к тому, чего в селе нет, то большие праздники являются источником ярких впечатлений.

В течение трёх летних месяцев в план мероприятий учреждений культуры необходимо включить формы, предполагающие проведение культурно-массовых мероприятий на открытом воздухе, с включением в сценарии народных игр, спортивных состязаний.

Спортивно-оздоровительное направление может активно реализовываться через спортивные состязания как серьёзного, так и полуюмористического характера, как, например, турниры по играм «Резиночка», «Школа мяча» или «Классики», всевозможные «Весёлые старты». Можно играть в народные «Городки», «Лапту» или «Выжигалы», а можно – в современные игры с использованием скейтбордов или роликовых коньков, а также обеспечить условия для освоения «выкрутасов» на велосипеде или разной высоты ходулях. Виды соревнований могут быть как командными, так и индивидуальными. Можно эстетизировать физическую нагрузку, включив танцевальную музыку и предложить исполнить под неё несложные движения – от танцевальных до гимнастических и аэробики. Заключительным мероприятием работы этого направления может быть как серьёзная «Малая олимпиада», так и фестиваль «Крепкое сибирское здоровье».

Особый интерес дети проявляют к подвижным играм. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий.

Подвижные игры дают широкую возможность для общения детей между собой. В играх складываются и проявляются их взаимоотношения, отношение к различным двигательным заданиям.

### **Подвижные игры**

Игры способствуют развитию физических и интеллектуальных качеств детей и подростков; привлечению внимания населения к вопросам организации досуга детей и подростков, повышению роли общественности в решении существующих социальных проблем (в том числе наркомании); развитию и активизации форм дворового и семейного досуга; популяризации здорового образа жизни.

Игры являются действенным и гармоничным способом социализации. Они могут помочь их участникам найти общий язык, решить споры и конфликты. Подвижные игры, такие как «Прятки», «Казаки-разбойники», «Пекарь», и игры «на скамейке», такие как «Города», «Краски» и другие, дают возможность участникам лучше узнать себя, оценить свои возможности, научиться соблюдать определённые правила.

Игры можно проводить как на маленьких площадках, так и в рамках больших районных праздников и фестивалей. В них могут принимать участие дети младшего возраста, подростки, родители, младшие школьники, люди пожилого возраста.

Также в организации культурно-досуговой деятельности возможны следующие варианты использования игр:

- включение в сценарии различных мероприятий;

- мастер-классы по обучению играм в выходные дни;

- организация и проведение фестивалей игр.

Эту форму можно использовать в любом населённом пункте, она по силам малобюджетным сельским домам культуры. Программа фестиваля игр может включать конкурсы по номинациям, мастер-классы по всем направлениям игр, концертные номера, игровую программу.

Примеры номинаций:



игры, праздники, забавы (организация и проведение дворовых праздников, народных игр и забав, традиционных подвижных игр, таких как: «Казачки-разбойники», «Лапта» и т. д.);

спортивные игры, соревнования (организация и проведение спортивных эстафет, соревнований по различным видам спорта, в том числе среди разновозрастных, семейных команд).

В настоящее время очень важно воспитывать подрастающее поколение на народных культурных традициях. Именно они способствуют формированию у детей и подростков национального и гражданского достоинства, здоровых нравственных качеств и эстетических вкусов.

На базе клубных учреждений рекомендуется проводить такие формы работы по сохранению нематериального культурного наследия, как фестивали народной игрушки, народных игр, недели по приобщению детей к истокам народной культуры с разнообразным наполнением – от гастрономического и игрового до декоративно-прикладного и ремесленного.

Мероприятия с использованием народных игр способствуют появлению у детей интереса к истории России; осознанию значимости культурно-исторического наследия нашей страны и национальных традиций; воспитанию любви и уважения к русскому народному творчеству.

Результатами работы по приобщению детей и подростков к традициям игровой культуры можно считать:

использование детьми и подростками в активной речи потешек, считалок, загадок;

развитие умения и навыков игры в русские народные подвижные игры;

осмысленное и активное участие детей в

русских народных праздниках;

знание истории русского народного костюма, головных уборов;

использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

При этом важно помнить, что народные игры необходимо подбирать с учётом возрастных особенностей и возможностей детей:

с дошкольниками – разучивать детские народные песни, потешки, сказки, изучать фрагменты традиционных обрядов;

с младшими школьниками – расширенно изучать фольклорные жанры, знакомить их с прикладным народным искусством родного села;

ребят среднего школьного возраста – привлекать к информационно-сборительской работе по краеведению и фольклору (исследованию быта, обрядов, уклада жизни своей семьи), участию в обрядовых праздниках, организовывать для них занятия в школе ремёсел, изучение фольклорных песен края;

старшеклассников нужно привлекать не только к перечисленным формам работы, но и к совместному с взрослыми участию в организации и проведении народных праздников и обрядов.

Примеры традиционных игр: «Классики», «Резиночка», «Краски», «Казачки-разбойники», игра с мячом «Я знаю 5 имён...», «Съедобное-несъедобное», «Я садовником родился», «Набивалы (прыжки на скакалке или игра с мячом)», «Цепи кованые». Играть в них можно тогда, когда ребёнок или подросток хорошо выучил правила игры и текст.

Приведём описания некоторых из них.

#### **«Шапки» («Снять шапку»)**

Место бытования: Псковская, Новгородская, Архангельская, Вологодская области, Урал и Сибирь.

Два игрока с шапками на голове (это могут быть панамки, бейсболки, вязаные шапки и т. д.) под музыку (желательно гармонь) вначале пляшут, затем, столкнувшись друг с другом грудью, расходятся. Это и есть момент начала соревнования. Победившим считается тот, кто первым снимет с соперника головной убор.

#### **«Валенок» («Мешочек»)**

Место бытования: Северо-Западный регион, Урал, Сибирь.

В центре стоит водящий, у которого на голове – шапка. Водящий начинает раскручивать над

головой верёвку, на конце которой привязан валенок или мешочек, набитый тряпками. Длина верёвки – 3-4 м. Задача игроков сводится к тому, чтобы сорвать шапку с головы водящего. При этом верёвка не должна задеть нападающего. Если удалось кому-либо из нападающих сорвать шапку с головы водящего, то он сам становится водящим. Нападающих может быть сколько угодно, но нападать можно только после того, как раскрутится валенок (мешочек) и до тех пор, пока валенок не упал на землю (не остановился).

### **«Крестики» («Зайка-попрыгайка»)**

Место бытования: Урал, Сибирь.

Две палки кладутся на землю: крест-накрест.

Делаются два креста. В игре участвуют два человека. По команде играющие, подпрыгивая, меняют ноги так, чтобы не задеть палки. Руководитель игры задаёт ритм, хлопая в ладоши, постепенно его ускоряя. Играющие совершают прыжки под хлопки (в Сибири под песню «Зайка-попрыгайка»), не отставая от ритма. Проигрывает тот, кто каким-либо образом сбивается с ритма или задевает палку.

### **«Горелки», или «Гори-гори ясно»**

На Руси эта игра обставлялась огнями – отсюда и пошло название. Классические правила этой русской народной забавы заключаются в следующем: горельщик становится впереди пар, спиной к играющим, и говорит:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

И раз, и два, и три.

Последняя пара, беги!

На слово «беги» пара, стоящая последней, обегает колонну и встаёт впереди. Водящий же должен постараться опередить одного из бегущих и занять его место. Тот, кому не хватило места, становится водящим и «горит». Вместо слов «последняя пара» водящий может произнести: «четвёртая пара» или «вторая пара». Поэтому всем играющим надо быть очень внимательными и помнить, какими по счёту они стоят в колонне.

### **Праздники народного календаря**

Лето – время подготовки и проведения ряда интереснейших праздников народного календаря. Если есть заинтересованность в этом направлении деятельности, необходимо обратить внимание на формы работы с небольшими



группами людей разного возраста. Можно провести в Семик, Троицу и Купалу гадания с подростками и неженатой молодёжью, поплести венки и устроить небольшое дефиле в них, провести конкурс на лучший венок, провести с детьми и подростками вечер за рассказыванием страшных историй, связанных именно с летним периодом народного календаря, попеть песни – как календарные, так и просто любимые участниками вашего небольшого, но эмоционально яркого празднования. Можно устроить ночь у костра с песнями, танцами и страшными или героическими историями в Купальскую ночь.

Примерный план-программа летней площадки «Детский «народный календарь»: фольклор и декоративно-прикладное творчество» см. на с. 19.

Даже при отсутствии дополнительного финансирования можно заранее оговорённое время, например, ежедневно 2–3 часа, играть в детские народные и современные игры, изготавливать поделки из природных материалов (одуванчиков, травы, глины и др.), осваивать простые, но полезные навыки, которые пригодятся детям в школе или разовьют их. При минимуме дополнительного игрового оборудования можно занимать детей и на более длительное время.

