

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2022 году (далее – Фестиваль) проводится в рамках Национального проекта «Культура» и в целях реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» Фестиваль в 2022 году посвящается песенному наследию России.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций народного вокально-хорового искусства;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 17 лет;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 17 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллектива должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации. Сроки проведения с **1 февраля по 18 сентября 2022 года**.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации. Сроки проведения с **1 мая по 16 октября 2022 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2022 года** в Москве или Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов

государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Требования к конкурсной программе **первого** (регионального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а capella, одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке одно произведение патриотического содержания. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а capella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение патриотического содержания. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а capella, одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке одно произведение патриотического содержания. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;
- 2) Оценки за общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля организатором создаются специальные жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

8.5. Всероссийское хоровое общество оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

8.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

8.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить подписанный жюри и отсканированный

Протокол конкурсных прослушиваний,
Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа (Приложение № 2),

Справку-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального или окружного этапа (Приложение № 3) на электронный адрес

Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru.

Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» **не позднее 10-ти рабочих дней после окончания прослушиваний.**

8.8. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

9. Организационные условия Фестиваля

9.1. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2022 году и с целью исключения тесного, многолюдного контакта помимо очных конкурсных прослушиваний хоровых коллективов в Проекте часть конкурсных прослушиваний **всех этапов** Фестиваля может быть проведена в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) либо очно-заочные конкурсные прослушивания).

9.2. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.3. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

9.4. По решению организатора Фестиваля или в связи с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации и/или в конкретных субъектах Российской Федерации окружной этап может быть проведен организатором Фестиваля в дистанционном формате.

9.5. Жюри финального этапов Фестиваля формируется организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей региональных отделений Всероссийского хорового общества.

9.6. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

9.7. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 1);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (при очном формате конкурса);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста – для организации пропуска на мероприятия (при очном формате конкурса).

Организаторы и координаторы Фестиваля:

НП «Всероссийское хоровое общество», 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru