

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В
СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Красноярск
2015

О РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Профилактика сиротства, в том числе социальная адаптация несовершеннолетних и семей, находящихся в группе риска, на сегодняшний день занимает важное место среди актуальных проблем Красноярского края. Решение проблемы детского неблагополучия – значимая государственная задача. Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы.

В соответствии с общепризнанными нормами международного права действует Федеральный закон от 24.06.1999 № 120–ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», который устанавливает основы правового регулирования отношений, возникающих в связи с деятельностью по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В тексте Федерального закона используются следующие основные понятия:

несовершеннолетний – лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет;

безнадзорный – несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц;

беспризорный – безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания;

несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении, – лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия.

Ухудшение социально-экономического положения населения в 1990-е годы, снижение материального уровня жизни, утрата нравственных и семейных устоев являются причиной возникновения се-

- О 64 Организация работы с детьми, находящимися в социально опасном положении: методические материалы – Красноярск: ГЦНТ, 2015. – 56 с.

ББК 77.22

© Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», 2015

мей, относящихся к категории социально опасных, где родители не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению, содержанию детей, отрицательно влияют на их поведение, жестоко обращаются с ними.

Из-за этого мы можем наблюдать, как разрушается психологический климат семьи, изменяется отношение родителей к детям, ослабевает воспитательная функция, растёт число подростков с отклоняющимся поведением, неуспевающих в учёбе, употребляющих алкоголь и наркотики, совершающих уголовные и административные преступления.

В соответствии с информационной справкой к заседанию краевой комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав от 24.12.2014 «О дополнительных мерах, направленных на профилактику социального сиротства, защиту прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» в Красноярском крае по состоянию на 01.11.2014 зарегистрировано 2745 семей, находящихся в социально опасном положении, в которых проживает 5463 ребёнка.

Деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних основывается на законности, гуманном обращении с детьми и подростками, поддержке семьи и взаимодействии с ней, индивидуальном подходе к несовершеннолетним с соблюдением конфиденциальности полученной информации, государственной поддержке деятельности органов местного самоуправления и общественных объединений по профилактике безнадзорности, обеспечении ответственности должностных лиц и граждан.

Основными задачами деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних являются: предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому; обеспечение защиты прав и законных интересов детей и подростков, находящихся в социально опасном положении, их социально-педагогическая реабилитация; выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.

При проведении различных мониторингов приходится часто сталкиваться с проблемой распределения полномочий среди специалистов, ведущих профилактическую деятельность.

В систему профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних входят комиссии по делам несовершеннолет-

них и защите их прав, органы управления социальной защиты населения, федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, органы опеки и попечительства, органы по делам молодёжи, органы управления в сфере здравоохранения, органы службы занятости, органы внутренних дел, органы по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждения уголовно-исполнительной системы (следственные изоляторы, воспитательные колонии и уголовно-исполнительные инспекции).

В соответствии с отчётами управлений и отделов культуры в Красноярском крае в 32 муниципальных образованиях введены штатные единицы специалистов по молодёжной политике.

Органы по делам молодёжи в пределах своей компетенции:

1) участвуют в разработке и реализации целевых программ по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

2) осуществляют организационно-методическое обеспечение и координацию деятельности находящихся в их ведении социальных учреждений, клубов и иных учреждений;

3) оказывают содействие детским и молодёжным общественным объединениям, социальным учреждениям, фондам и иным учреждениям и организациям, деятельность которых связана с осуществлением мер по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

4) участвуют в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации, в финансовой поддержке на конкурсной основе общественных объединений, осуществляющих меры по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

5) участвуют в организации отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних.

Социально-реабилитационные центры для подростков и молодёжи, центры социально-психологической помощи молодёжи, центры профессиональной ориентации и трудоустройства молодёжи, молодёжные клубы и иные учреждения органов по делам молодёжи в соответствии с уставами указанных учреждений или положениями о них:

1) предоставляют социальные, правовые и иные услуги несовершеннолетним;

2) принимают участие в пределах своей компетенции в индивидуальной профилактической работе с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, в том числе путем организации их досуга и занятости, осуществления информационно-просветительных и иных мер;

3) разрабатывают и реализуют в пределах своей компетенции программы социальной реабилитации несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, и защиты их социально-правовых интересов.

