

КЛУБНЫЙ РЕПЕРТУАР



12+

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Издаётся с 1983 года

№ 1 25.01.2023



СЛОВА ВО СЛАВУ

ОТ РЕДАКЦИИ

Как незаметно летит время...

И вот уже Год культурного наследия народов России сменил Год педагога и наставника, и на календаре скоро февраль, а за ним март... А значит, у работников культуры продолжается творческий сезон с запланированными проектами, праздниками и буднями.

Дорогие коллеги! Искренне желаем вам стойкости, терпения, мудрости, и конечно, удачи в вашей такой порой непредсказуемой, но, без сомнения, яркой и интересной творческой жизни.

На обложке:

Пивсаева А.А. Панно «Семья и дружба»
батик, 2021
г. Минусинск

Подробнее о мастерах Красноярского края –
в Электронном каталоге мастеров и художников
«Мастера Красноярья».

В ВЫПУСКЕ

Календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год

Единый край — единая культура

Наставничество в лицах

- Ирина Валерьевна Санаева

Методическая копилка

• Методические рекомендации по проведению мероприятий в рамках Года педагога и наставника

Репертуар. Сценарии

• Армия — слава и гордость России. Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества

• Честь России. Торжественное мероприятие

• Защитникам нашей страны. Торжественный концерт

• Чего хотят женщины. Театрализованный праздник

• Это женская наша весна. Концерт

• Дочки-матери. Конкурсная программа

2023

Год педагога и наставника



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, постановляю:

1. Провести в 2023 году в Российской Федерации Год педагога и наставника.

2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года педагога и наставника.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года педагога и наставника.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
27 июня 2022 года
№ 401



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2023 ГОД

Международные десятилетия Организации Объединенных Наций

2022–2032 – Международное десятилетие языков коренных народов

2021–2030 – Второе Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения

2021–2030 – Десятилетие здорового старения

2021–2030 – Десятилетие по восстановлению экосистем

2021–2030 – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

2018–2027 – Третье Десятилетие по борьбе за ликвидацию нищеты

2018–2028 – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

2016–2025 – Десятилетие действий по проблемам питания

2014–2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2023 год в России:

Год педагога и наставника (указ Президента РФ № 401 от 27.06.22)

Год 200-летия со дня рождения А.Н. Островского (указ Президента РФ № 700 от 13.11.20)

Год 150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова (указ Президента РФ № 62 от 25.01.20)

Юбилейные даты

Январь

22 января – 140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Сергея Михайловича Белыева (1883–1953)

24 января – Международный день образования

24 января – 175 лет со дня рождения русского художника Василия Ивановича Сурикова (1848–1916)

25 января – День студентов (Татьянин день)

25 января – 85 лет со дня рождения русского актёра, певца и поэта Владимира Семеновича Высоцкого (1938–1980)

27 января – День воинской славы России. День снятия блокады города Ленинграда (1944)

27 января – 75 лет со дня рождения советского и американского артиста балета, балетмейстера Михаила Николаевича Барышникова (1948)

30 января – 100 лет со дня рождения русского режиссёра, сценариста Леонида Ивановича Гайдая (1923–1993)

Февраль

2 февраля – День воинской славы России. 80-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

4 февраля – 150 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954)

4 февраля – 265 лет со дня рождения русского скульптора Ивана Прокофьевича Прокофьева (1758–1828)

8 февраля – День российской науки

8 февраля – 195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна (1828–1905)

10 февраля – День памяти Александра Сергеевича Пушкина. 186-я годовщина со дня смерти поэта (1837)

- 12 февраля** – День зимних видов спорта в России (первые выходные после 7 февраля)
- 13 февраля** – Всемирный день радио, учреждён ООН в 2011 г.
- 15 февраля** – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества отмечается с 2011 г.
- 19 февраля** – День орнитолога в России
- 20-26 февраля** – Масленица
- 21 февраля** – Международный день родного языка, учреждён в 1999 г. по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов
- 21 февраля** – Всемирный день экскурсовода
- 23 февраля** – День защитника Отечества
- 23 февраля** – 145 лет со дня рождения русского художника-авангардиста Казимира Малевича (1878–1935) (по другим данным родился в 1879 г.)


Март

- 1 марта** – Всемирный день гражданской обороны. МЧС России вошло в Международную организацию гражданской обороны в 1993 г.
- 3 марта** – Всемирный день писателя
- 4 марта** – 345 лет со дня рождения итальянского композитора, скрипача-виртуоза, педагога, дирижера Антонио Вивальди (1678–1741)
- 8 марта** – Международный женский день
- 13 марта** – 110 лет со дня рождения поэта, детского писателя, драматурга Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009)
- 14 марта** – День православной книги, отмечается с 2010 года в день выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол» (1564)
- 18 марта** – День воссоединения Крыма с Россией
- 18 марта** – День Парижской Коммуны
- 19 марта** – 125 лет со дня открытия Государственного Русского музея (1898)
- 21-27 марта** – Неделя детской и юношеской книги (проводится ежегодно с 1944 г.)
- 21-27 марта** – Неделя музыки для детей и юношества
- 21 марта** – Всемирный день поэзии
- 21 марта** – Международный день кукольника
- 22 марта** – Всемирный день водных ресурсов, в России отмечается с 1995 г.
- 25 марта** – День работника культуры, учреждён указом Президента Российской Федерации от 27.08.2007 № 1111
- 27 марта** – Международный день театра
- 30 марта** – 170 лет со дня рождения голландского живописца Винсента Ван Гога (1853–1890)

Апрель

- 1 апреля** – День смеха
- 1 апреля** – 150 лет со дня рождения русского композитора, пианиста, дирижёра Сергея Васильевича Рахманинова (1873–1943)
- 2 апреля** – Международный день детской книги, учреждён решением ЮНЕСКО в 1967 г. в день рождения Х. К. Андерсена
- 6 апреля** – Всемирный день мультфильмов
- 7 апреля** – Всемирный день здоровья
- 15 апреля** – Всемирный день культуры отмечается с 1935 г. в день подписания Международного договора – Пакта Мира, или Пакта Рериха, также известного как Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников



- 
- 15 апреля** – Международный день цирка (третья суббота апреля)
16 апреля – Пасха (Воскресение Христово)
18 апреля – Международный день памятников и исторических мест
18 апреля – День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище) (1242)
18 апреля – 60 лет со дня создания детского телевидения в России (1963)
22 апреля – Всемирный День Земли
23 апреля – Всемирный день книги и авторского права
24 апреля – 115 лет со дня рождения русской детской писательницы Веры Васильевны Чаплиной (Кутырина-Михайлова) (1908–1994)
25 апреля – 140 лет со дня рождения советского военачальника Семёна Михайловича Буденного (1883–1973)
29 апреля – Международный день танца, отмечается с 1982 г. в день рождения Ж. Новера, французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства
30 апреля – 140 лет со дня рождения чешского писателя-сатирика, драматурга, журналиста Ярослава Гашека (1883–1923)
Весенняя Неделя Добра (ВНД) – ежегодная общероссийская неделя добровольцев проводится в России с 1997 г.

Май

- 1 мая** – Праздник весны и труда (День труда)
7 мая – День радио
8 мая – Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца
9 мая – День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
14 мая – Всероссийский день посадки леса
15 мая – 175 лет со дня рождения русского живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926)
18 мая – Международный день музеев (отмечается с 1978 г.)
18 мая – 975 лет со дня рождения, персидского поэта, математика, астронома, философа Омара Хайяма (1048–1131)
19 мая – День Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина (День пионерии)
20 мая – День Волги
22 мая – Международный день биологического разнообразия
24 мая – День славянской письменности и культуры
26 мая – 970 лет со дня рождения великого князя киевского Владимира Всеволодовича Мономаха (1053–1125)
27 мая – Общероссийский День библиотек
27 мая – 315 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703)
27 мая – 140 лет со дня открытия Императорского Исторического музея в Москве (1883)
27 мая – 120 лет со дня рождения русского поэта и переводчика Елены Александровны Благиной (1903–1989)
31 мая – Всемирный день без табака

Июнь

- 1 июня** – Международный день защиты детей
5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога (с 1972 года)
6 июня – Пушкинский день России, 223 года со дня рождения поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837)
6 июня – День русского языка (Отмечается ООН)

- 7 июня** – 175 лет со дня рождения французского живописца Поля Гогена (1848–1903)
8 июня – Всемирный день океанов
12 июня – День России
12 июня – День Святой Троицы (Пятидесятница)
16 июня – 60 лет со дня первого полета женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой в космос (1963)
19 июня – Всемирный день детского футбола
22 июня – День памяти и скорби. 82-я годовщина со дня начала Великой Отечественной войны (1941–1945)
22 июня – 125 лет со дня рождения немецкого писателя Эриха Марии Ремарка (1898–1970)
24 июня – 115 лет со дня рождения российской актрисы Марины Алексеевны Ладыниной (1908–2003)
27 июня – День молодежи России
30 июня – 115 лет со дня падения в Восточной Сибири Тунгусского метеорита (1908)

