

ПОЛОЖЕНИЕ

о Краевом смотре-конкурсе исполнителей народной песни «Сибирская глубинка»

1. Общие положения

1.1. Краевой смотр-конкурс исполнителей народной песни «Сибирская глубинка» (далее – конкурс) проводится в г. Красноярске на базе муниципального автономного учреждения «Дворец культуры имени 1 Мая» (ул. Юности, 16) **03–05 марта 2023 года.**

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – организатор).

1.4. Партнёр конкурса – муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры имени 1 Мая».

1.5. Для проведения конкурса организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов ГЦНТ (далее – оргкомитет).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является сохранение, развитие и популяризация традиций народно-певческого искусства в Красноярском крае.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование профессионального роста и поддержка руководителей народно-певческих коллективов;

повышение уровня исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народно-певческих коллективов;

выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные народно-певческие традиции;

стимулирование творчества профессиональных и самодеятельных авторов по созданию новых произведений для народно-певческих коллективов.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются детские (10–17 лет) и взрослые (от 18 и старше) народно-певческие коллективы, исполняющие народные и авторские песни в народном стиле, независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

«Хоровой коллектив»;

«Ансамбль»;

«Малые ансамблевые формы» (дуэты, трио, квартеты).

3.3. Конкурсная программа коллективов должна включать в себя две разнохарактерные песни, одна из которых исполняется «а capella». Допускаются к исполнению стилизованные обработки народных песен, авторские песни в народном стиле. Приветствуется живой аккомпанемент, в исключительных случаях возможно использование фонограммы «минус».

Продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо до **20 февраля 2023 года** заполнить анкету-заявку на платформе «Яндекс Формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6320398fc4543ea8f7f770d3/>

Заявки, поступившие после указанного срока, будут отклонены.

3.5. Информация, указанная в анкете-заявке, будет использована для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных».

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до объявленного срока, если количество участников превысит технические и организационные возможности конкурса, о чём сообщит на сайте ГЦНТ в день прекращения приёма заявок.

3.7. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 221 82 56, ведущий методист сектора музыкального любительского искусства ГЦНТ Ольга Борисовна Бочарова.

4. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. В программе: открытие, просмотр конкурсных выступлений, заключительный концерт и награждение участников конкурса.

4.2. Порядок прослушивания конкурсных номеров составляется оргкомитетом и рассылается участникам не позднее 25 февраля 2023 года. В случае непредвиденных обстоятельств оргкомитет оставляет за собой право корректировать порядок конкурсных прослушиваний.

4.3. Номера конкурсного выступления исполняются подряд, без смены костюма.

4.4. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены.

4.5. По итогам конкурса режиссёром-постановщиком формируется программа заключительного концерта. Руководители коллективов и солисты, **участвующие в заключительном концерте**, будут оповещены оргкомитетом по телефону 04 марта 2023 года не позднее 22:00.

4.6. Программа конкурса:

03 марта

08:30–16:00 – регистрация участников конкурса из г. Красноярска и центральной группы районов;

10:00–10:10 – открытие конкурса;

10:10–13:20 – конкурсные прослушивания;

13:20–14:00 – перерыв;

14:00–18:00 – конкурсные прослушивания;

18:00–19:00 – мастер-классы для руководителей коллективов от жюри конкурса

04 марта

08:30–16:00 – регистрация участников конкурса из северной, южной, западной и восточной групп районов;

09:30–13:00 – конкурсные прослушивания;

13:00–14:00 – перерыв;

14:00–18:30 – конкурсные прослушивания;

18:30–19:30 – мастер-классы для руководителей коллективов от жюри конкурса

05 марта

10:00–13:00 – репетиция заключительного концерта;

14:00–16:00 – заключительный концерт и награждение участников.

5. Критерии оценки и поощрение участников конкурса

5.1. Жюри конкурса создаётся оргкомитетом. В состав жюри входят заслуженные работники культуры России – руководители народно-певческих коллективов, педагоги кафедры хорового дирижирования отделения «Искусство народного пения» СГИИ им. Д. Хворостовского.

5.2. При оценке конкурсных выступлений жюри руководствуется следующими критериями:

исполнительское мастерство;

художественные достоинства репертуара, оригинальность программы;

создание художественного образа;

режиссура вокального номера;

артистизм, сценическая культура.

5.3. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

5.4. По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени и участника с вручением соответствующих дипломов.

Жюри имеет право не присваивать звание лауреата или дипломанта отдельных степеней, присваивать более одного звания лауреата в номинации или дипломанта какой-либо степени, награждать специальными дипломами.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности учреждения.

6.2. Взнос за участие в номинации «Хоровой коллектив» составляет **3000 (три тысячи) рублей**, в номинациях «Ансамбль» и «Малые ансамблевые формы» – **2000 (две тысячи) рублей**.

6.3. Оплата взноса производится перечислением денежных средств на расчётный счёт ГЦНТ, наличными на регистрации. Для своевременного оформления платёжных документов (договора, счёта, счёта-фактуры, акта выполненных работ) необходимо указать в заявке реквизиты учреждения, оплачивающего участие в конкурсе.

6.4. Командировочные расходы участников конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счёт направляющих организаций.