Особое внимание следует обратить на **семьи с детьми**. Для них можно организовать работу развлекательно-познавательных площадок семейного отдыха как в рамках проведения праздников (День России, День семьи, Единый день фольклора и т.д.), так и в любое удобное время, предложив разнообразные несложные задания детям и родителям, предоставив возможность в необходимом темпе ознакомиться с интересной или актуальной информацией, устроить «школу танца» или мастер-класс на

**Примерный план-программа летней площадки  
«Детский «народный календарь»:  
фольклор и декоративно-прикладное творчество»**

Праздники и даты	Декоративно-прикладное творчество/ подготовка к празднику	Фольклор: обряды и действия
Вознесенье (празднуется на 40-й день после Пасхи)	«завиваем кудри» одуванчику; печём обрядовое печенье «лесенки» и фигурно зашипаные пироги с зелёным луком; делаем один из вариантов куклы «кукушки»	учим заклички и приговорки, обращённые к насекомым, солнышку, дождю и применяем их в жизни; играем с печеньем «лесенки», ходим в поле с песенками-закличками, призывающими дождь; участвуем в обряде «крещение кукушки»; играем в игру «Курочка или петушок?»; играем на сделанных инструментах, делаем новые инструменты, свистим в свистульки из акации, подбирая их так, чтобы можно было сыграть песню, и проч.; учим и водим хороводы
Троица (празднуется на 50-й день после Пасхи)	делаем пугало огородное в огород; делаем ветрячок и устанавливаем его в огороде; плетём венок из веток и травы; делаем кукол из травы, оформляем композицию	участвуем в обряде «завивания берёзки» (для детей старше 13 лет); исполняем троицкие песни; участвуем в «вождении колоска», водим хороводы; играем в «Кострому»
Иван Купала 7 июля	плетём венок из цветов; делаем цепочки из растений с плотным, но хрупким стеблем; делаем брызгалки и брызгаемся; делаем инструменты типа свистка, свирели, режем камыш на кугиклы	учим и поём купальские песни; учим приговорки, обращённые к улиткам, паучкам, божьей коровке и проч.; рассказываем страшные истории про ведьм, леших и колдунов; учимся играть на самодельных инструментах; водим хороводы
Петровки (период с 7 по 12 июля)	лепим из глины свистки и свистульки, расписываем их; делаем рыбок, расписываем их, оформляем панно	учим и поём покосные песни; учимся «печь блины», бросая в воду плоские камешки; для подростков – уроки косьбы
Спасы: 14 августа — Медовый Спас, или Спас на воде 19 августа — Яблочный Спас, или Спас на горе 29 августа — Ореховый, Хлебный Спас, или Спас на холстах	варим густую кашу; печем пироги с затейливой зашипкой; плетем кнут из травы и играем «в лошадки», осваиваем солому: плетение, изготовление соломенных кукол, делаем и играем в соломенные бирюльки	девочкам и девушкам: учимся вязать сноп – главного героя зажиночных и дожиночных обрядов; учим и поём жнивные песни; рассказываем сказки, упоминающие о гусях-лебедях (и почему похищенный младенец играет яблоком)



ему, интересную разным членам семьи. Можно, установив постоянное время, например, последнее воскресенье месяца (или каждое воскресенье лета) и точное время по часам, проводить на этой площадке мероприятия разной тематической направленности:

«Поиграем? Поиграем!»: (проведение разных игр и соревнований – от настольных до командных подвижных, сеансы одновременной игры, «простые фокусы» с вырезанием из бумаги или оригами, проведение игровых программ «Любимые игры наших мам», «Любимые игры наших дедушек», «Создай компьютерный мультик» (при наличии специальной компьютерной программы). Здесь же можно проводить викторины, мастер-классы по изготовлению игрового инвентаря, брейн-ринг и проч.;

День коровы, День картошки, День военного кино и День русских мультиков, День переделок или День дизайна дома, День технических средств и т. п.

Работники культуры могут организовать в школьных летних лагерях и на детских площадках цикл мероприятий «Пятая четверть», включив все предлагаемые нами формы и виды ме-

роприятий, в том числе в рамках программы «Пушкинская карта».

Надеемся, что предложенный нами вариант активного включения в культурно-досуговую деятельность подвижных игр существенно изменит структуру досуга детей и подростков, станет лидирующим видом в проведении большинства форм мероприятий для подрастающего поколения на вашей территории.

*С.В. Калинина, заведующая отделом  
народного творчества ГЦНТ*

*Г.Н. Козлова, заместитель директора  
структурного подразделения ГЦНТ –  
Культурно-исторического центра  
по культурно-массовой работе*

Список использованной литературы

Дайн, Г. Детский народный календарь / Г. Дайн; худ. Л. Ермилова. – Хотьково : Сергиев Посад, 2010. – 181, [2] с.

Глязер, С. Ларчик с играми / С. Глязер; [рис. А. Орлова]. – М. : Дет. лит., 1975. – 240 с.

# РЕПЕРТУАР. СЦЕНАРИИ

*Из опыта работы учреждений культуры Красноярского края*



# ВЫ ЛЕТО НЕ ВИДЕЛИ?

*Место проведения: п. Тура, ЭРКДЦ.*

*Занавес открывается, сцена празднично украшена, на большом экране заставка праздника. На сцену под весёлую музыку выходят ведущие, спорят.*

**РОМАШКА**

А я говорю, что у меня больше веснушек, значит, меня солнышко больше любит...

**ЖУЖА**

Да ты посмотри, я посчитала, у меня на две веснушки больше!

**РОМАШКА**

Какие две? Я посчитала, у меня их 33, а у тебя?

**ЖУЖА**

А у меня, а у меня...

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Девочки, хватит ссориться, летом солнышко любит всех одинаково.

**ЖУЖА**

Тогда почему у неё веснушек больше?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Не в веснушках дело. Вы лучше посмотрите в зал, сколько ребятшек красивых и умненьких собралось...

**РОМАШКА**

Ого?! Привет, ребята!

**ЖУЖА**

Привет, привет!

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Молодцы, поздоровались, а не хотите представиться?

**РОМАШКА**

Да-да, это – Жужа, летняя пчёлка.

**ЖУЖА**

А это – Ромашка. Мы подружки лета, солнышка и хорошего настроения.

**РОМАШКА**

А это – Гудвин.

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Здравствуйте, ребята!

**РОМАШКА**

Гудвин – наш друг и помощник, он самый умный и мудрый, он всё-всё знает.

**ЖУЖА**

Вот только мы никогда его не видели, может, его вообще нет, и он нам кажется?

**РОМАШКА**

Ребята, вы тоже его слышите?

*Дети отвечают: «Да»!*

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Да настоящий я, просто невидимый, я же волшебник. Хорошо, познакомились. Раз все собрались, пора и праздник начинать.

**РОМАШКА**

Какой такой праздник?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Как какой? Сегодня 1 июня. А какой праздник отмечают 1 июня?

**ЖУЖА**

Праздник лета?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Ну, это само собой, а ещё? Ребята, вы-то уж точно знаете, я уверен. Какой праздник отмечают в первый день лета?

*Ответ детей.*

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Правильно, День защиты детей.

**РОМАШКА**

Вот это да! А мы, мы тоже дети, значит, у нас тоже праздник?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Конечно, глупенькие. И сегодня мы будем этот праздник отмечать и веселиться. Я приго-

товил для вас с ребятами много игр, песен и танцев. Вот только календарь перевернём и начнём.

*На экран проецируется календарь «Май», страница перелистывается на «Сентябрь».*

**РОМАШКА**

Как 1 сентября? Ведь только вчера весна закончилась!

**ЖУЖА**

Что теперь делать? Получается, лета не будет? И все ребята завтра пойдут в школу и останутся без летних каникул?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Так, без паники. Здесь что-то не так, может быть, лето где-то заблудилось или завалилось куда-нибудь?

**РОМАШКА**

Да куда оно могло завалиться? Может, под кресло закатилось? Нужно поискать.

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Да уж, ситуация... А у меня уже всё готово, ребята-артисты за кулисами ждут...

**РОМАШКА**

Ребята, вы поможете нам лето найти?

*Ответ детей.*

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Спасибо, ребята. А пока позову-ка я на помощь наших артистов, а вы за кулисами лето поищите. На сцене *(называет)*.

*Блок концертных номеров.*

**РОМАШКА**

Гудвин? Гудвин?..

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Да, я здесь.

**ЖУЖА**

Мы везде-везде искали, нет нигде летушка нашего *(плачет)*.

**РОМАШКА**

Что же делать? Не видать нам солнышка летнего... *(плачет)*.

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Тише, тише. Прекратите плакать, мы обязательно что-нибудь придумаем и найдём лето.

*Звуки грома.*

**ТУЧА**

*(голос за кадром)*

Ничего вы не найдёте.