Июль

- 5 июля** – 120 лет со дня рождения русского писателя, художника-иллюстратора Владимира Григорьевича Сутеева (1903–1993)
8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности. День Петра и Февронии
9 июля – День рыбака (второе воскресенье июля)
10 июля – День воинской славы. Победа русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)
13 июля – 100 лет со дня рождения российского актёра Михаила Ивановича Пуговкина (1923–2008)
15 июля – Международный день огурца (третья суббота июля)
15 июля – 170 лет со дня рождения русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой (1853–1928)
17 июля – День этнографа, учреждён в честь дня рождения русского этнографа и путешественника Николая Николаевича Миклухо-Маклая (1846–1888)
19 июля – 130 лет со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930)
20 июля – Международный день шахмат
21 июля – 410 лет со дня вступления на престол русского царя Михаила Романова (1613)
23 июля – Всемирный день китов и дельфинов
24 июля – День святой равноапостольной княгини Ольги
27 июля – 165 лет со дня рождения украинского и русского писателя, публициста Владимира Галактионовича Короленко (1853–1921)
28 июля – День крещения Руси (988)
30 июля – Международный день дружбы

Август

- 5 августа** – Международный день светофора
7 августа – 220 лет с начала первой русской кругосветной экспедиции под руководством И.Ф. Крузенштерна (1803)
8 августа – Всемирный день кошек
9 августа – Международный день коренных народов мира
12 августа – Международный день молодежи
15 августа – 130 лет со дня открытия Московской городской галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых (1893), сейчас Государственная Третьяковская галерея



18 августа – День географа в России

19 августа – Всемирный день фотографии

19 августа – 165 лет со дня рождения русского художника Сергея Алексеевича Коровина (1858–1908)

22 августа – День государственного флага Российской Федерации

23 августа – День воинской славы России. 80-летие разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

27 августа – День российского кино

Сентябрь

1 сентября – Всемирный день мира, отмечается в день начала Второй мировой войны

1 сентября – День знаний

1 сентября – День казачества, провозглашён Патриархом Кириллом, отмечается в праздник Донской иконы Божией Матери

3 сентября – Памятные даты России. День окончания Второй мировой войны (1945)

5 сентября – Международный день благотворительности

8 сентября – День воинской славы России. Бородинское сражение под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812) 210 лет

9 сентября – 195 лет со дня рождения выдающегося русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828–1910)

9 сентября – 105 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918–2000)

12 сентября – День памяти святого благоверного князя Александра Невского

13 сентября – 100 лет со дня рождения партизанки, Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской (1923–1941)

15 сентября – 15 октября – Международный месячник охраны природы

21 сентября – Международный день мира

21 сентября – День воинской славы России. Победа русских полков во главе с Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)

24 сентября – День тигра на Дальнем Востоке (четвёртое воскресенье сентября)

27 сентября – Всемирный день туризма

29 сентября – Всемирный день моря (с 1978 года)

30 сентября – День Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Октябрь

1 октября – Международный день пожилых людей

1 октября – Международный день музыки

2 октября – Есенинский праздник поэзии (первый понедельник октября)

4–10 октября – Всемирная неделя космоса

4 октября – Всемирный день защиты животных, в России отмечается с 2000 года

5 октября – Всемирный день учителя

8 октября – 200 лет со дня рождения русского писателя и публициста, поэта Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886)

9 октября – Всероссийский день чтения

10 октября – 210 лет со дня рождения итальянского композитора Джузеппе Верди (1813–1901)

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы

15 октября – День отца, отмечается по указу Президента РФ с 2021 года (третье воскресенье октября)

16 октября – Международный день хлеба

16 октября – Всемирный день анестезии (День анестезиолога-реаниматолога)

- 18 октября** – Всемирный день конфет
- 19 октября** – Всероссийский день лицеиста. День Царскосельского лицея
- 20 октября** – Международный день повара
- 28 октября** – Международный день анимации
- 28 октября** – День бабушек и дедушек
- 30 октября** – День основания Российского военно-морского флота
- 31 октября** – День Чёрного моря

Ноябрь

- 4 ноября** – День народного единства
- 7 ноября** – День Октябрьской революции (1917) (106 годовщина)
- 8 ноября** – Международный день КВН отмечается с 2001 года, дата была выбрана в честь годовщины первой игры Клуба весёлых и находчивых, вышедшей в эфир 8 ноября 1961 года
- 9 ноября** – Всемирный день казачества (второй четверг ноября)
- 9 ноября** – 205 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883)
- 10 ноября** – Всемирный день молодёжи
- 12 ноября** – Синичкин день
- 13 ноября** – Всемирный день доброты
- 15 ноября** – Всероссийский день призывника
- 16 ноября** – Международный день толерантности
- 16 ноября** – Всемирный день рукоделия
- 17 ноября** – Международный день студентов
- 18 ноября** – День рождения Деда Мороза
- 19 ноября** – Международный мужской день
- 20 ноября** – День рождения новогодней ёлки: в этот день в 1699 году Петр I издал указ отмечать наступление Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января пышными торжествами с наряженными ёлками, фейерверками и застольями
- 21 ноября** – Всемирный день телевидения
- 23 ноября** – 115 лет со дня рождения русского детского писателя, киносценариста Николая Николаевича Носова (1908–1976)
- 26 ноября** – День матери России (последнее воскресенье ноября)
- 30 ноября** – 30 лет со дня утверждения Государственного герба Российской Федерации (1993)
- 30 ноября** – 110 лет со дня рождения детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913–1972)

Декабрь

- 1 декабря** – Всероссийский день хоккея
- 3 декабря** – Международный день инвалидов, учреждён Генеральной ассамблеей ООН в 1992 году
- 5 декабря** – День добровольца (волонтёра)
- 8 декабря** – Международный день художника
- 9 декабря** – День героев Отечества
- 10 декабря** – Всемирный день футбола
- 11 декабря** – Международный день танго
- 12 декабря** – День Конституции РФ
- 22 декабря** – Международный день бардовской песни
- 24 декабря** – День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием Александра Васильевича Суворова (1790)
- 27 декабря** – День спасателя Российской Федерации
- 28 декабря** – Международный день кино



ЕДИНЬИЙ КРАЙ – ЕДИННАЯ КУЛЬТУРА!



ТЕАТР-СТУДИЯ «РА ВЕСТНИК» – ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА!

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.01.2023 № 11 народному театру-студии «Ра вестник» муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры» пгт. Шушенское присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества». Поздравляем коллектив с высокой оценкой их творческой деятельности!

Народный самодеятельный коллектив театр-студия «Ра вестник» был создан в 1964 году, в 1965 году было присвоено почётное звание Красноярского края «Народный самодеятельный коллектив», и с этого времени он достойно несет его.

В составе труппы актеры, которые являются участниками коллектива уже более 20 лет, а также молодёжная группа и детский коллектив. Театр держит высокую «планку» постановочного и исполнительского уровней, подтверждая своими достижениями на краевых, все-сибирских и всероссийских фестивалях и конкурсах театрального любительского творчества: Гран-при межрегионального фестиваля любительских театров малых городов России (2021),

финалист Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов (2022).

Постановки театра-студии «Ра вестник» неизменно пользуются любовью публики. Спектакль «Гамлет», по мотивам трагедии Уильяма Шекспира, вызвал огромный интерес у любителей театрального искусства. Спектакль «Мы с тобой одной крови», по мотивам произведений Р. Киплинга, представленный детско-юношеской студией театра, внес немалый резонанс в театральную зрительскую аудиторию своей нестандартностью и экспериментальностью, ярко продемонстрировав мастерство юных актёров. Со спектаклем «Вий» театр принял участие в фестивале-конкурсе студенческих и любительских театров России, в котором стал победителем внеконкурсной программы межрегионального этапа Сибирского и Уральского федеральных округов в г. Омске и дипломантом финала фестиваля-конкурса студенческих и любительских театров России в г. Москве. В 2022 году коллектив отыграл 45 спектаклей.

Театр-студия «Ра вестник» – это любимый шушенцами коллектив, спектакли которого всегда проходят при полном зрительном зале!

Желаем «Ра вестнику» новых интересных проектов и побед!



МЕРОПРИЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

февраль-март 2023 года

Краевой семинар по современной хореографии

27 февраля–01 марта

г. Красноярск, Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова (пр. Metallургов, 22)

Краевой смотр-конкурс исполнителей народной песни «Сибирская глубинка»

03-05 марта, г. Красноярск, Дворец культуры им. 1 Мая

Краевой конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко

11 марта – 07 ноября

Первый этап (март – апрель) проводится по группам районов края; второй этап (05–07 ноября) – в г. Красноярске.

Краевой фестиваль детского спектакля «Колобок+»

18–22 марта, г. Ачинск

Краевой конкурс детских и молодёжных фольклорных ансамблей «Из века в век»

Конкурс пройдёт в два этапа:

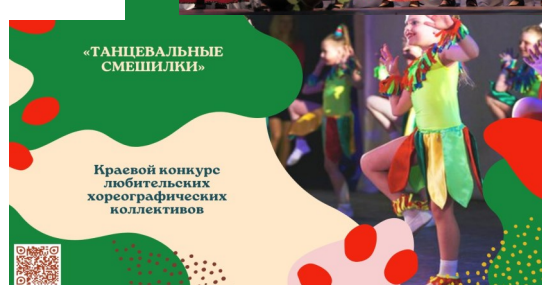
первый этап (февраль) – в форме заочного отбора на основании заявок и видеоматериалов с записью конкурсных программ; второй этап (24–25 марта) – в г. Красноярске, (Дом офицеров, ул. Перенсона, 20)

Краевой конкурс любительских хореографических коллективов «Танцевальные смешилки»

31 марта–01 апреля

г. Красноярск, Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова (пр. Metallургов, 22)

Подробная информация о мероприятиях и условиях участия в них размещена на сайте ГЦНТ в разделе «Мероприятия».