Должностные лица органов по делам молодёжи и их учреждений пользуются правами, предусмотренными пунктом 3 статьи 12 Федерального закона № 120:

1) в установленном порядке могут посещать несовершеннолетних, проводить беседы с ними, их родителями или иными законными представителями;

2) запрашивать информацию у государственных органов и иных учреждений по вопросам, входящим в их компетенцию, приглашать для выяснения указанных вопросов несовершеннолетних, их родителей или иных законных представителей.

Статья 24 регламентирует деятельность других органов и учреждений, общественных объединений, осуществляющих меры по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Органы и учреждения культуры, досуга, спорта и туризма:

1) привлекают несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, к занятиям в художественных, технических, спортивных и других клубах, кружках, секциях, способствуют их приобщению к ценностям отечественной и мировой культуры;

2) оказывают содействие специализированным учреждениям для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, специальным учебно-воспитательным учреждениям и центрам временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей органов внутренних дел в организации спортивной и культурно-воспитательной работы с несовершеннолетними, помещенными в указанные учреждения;

3) общественные объединения принимают участие в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставами указанных объединений.

Таким образом, закон даёт чёткое представление о взаимодействии всех заинтересованных сторон. Задача специалистов – пользуясь текстом закона, правильно организовать деятельность по профилактике.

Как известно, отклоняющееся поведение является следствием нарушения процесса социализации. И его коррекция возможна через вовлечение подростков в сферу досуговой деятельности. Здесь они открыты для взаимодействия с различными социальными институтами. Досуговая деятельность способствует приобщению детей и подростков к искусству, знакомит их с нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями.

Задача специалиста культурно-досуговой деятельности – организовать работу по первичной профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних через привлечение их к занятиям в кружках, клубах, секциях, творческих коллективах. Необходимо вести профилактическую работу с семьями несовершеннолетних в разнообразных формах (семейные клубы, социальные гостиные, спортивно-оздоровительные секции).

С целью привлечения несовершеннолетних и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в культурно-досуговую деятельность, в учреждениях культуры, в соответствии с уставами учреждений, предусмотрены льготы на посещение мероприятий для малообеспеченных семей, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из многодетных семей, из неблагополучных семей.

В Красноярском крае наиболее востребованными клубными формированиями досугового общения для несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, являются клубы спортивно-оздоровительного, технического, экологического, военно-патриотического направлений. Вместе с тем данная категория несовершеннолетних активно вовлечена в коллективы художественного творчества.

Таким образом, в целях усиления работы в данном направлении необходимо:

отделам и управлениям культуры муниципальных образований согласовать и провести с организациями и учреждениями, входящими в систему профилактики, план мероприятий по работе с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении; содействовать межведомственному обмену информацией; организо-

вать PR-кампании по формированию позитивного имиджа семьи и семейных ценностей;

организовать профилактическую работу с детьми по направлениям в соответствии со специальным разделом, который является составной частью общего плана работы и в который необходимо включить мероприятия по правовому просвещению (работа по формированию правовой культуры), пропаганде здорового образа жизни, профилактике негативных зависимостей, экстремизма, формированию толерантного поведения;

вести в работу практику сверки списков несовершеннолетних в начале учебного года для организации их занятости в муниципальных учреждениях культуры и осуществление мониторинга посещаемости несовершеннолетними данной категории учреждений культуры;

руководителям учреждений культуры клубного типа провести работу по мониторингу несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, занимающихся в клубных формированиях (производить отметки в журналах учёта);

специалистам учреждений культуры особое внимание уделить данной категории несовершеннолетних в каникулярное время: провести активную работу по привлечению большего количества подростков в клубные формирования по различным направлениям (военно-патриотические, технические, спортивно-оздоровительные, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото-, видеообъединения), при проведении культурно-массовых мероприятий предпочтительно отдавать формам, используемым на открытом воздухе.

В план работы учреждений культуры включить участие в краевых межведомственных мероприятиях и акциях, организатором которых выступает краевая комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав (Приложение № 1 к постановлению комиссии Красноярского края от 24.12.2014 № 6):

1. Межведомственная профилактическая акция «Остановим насилие против детей» – по противодействию насилию и жестокому обращению с детьми, формированию общества, дружелюбного к детям.

2. Межведомственная профилактическая акция «Подросток – лето».

3. Межведомственная профилактическая акция «Помоги пойти учиться».