*Звучит мелодия для Тучи.*

**РОМАШКА**

Ой, кто это?

**ТУЧА**

*(голос за кадром)*

Спрятала я ваше лето далеко-далеко.

**ЖУЖА**

Да кто это?

**ТУЧА**

*(голос за кадром)*

Кто, кто... *(Туча выходит на сцену.)* Это я, Туча.

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Здравствуй, Туча! Рассказывай, зачем лето спрятала? Ребята так его ждали.

**ТУЧА**

Вот поэтому и спрятала. Ребята лето ждут из-за солнышка, а дождик никто не любит... И никто дружить со мной не хочет... Только я прилечу с ребятами поиграть, а они сразу убегают, кто домой, кто под грибок.

**РОМАШКА**

Туча, а если мы тебя убедим, что лето – это самое лучшее время года и что ребятам оно очень необходимо, ты вернёшь нам его?

**ТУЧА**

А как вы это сделаете?

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Так у нас всё готово, и песни мы знаем про лето, и танцы танцуем. А к нам на сцену уже спешат *(называет)*.

*Блок концертных номеров.*

**ЖУЖА**

Ну что? Убедилась, что лето – это здорово? Вернёшь ребятам лето?

**ТУЧА**

Песенки, танцы... Это, конечно, всё очень весело, но лето я вам не отдам.

**РОМАШКА**

Почему?

**ТУЧА**

Да потому что со мной всё равно никто играть не будет...

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Почему же не будет? Ребята, давайте покажем, как мы умеем веселиться? Ромашка, Жужа, давайте станцуем с ребятами и с Тучей наш любимый игротанец «Двигайся, замри».

*Идёт игра-танец.*

**ТУЧА**

Класс, как весело! А может, у вас ещё песни и танцы есть?



**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Конечно, есть! И на сцене *(называет)*.

*Блок концертных номеров.*

**РОМАШКА**

Какие ребята молодцы! Так хорошо поют и танцуют.

**ЖУЖА**

Ну что, Туча, убедили мы тебя?

**ТУЧА**

Убедили, вот только ларец, куда я лето спрятала, я на пароль поставила, а какой пароль, я забыла...

**РОМАШКА**

Ну вот... И что же делать?

**ТУЧА**

Нужно загадки отгадать.

**ЖУЖА**

Ребята, умеете загадки отгадывать?

*Ответ детей: «Да»!*

**ЖУЖА**

Тучка, загадывай свои загадки, ребята нам точно помогут ларец открыть.

*Туча загадывает загадки.*

**ТУЧА**

Молодцы, ребята!

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Ну что, Туча, открывай ларец, возвращай лето.

*Ларец открывается, все радуются, на экране радуга.*

**РОМАШКА**

Ребята, смотрите, радуга!

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

Вот видишь, Туча, как летом хорошо и как дети его любят, а если ты с солнышком дружишь и вместе с ним дождик проливаешь, то на небе появляется красивая яркая радуга.

**ТУЧА**

И правда, очень красивая!

**ЖУЖА**

Спасибо вам, ребята, что помогли нам лето вернуть!

**РОМАШКА**

Спасибо нашим артистам, что помогли нам Тучу переубедить.

**ГУДВИН**

*(голос за кадром)*

И теперь мы можем поздравить всех детей с праздником и отправиться в лето!

*Финальная песня.*

*Составитель В. Болдырева  
Эвенкийский районный  
культурно-досуговый центр*

Театрализованная программа  
для детей младшего  
школьного возраста

# 33 СЕКРЕТА СОЛНЕЧНОГО ЛЕТА

*Действующие лица: Смurfетта – добрая и воспитанная девочка-смurf из волшебной страны; Волшебник – сказочный персонаж, который всегда приходит на помощь, может превращаться в любое живое и неживое существо; Кот; Дракоша.*

*В зале звучат детские песни о лете, собираются учащиеся начального звена школ города.*

*Звучит музыка. В зале загорается свет, появляется Волшебник.*

**ВОЛШЕБНИК**

Ой, ой, ой! Сколько вас! Я рад слышать прекрасные детские голоса и видеть всех зеленоторских девчонок и мальчишек! Одним словом – здравствуйте! А сейчас вы, мои маленькие друзья, должны со мной поздороваться. Хорошо? *(Зрители реагируют.)* Итак, я говорю «здравствуйте», а вы мне в ответ громко и

дружно должны ответить «здравствуйте». Ну что, готовы? Тогда... (*Приветствует зрителей три раза, а зрители приветствуют его.*) Вот и хорошо! Поприветствовали друг друга.

**СМУРФЕТТА**

*(из-за кулис)*

Добрый Волшебник, вы где?

**ВОЛШЕБНИК**

Да-да, я здесь!

*Выходит Смurfетта.*

**СМУРФЕТТА**

Здравствуйте, уважаемый Волшебник! Наконец-то я вас нашла. Случилось непредвиденное. Вчера вечером я по электронной почте получила не очень хорошее письмо, в котором говорится, что лето не наступит, если не отгадать 33 секрета. Я подумала, что это розыгрыш. Но дальше приписка, что найти секреты сможет только Смurfетта, то есть я.

**ВОЛШЕБНИК**

*(удивленно)*

Да-а-а? Ну и ну... Кто же это мог прислать? Даже и не знаю. Но помочь смогу. Посмотри в зрительный зал. (*Смurfетта смотрит в зал.*) Видишь, сколько в зале детей? Это мои друзья, которые станут тебе помощниками. Друзья, вы любите путешествовать?

*Дети отвечают.*

**СМУРФЕТТА**

А как же насчёт приключений? Любите их?

*Дети отвечают.*

**ВОЛШЕБНИК**

А вы смелые?

*Дети отвечают.*

**СМУРФЕТТА**

Сильные?

*Дети отвечают.*

**ВОЛШЕБНИК**

А весёлые?

*Дети отвечают.*

**СМУРФЕТТА**

Я просто вами восхищаюсь! Вы настоящие молодцы и храбрецы. С вами можно хоть на край света!

**ВОЛШЕБНИК**

Итак, друзья, наши приключения начинаются!

*Волшебная музыка – гаснет свет и открывается занавес.*

*На экране – большой компас.*

**ВОЛШЕБНИК**

Друзья, обратите внимание на экран – это

ваш путеводитель, настоящий волшебный компас. Он укажет нужное направление, надо только сказать волшебные слова: «Волшебный компас помоги, секреты лета подскажи». И после этого вы попадёте туда, куда нужно. А собирать секреты лета можно (*показывает*) в эту волшебную корзинку. Желаю удачи!

*Отдаёт корзинку Смurfете и уходит.*

**СМУРФЕТТА**

Ушёл уважаемый Волшебник. Как страшно начинать что-то новое, неизведанное. Но нужно! Кстати, я нашла первое слово. У вас настали... что?.. (*Дети отвечают.*) Да, каникулы! Вот и первый секрет лета отгадан! (*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*) Ну что ж, друзья, не будем терять ни минуты. Продолжим наши поиски с помощью волшебного компаса. Итак, волшебный компас, помоги, секреты лета подскажи!

*Звучит волшебная музыка, на экране – хаотичные картинки, свет на сцене мигает, затем раздаётся резкий звук, и всё приходит в первоначальный вид.*

## ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

### «Ищем секреты в огороде»

*На экране – огород. Тематический номер художественной самодеятельности.*

*Выходит Смurfетта.*

**СМУРФЕТТА**

Так, куда я попала? Да это огород! Вот ещё один секрет лета! (*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*) Так, а в огороде можно найти много других секретов солнечного лета. Друзья, давайте отгадаем другие секреты?

*Загадки «Что растёт на грядке?»*

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат,

Наша грядка – просто клад.

Отвечай-ка по порядку,

Что растёт на нашей грядке? (*Овоци*)

Росла-росла, повыросла,

Из кустов повылезла,

Ярким цветом засветилась

И всем людям полюбилась. (*Ягода*)

Эти чудеса природы

Любят тёплую погоду,

Солнце, воду и росу  
И жужжащую осу.  
Что за диво на поляне?!  
Соберем в подарок маме! *(Цветы)*

Я румяную Матрёшку  
От подруг не оторву,  
Подожду, когда Матрёшка  
Упадёт сама в траву. *(Яблоко)*

**СМУРФЕТТА**

Спасибо, друзья! Вы настоящие умники и умницы! *(«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку. На экране – высохший огород.)* Пока мы с вами искали другие секреты, я заметила следующее: всё, что выросло в огороде, совершенно не радуется солнцу... Ой, земля потрескалась и совсем сухая... Нужно её полить! Друзья, помогите мне, пожалуйста!