НАСТАВНИЧЕСТВО В ЛИЦАХ



Знакомьтесь!

САНАЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА – руководитель семейной фольклорной студии «Пимочки»



Ирина Валерьевна Санаева

Ирина Валерьевна Санаева руководит семейной фольклорной студией «Пимочки», которую придумала и создала в 2011 году. Студия работает на базе в ДК «Свердловский», в её составе 19 человек в возрасте от 12 до 58 лет. Это любители русского фольклора, традиционного ансамблевого пения, пляски, народного театра и других народных музыкально-праздничных традиций. В составе студии – семейные ансамбли, солисты, малые формы (дуэты, трио), инструментальный ансамбль, народный театр, экспериментальный проект с этническими перкуссионистами Красноярска: «Изюм», ансамбль парней «Ватага», женский ансамбль «Барынька», сводный ансамбль студии «Пимочки» и др.

Основная задача студии – это реализация творческого потенциала участников в жанре русского фольклорного творчества, изучение и трансляция сибирского фольклора.

Фольклор – явление синкретичное, поэтому каждый участник студии умеет петь, плясать, играть на музыкальных инструментах и успешно принимает участие в представлениях народного театра.

В репертуаре коллектива народные песни России, Сибири (романсы, сибирская лирическая песня, казачий и городской фольклор), обрядовые песни и заклички, народный театр, бытовая хореография и вечерочные песни, традиционное инструментальное ансамблевое музицирование. В силу разновозрастного и смешанного состава участники студии знакомятся с фольклором разных возрастных групп, в т.ч. детским игровым и материнским фольклором, молодёжными песнями и играми, рекрутскими и солдатскими мужскими песнями, выступают в малых группах, сольно, что позволяет сделать концертные программы студии зрелищными и



удобными для восприятия аудиторий разного возраста.

Для того чтобы донести до слушателей и зрителей яркое, образное содержание фольклорных произведений, особое внимание в студии уделяется изучению первоисточников, записей аутентичных исполнителей или признанных фольклорно-этнографических коллективов, изучается костюм и быт времени создания произведения. А для более полного раскрытия образа произведения используется слово, танцевальное движение, песня, костюм, инструментальная музыка, интерактивная игра со зрителями.

Ирина Валерьевна – инициативный, способный и творческий руководитель, благодаря чему студия активно участвует в культурной жизни города и края, является обладателем высоких наград (Гран-при, дипломы лауреата) конкурсов различного уровня, благодарственных писем и грамот за высокий профессионализм и творческую активность.

Студия «Пимочки» выступает в учреждениях социальной направленности (библиотеки, музейные центры, образовательные учреждения, центры социальной защиты населения, культурно-исторические общественные организации), участвует в проектах, направленных на сохранение нематериального культурного наследия сибиряков, популяризирует традиционную музыкально-досуговую культуру, проводя мастер-классы для педагогов, вечерки для школьников, концерты и интерактивные программы в рамках народных праздников. «Пимочек» регулярно приглашают на эфиры передач телеканала «Енисей» и других региональных телекомпаний. Ирина Валерьевна проводит мастер-классы по игровому фольклору, театру Петрушки, традиционному пению и игре на народных инструментах, в том числе в рамках праздников народного календаря.

В копилке коллектива награды фестивалей и конкурсов районного, городского, краевого и международного масштаба, в т.ч. Краевого конкурса детских и молодежных фольклорных ансамблей «Из века в век», Краевого фестиваля семейных талантов «Очаг», краевого смотре-



конкурса исполнителей народной песни «Сибирская глубинка», Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», всероссийских фестивалей «Тепло летечко», «Зарайская слобода», «Александровская слобода».

С концертными программами «Пимочки» участвуют в проектах, акциях «ДК «Свердловский», Красноярской краевой филармонии, Главного управления культуры администрации г. Красноярска, Государственного цен-

тра народного творчества Красноярского края и др. Коллектив – желанный гость на мероприятиях учреждений культуры разных районов края.

Огромную роль в успешной работе студии играет созданная руководителем благоприятная атмосфера, взаимное уважение и доверие между участниками, что помогает коллективу развиваться, быть востребованным в области фольклорного творчества.

Желаем Ирине Валерьевне здоровья, энергии и новых признаний её таланта!



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



2023 ГОД В РОССИИ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

27 июня 2022 года Президент России Влади-

мир Путин подписал указ о проведении в России Года наставника. «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящён в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», – сказал глава государства на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России».

Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодёжи. Наставник, согласно толковому словарю С.И. Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

Исходя из этих определений в деятельности учреждений культуры клубного типа (клубные учреждения) можно выделить два направления: популяризация наставничества через проведение культурно-массовых мероприятий, как культурно-досуговых, так и информационно-просветительских, и активизация социального партнёрства с учреждениями образования, в том числе по работе с пушкинской картой. Соответственно, в планы работы клубных учреждений должны быть включены мероприятия, раскрывающие образ педагога, наставника, отражающие наследие выдающихся педагогов, в том числе хореографов, музыкантов, художников, мастеров, театральных деятелей, способствующие повышению социального престижа профессии. Отдельные мероприятия или цикл мероприятий можно посвятить работе руководителей клубных формирований учреждения.



ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ

Акция
Беседа
Вечер (тематический, литературный, поэзии, музыкальный, чествования)
Видеолекторий, лекторий
Встреча (с деятелями культуры, науки, литературы, лидерами общественных организаций) и др.
Выставка
Дискуссия
Диспут
Конкурс
Концерт
Круглый стол
Мастер-класс
Онлайн-формы (викторина, квиз, квест, конкурс, концерт, презентация, выставка и др.)
Праздник
Программа (игровая, тематическая, познавательная, конкурсная, концертная, шоу и др.)
Семинар
Смотр
Спектакль
Театрализованное представление.

ПРИМЕРНЫЕ НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

«В мир знаний вы открываете путь»
«Ваш скромный труд цены не знает»
«Великие наставники царей российских»
«Великие педагоги прошлого»
«Весь этот мир творит наставник»
«Воспитание XXI века – педагогика понимания»
«Вы – свет, что на земле не гаснет никогда»
«Даруй вам бог терпения...»
«Если б я был педагогом»
«Интересно учить, интересно учиться»
«К. Д. Ушинский – педагог, писатель, человек»
«Люди высокого призвания»
«Маяк для многих поколений»

«Наставник – это звучит гордо»
«Наставничество в лицах»
«Наши наставники, наши друзья – наши педагоги»
«Не смейте забывать наставников»
«Педагог – не звание, педагог – призвание»
«Педагог – это звучит гордо!»
«Педагог всегда в строю»
«Педагог творит Человека»
«Педагог, которому я благодарен за...»
«Педагоги – герои»
«Педагогические династии»
«По самым старым учебным заведениям России»
«Профессии прекрасней нет на свете»
«Славим мы величие педагога»
«Слово во славу наставника»
«Учитель русских учителей: к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Ушинского».

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Аксютин, Д. Как подготовиться к Году педагога и наставника [проведение мероприятий] / Д. Аксютин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 12. – С.88–90

Андроник, Н. Цитаты про учителей, пословицы и афоризмы о педагогах / Н. Андроник. – Текст: электронный // Журнал позитива: [сайт]. – URL: <https://saytpozitiva.ru/tsitaty-pro-uchiteley.html> (дата обращения: 08.11.2022).

Названия мероприятий ко Дню учителя – // URL: <https://woman-gu.ru/nazvanie/meropriyatiya-v-den-uchitelya/>

Наставничество // Красноярский информационно-методический центр. – URL: <https://kimc.ms/pedagogam/nastavnichestvo/>



РЕПЕРТУАР. СЦЕНАРИИ

Из опыта работы учреждений культуры Красноярского края



АРМИЯ – СЛАВА И ГОРДОСТЬ РОССИИ

Место проведения: с. Туруханск, концертный зал РДК.

Звучит мари, поднимается занавес. Выходит Ведущая концерта.

ВЕДУЩАЯ

Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались накануне Дня защитника Отечества – праздника, воспевающего доблесть и мужество всех поколений защитников Российского государства.

Сегодня мы хотим поздравить с наступающим праздником тех, кто в разное время исполнил свой воинский долг, а также тех, кто в настоящее время несёт службу в вооружённых силах России. Ведь солдатское дело во все времена одинаково для всех: охранять мир и покой своей страны, а когда позовёт Родина, встать в единый строй на её защиту, чтобы ещё много веков жила земля родная и продолжали сиять под мирным небом золотые купола святых храмов России.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Армия – сила и гордость России! Вся её история – это череда громких сражений и побед, навечно вписанных в летопись нашей великой страны.

В 2018 году мы отметили 100-летие со дня создания Красной Армии. В этом году наша страна будет праздновать 78-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Мы не забываем суровые уроки истории. И свято чтим память тех, кто отдал свою жизнь, защищая родную землю.

Слово предоставляется главе Туруханского района (*называет*).

Выступление.

ВЕДУЩАЯ

Быть защитником Отечества значит любить землю, на которой живёшь. Истоком этой любви для каждого из нас становится то место, где мы родились и выросли. За каждую такую маленькую точку на карте сражались и отдавали свои жизни в далёких сороковых наши прадеды. И мы не должны об этом забывать.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

В народе говорят: «Кто сердцем присягнёт, того враг не согнёт». Сегодня правнуки солдат Великой Победы принимают памятную эстафету истории и говорят «спасибо» своим прадедам за освобождённый мир, за возможность жить в свободной стране, учиться, заниматься творчеством и строить планы на будущее.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И каждое новое поколение – это новые побеги, стремящиеся вверх к солнцу, к жизни. Но вся сила дерева в его корнях. Они питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, десять, сто, тысячу лет назад. Это наша с вами история, которую мы должны сохранить и продолжить.