4. Межведомственное профилактическое мероприятие «Безопасная среда для детей».

5. Декадник «Дети и закон» – по формированию правовых основ в отношении несовершеннолетних.

6. Информационная кампания «Я – родитель» – по формированию ответственного родительства.

7. Межведомственная профилактическая акция: «Дети России» – по противодействию распространению и употреблению несовершеннолетними психотропных веществ.

Качественное и своевременное оказание помощи детям и семьям определяется развитостью спектра услуг, доступных семьям и детям.

Создание условий для оздоровления и организованного отдыха несовершеннолетних является одним из приоритетных направлений межведомственной профилактической деятельности в Красноярском крае. Именно с помощью культурно-досуговой деятельности подросток сможет реализовать себя как личность, повысить самооценку, развить творческие способности. Всю свою энергию подросток направит на работу в кружках, приобретёт новых друзей, получит полезную, развивающую информацию и наладит контакт с окружающими.

В нашем сборнике вы найдёте полезную информацию из опыта работы наших коллег по привлечению ребят данной категории в клубные формирования, рекомендации по формам организации досуга детей и молодёжи, конкретные сценарии интерактивных акций, агитбригад, информационных и досуговых мероприятий, спортивно-оздоровительных программ, интеллектуальных и подвижных игр. Также мы предлагаем вам воспользоваться сценариями культурно-массовых мероприятий разнообразных форм.

Г.Н. Козлова,
заведующая отделом
культурно-досуговой деятельности ГЦНТ

КЛУБ РОЛЕВЫХ И НАСТОЛЬНЫХ ИГР

«ЭВРИКА»

Клуб ролевых и настольных игр «Эврика» начал свою работу в январе 2012 года в дивногорском городском Дворце культуры «Энергетик». Деятельность клуба включает в себя несколько направлений: настольные игры, ролевые игры, живые квесты, пешие квесты, автоквесты.

В начале 2012 года клуб вёл работу с небольшой группой (до 20 человек) молодёжи в возрасте от 15 до 25 лет. За несколько лет деятельности клуба было привлечено к участию в десятки раз больше людей, в том числе жителей Дивногорска и близлежащих посёлков, а также гостей города.

Традицией стало проведение клубом тематических игр, приуроченных к важным датам: День Победы (ролевая игра «Яхта»), День города, День России, День молодёжи, День строителя (автоквесты) и других.

Как правило, сезон для клуба начинается в сентябре и завершается в мае. Клуб ведёт свою работу каждую субботу с 16.00 до 21.00. Основная аудитория – молодёжь в возрасте от 16 до 30 лет. Каждую субботу в играх принимают участие от 5 до 20 человек. Посещение свободное и бесплатное.

Клуб давно перерос формулировку «клуб по интересам», ведь фактически это отдушина, где каждый может пообщаться с очень интересными людьми. В его работе принимают участие дети из неблагополучных семей, а также несовершеннолетние, находящиеся в социально опасном положении. Такие люди сложнее идут на контакт, но отсутствие враждебной атмосферы всегда положительно сказывается на их форме общения, ведь именно коммуникация является ключевым моментом в работе клуба.

Игра всегда захватывает. Игра (смена форм, действий, картинок, ситуаций) – это яркий, интересный мир, и он готов принять всех. Поэтому правильно поданная игра интересна любому человеку и в любом возрасте. Кроме того, это замечательный инструмент социализации личности.

Не будем приводить статистику по лицам из неблагополучных семей и несовершеннолетним, находящимся в социально опасном положении. Скажем, что таких людей в клубе было достаточно, чтобы можно было оценивать результаты работы с ними. Есть две простых схемы вхождения их в уже устоявшуюся социальную группу: Приветствие – Проба – Отказ; Приветствие – Проба – Принятие – Взаимодействие.

В нашей работе в клубе «Эврика» есть один либеральный принцип, который очень хорошо прижился – отсутствие навязанности. «Хочешь – приходи в следующую субботу»; «Если у тебя есть желание – можешь сесть за стол с этой игрой, если нет – подожди или садись за другой стол с другой игрой»; «Если хочешь – выбери игру, в которую хочешь сыграть и пригласи людей за свой стол» и так далее. Мы честны с любым человеком, который пришёл в клуб. Мы упоминаем об этом, потому что самое главное в работе с такими группами – право выбора, наличие свободы. Если присутствует отказ, как в первой схеме в конце предыдущего абзаца, не надо настаивать – он закрывает ещё больше. Скорее всего, ему просто не было интересно то, что мы предложили ему. Ничего страшного не случилось, ведь мы сможем предложить ему что-то другое и в другое время.