*Идёт массовая игра «Лей водицу, не жалей!» На экране изображения (облако, кораблик, лужа, ветер, камень, дельфин, огонь, море, песок, компот, рак, телевизор, солнце, озеро, вулкан, книга, приток, лава, чай, океан, ручка, снег). Если предмет на картинке как-то связан с водой, зрители должны громко кричать: «Лей водицу, не жалей!». А если этот предмет с водой не связан, зрители должны топтать.*

*Смурфетта «берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*

*На экране огород.*

**СМУРФЕТТА**

Спасибо вам, дорогие друзья! Вы прекрасные помощники своим родителям! Все цветы, деревья, растения в огороде расправили свои веточки и листочки, с большим удовольствием приняли холодный душ и благодарят всех вас. Я хочу, чтобы каждый из вас подарил себе аплодисменты. *(Дети аплодируют.)* А мы продолжим искать секреты лета. И я вновь загляну в наш огород. Ой! Как много здесь секретов!

*Звучит фонограмма грома, мигает стробоскоп, на сцене появляется Кот.*

**КОТ**

*(с подозрением смотрит в зал и на Смурфетту)*

Та-а-ак, а кто здесь хозяйничает без меня?

**СМУРФЕТТА**

*(удивлённо, с опаской)*

Ой, Азраэль перекрасился?.. Оять пришёл полакомиться смурфами?

**КОТ**

Что? Да я местный Кот Черныш. Пока хозяйка отсутствует, я смотрю за порядком.

А тебя я здесь не видел и видеть не хочу. Уходи, иначе я тебя укушу!

**СМУРФЕТТА**

*(обижено)*

Ладно. На этом мои приключения закончились. И я никогда не найду секреты лета.

**КОТ**

А, так ты ищешь секреты лета? Я помогу тебе! Всё про тебя знаю! Люблю смотреть про тебя разные мультистории. Я твой фанат. Тем более, пока я ловил мышей, ты помогла моей хозяйке полить огород.

**СМУРФЕТТА**

Спасибо тебе, Кот Черныш. Ты прости, что я пришла без приглашения.

**КОТ**

Какие секреты ты уже собрала?

**СМУРФЕТТА**

*(смотрит в корзинку)*

Я собрала секреты под названием: солнце, жара, зелень, вода, трава, цветы, овощи, огород...

**КОТ**

А сейчас мы половим бабочек, но будь внимательна, могут попадаться и другие насекомые.

*Идёт массовая игра «Угадай, кто это?». Когда зрители услышат слово «бабочка», они должны подпрыгнуть с места. Если нет, топнуть.*

Прилетела бабочка на цветок.

Мигом улетела рядом на пенёк.

А потом слетелись мухи, комары,

Прилетели пчёлы, стая мошकारы.

Стала наша бабочка всех их угощать

И нектар цветочный всем им наливать.

Паучок спустился с паутинки вниз,

А кузнечик, прыгнув, произнёс:

«Сюрприз»!

Шмели прилетели прямо с ручейка,

На пенёк все сели возле огонька.

Также прилетала к бабочке оса,

А потом гостила большая стрекоза.

Майский жук, весёлый мотылёк,

Мимо пробежал пушистенький хорёк.

А ещё у бабочки были муравьи,

Смеялись насекомые до самой до зари.

«Ах, как было весело! Ах, как хорошо!» –

Бабочку хвалили душевно и тепло.

Что же вдруг случилось? Что произошло?  
Просто к нам сегодня лето вдруг пришло.

**СМУРФЕТТА**

Ой, как здорово! Сколько бабочек наловили  
и познакомились с другими насекомыми!

*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*

**КОТ**

Но на этом секреты лета не заканчиваются.  
Самый главный секрет – это витамины! А они  
находятся в ягодах. Предлагаю собрать ягоды на  
зиму.

*Идёт массовая игра «Соберём ягоды». Условие – собрать с участием зала слово «Ягоды». Зал делится на пять секторов. В каждом секторе выбирается капитан, который сидит у сцены. По команде «Начали!» каждый сектор передаёт с конца вперёд по залу по одной букве слова. Последний, кто получает букву (капитан), должен выбежать на сцену и положить свою букву таким образом, чтобы получилось слово «Ягоды».*

**КОТ**

Витамины собраны. Ещё один секрет в кармане у тебя!

**СМУРФЕТТА**

Спасибо, Черныш. Будет время, заходи ко мне в гости!

*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*

**КОТ**

Конечно, зайду. Ты мне очень понравилась.  
Ты смелая и добрая девочка.

**СМУРФЕТТА**

Спасибо!

*Звук шуршания.*

**КОТ**

О, я слышу звуки! Опять пришла незваная  
гостья. Как мне надоели эти мыши! Пойду ловить!

*Убегает.*

**СМУРФЕТТА**

А я продолжаю путешествие. И вновь  
обращусь к волшебному компасу. Волшебный  
компас, помоги, секреты лета подскажи!

*Звучит волшебная музыка. На экране хаотичные картинки, свет на сцене мигает, затем раздаётся резкий звук, и всё приходит в первоначальный вид.*

## ЭПИЗОД ВТОРОЙ «Собираем секреты в лесу»

*На экране лес.*

**СМУРФЕТТА**

*(осматривается вокруг)*

Так, деревья, птички поют... Грибочки под  
ногами... А воздух-то какой... чистый! И можно  
спрятаться от палящего солнца. Вот и ещё один  
секрет! (*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*) Ну вот!  
*(С радостью в голосе.)* Лето ко мне приближается.  
Когда я разгадаю все секреты лета, то оно  
придёт и будет радовать каждого из нас!

*Звук стрельбы.*

**ГОЛОС**

*(за кадром, грозно)*

Кто здесь ходит? А ну уходите из моего  
леса!

*Звук тяжёлых шагов.*

**СМУРФЕТТА**

*(испуганно)*

Ой, ой, ой! Лучше я пойду, а ещё лучше –  
побегу! А вы вот так руки поднимите и скажите,  
что вы в домике.

*Убегает.*

*Затемнение. Включается экран. На экране – добрый Волшебник. Он нажимает кнопку на телефоне.*

**ВОЛШЕБНИК**

Это я разыграл Смurfетту. Ну, ничего! Она  
смелая и решительная! У неё всё получится. Она  
со всем справится. А пока Смurfетта бежит в  
неизвестном направлении, вы послушайте весёлую  
песню моих друзей.

*Номер художественной самодеятельности.*

## ЭПИЗОД ТРЕТИЙ «Может, секреты в речке?»

*На экране речка и пляж. Выходит испуганная Смurfетта.*

**СМУРФЕТТА**

*(оглядывается)*

Вроде никто не бежит. Ох, и здорово напугал  
этот голос, да в придачу шаги.  
*(Прислушивается.)* Нет никого... Только птички  
поют и журчит речка. О, даже пляж есть! Иску-  
паться можно и позагорать. Вот здесь мне и при-  
годятся и панамы, и солнцезащитные очки, и  
мяч – это новые секреты лета. И я их положу в  
волшебную корзину.

*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и кладёт в корзинку.*

*Идёт массовая игра «Очки, панاما, речка, мяч». Под музыку необходимо танцевать теми частями тела, которые называют ведущие (руки, ноги, губы, брови, голова, пальцы и т. д.). Вставать с мест нельзя. Танец проходит сидя. После танца звучат другие команды, которые тоже необходимо выполнить. «Очки» – закрыть глаза руками, «панاما» – необходимо сделать домик над головой, «речка» – изобразить плавание, «мяч» – топтать ногами.*

*Выходит Дракоша.*

**ДРАКОША**

Привет, Смурфетта! Наконец-то ты пришла! А то я тебя заждался!

**СМУРФЕТТА**

Ой, Дракон! Не надо меня есть, я не вкусная!

**ДРАКОША**

Я не собирался тебя есть. Рыбки хотел положить с тобой да с ребятами. Если ты не хочешь, я пойду грустить, печалиться, потому что никто со мной не хочет дружить. Все меня боятся *(всхлипывает)*.

**СМУРФЕТТА**

Дракончик, прости! Я не хотела тебя обидеть. Я согласна!

**ДРАКОША**

Ура! Дракоша нашёл друга! Дракоша сейчас будет ловить рыбку!

*Идёт массовая игра «Ловим рыбку». Дракоша одной рукой изображает море, другой рукой – рыбку. Когда рыбка ниже уровня моря, зрители ждут, когда рыбка выпрыгнет наверх. Когда рыбка выпрыгивает, зал делает руками хлопок. Игра ускоряется. Дракоша сначала делает медленные движения. Затем вводит обманные движения, после ускоряет темп, устраивая овацши.*

**СМУРФЕТТА**

Дракоша, ты доволен рыбалкой? Мне кажется, мы здорово половили рыбок! Ты как считаешь?

**ДРАКОША**

Да, я очень доволен. И дарю тебе велосипед. *Дарит велосипед Смурфетте.*

**СМУРФЕТТА**

Это здорово! Я всегда любила скорость! Спасибо, Дракоша!