Концертные номера.

ВЕДУЩАЯ

В разные годы о службе в армии написаны сотни песен. Некоторые из них, популярные ещё в семидесятые-восемидесятые годы ушедшего столетия, продолжают звучать и в наши дни.

Пускай ты нынче не в строю,
Но под одеждой штатской
Везде и всюду узнаю
Я выправку солдатскую.
И пусть не носишь ты давно

Армейский свой наряд,
Но люди все же говорят:
«Солдат – всегда солдат».
Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Самая большая радость для солдата весточки из дома. Уже не первый год жители нашего района принимают участие в Краевой социокультурной акции «Письмо солдату». В преддверии Дня защитника Отечества в учреждениях культуры организуются площадки для приёма писем и посылок нашим землякам, проходящим срочную службу в армии. Давайте пожелаем им отличной службы и скорого возвращения!

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Служба Отечеству начинается со слов воинской присяги, которую приносят молодые ребята, вступая в ряды Вооружённых Сил. «Служу России!» – говорит солдат. «Будем ждать!» – отвечают ему родные и любимые.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Наша армия всегда была для молодого поколения школой испытания и проверки своих сил. А также школой чести, доблести, мужества. Со времён Великой Отечественной войны по нынешний день солдаты Российской армии не один десяток раз принимали участие в вооружённых конфликтах...

Судьбою твой путь не указан,
Ты едешь туда, где вас ждут,
Туда, куда чертят приказы
По карте неблизкий маршрут.
Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

У каждого времени свои герои... Но на все времена остаются смелость и мужество, которые и города берут, и не сдают их врагу.

Концертные номера.

ВЕДУЩАЯ

Профессия военного беспокойная, тревожная и, что скрывать, подчас опасная. Но на смелую боевым командирам прошлых лет приходят молодые офицеры.

И в России, и в мире у военных закон –
Офицеры стартуют с лейтенантских погон.
Лейтенанты лихие – наша боль, наша честь,
Сколько ж вас положили – ни представить,
ни счесть!

Вы под пули вставали, зажимая свой стон,
Нас в атаку водили от петровских времён.
Лейтенанты России, будто кровь запеклась,
Если были живые – выполняли приказ...
Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Чем сильнее армия, тем крепче государство. Поэтому сегодня россиян объединяет не только желание видеть свою Родину процветающим государством, но и твёрдое понимание того, что без сильной, хорошо оснащённой и обученной армии страна не может существовать как великая держава.

Видеоролик.

ВЕДУЩАЯ

На протяжении столетий Российская армия славилась доблестью, отвагой и самопожертвованием, службой Отечеству верой и правдой, «по долгу и чести». О силе духа, военном профессионализме русского воина высказывались многие выдающиеся люди. Прусский король Фридрих II: «Русского солдата мало убить, его надо повалить». Наполеон: «Дайте мне русского солдата, и я покорю весь мир».

Но лучше всех высказался о русском солдате полководец Александр Суворов – всего два слова: «Чудо-богатыри!»

Концертные номера.

ВЕДУЩАЯ

Вся тысячелетняя история России – это борьба за целостность, самостоятельность и независимость родной земли. За последние десятилетия в нашей стране сменилось не одно поколение защитников Отечества. Сегодня в этом почётном строю внуки и правнуки ветеранов Великой Отечественной войны. Служение Родине всегда ассоциировалось в нашем сознании со словами «честь» и «доблесть», «мужество» и «слава». Олицетворением этих понятий стала Российская армия.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Мы ещё раз поздравляем защитников нашего Отечества с наступающим праздником! Спокойных границ и мирного неба над головой всем нам!

*Составитель Т. Шубина
Туруханский РДК*

ЧЕСТЬ РОССИИ

Перед началом мероприятия в фойе на входе зрителей встречает духовой оркестр ДШИ, исполняющий военные марши.

В зрительном зале в записи звучат тематические песни. На маленьких экранах заставка «С Днём защитника Отечества». Занавес закрыт. Зрители занимают места согласно пригласительным билетам.

Звучат фанфары.

ДИКТОР

Мужественным и сильным защитникам Отечества посвящается...

Занавес открывается.

Внимание! Просим всех встать! Государственный флаг Российской Федерации! Флаг Красноярского края! Флаг города Канска!

Вступает знамённая группа. В записи звучит марш Преображенского полка.

Флаги родов войск и силовых структур, расположенных на территории города Канска! Знамя Гвардейского Черновицкого Ордена Кутузова III степени истребительного авиационного полка, знамя Военно-Морского флота вносят военнослужащие отдела хранения и утилизации морского подводного оружия и вооружения войсковой части 58661! Знамя Канского морского кадетского корпуса!

Торжественное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества, объявляется открытым!

Звучит гимн Российской Федерации.

В исполнении вокальной группы Канского морского кадетского корпуса звучит композиция «Славься».

ПЕРВАЯ

Добрый вечер!

ВТОРАЯ

Приветствуем всех, кто сегодня собрался в нашем уютном зале!

ПЕРВАЯ

На сцене глава города Канска (*называет*).

Поздравление.

ВТОРАЯ

На сцене начальник военного гарнизона, полковник (*называет*).

Поздравление.

ПЕРВАЯ

На сцене председатель Канского городского совета депутатов (*называет*).

Поздравление.

ВТОРАЯ

На сцене военный комиссар города Канска и Канского района (*называет*).

Поздравление.

ПЕРВАЯ

Внимание! Для выноса флагов прошу всех встать!

В записи звучит марш Преображенского полка. По залу проходит знамённая группа.

ВТОРАЯ

Торжественная церемония, посвящённая Дню защитника Отечества, объявляется закрытой!

Звучит гимн Российской Федерации.

ВТОРАЯ

История праздника уходит своими корнями в далёкий 1918 год, когда Совет народных комиссаров 2 февраля издал Декрет о формировании Красной армии.

ПЕРВАЯ

25 января 1919 года было принято решение отмечать ежегодно 17 февраля годовщину создания Красной армии. Однако этот день был понедельником, поэтому торжества перенесли на ближайшее воскресенье – 23 февраля.

ВТОРАЯ

В последующие годы о празднике забыли. Но в 1922 году вышло новое постановление, согласно которому День создания Красной армии окончательно закрепился за 23 февраля.

ПЕРВАЯ

В 1946 году День Красной армии был переименован в День Советской Армии.

ВТОРАЯ

В 1949–1995 годы праздник этот назывался День Советской армии и Военно-морского флота.

ПЕРВАЯ

И с 1995 года – День защитника Отечества.

ВТОРАЯ

Мы помним героев прошедших времён, гордимся ветеранами, чтим память о воинах-защитниках нашего Отечества!

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

В 2020 году мы отмечаем очень важную и значимую дату – 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Самоотверженность, стойкость, неподдельная любовь к Родине фронтовиков и труженников тыла определили исход самой страшной войны в истории человечества.

ВТОРАЯ

И сама наша жизнь, жизнь наших детей, внуков, всех, кто ещё только родится на этой земле, прямая заслуга людей, подаривших миру Великую Победу.

ПЕРВАЯ

Мы никогда не забудем подвиг наших героев. Память о них горит неугасаемым огнём в наших сердцах.

Минута молчания. На видеозэкранах вечный огонь.

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

Есть такая профессия – Родину защищать! Русские офицеры – гордость и слава нашей страны! Вы всегда олицетворяли собой честь и достоинство, высочайшую культуру.

ВТОРАЯ

Ваша самоотверженность и преданность стране всегда будет на первом месте! А подвиги русских офицеров всегда останутся в наших сердцах!

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

Быть защитником нелёгкий труд, вы, дорогие мужчины, защищаете не только нашу Родину и оберегаете покой всех жителей города, вы ещё и защитники своей семьи. А сколько радости у детей в глазах, когда папа приходит домой. В такие моменты мы становимся самыми счастливыми на свете! Ведь что может быть важнее крепкой и любимой семьи!..

Номера художественной самодеятельности.

ВТОРАЯ

Вспомните, с чего всё начиналось: как вы мальчишками любили играть в «войнушку», собирали танки и самолёты, разбирали отцовские радиоприёмники или примеряли форму.

ПЕРВАЯ

Сейчас вы взрослые, сильные мужчины в погонах. И все детские мечты и стремления стали реальностью. Желаем вам ставить перед собой самые грандиозные цели и идти к ним с высоко поднятой головой!

ВТОРАЯ

С Днём Защитника Отечества вас поздравляет (*называет*).

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

Дорогие наши мужчины! Любимые, сильные, нежные, необыкновенные! Сегодня все песни и танцы только для вас и в вашу честь! Мы хотим, чтобы вы отдохнули в этот вечер от всех забот, связанных со службой.

ВТОРАЯ

А мы в свою очередь будем дарить вам улыбки и только хорошее настроение!

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

Подрастает новое поколение защитников нашей страны, с каждым годом становясь сильнее и мудрее!

ВТОРАЯ

Мы гордимся вами! Вы наше будущее! Помните и принимайте опыт тех, кто сейчас стоит на страже порядка, дарит нам спокойствие, мирное небо над головой.

Номера художественной самодеятельности.

ПЕРВАЯ

Есть одна прекрасная и мудрая притча, которая как нельзя лучше описывает главные качества мужчин...

