УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия организации и проведения краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ, организатор).

1.4. Конкурс проводится в течение двух лет в два этапа. Первый год – зональные этапы, проводятся в муниципальных образованиях по группам районов края (северная, восточная, западная, центральная, южная) по согласованию с администрациями муниципальных образований края с целью отбора лучших художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства для участия во втором этапе. Второй год – заключительный этап – проводится в Красноярске со второго года проведения конкурса.

1.5. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте ГЦНТ http://krasfolk.ru не позднее, чем за месяц до начала его проведения.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития в Красноярском крае народных художественных ремёсел, любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Задачами конкурса являются:

популяризация среди населения народных художественных ремёсел, любительского декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

стимулирование творческой инициативы населения края, содействие росту его культурного и творческого потенциала;

повышение роли народного художественного творчества как фактора социально-экономического развития муниципальных образований края;

развитие и сохранение в крае лучших достижений народного художественного творчества.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие художники-любители и мастера декоративно-прикладного искусства независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 16 лет и старше.

3.2. В программе конкурса: выставка-конкурс произведений любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – выставка-конкурс), мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства, выступление творческих коллективов. Программа конкурса публикуется посредством размещения на сайте ГЦНТ http://krasfolk.ru не позднее чем за 14 дней до начала его проведения.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап **–** зональные этапы, проходил с мая по декабрь 2021 года в муниципальных образованиях по группам районов края (северная, восточная, западная, центральная, южная) по согласованию с администрациями муниципальных образований края с целью отбора лучших художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства для участия во втором этапе;

второй этап – заключительный, проводится в Красноярске в структурном подразделении ГЦНТ – Культурно-историческом центре «Успенский» (далее – КИЦ) (ул. Лесная, 55а, строение 3) с 05 по 23 сентября 2022 года.

3.4. Выставка-конкурс проводится в следующих номинациях:

изобразительное искусство (живопись, графика);

традиционные ремёсла (художественная обработка бересты, металла, камня, кости, дерева; художественная роспись (металл, дерево, ткань), плетение из лозы и природных материалов, керамика (ручная лепка из глины, гончарное искусство), художественная обработка кожи и меха, художественный текстиль (ручное ткачество, художественная вышивка, лоскутное шитьё, роспись по ткани, валяние, вязание, кружевоплетение), бисероплетение, народная и авторская кукла, народный костюм (этнографический, авторский).

современное декоративно-прикладное творчество (инкрустация, гобелен, художественное стекло, текстильная скульптура, парчмент крафт, скрапбукинг, квиллинг, энкаустика и др.);

молодой мастер.

3.5. Заявка на участие в конкурсе направляется до 22 августа на электронный адрес организатора: masterakras2015@yandex.ru по форме согласно приложению к настоящему Положению или заполняется на платформе «Яндекс. Формы». Форма заявки доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/62d50a2f31b37ca85a97b7b5/>. Все пункты заявки обязательны для заполнения.

Данные, указанные в заявке, будут использованы для организации конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27 июля2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.6. Экспонаты принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом с 22 по 26 августа 2022 года.

Дополнительную информацию можно получить по тел:
8 (391) 211-82-75, – заведующая сектором любительского изобразительного искусства, кино-, видеотворчества и ДПИ Татьяна Николаевна Анциферова; ведущий методист сектора любительского изобразительного искусства,
кино-, видеотворчества и ДПИ Дания Александровна Концур.

3.7. Командировочные расходы участников конкурса за счет направляющая сторона.

4. Тематика конкурса

4.1. Тема конкурса 2021 – 2022 года «В ремесле – душа народная» направлена на раскрытие духовных и патриотических ценностей через обращение к региональной истории и культуре. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество – это многогранный феномен, связанный с вековыми традициями, культурным наследием этносов, делами и подвигами национальных героев, образами региональной природы. Коллективная память народа сохранила вневременные по своей значимости идеи и смыслы, целостное художественное мировосприятие, наиболее значимой чертой которого является духовность.

Представляемые на конкурс работы должны соответствовать следующим тематическим направлениям:

национальные образы в произведениях фольклора (былины, сказки, исторические песни, баллады, песенный фольклор и др.);

персонажи народных верований (домовой, банник, леший и др.) и герои устного эпоса (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Садко, Боян и др);

исторические сюжеты и этнические образы народов, населяющих Красноярский край;

образы природы и «малой Родины»;

народные ремесленные традиции, связанные с традиционным укладом жизни человека (изделия из природных материалов, лозоплетение, плетение из рогоза и соломки, войлоковаляние, ткачество, кузнечное и бондарное ремесло, резьба по дереву, художественная обработка бересты, вязание, художественная вышивка, народный костюм, роспись по дереву и др.). В изобразительном творчестве – жанровые сцены, отображающие образ «русской деревни» (подворий, народных праздников, обычаев), портреты местных жителей, архитектурно-историческое наследие Красноярского края.

5. Организация конкурса

* 1. Организатор конкурса выполняет следующие функции:

согласовывает с администрациями муниципальных образований края сроки, графики и места проведения первого этапа конкурса, тематику экспозиции конкурса-выставки;

информирует о проведении конкурса органы управления культуры муниципальных образований края, средства массовой информации, население края;

утверждает программу конкурса;

регистрирует заявки на участие в конкурсе;

формирует экспертный совет, в состав которого входят специалисты края в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – экспертный совет);

формирует состав рабочей группы, участвующей в подготовке и проведении конкурса;

обеспечивает подведение итогов конкурса и награждение победителей выставки-конкурса;

**организует проведение мастер-классов мастеров декоративно-прикладного искусства и выступление творческих коллективов для участников и зрителей конкурса.**

5.2. Экспертный совет оценивает работы участников выставки-конкурса на закрытом совещании путём заполнения оценочных листов с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию:

мастерство исполнения;

оригинальность произведения;

новизна в подходе к материалу и (или) в технике исполнения;

сочетание традиций и новаторства в технике исполнения.

5.3. По итогам работы экспертного совета определяются лауреаты в каждой номинации. Решение экспертного совета оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.4. Экспертный совет вправе не присуждать звание лауреатов выставки-конкурса в любой из номинаций, присваивать более одного звания лауреата в номинации**, награждать специальными дипломами.**

6. Награждение участников конкурса

6.1. Участникам конкурса вручаются дипломы участников, победителям выставки-конкурса – дипломы лауреатов.

6.2. Победители выставки-конкурса могут быть рекомендованы экспертным советом к участию в международных и всероссийских конкурсах творческого мастерства.

7. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета.

Приложение

к Положению о краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья»

**Анкета-заявка на участие в**

**краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья»**

1. Муниципальное образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактное лицо (Ф.И.О., должность (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Тел., сот. тел., e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Название номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Дополнительная информация (*комментарии к работе, расположение предметов в композиции и др.*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Название(я) произведения(й) (с указанием автора, названия, техники, размера и года создания)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Ф.И.О. автора** | **Название произведения** | **Техника** | **Размер** | **Год создания** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

С Положением о краевом конкурсе народных умельцев «Мастера Красноярья» ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

\*Заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут.