УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

от 28.03.2022 № 53

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом Краевом вокальном конкурсе

«Диапазон»

1. **Общие положения**

1.1. Открытый Краевой вокальный конкурс «Диапазон» (далее – Конкурс) проводится в три этапа среди любительских вокальных коллективов и солистов в   
г. Красноярске в мае 2022 года.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатор Конкурса – Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»   
(далее – ГЦНТ).

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса организатором создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте организатора www.krasfolk.ru.

1. **Цель и задачи Конкурса**
   1. Целью Конкурса является сохранение и развитие вокальной исполнительской культуры в Красноярском крае.
   2. Задачи:

воспитание и совершенствование навыков исполнительского мастерства вокальных коллективов и солистов;

выявление и поддержка талантливых коллективов и солистов;

воспитание и формирование эстетических вкусов;

воспитание уважения к культурным традициям;

стимулирование профессионального роста руководителей вокальных коллективов, обмен опытом и новыми тенденциями в методике вокальной работы;

установление творческих контактов между участниками Конкурса.

1. **Условия участия в Конкурсе**
   1. Для участия в Конкурсе приглашаются вокальные коллективы и солисты независимо от ведомственной принадлежности.
   2. **Конкурс проводится по номинациям:**

**«Народный вокал»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5-ти до 11 человек; хоры от 12 человек);

**«Академический вокал»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5-ти до 11 человек; хоры от 12 человек);

**«Эстрадный вокал»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5-ти до 11 человек);

**«Джазовый вокал»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5-ти до 11 человек);

**«Авторская песня»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5-ти до 11 человек);

**«Рэп-музыка и битбокс»** (соло; малые формы: дуэт, трио, квартет).

3.3. Возрастные категории:

до 7 лет – малышовая возрастная категория

8–10 лет – младшая возрастная категория

11–13 лет – средняя возрастная категория

14–17 лет – старшая возрастная категория

18–35 лет – молодёжная возрастная категория

от 36 лет и старше – взрослая возрастная категория.

3.4. Требования к исполняемой программе:

в номинации «Народный вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение одного народно-стилизованного произведения; ансамбли и хоры исполняют два разнохарактерных произведения в народном стиле в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или а сареllа;

в номинации «Академический вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение одного произведения - арии/романса русского или западноевропейского композитора, русской народной песни в академической обработке; ансамбли и хоры исполняют два разнохарактерных произведения академической русской или зарубежной классики в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или а сареllа;

в номинации «Эстрадный вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение одного произведения русской или зарубежной эстрады; ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или а сареllа;

в номинации «Джазовый вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение одного джазового произведения; ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или а сареllа;

в номинации «Авторская песня»: конкурсная программа солистов должна включать исполнение одного произведения собственного сочинения; ансамбли малых форм и ансамбли исполняют одно произведение, автором которого является участник/руководитель ансамбля в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или а сареllа;

в номинации «Рэп-музыка и бит-бокс»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение одного произведения в жанре «рэп» или «бит-бокс» в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус». Для исполнения номера «бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

3.5. **Запрещается выступление под фонограмму «плюс»; запрещается использование фонограмм, где партия бэк-вокала дублирует партию солиста.**

3.6. Конкурсное произведение и его музыкальное сопровождение   
не должны содержать идею насилия, ненормативную лексику, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо до 25 апреля заполнить анкету-заявку на платформе «Яндекс Формы». Заявка доступна по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/622f1207b8af272c802d5138.

3.8. Записанные файлы должны быть загружены в облачные хранилища данных («Яндекс. Диск», «Облако Mail.ru»). Видеозаписи, размещенные на других Интернет-ресурсах, не будут просматриваться и оцениваться членами жюри. В описании видео необходимо указать название коллектива или Ф.И.О солиста; территорию;   
Ф.И.О руководителя и концертмейстера (концертмейстеров и т.д.), а также название и авторов исполняемых произведений. Ссылки на загруженные видеофайлы должны быть указаны в анкете-заявке.

3.9. Информация, указанная в анкете-заявке, будет использована для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ   
«О персональных данных».