ВТОРАЯ

Когда-то дружили Вода, Ветер, Достоинство и Честь. Они всегда были вместе, но как-то раз пришлось им разойтись. При расставании стали они рассуждать, как им потом вновь найти друг друга. Вода сказала, что её можно найти там, где растёт камыш. Ветер сказал, что он находится там, где трепещут листья...

ПЕРВАЯ

Лишь Честь и Достоинство стояли молча. Вода и Ветер спросили, почему они ничего не говорят. Они сказали: «Вы можете и расходиться, и вновь сходиться, а нам это не позволено. Тот, кто однажды расстался с нами, расстался навсегда и уже никогда не встретится».

ВТОРАЯ

На территории города Канска 12 ведомств, у них разные задачи, но всех объединяет одно – защита и покой жителей нашего города!

Номер художественной самодеятельности – вокальный номер, на последнем припеве конфетти выстреливают из пушек.

ПЕРВАЯ

Дорогие наши мужчины! Мы ещё раз от всего сердца поздравляем вас с Днём защитника Отечества!

ВТОРАЯ

Всех вам благ, любви, здоровья, счастья и, конечно же, мирного неба над головой!

Составитель Т. Новикова

ГДК г. Канска

ЗАЩИТНИКАМ НАШЕЙ СТРАНЫ

Звучит музыкальная подборка, занавес закрыт.

ДИКТОР

Торжество, посвящённое Дню защитника Отечества, объявляется открытым!

Звучит Гимн России (первый куплет).

Звучит музыка, занавес открывается, на сцене детский хор, слова Диктора.

ДИКТОР

Проходят столетья, мелькают года...

Родную страну защищали всегда!

И с самых далёких времён было так:

Забудь обо всём, коль приблизился враг!

Крестьянин, рабочий бросали дела,

Когда их защиты Россия ждала!

Про подвиги павших, победы живых

Услышите вы от людей пожилых,

Про то, как сражались в Афгане, Чечне,

Как выжили в этой безумной войне.

Как были достойными звания бойца,

Вам юноши будут твердить до конца.

Защитники нашей прекрасной страны,

Вы дороги нам и безумно нужны!

«Военный мариш» в исполнении детского хора.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩАЯ

Добрый день, дорогие друзья!

ВЕДУЩИЙ

В русском народе живёт убеждение, что истинный человек – это сын Отечества.

ВЕДУЩАЯ

Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать от врагов, своими делами служить её интересам – чувство великое и необходимое, чувство долга и чести.

ВМЕСТЕ

С Днём защитника Отечества!

Попурри на тему песен о войне.

Лейтмотив.

ВЕДУЩАЯ

С наступающим праздником поздравляет заместитель главы Шушенского района *(называет).*

Выступление.

Исполняется песня «Флаг государства».

Видео – водружение флага.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩАЯ

Защитник Отечества – значит защитник всего, что нам с вами дорого. Отечество – это широкие реки, высокие горы, земля-кормилица...

ВЕДУЩИЙ

Святое дело – землю защищать,

Святое дело – защищать Россию,

Чтоб больше ей ни войн, ни бед не знать,

Чтоб ей цвести под небом синим-синим.

Концертный номер.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩИЙ

Сегодня мы отдаём дань памяти всем защитникам земли Русской! Наша Родина имеет богатую историю, каждая её героическая страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости!

Слова Ведущего, сопровождающие видео:

Велика и необъятна наша Родина. Есть у нас реки и горы, поля и леса. Но славится Русь не только своими просторами, но и людьми отважными, умными, сильными духом. Много раз нападали враги на нашу землю. Но донныне жива Русь-матушка. Всегда на Руси чтили силу богатырскую и прославляли её в сказаниях и песнях, которые пелись гуслирами и назывались былинами. На защиту родной земли вставали все, кто мог держать оружие в руках, но среди них выделялись сильные и мужественные воины, которых мы называем богатырями.

Стоп-кадр.

Концертный номер.

Слова Ведущего, сопровождающие видео:

В 1240 году молодой князь Александр Ярославович сокрушил шведов на реке Неве, а через два года, 5 апреля 1242 года, на льду Чудского озера произошло Ледовое побоище, где были разбиты немецкие рыцари. Читит наш народ и тех безвестных героев, которые одержали победу в битве на поле Куликовом в 1380 году.

Перевернём мысленно ещё одну страницу нашей российской истории. 12 июня 1812 года Франция напала на Россию. Началась Отечественная война, и одновременно началась всенародная освободительная борьба. 6 августа 1812 года произошло решающее Бородинское сражение. Мужество и героизм наших воинов заставили французского императора Наполеона, уже возмнившего себя победителем, покинуть Москву и вывести свою армию из России.

От войны 1812 года до Великой Отечественной войны 1941–1945 годов страна наша пережила много всяких испытаний. Это были годы великих свершений, переворотов, открытий и достижений.

Концертные номера.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩИЙ

По всей нашей стране проходят патриотические мероприятия и множество всероссийских акций, в которых шушенцы принимают активное участие.

На экране фотографии с акций.

Концертные номера.

Лейтмотив концерта. Выход ведущих.

ВЕДУЩАЯ

27 декабря 1979 года началась война в Афганистане, и только почти через десять лет 15 февраля 1989 года условную линию границы Советского Союза, проходившую по мосту через Амударью, пересёк последний советский солдат.

ВЕДУЩИЙ

В нашем районе проживают 32 воина-интернационалиста и 124 воина-миротворца участника боевых действий в Чечне.

На экране тематические слайды.

ВЕДУЩАЯ

Подвиг российских солдат – это подвиг веры, долга, присяги.

ВЕДУЩИЙ

Для тех, кто служил в горячих точках (*называет*).

Концертный номер.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩАЯ

Мы поздравляем с праздником всех ребят, которые сегодня честно служат в рядах Российской армии, их нет сегодня с нами в этом зале, но мы ждём их возвращения и пишем письма.

На экране фото акции «Душевное письмо солдату».

ВЕДУЩИЙ

В начале февраля традиционно проходит краевая акция «Душевное письмо солдату» для поддержки военнослужащих по призыву. Ко Дню защитника Отечества мы отправили письма и открытки, нарисованные маленькими шушенцами. А для вас поёт (*называет*).

Концертный номер.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩАЯ

Для замечательных офицеров запаса и солдат срочной службы (*называет*).

Концертный номер.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩАЯ

Дорогие дедушки и папы, братья и дяди, примите творческий подарок от самого юного участника (*называет*).

Концертный номер.

Лейтмотив концерта.

ВЕДУЩИЙ

Пусть сбывается лучшее в жизни
И не только по праздничным дням!
Слава нашей великой Отчизне!
Слава верным её сыновьям!

Концертный номер.

На последний куплет выходят участники коллективов с шариками.

ВЕДУЩАЯ

Ещё раз с праздником!

ВЕДУЩИЙ

До новых встреч!

Составитель Е. Струкова



ЧЕГО ХОТЯТ

ЖЕНЩИНЫ

Место проведения: зрительный зал РДК.

Действующие лица: Режиссёр, Иван, Жена Ивана, Техничка.

Иван работает оформителем в местном Доме культуры, накануне праздничного концерта он снова задержался на работе, и его невольная Жена решила застать его врасплох, думая, что он ей изменяет.

Занавес закрыт, на фоне закрытого занавеса появляется Иван с молотком, демонстративно стучит по ступенькам, звучит музыка.

Появляется Режиссер мероприятия, чтобы узнать о готовности к генеральной репетиции, музыка меняется.

РЕЖИССЁР

Здравствуйте, Иван. Что вы тут делаете? Почти все участники праздничного концерта собрались, нам надо начинать генеральный прогон. У вас всё готово на сцене?

ИВАН

Мне осталось подвести электричество к восьмёрке, и готово.

РЕЖИССЁР

Если мы начнём прогонять всю программу, мы вам не помешаем?

ИВАН

Нет, конечно, начинайте, я как раз доделаю. Музыка стихает.

РЕЖИССЁР

И открывает нашу концертную программу (называет).

Выходят участники, Иван уходит.

Концертные номера.

Выходит Иван, подкручивает восьмёрку, размышляет, в этот момент появляется Жена Ивана.

Звучит музыка.

ИВАН

Осталось совсем немного времени до праздника, а я же ещё подарок не купил для своей любимой.

ЖЕНА ИВАНА

И кто же эта любимая?

ИВАН

(подходит к Жене, надеясь на объятия, но получает отпор)

А как ты думаешь, кто может у меня быть любимей тебя?

ЖЕНА ИВАНА

Это у тебя надо спросить! Может, худрук ваш или методист, а может, вообще кто из самодеятельности...

ИВАН

Что ты такое говоришь? У меня ты одна такая...

ЖЕНА ИВАНА

Какая?

ИВАН

(растерявшись от давления, отвлекается на оформление)

Зараза, вот почему ты не включаешься...

ЖЕНА ИВАНА

Что? Я зараза? А может, ещё заноза? А может, ты меня вообще не любишь?

ИВАН

Ира, да я это не тебе! Это проводок потерялся, не могу сообразить, как подключить...

ЖЕНА ИВАНА

Ой, всё! Всё с тобой понятно... Ты со своей работой вообще уже забыл, как выгляжу, и никакого внимания мне не уделяешь.

Раздражённая уходит со сцены.

ИВАН*(кричит вдогонку)*

Да ты у меня самая лучшая, красивая, но не могу же я *(тихо говорит)* бросить работу, мне ж тогда не на что будет подарки тебе покупать...

ЖЕНА ИВАНА*(за кадром)*

Да не нужны мне твои подарки!