Если человек взаимодействует с социальной группой, чувствует его заинтересованность – нельзя его упускать. Мы предлагаем им самые интересные игры с низким порогом вхождения (простые правила, простая механика игры). Это: «Манчкин», «Бэнг!», «Остров страха». Через некоторое время их обязательно заинтересуют самые сложные игры с большим количеством игровых атрибутов, фишек, разными путями игры («Игра престолов», «Цивилизация» и другие).

Всегда очень важно не забывать о сайд-проектах. Это те вещи, которые не относятся к основной деятельности, но перекликаются с ней и могут заинтересовать целевую аудиторию, а то и расширить её. Сторонними проектами могут быть турниры и чемпионаты по игре, которая больше других нравится участникам клуба. Также таким проектом может быть живой квест.

Живой квест – это сравнительно новая форма проведения игр. Называются они по-разному: лангедоки, салонные игры, живые игры и так далее. Итак, живой квест – это заготовка истории со всеми возможными вводными, которые уже должны быть подготовлены в начале игры. Игра же протекает сама по себе и при минимальном контроле Мастера. Как это делается? Перед игрой каждому из игроков выдаются буклеты, в которых подробно описана роль каждого, с его вымышленными биографией, последними событиями, целями и задачами. Как правило, игра протекает с 15–20 игроками, каждому из которых выдаётся бэйдж с его игровым именем. У большинства игроков должны пересекаться цели и задачи – тогда игра по-настоящему состоится. Со стороны процесс игры очень напоминает кинофильм, в котором герои сначала знакомятся друг с другом, общаются, стараясь не упомянуть лишнего. Далее враги становятся друзьями, друзья – отверженными, с которыми никто не хочет иметь дела. Обязательно происходит кульминация, когда кто-то из играющих раскрывает Главную Тайну, и это ставит всё на свои места и

обозначает Героев. Правила диктуются жизнью: игроки могут плести интриги, строить заговоры и делать каверзы друг другу. В живых квестах люди могут проявить себя в новом качестве, быть тем, кем не являлись раньше, примерить на себя личину ковбоя или капитана, пришельца или девушки из знатного рода. Игра полностью строится на общении.

Ещё одно ответвление в работе клуба «Эврика» – пешие и автомобильные квесты. Это очень популярные формы проведения досуга, так что я только кратко расскажу о механике и особенностях проведения таких событий именно в нашем городе.

Механика игры. Команда состоит из 5 (или около того) человек. Команд таких несколько. Мы регистрируем каждую команду на своём сайте и выдаём ей логин и пароль от личного кабинета. Именно там игроки получают задания и следят за статистикой игры. Сервер перемешивает команды (проводит жеребьёвку) и отправляет команды с разницей в 5 минут. Команды разгадывают загадки, предложенные организаторами на сайте, отгадками на которые являются некоторые места в городе. Приехав на зашифрованное место, команда обнаруживает там код, который вводится в личном кабинете, и участники получают новую загадку. Маршрут для каждой команды обязательно одинаков, то есть задания и их порядок не меняются. Победителем является та команда, которая пройдёт маршрут за самое короткое время.

Если Вы очень хотите провести пеший или автоквест, развешивайте задания на деревьях, в скверах, на мусорных ящиках. Введите в сценарий игры какой-нибудь интересный сюжет, который «зажжёт» в игроках интерес. Пробуйте, учитесь на своих ошибках, набирайтесь опыта. Это очень интересно не только для участников, но и для организаторов.

Действительно, самое главное при организации подобных мероприятий – открытость новому, желание и способность создавать событие абсолютно из ничего, будь то обычная настольная игра или серьёзный автоквест с полуторамесячной подготовкой. Меняйте формы, не стесняйтесь признаваться себе в том, что вы многого ещё не пробовали, не делали, не совершали – и делайте это!

М.Г. Суханов,
МБУК ГДК «Энергетик»,
любительское объединение
«Клуб ролевых и настольных игр “Эврика”»,
г. Дивногорск Красноярского края

СТРАНА ТОЛЕРАНТНОСТИ

Познавательная программа

Часть первая «Толерантность – что это?»