*В записи звучат слова: «Дракоша, обедать!»*

**ДРАКОША**

*(радостно)*

Ой, это моя мама! Она приготовила мой любимый фруктовый стол! А там мой любимый арбуз. Я побежал!

*Убегает.*

**СМУРФЕТТА**

*(удивленно, радостно)*

Дракоша, ты сказал арбуз? Это же тоже секрет лета! А также к арбузу можно добавить разные фрукты. А самое главное, как я могла забыть о путешествии?! Вот здорово! Спасибо, милый Дракончик, за подсказку. А сейчас положу я все эти секретки в корзинку! *(«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и кладёт в корзинку.)* Так, рыбалка, велосипед, арбуз, фрукты, а также путешествие. Вновь обращаюсь к волшебному компасу. Волшебный компас, помоги, секреты лета подскажи!

*Звучит волшебная музыка. На экране хаотичные картинки, свет на сцене мигает, затем резкий звук, и всё приходит в первоначальный вид.*

*Номер художественной самодеятельности.*

**ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ**

**«Есть ли секреты в море или лежат на горячем песке?!»**

*На экране – море, пляж, отдыхающие люди.*

**СМУРФЕТТА**

Ох, и жарит солнце! Сейчас бы чего-нибудь холодненького... Например, мороженое! Кстати, вы знаете, какое мороженое бывает? *(Дети отвечают.)* Тогда устроим аукцион мороженого. Сначала я говорю слово, потом вы. Если я не называю ничего, то выигрываете вы, а если я называю, то выигрываю я. Начинаем! Мороженое в стаканчике, раз! Мороженое в стаканчике, два! Мороженое в стаканчике, три! *(Дети отвечают.)* Ребята, а кто ещё какое мороженое знает? *(Дети отвечают.)* Я рада, что вы знаете столько видов мороженого. Ну что ж, ещё один секрет лета положу в корзинку! *(«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.)* А ещё я люблю смотреть на облака. Они очень похожи на... что угодно! Ну что, попробуем угадать?

*Идёт массовая игра «На что похожи облака». На экране облака в форме разных фигур.*

*Зрителям нужно отгадать, на что они похожи.*

### **СМУРФЕТТА**

О, сейчас будет дождь! Срочно нужен зонт! (*Берёт зонт и открывает его. Звук проливного дождя.*) Я кажется, поняла. Мне как будто кто-то подсказывает. Гроза, молния, проливной дождь. Я нашла ещё один секрет лета! Я очень счастлива!

*На экране появляется радуга. Смurfетта закрывает зонт. На сцене появляется Волшебник.*

### **СМУРФЕТТА**

Вот это да, добрый Волшебник! Я очень рада видеть Вас!

### **ВОЛШЕБНИК**

Как дела, Смurfетта? Все ли секреты лета нашла? Давай посмотрим. (*Смurfетта отдаёт корзину Волшебнику.*) Итак: солнце, жара, каникулы, загар, зелень, купание... (*Молча перебирает названия секретов лета.*) Ну что я могу тебе сказать... Все секреты собрала, но не хватает звездопада. Когда в конце лета все звёзды видны как на ладони, можно разглядеть Большую и Малую Медведицу, созвездие Гончих Псов и много других различных астрономических явлений. Положим звездопад в волшебную корзину. (*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*) А сейчас займёмся главным секретом – чистотой. Ведь чистота – залог здоровья. Нам об этом расскажет танец. Вставайте со своих мест и повторяйте за нами!

*Идёт массовая игра «Чистота – залог здоровья». Звучит музыка. Ведущие по очереди показывают движения (мыть руки, мыть ноги, принимать душ, чистить зубы, гулять на свежем воздухе, делать зарядку), получается весёлый танец.*

### **ВОЛШЕБНИК**

Будете выполнять эти незамысловатые полезности, и ваше лето пройдёт без происшествий.

*«Берёт» из воздуха воображаемый предмет и «кладёт» его в корзинку.*

### **СМУРФЕТТА**

Ура! Мы собрали все секреты лета! Спасибо, уважаемый Волшебник!

*На экране компас.*

### **ВОЛШЕБНИК**

А сейчас, дорогие друзья, добрая Смurfетта, я хочу признаться. Всю эту историю придумал я! И письмо на электронную почту отправил тоже я! А ещё был Котом и Дракончиком! Это я

напугал тебя в лесу. Но я сделал это специально! Просто, речка, где ты ловила рыбу, была совсем рядом. И компас мог унести тебя далеко-далеко. Надеюсь, ты на меня не обижаешься?

### **СМУРФЕТТА**

Нет, уважаемый Волшебник. Я рада, что поучаствовала в таком необычном приключении!

### **ВОЛШЕБНИК**

Отлично! Я рад! На память я хочу подарить тебе, Смurfетта, этот волшебный компас. Ты можешь с ним совершать необыкновенные путешествия.

### **СМУРФЕТТА**

Спасибо.

### **ВОЛШЕБНИК**

А вам, друзья, понравилось наше приключение?

*Зрители отвечают.*

### **ВОЛШЕБНИК**

Тогда и вас ждёт подарок. Крибле! Крабле! Бумс!

*После волшебного звука с потолка падают воздушные шары.*

### **СМУРФЕТТА**

Нам пора возвращаться в сказку! Всех поздравляем с началом лета, с открытием летних площадок, с Международным днём защиты детей!

### **ВОЛШЕБНИК**

Проведите время с пользой. И не забывайте 33 секрета солнечного лета. Они вам обязательно пригодятся!

### **ВМЕСТЕ**

До новых встреч!

*Герои уходят. Занавес.*

*Составитель К. Икноев  
Зеленогорский ГДК*



# БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

**Место проведения:** Алексеевский СК.

**Действующие лица:**

*Илья Муромец – сильный, волевой мужчина, любящий свою Родину*

*Настасья Микулишна – молодая девушка 17 лет, смелая и решительная*

*Алёша Попович – молодой мужчина 25 лет, обладатель неоднозначного и противоречивого характера*

*Соловей-разбойник – молодой юноша, олицетворяющий собой все злые силы, является врагом и разрушителем*

*Баба-яга – худая, злая старуха, любит быть в центре внимания*

*Скоморох – молодой человек, весельчак, балагур, любитель шуток.*

*Задник сцены украшен бумажными цветами и атласными лентами. В центре сцены постамент с мечом-кладенцом. Номер художественной самодеятельности – танец «Ярмарка». После номера участники танцевальной группы уходят. Из левой кулисы выходит Скоморох, предлагает купить изделия народных промыслов. Звучит музыка.*

## СКОМОРОХ

Ярмарка богата,  
Подходи, ребята!  
Покупайте спозаранку  
Ковку, филигрань, чеканку!  
От ковров ручной работы  
Улетают прочь заботы!  
Много вязаных вещей  
Для больших и малышей!  
Кружевоплетение  
Всем на удивление!

*Из правой кулисы выходит Соловей-разбойник, подходит к Скомороху.*

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Кто же это всё сделал?

## СКОМОРОХ

Как кто? Народ! Это всё народные промыслы *(отходит в сторону)*!

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Да, пока так силён русский дух, мне Русь не одолеть! Надо выжечь его огнём и мечом! А для этого раздобыть меч-кладенец! И я его украду, не будь я Соловей-разбойник!

*Скоморох уходит в зал. Соловей-разбойник уходит за кулисы. Звучит композиция «Улетай на крыльях ветра» из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Из левой кулисы выходит Алёша Попович.*

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Доброго здоровья, добры молодцы да красны девицы! Я – былинный богатырь Алёша Попович. Знаете ли вы, что, пока живо народное творчество и силён русский дух, никому Россию-матушку не победить?! А мы, богатыри русские, стоим на страже родной земли, и помогает нам в этом меч-кладенец! Этот волшебный меч может поразить любого врага! Название его произошло от слова клад, и это не случайно, потому что хранится он в тайнике. И мы бережём его как зеницу ока! Видите этот меч? *(Показывает на меч, стоящий на постаменте.)* Многие враги мечтают его заполучить, да никому ещё не удавалось снять защиту, которой он окружён! Желаю вам вспомнить сегодня все традиции земли Русской и поклониться богатырям, которые её охраняют!

*Уходит в левую кулису. Звучит музыка. Из правой кулисы появляется Соловей-разбойник.*

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Опытный колдун с помощью заклинаний Бабы-яги любую защиту снять может! *(Произносит заклинание.)*

Защита, снимайся,

Меч, мне подчиняйся!

*Раздаются раскаты грома. Соловей-*

*разбойник хватает меч.*

Ух, какой тяжёлый! Мне его, пожалуй, и не поднять!