ИВАН

Да чего вы хотите, женщины?

Концертные номера.

Звучит музыка. Выходит Тоня, участница коллектива художественной самодеятельности.

ИВАН*(обращается к Тоне)*

Тонь, у тебя на концерте будет сиять восьмёрка, давай попробуем порепетировать, я сейчас включу и посмотрю, как это будет выглядеть.

Тоня кивает головой, соглашаясь, Иван вставляет гирлянду в розетку, происходит замыкание и гаснет свет... Тоня в испуге убегает. Иван падает, в темноте появляется Техничка с пылесосом.

Звучит музыка и Голос за кадром Технички.

ТЕХНИЧКА

Никакой личной жизни, только домой собралась, так снова натоптали, мусор валяется... О, это кто? Живой хоть *(тыкает его шваброй)*?

ИВАН

Да живой я, живой, но если ещё раз тыкнете, то придётся на новую печень незаменимому сотруднику на благотворительном концерте собирать.

ТЕХНИЧКА*(голос за кадром)*

Куда там, незаменимый... Вот если бы не я, то заросли бы тут в грязи, а до твоей печени, видимо, вперёд меня горючка добралась, алкоголь.

ИВАН

Да что вы, я же вообще не пью.

ТЕХНИЧКА

А я тебе ничего не говорила. *(Далее – голос за кадром.)* Мда-а... Белочка подкралась незаметно, а ведь был приличный парень, это всё самоизоляция так людей доводит.

ИВАН

Причем тут самоизоляция? А кстати, вы кто? Что-то я не помню вас в составе техник...

ТЕХНИЧКА

Да что ты, Ванечка, совсем, что ли, память отбило? Татьяна Ивановна я, я уж тут 300 лет работаю. *(Далее голос за кадром.)* И всё про всех знаю: и кто во сколько приходит, и уходит, и кто больше всех топчет, кто сколько получает... А вот тебя бы посильнее шарахнуло, чтобы место для моего любимого сыночка освободилось. Вот у него руки золотые, уж 50 лет мне по дому помогает, а у этого совсем руки-крюки, ничего нынешняя молодёжь не умеет, одни наркоманы вокруг.

ИВАН

Да что ж вы такое говорите, нормальные у меня руки, и я веду здоровый образ жизни, меня просто током ударило, и я отключился... А что, репетиция уже закончилась?

Мучаясь от головной боли, берётся за голову.

ТЕХНИЧКА

Да куда там, за кулисами сказали надо мусор убрать, вот я пришла, смотрю, а тут ты отдыхаешь, работать не даёшь. Вон сколько ещё мусора возле тебя! Вы тут творите, а мне потом разгребай ваши творческие беспорядки...

ИВАН*(перебивает)*

Молчи, женщина!

Техничка смотрит на Ивана, Иван без оглядки убегает за кулисы.

Концертные номера.

Техничка выходит с тряпкой и пылесосом, протирает стойки, Иван кружит возле неё, просит прощения за сказанные ранее слова.

Звучит музыка.

ИВАН

Татьяна Ивановна, ну, простите, просто голова раскалывается, а тут вы ещё без остановки говорите!

ТЕХНИЧКА

(выполняя свою работу, говорит за кадром)

Куда там, без остановки, вообще молчу как рыба. Свалился же ты на мою голову...

ИВАН

Да никуда я не свалился...

ТЕХНИЧКА*(широко открыв глаза)*

Я сейчас этого вслух не говорила, но подумала. Не могло же случиться так, что ты начал читать женские мысли?!

ИВАН

Нет, это бред... Но давайте проверим, вы загадайте число до тысячи, а я назову его.

ТЕХНИЧКА

(голос за кадром)

Семьсот восемьдесят... Не, семьсот тридцать три... Семьсот двадцать...

ИВАН

(перебивает)

Да прекратите перебирать 780, или 733, или 720...

ТЕХНИЧКА

Так это же открытие века! Вот давай ещё раз проверим?

ИВАН

Вот что вы за существа, женщины? Тут, возможно, происходит открытие века, а я снова слышу недоверие. Вот как с вами, женщинами, вообще вести разговоры? Миллион мыслей, а толку-то?!

ТЕХНИЧКА

Да на нас женщинах держится весь мир! И если не мы, то кто будет обо всём думать и решать?

ИВАН

Кто, кто... Мужчины! Главы семей! Головы всего мира!

ТЕХНИЧКА

Хе-хе, а знаешь такую поговорку «мужчина голова, а женщина – шея»? Ничего не доходит, почему это так? А потому что мы всегда вас мужчин подталкиваем к серьёзным действиям и решениям!

ИВАН

Ой, да какие у вас серьёзные решения могут быть? Определиться, в какой цвет ногти покрасить?

ТЕХНИЧКА

Не скажи... Вот я тебе сейчас докажу. Вон видишь женщину? Послушай, о чём она думает.

Включаются по очереди треки с записью мыслей, Иван озвучивает.

Трек «Не надо, я вас боюсь».

ТЕХНИЧКА

Ну, что она подумала?

ИВАН

Боится она вас.

ТЕХНИЧКА

Меня? Правда? Правда? Так, а давай вон ту проверим *(показывает на другую)*.

Трек «Помоги мне».

ИВАН

Да что вы, женщина, у меня у самого вон сколько проблем, не до добродетели мне!

Техничка показывает на ещё одну женщину.

Трек «Я тебя зацелую».

Иван смущается, отворачивается.

Трек «Чтоб не пил, не курил».

ТЕХНИЧКА

Ну, а эта-то что подумала?

ИВАН

Да чушь какую-то думает, неинтересно!

ТЕХНИЧКА

Что-то ты темнишь... Так, а ну, давай вон у той молодой послушай...

Трек «Замуж».

ИВАН

А эта вообще замуж хочет!

Звучит музыка.

ТЕХНИЧКА

Правильно! Во-о-от, понял, как многозадачен мозг женщины?

ИВАН

Я понял... Понял, как и почему вы начинаете нам выносить мозг по всякой ерунде.

ТЕХНИЧКА

Да не то ты понял! Женщина думает сразу обо всём и проблемы решает моментально! Женщина извлекает выгоду из всего и сможет обернуть любое событие так, что вы, мужчины, сами не поймёте, как окажетесь виноваты в том, чего не делали!

ИВАН

Так чего вы от нас-то хотите, если всё решаете самостоятельно?

ТЕХНИЧКА

(голос за кадром)

Объяснить будет сложнее, чем я думала, а с виду такой приличный парень... *(Далее Техничка говорит вслух.)* Я думаю, что ты приобрёл свой дар не зря, и от каждой девочки, девушки, женщины, бабушки ты узнаешь, чего же хотят женщины – прямо сейчас послушай...

ИВАН

Вот только не надо снова в глаза говорить одно, а думать, что я дурак, не забывайте, что я всё слышу!

ТЕХНИЧКА

(голос за кадром)

Теперь надо учиться держать свои мысли при себе, а то ещё узнает, куда из туалета бумага постоянно пропадает... *(Говорит вслух.)* Ой!

Быстро уходит со сцены.

ИВАН

Та-а-ак...

Уходит со сцены.

Концертные номера.

Звучит музыка.

ТЕХНИЧКА

Ну, ты что-то понял?

ИВАН

Я понял, что, несмотря на возраст, женская половина человечества очень сильно любит себя, считает виноватыми всех, кроме себя, а ещё любит петь, плясать и веселиться в любое время, и вообще – вы сложные все!

ТЕХНИЧКА

(голос за кадром)

Балбес! *(Говорит вслух.)* Это вы, мужчины, тяжёлый народ! *(Голос за кадром.)* Всё вам на блюдецке поднеси, пережуй, проглоти, ещё и расскажи, что мы хотим цветы без повода, точку внимания и ласки!

ИВАН

А-а-а, да какого внимания вам вечно не хватает?! Все как сговорились!

ТЕХНИЧКА

Да самого обыкновенного! Вот послушай... Если тебе и это не поможет, значит, ты безнадежен!

Концертные номера.

Гаснет весь свет в зале, Иван снова лежит на полу, высвечивается в луче, к нему выходит Жена.

ЖЕНА ИВАНА

Вань, очнись, что с тобой? Говорила я, что эта работа до добра не доведёт...

ИВАН

Где Татьяна Ивановна?

ЖЕНА ИВАНА

Какая ещё Татьяна Ивановна?

ИВАН

Техничка наша!

ЖЕНА ИВАНА

Такая у вас не работает, или я снова чего-то не знаю?

ИВАН

(понимает, что всё ему привиделось)

Ой, наверное, мне тут почудилось... Хотя, можно я кое-что проверю, подумай о чём-нибудь! *(Жена делает задумчивый вид.)* Думаешь?

ЖЕНА ИВАНА

Да я всегда о чём-то да думаю, 61 секунду в минуту! А в чём дело-то?

ИВАН

Да ни в чём уже. Я просто... просто... *(Звучит музыка.)* Милая, прости меня, я был не прав, ты самое прекрасное, что случилось со мной за все мои годы!

ЖЕНА ИВАНА

(с усмешкой)

Сильно ты стукнулся!

ИВАН

Да не в этом дело, я понял, что ты хотела от меня, и вообще, чего хотят женщины!

ЖЕНА ИВАНА

Ты уверен?

ИВАН

Да! И вот оно – моё доказательство.

Звучит песня о том, чего хотят женщины.

Концертные номера.

Все уходят со сцены, медленно закрывается занавес не до конца, чтобы осталось место для выхода Ивана, он выходит на авансцену.