1. **Порядок организации и проведения Конкурса**

**4.1. Конкурс проводится в три этапа:**

**I этап (заочный отборочный) – 26 апреля–04 мая – просмотр представленных видеоматериалов конкурсных номеров членами жюри.**

**По результатам отборочного этапа конкурса жюри определяет участников II очного этапа.**

**II этап (очный) – 20 мая – просмотры конкурсных выступлений победителей отборочного этапа в г. Красноярске.**

**III этап (очный) – 21 мая – концерт победителей II этапа Конкурса  
в г. Красноярске.**

**4.2.** Об участии в концерте оргкомитет Конкурса информирует руководителей коллективов в письменной форме (e-mail и др.), либо по телефону   
не позднее 06 мая 2021 года.

4.3. Программа II этапа Конкурса:

**20 мая 2022 года**

08:00–16:00 – регистрация участников;

09:00–13:00 – конкурсные выступления участников;

13:00–14:00 – обеденный перерыв;

14:00–19:00 – конкурсные выступления участников.

4.4. Программа III этапа Конкурса:

**21 мая 2022 года**

**10:00–13:00 – репетиция заключительного концерта;**

**13:00–14:00 – мастер-классы и круглый стол с членами жюри;**

**14:00–16:30 – заключительный концерт и награждение участников Конкурса.**

4.4. О месте проведения Конкурса будет сообщено не позднее, чем за 2 недели до проведения II этапа Конкурса.

1. **Критерии оценки и поощрение участников Конкурса**
   1. Жюри Конкурса создаётся оргкомитетом. В состав жюри входят заслуженные работники культуры России, ведущие педагоги-вокалисты и хормейстеры Красноярского края.
   2. **При оценке конкурсных выступлений жюри руководствуется следующими критериями:**

исполнительское мастерство (чистота интонации, красота тембра, выразительная и понятная дикция, динамический диапазон и качество звучания, баланс);

художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;

самобытность, музыкальная и художественная трактовка исполняемого произведения, раскрытие художественного образа;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей;

качество музыкального сопровождения;

постановка номера, артистизм, эмоциональность, костюм, сценическая культура.

5.3. Жюри оценивает выступления участников на совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 25-балльной оценкой. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.4. Участники I этапа Конкурса, не прошедшие во II этап, награждаются дипломами участника. Участники II этапа Конкурса награждаются дипломами **лауреатов I, II, III степени, дипломами I, II, III степени** в каждой номинации и возрастной группе**.**

**5.5.** Жюри имеет право не присваивать звание лауреата отдельных степеней, присваивать более одного звания лауреата какой-либо степени, награждать специальными дипломами.

**6. Финансовые условия участия в Конкурсе**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания.

6.2. Оплата организационного взноса в одной номинации в одной возрастной группе составляет 2000 (две тысячи) рублей за коллектив и 1000 (одна тысяча) рублей за солиста, производится перечислением денежных средств на лицевой счёт ГЦНТ. Для оформления документов юридических лиц необходимо указать полное название, реквизиты,   
Ф.И.О. (полностью) руководителя организации, оплачивающей участие коллектива в Конкурсе.

6.3. Реквизиты для перечисления взноса физическими лицами за участие в Конкурсе: полное наименование - Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ)

Адрес - 660021, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 167 тел. 221-94-73

ИНН 2463010560 КПП 246001001

минфин края (л/счет 75192А02061)

Р/сч03224643040000001900

ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК

по Красноярскому краю   
г. Красноярск

БИК 010407105

Единый казначейский счет

40102810245370000011

ОГРН 1022402144412

ОКТМО 04701000

КБК 00000000000000000130 (по мероприятиям)

6.4. Собранные средства используются для решения организационных вопросов.

6.5. Командировочные расходы участников заключительного концерта лауреатов – за счёт направляющей стороны.

**7. Заключительные положения**

7.1. Материалы, представленные участниками Конкурса, могут быть опубликованы на сайте ГЦНТ krasfolk.ru, использоваться в рекламных целях Конкурса.

7.2. **Все фото- и видеоматериалы, записанные организатором в период проведения Конкурса, являются собственностью организатора. Их использование для целей Конкурса, в том числе размещение на сайте ГЦНТ, не требует дополнительного согласования с участниками Конкурса.**