*Волоча меч за собой, уходит со сцены.*

*Звучит песня «Богатырская сила». Из правой кулисы выходит Илья Муромец.*

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Гой-еси, добры молодцы и красны девицы! Вы, наверное, слышали такое древнее приветствие? Я – богатырь Илья Муромец, защитник земли Русской! Пришёл я к вам неслучайно! Давно уже присматриваюсь к молодому поколению, потому что богатырям тоже нужна смена! Для начала давайте познакомимся! По взмаху моей руки все называют свои имена! *(Дети одновременно произносят свои имена.)* Молодцы! А знаете ли вы, что среди былинных героев есть и богатырши? Самая известная из них – Настасья Микулишна, которая славится и красотой, и силой, и отвагой! Я пригласил её на встречу с вами! А вот и Настасья! *(Из левой кулисы выбегает Настасья.)* Познакомься, Настасьюшка, это наша смена – юные богатыри!

### **НАСТАСЬЯ**

Кланяюсь вам, богатыри русские! Только пришла я с недоброй вестью! Соловей-разбойник украл меч-кладенец! Как теперь будем защищать землю Русскую?

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Я всегда вступаю в борьбу со злом! Но даже богатырь не может в одиночку спасти мир! Я уже познакомился с этими замечательными ребятами и вижу, что они наделены силой, отвагой и смекалкой! Надеюсь, они помогут русским богатырям сразиться с Соловьём-разбойником и вернуть меч-кладенец! Ребята, согласны ли вы отправиться со мной в опасный и далёкий поход? *(Дети отвечают.)* Тогда приготовьтесь к сложным испытаниям!

*Звучит композиция «Улетай на крыльях ветра» из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Из правой кулисы выходит Алёша Попович.*

### **АЛЁША ПОПОВИЧ**

Бог в помощь! Я прослышал про опасность, которая угрожает святой Руси, и отправился вам на подмогу! Мне удалось перехватить тайное послание Соловья-разбойника, в котором он сообщает Бабе-яге, где он прячется, но я ничего не могу в нём понять!

*Идёт игра «Шифровка от Бабы-яги». Алёша Попович показывает ребус детям, все вместе его разгадывают.*

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Начало мне понятно! На «О» какая буква? – «К»! Получается «На ок». А вот дальше непонятно! Ребята, кто знает, что означает в ребусе запятая?

### **НАСТАСЬЯ**

Это значит, что буква отбрасывается!

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Так, здесь нарисован нос! Если убрать последнюю букву, то останется «но». А если «О» заменить на «Е»? Давайте прочитаем всё вместе! *(Читают.)* «На окне»!

### **АЛЁША ПОПОВИЧ**

Ребята, ищите на окне! Там должен быть какой-то тайник!

*Звучит музыка. Ребята находят на окне шкатулку, в ней лежит карта.*

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Молодцы! По этой карте мы найдём жильё Соловья-разбойника. Вижу, что схоронился он в Лукоморье! Придётся нам переходить глубокие пропасти, переплывать большие озёра, пробираться через топкие болота!

### **АЛЁША ПОПОВИЧ**

Отсюда на Лукоморье есть только одна дорога – по тоннелю!

*Идёт игра «Тоннель». Дети пролезают внутри длинного тоннеля вслед за Алёшей Поповичем, Настасьей, а Илья Муромец проходит тоннель последним.*

### **АЛЁША ПОПОВИЧ**

Друзья, я перехватил новое послание, которое Соловей послал Яге! Только оно ещё загадочнее первого!

*Идёт игра «Шифровка от Соловья-разбойника». Алёша Попович передаёт шифровку Илье Мурому. Илья Муромец показывает шифровку детям.*

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

А давайте прочитаем этот рисунок по первым буквам! *(Читают.)* Получилось: «Запад». Всё ясно, Соловей-разбойник полетел на запад! Хорошо, что я всегда ношу с собой компас! За мной, ребята!

### **НАСТАСЬЯ**

Внимание, впереди глубокая пропасть! Нужно пройти по тонкой дощечке и не упасть!

*Идёт игра «Перейди через пропасть». Необходимо пройти по длинной дощечке, лежащей на двух опорах на высоте 10 сантиметров от пола, и не упасть. Настасья помогает малышам. Тех, кто упал, «спасают» богатыри, подавая им руку и «вытаскивая» из пропасти.*



## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Сейчас вам предстоит очень трудное испытание! У нас на пути глубокие озёра, которые надо переплыть!

*Идёт игра «Переплыви озеро». Дети становятся в шеренгу, ведущие натягивают и поднимают ткань «озеро» таким образом, чтобы под ним могли с лёгкостью пробежать дети. По команде «ныряем!» дети пробегают под «озером» на другой берег (на другую сторону). Затем Илья объявляет, что теперь придётся плыть в более глубоком месте, и герои опускают «озеро» ниже, так, чтобы дети могли пробежать пригнувшись. И так раз за разом, «озеро» становится всё глубже (ниже), пока детям, для того чтобы проплыть, не придётся проползать под озером (тканью).*

*После игры дети вместе с героями отправляются к следующему испытанию.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Молодцы! Озёра мы преодолели! Теперь впереди лесное болото! Его можно перейти только по кочкам! Вставайте в три шеренги! *(Даёт первым участникам в шеренге по два листочка бумаги.)* Вставайте на первый листок, это кочка. Кладите перед собой второй и перепрыгивайте с кочки на кочку. Затем дотягивайтесь до заднего листка, кладите перед собой и снова прыгайте! И так далее! Посмотрите, как это делает Алёша Попович!

*Алёша перепрыгивает болото. Илья отправляет одновременно группу из трёх человек. Они следуют за Алёшей Поповичем.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Посмотрим, кто доберётся до Алёши первым!

*Настасья забирает листочки после финиша и отдаёт следующей тройке.*

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Самых маленьких мы перенесём на руках!

*Богатыри переносят малышей.*

*Идёт игра «Болото».*

*Преодолев болото, дети вместе с героями останавливаются возле полянки.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

В Лукоморье случаются всякие чудеса! Не пугайтесь, но как только вы выйдете на эту полянку, вы превратитесь в гусей! И чтобы пройти через полянку, вам придётся сыграть в русскую народную игру «Гуси-гуси, га-га-га!» Знаете правила? *(Дети отвечают.)* Я говорю вам:

«Гуси-гуси!», вы отвечаете: «Га-га-га!» Дальше мы переговариваемся:

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Ну, летите!

– Нам нельзя!

– Почему?

– Серый волк под горой зубы точит, нас съест хочет!

– Ну, летите, как хотите! Только крылья берегите!

Волк будет гоняться за вами. Кого заденет, тот идёт в его логово!

*Идёт игра «Гуси-гуси». Звучит музыка. Алёша Попович надевает маску волка. Дети играют. Пойманных детей волк заставляет спеть народную песенку «Жили у бабуси два весёлых гуся». Если эту песню не знают, просит помочь других ребят, после чего отпускает гусей.*

*Дети вместе с героями продолжают свой путь.*

## НАСТАСЬЯ

Ну вот, вы снова превратились в обычных мальчиков и девочек!

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Сейчас самый опасный участок пути! Эту территорию контролируют лесные разбойники! Вам придётся бежать под обстрелом!

*Настасья крутит воздушный шарик, а ребята под ним пробегают.*

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Теперь попробуйте проползти под двойным обстрелом!

*Идёт игра «Пройди под обстрелом».*

*Илья Муромец и Настасья одновременно крутят шары, а ребята под ними проползают.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Молодцы! Я уже вижу жильё Соловья-разбойника! Вы с Настасьей подождите меня здесь, а мы с Алёшей пойдём на разведку!

*Илья и Алёша отходят в сторону. Звучит музыка. К ним из зала подходит девушка в русском сарафане (переодетая Баба-яга).*

## БАБА-ЯГА

Здравствуйте, добры молодцы! Куда вы так спешите?

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

По делам нашим богатырским!

## БАБА-ЯГА

А не хотите ли отведать кваску холодного? Чай, притомились в пути?

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Благодарствуем!

*Баба-яга наливает им напиток в стакан, богатыри выпивают и падают.*

*Звучит музыка. Выходит Соловей-разбойник, волочит за собой по земле меч.*

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Ну, Яга, здорово ты их обманула! Девицей-красавицей обернулась! Давай их свяжем, а то проснутся неровен час! А я пока за тележкой сбегаю! Надо их в подземелье перетащить, а то нам вдвоём не справиться! (*Связывают богатырей.*) Ты их пока покарауль, а я мигом! Жаль, меч тяжёлый, бежать мешает! А доверить его никому не могу!

*Уходит, волоча по земле меч. Ребята вместе с Настасьей подходят к богатырям. Настасья обращается к ребятам.*

## НАСТАСЬЯ

Видите, ребятки, что случается, когда бдительность теряешь! Сражаться сейчас бесполезно, надо за «живой» водой бежать! Есть тут неподалеку ручей, да только он не простой, а говорящий! И «живую» воду только тем даёт, кто его загадки отгадает! Может, мы все вместе справимся?