Звучит музыка.

ИВАН

Дорогие женщины, я поздравляю вас с этим прекрасным весенним праздником! Пусть в ваших сердцах всегда играет добрая музыка, а в душе будет вечная цветущая весна! И пусть ваши родные и близкие приносят вам только радость! А если ваши мужчины совсем вас не понимают, попросите их дома починить розетку, и всё в вашей жизни встанет на свои места!

Уходит и закрывает занавес до конца.

*Составитель Ю. Семенова
РДК Манской ЦКС*

ЭТО ЖЕНСКАЯ НАША ВЕСНА

Место проведения: РДК.

На сцене хореографическая зарисовка в стиле латино, коллектив остаётся на сцене.

Звучит музыкальная подложка «Весна идёт». Выходят ведущие.

ВЕДУЩИЙ

Добрый день, дорогие друзья!

ВЕДУЩАЯ

Здравствуй, наш дорогой зритель! Как долго мы не виделись! Но весна снова свела нас в стенах районного Дома культуры. Весна воодушевляет и манит, и эмоции эти настолько переполняют, что хочется делиться этим настроением, писать о нём, говорить о нём.

ВЕДУЩИЙ

И поэтому нам вдвойне приятно приветствовать вас с этой сцены на праздничном концерте, посвящённом прекрасному дню – 8 марта!

ВЕДУЩАЯ

А первый свой творческий подарок вам подарил хореографический ансамбль (*называет*).

Звучит музыка, коллектив, танцует, уходит со сцены.

ВЕДУЩАЯ

Скажу честно, я не отношу себя к числу феминисток, но надо признать, если бы не женщины, которые сто лет тому назад выступали за свои права, сегодня я так же, как другие женщины в нашем обществе, не имела бы права на образование, не могла бы создать личный банковский счёт... И это только первое, что приходит в голову.

ВЕДУЩИЙ

Международный женский день, или, как его называли в первый год празднования, Международный День трудящихся женщин, впервые прошёл 19 марта 1911 года в Америке. В этот день миллионы женщин и мужчин объединились в поддержку прав женщин. И уже на следующий год состоялись митинги в Дании, Германии, Швейцарии и Австрии. Торжества часто включали в себя марши и другие демонстрации.

Позднее, каким-то образом, этот день превратился в празднование женственности и женской сущности, любви, весны и пробуждения природы. И полюбился россиянам он именно в таком проявлении.

ВЕДУЩАЯ

В 2017 году в США многие женщины отметили Международный женский день, взяв выходной «День без женщин». В некоторых городах были закрыты целые образовательные системы (там, как и в других странах, женщины составляют более 75%). А те, кто не смог взять выходной, были одеты в красное, чтобы почтить дух забастовки. Красивый ход, правда?

ВЕДУЩИЙ

Ты поэтому сегодня в красном?

ВЕДУЩАЯ

Да. И именно поэтому я сейчас торжественно спущусь в зрительный зал, чтобы исключительно принимать поздравления. Будьте любезны, фанфары.

Звучит музыкальная подложка «Может, это весна», Ведущая спускается в зал.

ВЕДУЩИЙ

Интересный поворот... А ничего, что у тебя по сценарию слова?

ВЕДУЩАЯ

Уверена, у американских учительниц тоже была куча работы, это же их не остановило. Придумай что-нибудь.

ВЕДУЩИЙ

Ну и ладно!

Вполне прекрасных наших дам

Смогу поздравить я и сам!

Милые женщины! Я вам желаю:

Счастливыми быть и в апреле, и в мае,

Нынче, и завтра, и тысячи лет,

Ибо на женщинах держится свет!

Да что там свет, вся наша программа практически на одних женщинах только и держится. А я всего лишь... несу ответственность за это безобразие. Для вас поёт (*называет*).

Концертный номер.

Музыкальная подложка «Может, это весна», выходит Ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Впервые в России Международный женский день был отмечен в феврале 1913 года...

ВЕДУЩАЯ

(из зала)

А давайте не будем больше про историю. Ну, у нас же не познавательная программа...

ВЕДУЩИЙ

Что значит «не будем»? Ты сама про историю тут написала. Сценарий ведь ты писала?

ВЕДУЩАЯ

Да я. Но у меня изменилось настроение. Это весна, понимаешь? Весна – слово всего из пяти букв, но в нём так много веры. Ведь весенняя пора – время новых планов и надежд. Эти три месяца созданы для вдохновения, влюбленности и отличного настроения. Есть у тебя что-нибудь для настроения?

ВЕДУЩИЙ

Есть. Стих.

ВЕДУЩАЯ

Давай!

ВЕДУЩИЙ

О, женщины! Пьянея от восторга,
Спешим поздравить с праздником весны!
Сердца без боя отдаём и торга,
Плывя на блеск пленительной блесны.
Не чуя ног, летим мы вам навстречу,
Чтоб оградить от будничных забот,
И бремя ваших дел берём на плечи...
Вот так! Чего не сделаешь раз в год.

ВЕДУЩАЯ

Так ты ж всё прочитал сейчас.

ВЕДУЩИЙ

Ну, правильно. Это же сценарий. Ты написала, я прочитал. Что не так?

ВЕДУЩАЯ

Мог бы и наизусть что-нибудь вспомнить. Ничего без нас не можете. Совершенно очевидно, что одними стихами ситуацию не спасёшь... Здесь талант нужен! Как у ребят из вокального коллектива *(называет)*, которых сейчас я с удовольствием приглашаю на сцену.

Концертные номера.

Музыкальная подложка «Может, это весна», выходит Ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Весной в жизни освобождается место для нового, приходят новые идеи, появляются силы на то, что давно хотелось реализовать...

Выходит Ведущая.

ВЕДУЩАЯ

А хватает этих сил только на то, чтобы отстоять очередь за тюльпанами. А с идеями вооб-

ще туго. Порой создаётся впечатление, что своими подарками на 8 Марта мужчины нам мстят за 23 Февраля.

ВЕДУЩИЙ

А что плохого в тюльпанах? Цветы – лучшее украшение женщины!

ВЕДУЩАЯ

Ошибаешься. Лучшее украшение женщины вовсе не цветы.

ВЕДУЩИЙ

Ну, конечно же, лучшее украшение женщины – это её муж!

ВЕДУЩАЯ

Опять мимо. Не льсти себе. Лучшее украшение любой женщины – это её дети!

Концертные номера.

ВЕДУЩАЯ

Друзья, запоминайте весенние приметы. Если вам наступил на ухо медведь, а петть хочется просто сил нет – это души прекрасные порывы! Если чешется ладонь, возможно на ней формируется линия любви.

ВЕДУЩИЙ

Я смотрю, ты уже не в красном. Означает ли это, что дух забастовки больше не поддерживается?

ВЕДУЩАЯ

Я пока не знаю, ещё не решила. Просто новое платье лежит, я хотела его сразу надеть, но надо было почтить дух забастовки.

ВЕДУЩИЙ

Женщины – загадочные создания! Иногда их совсем не понять!

ВЕДУЩАЯ

Это потому, что мозг мужчины отличается от женского.

ВЕДУЩИЙ

Да, я знаю, масса головного мозга мужчин почти на 14% больше, чем у женщин.

ВЕДУЩАЯ

Зато женский мозг по объёму памяти намного превосходит мужской.

ВЕДУЩИЙ

Просто он отличается способом хранения информации. Он немного похож на женскую сумочку. То есть, в нём есть всё, но, чтобы что-то найти, нужно сначала всё вытряхнуть.

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Зато женщины очень красивые и мудрые!

ВЕДУЩИЙ

А мужчины сильные и... тоже красивые!

ВЕДУЩАЯ

Хорошо, давай проведём тест «Кто быстрее соображает, женщина или мужчина». О чём

идет речь?

Косметика для мужского мозга. (*Пудра*)

Каждая женщина хвастается тем, на чём сидит. (*Диета*)

ВЕДУЩИЙ

Хорошо, теперь моя загадка.

Вы проехали на машине две трети пути. В начале пути бензобак машины был полон, а сейчас он заполнен на одну четверть. Хватит ли бензина до конца пути при аналогичном расходе?

ВЕДУЩАЯ

Ну, что мы, в самом деле, завелись? Ведь есть вещи, в которых женщины и мужчины находятся в полной гармонии! Например, балльный танец!

Концертные номера.

ВЕДУЩАЯ

Конечно, заслуги мужчин перед прогрессивным человечеством неоспоримы. Они первыми вышли в космос, изобрели радио, составили периодическую таблицу химических элементов и многое другое. Но нельзя забывать о том, что существует множество вещей, которые впервые сделали именно женщины. Попробуйте угадать:

Женщина провела первой... (*лотерею, демонстрацию, конкурс красоты*)

Женщина первой спроектировала... (*раковину, доспехи, пояс верности*)

Женщина послала первой... (*телеграмму, валентинку, письмо счастья*)

ВЕДУЩИЙ

Согласен, именно женщинам принадлежит множество великих изобретений, например: втягивающийся поводок, мусорное ведро с педалью, канцелярская замазка «Штрих» и... автоматическая версия автомобильных дворников! Пойми, никто не оспаривает женских заслуг в мировом техническом прогрессе... накануне 8 Марта. На это есть другие дни.

ВЕДУЩАЯ

Что?!

ВЕДУЩИЙ

Я говорю, милые женщины, вдыхайте весну вместе с нами... И принимайте музыкальное поздравление!

Концертный номер.

ВЕДУЩАЯ

Ну вот, можешь же быть романтичным, когда хочешь.

