

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГЦНТ
от 13.05. № 94
2022

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всесибирском конкурсе на лучший сценарий культурно-массового мероприятия

1. Общие положения

1.1. Всесибирский конкурс на лучший сценарий культурно-массового мероприятия, посвящённый Году культурного наследия народов России (далее – Конкурс), проводится в городе Красноярске с мая по ноябрь 2022 года.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором Конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

1.4. Для проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее — оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: создание условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа (далее – клубные учреждения) в организации досуга.

2.2. Задачи:

повысить уровень проводимых мероприятий для различной целевой аудитории;

расширить формы и виды культурно-массовых мероприятий, посвящённых Году культурного наследия народов России, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры, исторических и духовных ценностей;

способствовать продвижению лучших сценариев в культурно-досуговую практику и пополнению репертуарно-методической базы учреждений культуры.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Этапы реализации Конкурса:

с 18 мая до 12 сентября – приём заявок и конкурсных материалов;

сентябрь – просмотр жюри конкурсных работ, подведение итогов Конкурса, публикация результатов Конкурса на сайте ГЦНТ www.krasfolk.ru;

сентябрь–октябрь – онлайн-голосование за лучший сценарий на сайте ГЦНТ www.krasfolk.ru;

октябрь – подведение итогов онлайн-голосования, награждение победителей Конкурса;

октябрь–ноябрь – издание сборника сценарно-методических материалов по итогам конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений, специалисты домов и центров творчества и иных учреждений культуры Красноярского края и Сибирского федерального округа.

4.2. Для участия в Конкурсе принимаются авторские сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на улице, в различных формах (тематические конкурсы, реконструкции исторических событий, акции, флешмобы, театрализованные представления, беседы, интерактивные игры, праздники и др.) в следующих номинациях:

«Круглый год» (праздники народного календаря*);

«Наследники традиций. Из прошлого в будущее» (событийные мероприятия, основанные на традиционной культуре, но не на народном календаре, например праздник «Павлопаса́дский платок», «Праздник топора», фестиваль гостеприимства «Самоварfest» и др.).

4.3. Дополнительную информацию по вопросам участия в Конкурсе можно получить по телефону **8 (391) 211-53-20** или электронной почте: okdd@krasfolk.ru, Светлана Эдуардовна Корнейчук, заведующая отделом культурно-досуговой деятельности ГЦНТ.

4.4. Анкеты-заявки на участие (Приложение) и конкурсные работы принимаются с **18 мая по 12 сентября 2022 года** по электронной почте: okdd@krasfolk.ru. Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Без анкеты-заявки, заполненной полностью, сценарии к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Все материалы, присланные на Конкурс, могут быть отредактированы и опубликованы в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар» без дополнительного согласования с участниками Конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство, а также размещены на официальном сайте ГЦНТ.

*Народный календарь – календарь, соединивший церковный христианский календарь (праздники, посты и мясоеды) с хозяйственной деятельностью народа, накопленными поколениями знаниями о природе, обычаями, обрядами.

Праздники народного календаря – праздники, основанные на народных верованиях и народной мифологии, связанные с земледельческим циклом хозяйственной жизни. К ним прикреплен календарный фольклор, целью которого является усиление магического влияния человека на природу. Большинство праздников народного календаря по происхождению и наполнению являются дохристианскими или имеют в себе значительную дохристианскую часть (зимний и летний солнцевороты, летнее равноденствие, встреча весны, жатва и проч.).

В эти праздники обязательно совершаются обрядовые действия или люди действуют, опираясь на обычаи, что отличает праздники народного календаря от праздников государственного календаря.

5. Жюри

5.1. Для определения художественного уровня конкурсных работ оргкомитетом создаётся жюри Конкурса из ведущих специалистов по культурно-досуговой деятельности.

5.2. Жюри оценивает конкурсные работы по оценочным листам с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

5.3. Сценарии лауреатов и обладателей специальных дипломов Конкурса будут размещены на официальном сайте ГЦНТ, где будет организовано онлайн-голосование. Посетители сайта оценят конкурсные работы по 5-балльной системе. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов, будет объявлен победителем онлайн-голосования.

6. Критерии оценки

6.1. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

- идейно-тематическая основа сценария;
- композиция сценария;
- соответствие формы и содержания;
- наличие оригинального сценарного хода;
- использование элементов театрализации;
- стилистическая грамотность;

грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылок на авторов поэтических и музыкальных произведений, списка использованной литературы и др.).

7. Награждение победителей

7.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и сувенирами.

7.3. Жюри имеет право: не присуждать звание лауреатов I, II, III степени, присуждать звание лауреатов I, II, III степени более чем одному участнику Конкурса; присуждать специальные дипломы.

7.4. Результаты Конкурса будут размещены на сайте ГЦНТ www.krasfolk.ru.

8. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется ГЦНТ за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

Приложение
к Положению о Всесибирском
конкурсе на лучший сценарий
культурно-массового мероприятия,
утверждённому приказом ГЦНТ
от « 13 » 05.2022 № 94

АНКЕТА-ЗАЯВКА*
на участие во Всесибирском конкурсе на лучший сценарий
культурно-массового мероприятия

1. Ф.И.О. участника _____
2. Должность участника _____
3. Наименование учреждения (полное и сокращённое, в соответствии с Уставом учреждения) _____
4. Ф.И.О. руководителя учреждения _____
5. Почтовый адрес учреждения, тел., e-mail _____
6. Контактный телефон, адрес участника, индекс _____
7. Форма мероприятия, название сценария _____
8. Номинация _____
9. Список использованной литературы _____

С Положением о Всесибирском конкурсе на лучший сценарий культурно-массового мероприятия ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись/Ф.И.О. руководителя направляющей организации

_____/_____ «___» _____ 2022 г.
м.п.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

*Анкеты-заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут.