УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

 от 15.09.2021 №139

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом открытом конкурсе ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна оваций»

1. **Общие положения**

1.1. Краевой открытый конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна оваций» (далее – конкурс) проводится в г. Красноярске
на базе Краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» (пр. Металлургов, 22) с 22 по 24 октября 2021 года.

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ) (далее – организатор).

1.4. Для проведения конкурса организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов ГЦНТ (далее – оргкомитет).

1. **Цель и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является повышение качественного уровня культурно-массовых мероприятий учреждений культуры клубного типа Красноярского края.

2.2. Задачи конкурса:

распространение позитивного опыта организации игровой, познавательной, рекреационной деятельности;

обновление и пополнение в учреждениях культуры клубного типа Красноярского края информационно-методической базы по организации культурного досуга населения;

выявление и поддержка талантливых ведущих игровых программ, продвижение профессиональных стандартов в области художественно-игрового общения;

поиск новых игровых решений и сохранение профессиональных традиций.

1. **Условия участия в конкурсе**

3.1. К участию в конкурсе приглашаются специалисты учреждений культуры клубного типа: ведущие познавательных, развлекательных, конкурсно-игровых и шоу-программ для всех категорий населения, организаторы досуга детей и молодёжи;

 специалисты домов и центров творчества, центров досуга и иных организаций культурно-досуговой деятельности независимо от ведомственной принадлежности;

 специалисты образовательных учреждений;

ведущие различных программ: праздников, корпоративных мероприятий, клубных шоу-программ; артисты разговорного жанра, аниматоры, как отдельные участники, так и команды.

3.2. Конкурсную программу могут представлять:

индивидуальные исполнители

дуэты

коллективы (от трёх человек)

event-ведущие

анимационные группы.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям в формате **офлайн:**

«Ведущий детских игровых программ»

(детский тематический утренник (календарные и другие праздники), викторины, тематический день в летнем лагере, выпускной, день рождения (детский сад, начальная школа, средняя школа);

«Ведущий молодёжных интерактивных программ»

(выпускной вечер, программа календарных и других праздников для молодёжной аудитории);

«Ведущий тематических мероприятий» (профессиональные, корпоративные и календарные праздники и шоу-программы, stand up и др. для взрослой аудитории).

Номинация «Лучший Конферансье» (концерты, концертные программы) проводится в формате **онлайн**.

3.4. Каждый участник (дуэт, коллектив) имеет право выступать в разных номинациях.

3.5. Конкурсная программа должна представлять собой: тематическую, интерактивную, конкурсно-игровую, сюжетную, ролевую, познавательную, шоу- или иную программу.

3.6. Ограничений по тематике, форме программы, возрасту участников, ведомственной принадлежности нет.

3.7. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать **20 минут**. В случае нарушения регламента жюри оставляет за собой право остановить выступление.

3.8. Конкурсная программа и её музыкальное, визуальное и иное сопровождение не должны содержать пропаганду насилия, религиозной и национальной нетерпимости, наркотической, табачной и алкогольной зависимости, нести вред здоровью. Запрещается использовать в качестве реквизита пищевые продукты, бытовую химию, красящие вещества.

3.9. Конкурсанты должны представить жюри сценарий, event-ведущие представляют сценический план конкурсной программы (печатный и электронный варианты).

Титульный лист должен содержать следующую информацию: фамилия, имя, отчество автора (полностью), должность, наименование учреждения (места работы), номинация, название и направленность сценария, (шоу-программы).

Сценарии конкурсных программ должны быть написаны литературным языком, содержать подробные ремарки, описание игр, информацию о музыкальном, визуальном и ином сопровождении, описание реквизита и декораций, список использованной литературы.

Event-ведущим в сценарном плане необходимо указать реквизит, музыкальное и визуальное сопровождение, если таковое имеется.

3.10. Конкурсанты в представленной программе могут использовать номера художественной самодеятельности (вокальные, хореографические
и др.), средства театральной выразительности (свет, звук, декорации, грим, костюмы и др.), музыкальное и визуальное сопровождение (видеоролик, презентацию и др.).

3.11. Все материалы, представленные на конкурс в номинациях «Ведущий детских игровых программ», «Ведущий молодёжных интерактивных программ» и «Ведущий тематических мероприятий», могут быть отредактированы и опубликованы в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар» или в тематическом сборнике сценариев игровых программ без дополнительного согласования с участниками конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство.