*Дети вместе с Настасьей подбегают к ручью, который сделан из голубой ткани. И обращаются к нему с просьбой.*

## НАСТАСЬЯ

Ручеёк, ручеёк! Дай нам «живой» водицы!

## ГОЛОС

*(за кадром)*

А вы сначала мои загадки угадайте!

*Настасья и дети отгадывают загадки.*

Назовите волшебное средство передвижения по воздуху! (*Ковёр-самолёт*)

Какое блюдо в сказке используется для изготовления берегов? (*Кисель*)

Какая сказочная обувь позволяла развивать максимальную скорость? (*Сапоги-скороходы*)

Ну, коли сказки знаете, набирайте водицы!

*Настасья набирает воды во флягу, все бегут к богатырям. Возле них сидит уже не девица, а Баба-яга. Дремлет и громко похрапывает. Настасья хватает метлу, которая лежит рядом с Бабой-ягой.*

## НАСТАСЬЯ

Ребята, окружайте Бабу-ягу! Вся сила её в метле, а без метлы она ничего вам не сделает!

*Дети окружают Бабу-ягу. Баба-яга просы-*

*пается, испуганно оглядывается.*

## БАБА-ЯГА

Простите меня, старую! Отдайте мою метлу!

## НАСТАСЬЯ

Нет, с метлой ты снова свои козни начнёшь строить! Уходи отсюда подобру-поздорову!

*Прогоняют Бабу-ягу. Баба-яга громко плачет, уходит.*

## НАСТАСЬЯ

Ребята, развязывайте богатырей!

*Дети развязывают богатырей. Настасья смачивает губы богатырям «живой» водой. Богатыри шевелятся. Настасья даёт им выпить «живой» воды. Богатыри встают.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Долго же мы спали!

## НАСТАСЬЯ

И никогда бы не проснулись, если бы не мы с ребятами! Нельзя быть такими доверчивыми! Угодили прямо в сети Бабы-яги!

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Конь о четырёх ногах, и тот спотыкается!

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Спасибо, друзья, что выручили нас из беды!

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

А где же Соловей-разбойник?

## НАСТАСЬЯ

Сейчас прибудет! За тележкой побежал, вас в подземелье везти!

*Возвращается Соловей-разбойник, везёт за собой на тележке меч-кладенец.*

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Что за чудеса?! Ожили! Да ещё столько ребятни набежало! Ну ничего, я сейчас с вами разделаюсь!

*Пытается поднять меч-кладенец, но не может.*

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

И не старайся! Нет в тебе силы богатырской! Не по тебе этот меч!

*Отбирает у Соловья-разбойника меч.*

## СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

А я сейчас как свистну, так все вы попадаете, а эти гадкие детишки по ветру как сухие листочки разлетятся!

*Достаёт свисток, свистит.*

## АЛЁША ПОПОВИЧ

Видишь, никто из ребят даже с места не сдвинулся, они тоже в пути набрались силы богатырской!

## ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Вяжи его, Алёша, да веди на суд народный!

Хотел святую Русь себе подчинить, да не бывать такому вовеки!

*Звучит музыка. Алёша Попович отбирает свисток у Соловья-разбойника, связывает его и уводит. Илья Муромец вместе с детьми возвращает меч на постамент.*

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

С давних времён мужчина являлся защитником своей Родины, своего народа! Вы доказали, ребята, что достойны встать в наши ряды! Давайте проведём обряд посвящения в богатыри! Я буду повторять слова клятвы, а вы в нужный момент говорите: клянусь!

Я буду защищать родную Русь!  
И в этом я торжественно... клянусь!  
Из боя я с победою вернусь!  
И в этом я торжественно... клянусь!  
Я трудностей, лишений не боюсь!  
И в этом я торжественно... клянусь!

### **НАСТАСЬЯ**

Поздравляю вас, ребята! Вы стали настоящими богатырями!

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Спасибо вам, юные богатыри! Все вместе мы победили врагов земли Русской!

### **НАСТАСЬЯ**

Нам помогли выносливость, закалка, а также дружба, юмор и смекалка!

### **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**

Оставайтесь богатырями и всегда стойте на защите родной земли! Ну, а нам пора отправляться к себе. До свидания, до новых встреч!

*Звучит фоновая музыка, герои прощаются с детьми и уходят со сцены.*

*Составитель С. Андропова  
ЦКС Ужурского района*

Гала-концерт районного конкурса  
детского эстрадного творчества

# **БАБА-ЯГА И ЕЁ НАРЯДЫ**

**Мероприятие проходит в РДК.**

*Гала-концерт – творческий отчёт лучших творческих коллективов учреждений культуры, творческих делегаций сельских поселений района.*

*На сцену выходит Сказочница. На экране видеоролик.*

### **СКАЗОЧНИЦА**

Здравствуйте, мои друзья,  
Я сегодня, как и прежде  
С новой сказкой к вам пришла.  
Сказка эта не о Медведе,  
Не об Олене с золотыми рогами  
И не о Колобке,  
А о Бабе-яге.  
Было это давным-давно.  
В далёкой чаще леса жила-была старушка  
одна,

Звали её Баба-яга.

А, в общем, смотрите сами!

*Поднимается занавес, на сцене Баба-яга. Музыкальная подложка Бабы-яги. Баба-яга под-*

*метает пол, танцует под музыку, у неё заболела спина. Баба-яга хватается за спину от боли, садится на пенёк, скушает. В это время на заднем фоне проходит задом Кикимора и тащит за спиной мешок с нарядами Бабы-яги, Баба-яга не видит, как воруют мешок.*

### **БАБА-ЯГА**

Э-э-эх! Скукота-то какая! Прошли все праздники. А как я веселилась!.. На Новый год с Лешим пакости устраивала, только ничего не получилось! На Масленицу Ивашку-простоквашку в печке зажарить хотела, только худенькай он больно был, пришлось помочь и отпустить! На 8 Марта корону у красавицы отобрала! А теперича делать нечего! Хоть на луну вой! А-а-а! Никому до меня нет дела-а!

*Топает ногами. Выбегает Кикимора с видом, как будто ничего не случилось.*

### **КИКИМОРА**

Ягулечка-красотулечка! Что с тобой? Не заболела ли ты случайно (трогает лоб Бабы-яги)?

**БАБА-ЯГА**

Нет! Но скоро заболею! От отсутствия восхищения! Праздника хочу! А они закончились!

**КИКИМОРА**

Ха! В этом только дело? Посмотри, какую я вещицу у болотного царя раздобыла? Для тебя!

*Вынимает из-за пазухи большое зеркало с ручкой, дышит на него, вытирает и даёт Бабе-яге.*

**БАБА-ЯГА**

Ой, Кикиморочка! А оно волшебное?

**КИКИМОРА**

Тьфи-и! Ещё бы! Со всего мира новости показывает! Вот, смотри! Надо эту кнопочку нажать и...

**ГОЛОС**

*(за кадром)*

В прекрасном селе, легендарном Идринском, в Районном Доме культуры пройдёт конкурс детского эстрадного творчества «Золотая монетка». Приглашены самые важные персоны района. Наш специальный корреспондент отправляется на место события, чтобы собрать самые интересные факты. Ждите репортажа в нашем следующем выпуске новостей.

*Баба-яга медленно поднимается с пенька, на её лице появляется улыбка.*

**КИКИМОРА**

Ой, Ягулечка, давай другое что посмотрим? Чего это ты?

**БАБА-ЯГА**

Вот он! Вот, во-о-от, мой звёздный час! Та-а-ак! Где мой выходной костюм? *(Бегает по сцене, заглядывает за кулисы и ищет свой костюм.)* Я точно помню, что он был там. Да, точно *(показывает за кулисы и бежит в кулису)*! А-а-а... Укра-а-али, украли!

*В это время Кикимора стоит в недоумении. Баба-яга выходит грустная, плачет.*

**КИКИМОРА**

Ягусенька, что случилось? Что украли?

**БАБА-ЯГА**

Наряды мои украли... Кто же это мог сделать? *(Думает, чешет голову и медленно поворачивается к Кикиморе, смотрит на неё хитро, догадывается, что это она.)* Ах, это ты! Ты украла мои наряды!

**КИКИМОРА**

Да ты чего, Ягусенька, милая?! Да я разве могла такое сотворить? Я ж подруженька твоя! Я ж роднулечка твоя!

**БАБА-ЯГА**

Нет, ты, это твои проделки! Гости уже собрались, а главное, жюри уже здесь, а я без наряда *(плачет)*!

**КИКИМОРА**

Ну хорошо! Да, ты права! Украла я твои наряды! Не всё же тебе одной красивой в чаще лесной ходить! Я тоже хочу! Мне обидно!

**БАБА-ЯГА**

А ну, возвращай давай!