ВЕДУЩИЙ

Я-то могу, а вот многие феминистки выступают против 8 Марта как праздника весны и женской красоты. Они считают, что праздник должен быть в виде протестов и демонстраций.

Есть также сообщество мужчин, которые терпеть не могут 8 Марта. Они заявляют: «Вместе мы сила, добьемся отмены этого праздника! Мы не против подарков любимым людям, мы против принципов праздника! Почему мы все должны дарить подарки именно в этот день...»

ВЕДУЩАЯ

Ну, кого ты слушаешь? Уверена, что именно эти мужчины и в другие дни подарков своим женщинам не дарят. А нам не много-то и надо – любовь, внимание и ласка. Вот я предлагаю сейчас узнать, какие подарки хотят получить присутствующие в зале женщины? Мы не будем их спрашивать напрямую, а сделаем это с помощью моей белочки-прорицательницы. Я отпущу её в зал и, пока играет музыка, вы будете её передавать из рук в руки. Как только музыка остановится, у кого она останется в руках, про того мы её и спросим: узнаем, что её обладательница хочет получить в подарок на 8 Марта.

Музыкальный интерактив.

Концертные номера.

ВЕДУЩИЙ

Ещё немного, и Международный женский день взорвёт нашу страну цветочно-шоколадным салютом. День всей прекрасной половины человечества земного шара – праздник весны, тепла и красоты! В этот день все цветы земли только к вашим ногам, милые женщины!

ВЕДУЩАЯ

Желаем всем женщинам оставаться всегда молодыми, энергичными, жизнерадостными, как первые весенние лучи солнца!

ВЕДУЩИЙ

Чистыми и нежными, как последние морозные узоры на оконном стекле!

ВЕДУЩАЯ

Красивыми и грациозными, как хоровод русских красавиц на первой весенней проталине!

Концертный номер.

ВЕДУЩИЙ

Дорогие девочки, девушки, женщины, бабушки и прабабушки! Поздравляем вас от всего сердца! И на этой весёлой ноте мы закрываем наш концерт!

ВЕДУЩАЯ

Всем отличного настроения, и ещё раз с праздником, милые дамы!

*Составитель О. Рукосуева
Межпоселенческий РДК «Рассвет»
Кежемский район*

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Мероприятие проходит в закрытом помещении.

Звучит музыка. Открывается занавес.

Номер художественной самодеятельности.

Звучит музыка. Выходит Ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Добрый вечер, дорогие друзья! Спасибо (*называет коллектив*), а мы начинаем! Мы, как всегда, рады приветствовать вас в культурно-досуговом центре «Юбилейный»!

Музыкальная отбивка.

Наша встреча сегодня особенная, и посвящена она приближающемуся замечательному празднику – Международному женскому дню. Для тех, кто устал от утомительных повседневных забот, мечтает отдохнуть, а душа рвётся на простор – наш шоу-конкурс «Дочки-матери»!

Когда-то наши мамы были непоседливыми весёлыми девчонками, которые любили играть в разные игры. Поэтому мы и сегодня предлагаем мамам вспомнить своё детство и снова почувствовать себя маленькими девочками и поучаствовать в нашем шоу-конкурсе «Дочки-матери».

Пришло время познакомиться с нашими участницами. И мы встречаем пары (*называет*).

Музыкальная отбивка. Представление участников конкурса.

Раз конкурс, значит, нужно жюри.

Представляет членов жюри.

Все конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе. Та команда, которая наберёт большее количество очков, станет победительницей!

Хочется рассказать о партнёрах нашего конкурса, а именно (*представляет спонсоров*).

Есть ещё одна приятная новость: в конце конкурса у нас пройдёт розыгрыш сертификата от (*называет*) по входным билетам для дам.

Сейчас мы будем знакомиться с каждой парой, и они расскажут о себе!

Идёт конкурс «Визитная карточка».

Оценки жюри.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

Да, действительно, про связь матери и дочери ходят легенды! Мама всегда поймёт своего ребёнка. Почувствует его волнение и переживание.

Условие конкурса. Мы подготовили несколько вопросов для детей, исходя из ответов, составили табличку. Ваша задача, выбрать какой ответ принадлежит вашему ребёнку?

Идёт конкурс «Ты узнаешь её из тысячи!»

Примерные вопросы:

Что такое любовь?

Что такое счастье?

Что можно купить за деньги?

Кем ты будешь, когда вырастешь?

Для чего мы живём?

Критерии оценки: количество правильных ответов.

Номер художественной самодеятельности.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

Наши мамы много работают, да и домашних дел в каждой семье хватает. Сейчас многие со мной согласятся, что главные мамыны помощницы – дочери! Представим ситуацию: маме срочно понадобился определённый предмет, но вот незадача, пропал голос! Итак, мамам без слов предстоит пантомимой объяснить дочери, что же ей нужно принести!

Идёт конкурс. Предметы находятся на столе, мамы вытягивают карточки с их названиями.

Предметы: пассатижи, рулетка, половник, дурилаг, гаечный ключ, памперс.

Оценка жюри, критерии оценки: правильность, скорость.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

Вопрос к мамам. Как вы считаете, ваши дети талантливые? Ну конечно, это вопрос с подвохом, для каждой мамы её ребёнок самый лучший. Особенно хорошо у детей получается петь песни. А вот узнает ли мама, какую музыкальную композицию исполняет её дочь, мы сейчас и узнаем. Всё очень просто: мама надевает наушники, в которых звучит музыка, далее дочь подходит к микрофону и поёт отрывок любимой песни, затем волшебным образом всё спетое переворачивается «с ног на голову», и именно в таком звучании данный отрывок маме предстоит воспроизвести и отгадать.

Идёт конкурс. Критерии оценки: угадана ли песня, насколько было точным исполнение мамы. Оценки жюри.

Номер художественной самодеятельности.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

Дети, у вас есть любимые мягкие игрушки? А мамы знают, как зовут ваших плюшевых друзей? Сейчас представим ситуацию: поздний вечер, выключен свет, ребёнок вот-вот заснёт, но вот незадача, нет любимой игрушки! Свет включать уже нельзя, вдруг ребёнок передумает спать?! Наступила уникальная возможность для детей немного поуправлять своими родителями.

Сейчас мамам завяжут глаза и только по ориентиру на голос ребёнка найдут её любимую игрушку. Начинаем!

Идёт конкурс. Критерии оценки: скорость, сплочённость действий, результат. Оценки жюри.

ВЕДУЩИЙ

А пока наши участницы готовятся показать домашнее задание, мы встречаем (*называет*).

Номер художественной самодеятельности.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

Все наши участницы подготовили творческое домашнее задание. Давайте поддержим наших участниц аплодисментами. И первыми на

сцену я приглашаю (*называет*).

Участницы по очереди выходят на сцену.

Идёт конкурс «Домашнее задание». Критерии оценки: оригинальность, артистичность, креатив. Оценки жюри.

ВЕДУЩИЙ

Совсем скоро мы узнаем, кто же стал победителем нашего шоу, в этот самый момент жюри ведёт подсчет баллов, а мы встречаем (*называет*).

Номер художественной самодеятельности.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ

В начале нашего конкурса я говорил, что будет розыгрыш сертификата, и вот это время настало! Мы уже поместили в волшебный мешок все билеты и готовы узнать имя счастливого!

Ребёнок вытаскивает сертификат, победитель приглашается на сцену. Награждение.

ВЕДУЩИЙ

Под бурные аплодисменты приглашаем на сцену наши команды! Вот они, наши дочкаматери! Самые красивые, нежные, талантливые. Зал, это так? (*Реакция зрителей.*) А наша конкурсная программа подошла к концу. Надеюсь, жюри уже подвело итоги? И я с удовольствием приглашаю к микрофону председателя жюри (*называет*).

Музыкальная подложка. Объявление результатов. К главному призу прилагается сертификат на фотосессию.

Награждение участников.

ВЕДУЩИЙ

Дорогие наши женщины, этот праздник для вас! Поэтому разрешите мне от мужской половины человечества поздравить вас с Международным женским днём, сказать спасибо вам за то, что вы окружаете нас и всё вокруг своей любовью и заботой! Мы очень хотели подарить вам сегодня хорошее настроение, ведь вы – самые лучшие! Будьте всегда счастливы, мы хотим видеть вас такими! А мы постараемся угадывать ваши желания и дарить свои улыбки. С наступающим праздником! До новых встреч!

Культурно-досуговый центр «Юбилейный»

г. Назарово

ВСЕ НАШИ НОВОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ МОЖНО НАЙТИ ПО ХЭШТЕГАМ:

#гцнт24

#красфолк

#КультураКрасноярья

#Конкурс_имени_Годенко

#Лаборатория_гцнт24

#краеваялаборатория

#традиция2022

#ПоддержиТрадицииКрай

#фолкурок

#МастераКрасноярья

#ФестивальОчаг

#Очаг_гцнт24



Частичное или полное копирование и размещение в сети Интернет (сайты, социальные сети и др.) иллюстраций и письменных материалов допускается только с разрешения учредителя издания.

Клубный репертуар» является безгонорарным репертуарно-методическим пособием для специалистов учреждений культуры клубного типа.

© Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

Учредитель: Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»

Главный редактор Т.Н. Светюха

Выпускающий редактор Е.А. Лемберг

Дизайн и верстка Н.В. Васильева

Адрес редакции и издателя: ул. Ленина, 167, г. Красноярск, 660021

тел. (391) 221-78-04, 221-12-69, www.krasfolk.ru