 3.12. Для участия в конкурсе заполните заявку на платформе «Яндекс. Формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/b2b/6140288832562ad47a5bbb31/>

Информация, указанная в заявке, будет использована для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2000 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

**В рамках конкурса состоится семинар-практикум «Технологии проведения новогодних мероприятий». Конкурсанты имеют право посетить семинар бесплатно.**

Для участия семинаре-практикуме отдельно от конкурса необходимо заполнить заявку на платформе «Яндекс. Формы», по ссылке: <https://forms.yandex.ru/b2b/61404851f06c180ac5d0b6c5/>

 Заявки принимаются **до 18 октября 2021 г.**

Консультации по вопросам организации и проведения конкурса можно получить по тел. 8 (391) 211-53-20, e-mail: okdd@krasfolk.ru, руководитель проекта, заведующая отделом культурно-досуговой деятельности ГЦНТ Светлана Эдуардовна Корнейчук.

3.13. Конкурс будет проводиться с соблюдением превентивных мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызываемой 2019-nCoV, и утвержденных постановлением Правительства Красноярского края от 05.04.2020 № 192-п.

1. **Порядок организации и проведения конкурса**

4.1. В программе конкурса: торжественная церемония открытия конкурса, просмотр конкурсных выступлений, семинар-практикум профессиональных ведущих «Технологии проведения новогодних мероприятий» круглый стол (открытое обсуждение и анализ конкурсных выступлений с членами жюри), вручение сертификатов государственного образца участникам семинара, торжественная церемония закрытия и награждение конкурсантов.

**4.2.** Порядок показа конкурсных программ составляется организаторами после рассмотрения всех заявок и является окончательным вариантом выступления участников на конкурсе. Программа **направляется участникам не позднее 20 октября.** Организаторы конкурса также оставляют за собой право корректировать программу конкурса в зависимости от количества участников.

4.3. Все материалы (фотографии, аудио-, видеозаписи), записанные организатором в период конкурса, являются его собственностью. Их использование не требует дополнительного согласования с участниками конкурса.

1. **Жюри**

5.1. В состав жюри входят профессиональные ведущие г. Красноярска и специалисты по культурно-досуговой деятельности учреждений культуры г. Красноярска, Красноярского края и других субъектов Российской Федерации

5.2. Жюри оценивает выступления участников конкурса
по пятибалльной системе согласно оценочным листам. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.3. В решении спорных вопросов председатель жюри имеет право на решающий голос.

**6. Критерии оценки**

6.1. При оценке мастерства ведущих конкурсных программ жюри руководствуется следующими критериями:

артистизм и культура речи ведущего;

умение ведущего организовать сценическое пространство;

умение ведущего импровизировать;

умение ведущего организовать работу со зрительным залом;

сценическое обаяние, чувство юмора, имидж и костюм ведущего;

темпоритм конкурсной программы;

идейно-тематическая основа сценария программы;

соответствие формы и содержания программы целевой аудитории;

наличие оригинального сценарного хода.

1. **Поощрение участников**

7.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

7.2. Победителям конкурса в соответствии с номинациями вручаются дипломы лауреатов и сувениры.

7.3. Победители в качестве ведущих приглашаются в краевые проекты министерства культуры Красноярского края (гала-концерты, торжественные церемонии открытия и закрытия краевых, всероссийских конкурсов и фестивалей).

7.4. Жюри имеет право: не присваивать звания в номинациях, присваивать звания в номинациях более чем одному участнику конкурса, награждать специальными дипломами и призами участников конкурса.

**8. Финансирование конкурса**

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания и за счёт средств, приносящей доход деятельности.

8.2. **Целевой взнос за участие в конкурсе в одной номинации и в семинаре-практикуме составляет 2000 рублей.**

 8.3. **Отдельное участие в семинаре-практикуме 2500 рублей (за одного участника).**

 8.4. Способ оплаты – безналичный расчёт. Для оформления документов участникам необходимо представить следующую информацию: полное название учреждения, банковские реквизиты, ФИО (полностью) руководителя организации, оплачивающей участие коллектива в конкурсе.

 8.5. Командировочные расходы участников конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счёт направляющих организаций.