**КИКИМОРА**

Верну, верну, Ягулечка, но с одним условием!

**БАБА-ЯГА**

Каким же?

**КИКИМОРА**

Ты сможешь мне вести этот конкурс!

**БАБА-ЯГА**

Я-я-я? *(Смеётся.)* Да я только всё испорчу, я же злой персонаж!

**КИКИМОРА**

Ну, ты же на праздник хотела?

**БАБА-ЯГА**

Хотела!

**КИКИМОРА**

Ну вот, тогда и помогай!

**БАБА-ЯГА**

Ну, хорошо! Согласна! Что делать-то надо?

**КИКИМОРА**

По-моему, я знаю! Сначала принято здороваться, потом всех представить...

**БАБА-ЯГА**

А дальше они сами разберутся без нас *(смеётся)*!

**КИКИМОРА**

Да ну тебя! Давай начинать!

**БАБА-ЯГА**

Ну, давай!

**ВМЕСТЕ**

Здравствуйтесь!

**БАБА-ЯГА**

*(удивлённо)*

Вот это да-а-а, сколько народу! Думаю, праздник удастся на славу!

**КИКИМОРА**

Погоди удивляться, все ещё впереди! Сейчас жюри объявлять надо! *(Почти шёпотом.)* Не молчи, давай объявляй!

**БАБА-ЯГА**

А что я-то сразу? Ты же украла мои наряды!

**КИКИМОРА**

Ну хорошо, хорошо (*достаёт из-за пазухи свиток с именами членов жюри*)!  
*Представление членов жюри.*

**БАБА-ЯГА**

Для приветствия всех участников районного конкурса детского эстрадного творчества «Золотая монетка» на сцену приглашается председатель жюри (*называет*).  
*Выступление.*

**БАБА-ЯГА**

Ну что, теперь-то ты мне отдашь мои наряды? Со всеми поздоровались, всех представили...  
*Разворачивается, чтобы уходить, Кикимора останавливает её, хватая за ворот.*

**КИКИМОРА**

Размечталась! А номера ребят кто объявлять будет?!

**БАБА-ЯГА**

А чего я-то?! Я тут ни при чём...

**КИКИМОРА**

А кто причём?! Наряды свои вернуть ведь хочешь? Вот и отдувайся!

**БАБА-ЯГА**

Кикиморочка, не ругайся ты! Сделаю как скажешь! Что делать мне нужно?

**КИКИМОРА**

Надо концерт начинать и ребят объявлять. А ну-ка, кто там у нас первый?

**БАБА-ЯГА**

*(достаёт из-за пазухи карточку с названием номинации и информацией о выступающих)*

Итак... (*Читает.*) Встречайте участников возрастной категории 4–6 лет, номинация (*называет*).

*Концертные номера.*

*Под музыкальное сопровождение выходят Кикимора и Баба-яга. Баба-яга не желает идти, упирается.*

**БАБА-ЯГА**

Не хочу... Устала! На кой мне такое веселье! Я старенькая уже...

**КИКИМОРА**

Пойдешь-пойдешь! Никуда ты не денешься! Наряды же нужны!

**БАБА-ЯГА**

А вот возьму и денусь куда-нибудь...

**КИКИМОРА**

Куда же это?

**БАБА-ЯГА**

А я сейчас как улечу к Лешему! Я слыхала, у него там тоже праздник намечается!

**КИКИМОРА**

*(смеётся)*

Ой, насмешила! Куда ты полетишь, нарядов-то нет! Куда тебе...

**БАБА-ЯГА**

Эх, точно, снова я забыла!

**КИКИМОРА**

Значит, давай объявлять следующих участников!

**БАБА-ЯГА**

Дорогие зрители, встречайте участников возрастной категории 7–10 лет, номинация (*называет*).

*Концертные номера.*

*Зарисовка. Баба-яга пытается отобрать мешок с нарядами у Кикиморы. Под музыкальное сопровождение бегут через зрительный зал на сцену. Баба-яга пытается догнать Кикимору, та от неё убегает. Яга успевает поймать на сцене Кикимору. Забирает мешок, но он пустой.*

**КИКИМОРА**

Ну и что? Пусто? Не получилось схитрить! А ну, давай объявляй следующих участников!

**БАБА-ЯГА**

*(кричит)*

Отдай наряды!

**КИКИМОРА**

Ягусенька, ведь я тебе сказала, сначала помоги провести мероприятие, а потом наряды!

**БАБА-ЯГА**

Ладно, ладно. Дорогие гости, встречайте участников возрастной категории 11–14 лет, номинация (*называет*).

*Под музыкальное сопровождение Баба-яга, опустив руки, тащит за собой метлу, громко плачет, следом за ней идёт с высоко поднятой головой Кикимора.*

**БАБА-ЯГА**

Я больше не могу... Умотали меня эти детишки! Откуда их столько много только понаехало?! Уже и праздника не хочется! Лучше бы пустила их на суп!

**КИКИМОРА**

Ягусенька, да ты что такое говоришь! Ты главное не плачь! Ты почти справилась со своей задачей! Совсем чуть-чуть осталось! Совсем скоро ты получишь свои наряды! Давай вместе объявим следующих участников?

**БАБА-ЯГА**

Давай!

**КИКИМОРА**

Ну, начинай!

**БАБА-ЯГА**

Встречайте участников возрастной категории 15–18 лет.

**КИКИМОРА**

Номинация *(называет)*.

*Концертные номера.*

**КИКИМОРА**

*(радостно)*

Мы молодцы, мы справились! Ягусенька, спасибо тебе! Думаю, теперь можно отдать тебе твои наряды!

**БАБА-ЯГА**

*(удивлённо)*

Ну, наконец-то! Где мои наряды?

**КИКИМОРА**

Сейчас, сейчас, минуточку. *(Вытаскивает из-за кулис мешок, открывает и отдаёт наряды Бабе-яге.)* Ягулечка, а ты на меня не обижаешься, что я украла твои наряды? Прости меня...

**БАБА-ЯГА**

Да ладно тебе, мы же подружки! Тем более, так весело всё получилось!

**КИКИМОРА**

Ягусечка, у нас осталось одно незаконченное дело! Ребята выступали, старались, их наградить нужно! Ты согласна?

**БАБА-ЯГА**

Конечно, обязательно!

**ВМЕСТЕ**

Жюри, вы готовы?

*Ответ жюри.*

**КИКИМОРА**

Ну тогда, гости наши дорогие, участники, просим вас выйти на сцену!

*Под музыкальное сопровождение общий выход участников.*

**БАБА-ЯГА**

А чем награждать-то будем? *(Расстроено.)*  
У меня кроме сухих шишек ничего нету....

**КИКИМОРА**

А чтобы наградить ребят, мы на сцену приглашаем председателя жюри Районного конкурса детского эстрадного творчества «Золотая монетка» *(называет)*.

*Награждение участников конкурса.*

**БАБА-ЯГА**

Вот это да! Только посмотри, какие прикольные у ребят призы!

**КИКИМОРА**

*(перебивает)*

Яга, а давай тоже подарок ребятам сделаем?

**БАБА-ЯГА**

А какой?

**КИКИМОРА**

А мы им песню нашу любимую подарим! Ты помнишь её?

**БАБА-ЯГА**

Конечно, помню!

**КИКИМОРА**

А ну, ребята, подпевайте вместе с нами!

*Кикимора и Баба-яга исполняют финальную песню. В конце песни взрыв бумфетти и воздушные шары в зал.*

**БАБА-ЯГА**

Как же здорово получилось! Какой шикарный концерт мы сделали!

**КИКИМОРА**

А это потому что мы всё делали вместе!

**ВМЕСТЕ**

До новых встреч, ребята!

*Составитель Э. Елисеева  
МКС Идринского района*

**ВСЕ НАШИ НОВОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ МОЖНО НАЙТИ ПО ХЭШТЕГАМ:**

#гцнт24

#красфолк

#КультураКрасноярья

#Конкурс\_имени\_Годенко

#Лаборатория\_гцнт24

#краеваялаборатория

#традиция2022

#ПоддержкиТрадицииКрай

#фолкурок

#МастераКрасноярья

#ФестивальОчаг

#Очаг\_гцнт24



**Ч**астичное или полное копирование и размещение в сети Интернет (сайты, социальные сети и др.) иллюстраций и письменных материалов допускается только с разрешения учредителя издания.

Клубный репертуар» является безгонорарным репертуарно-методическим пособием для специалистов учреждений культуры клубного типа.

© Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

Учредитель: Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»

Главный редактор Т.Н. Светюха

Выпускающий редактор Е.А. Лемберг

Дизайн и вёрстка Н.В. Васильева

Адрес редакции и издателя: ул. Ленина, 167,

г. Красноярск, 660021

тел. (391) 221-78-04, 221-12-69, [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru)