



V ВСЕРОССИЙСКИЙ
СЪЕЗД ДИРЕКТОРОВ
КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

КОСТЫЛЕВ Сергей Валерьевич


кандидат культурологии, доцент кафедры
рекламы и социально-культурной деятельности
Сибирского федерального университета



ПРОЕКТ


**латинское «projectus»
означает «брошенный, протянутый вперед»**

комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных
на решение конкретной актуальной социальной проблемы
и на позитивное изменение социальной ситуации в
Российской Федерации





Проект отвечает на следующие вопросы:


- для кого важно, чтобы поставленная проблема была решена?
 - зачем делать то, что запланировано?
 - что именно нужно будет сделать, чтобы решить поставленную проблему?
 - делал ли кто-то что-то подобное ранее? кто может помочь в решении этой проблемы?
 - какие ресурсы потребуются?
 - что изменится после реализации проекта?
- 


Социокультурное проектирование

А.П. Марков и Г.М. Бирженюк определяют социокультурное проектирование как **специфическую технологию, представляющую собой конструктивную, творческую деятельность**, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.



По мнению ученых, ведущими ориентирами проблемно-целевого проектирования являются:

- создание условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом);
 - самореализация человека в основных сферах его жизнедеятельности путем оптимизации его связей с социокультурной средой;
 - разрешение или минимизация проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства жизнедеятельности;
- 

- 
- активизация совместной деятельности людей по поддержанию культурной среды в пригодном для жизни состоянии, ее конструктивному изменению собственными усилиями;
 - обеспечение благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством стимулирования механизмов самоорганизации;
 - сочетание и поддержка исторически сформировавшихся и новых социокультурных технологий, элементов, явлений
- 