Ведущая. Друзья, я рада приветствовать вас в этом зале! Сегодня мы с вами отправимся путешествовать по «Стране Толерантности» под девизом: «Мы разные, но мы вместе!» Как вы думаете, что означает слово «толерантность»?

Ответы детей:

толерантность – это милосердие;

толерантность – это доброта души;

толерантность – это сострадание;

толерантность – это уважение;

толерантность – это дружба;

толерантность – это терпение.

Ведущая. Ребята, а как вы понимаете наш девиз: «Мы разные, но мы вместе»? (*Ответы детей*). Я прошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, какие у вас бантики красивые. А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные. Прошу подняться ребят, у кого тёмные волосы, а теперь – у кого светлые. Подумайте и скажите: «Какие все мы?» (*Ответы детей*.) Все мы разные, но мы вместе, и мы все равны. Мы ходим с вами в одну школу, учимся в одном классе, отмечаем вместе праздники, любим конфеты.

Идёт игра «Все мы разные». Дети становятся в две шеренги так, чтобы один ребёнок стоял напротив другого. После слов Ведущего: «Ты на друга посмотри, в чём различия назови» дети по очереди должны назвать одно своё отличие от ребёнка, стоящего напротив в другой шеренге. Например: «У меня синее платье, а у Саши – серая футболка»; «У меня косички, а у Ксюши – стрижка»; «У меня красный бант, а у Серёжи нет банта». Сначала говорят дети, стоящие в одной шеренге, потом – в другой.

Идёт игра «Все мы похожи». Проводится так же, как игра «Все мы разные», но дети называют общее между собой и другом. Например: «Мне сегодня было весело и Катя сегодня смеялась»; «У

меня короткая стрижка и у Севы тоже»; «У меня есть брат и у Алисы тоже».

Комментарии проведённых игр.

Ведущая. Что же значит быть толерантными? Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Идёт игра «Цветок толерантности».

Ведущая. Ребята, а я вам привезла цветок толерантности, но по дороге он рассыпался. Поможете мне его собрать?

Раздаёт лепестки со словами: сострадание, милосердие, доброта, злость, грубость, драка, сотрудничество, уважение. Дети выбирают лепестки, которые подходят к цветку толерантности.

Ведущая. Что общего в этих словах, написанных на лепестках цветка? (*Ответы детей*). А оставшиеся лепестки почему не подходят? (*Ответы детей*). Наш цветок такой красивый и разноцветный и так похож на радугу из страны Толерантности.

Часть вторая «Путешествие в Страну Толерантности»

Ведущая. Ребята, давайте вспомним, на чём можно путешествовать? (*Ответы детей*). Сегодня мы отправимся в путешествие на волшебном поезде. Путешествуя по стране Толерантности, мы отдохнём, поиграем и споём, а главное, научимся дарить людям радость, быть приветливыми, внимательными.

Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.

Остановка в городе Добро.

Ведущая. Итак, наш первый город называется Добро. Этот город необычный, туда пускают только тех, кто умеет правильно себя вести, знает и говорит «волшебные», то есть вежливые слова. А вы знаете волшебные слова?

Ответы детей.

Ведущая. А того человека, кто использует в речи такие слова, как можно назвать? (*Ответы детей*). Все эти слова можно объединить под одним понятием – толерантность.

А в городе Добро нас ждут герои из сказок.

На экране – слайды «Сказочные герои».

Ведущая. Вы их узнали? Кто из них не толерантный? (*Ответ детей – волк*). А почему? (*Ответы детей*). Он приготовил для нас испытания, и если мы будем дружными, помогать друг другу, то мы с ними справимся.

Главной темой русских сказок была и остаётся борьба добра со злом. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, какой он. Если добрый, то радостно хлопайте в ладоши, а если злой, то пайте ногами.

Называет героев сказок: Иван Царевич, Кощей Бессмертный, Золотая Рыбка, Дюймовочка, Карабас Барабас, Золушка, Красная Шапочка, Гуси-лебеди, Водяной, Баба-Яга, Морозко, Мальвина.

Ведущая. Ребята, а когда люди приходят в гости друг к другу или встречаются на улице, они что говорят? (*Ответы детей*). Конечно, нужно поздороваться. Каждый воспитанный человек должен здороваться: «Здравствуйте!». Я хочу вас научить, какие слова можно говорить при встрече.

Идёт игра «Давайте поздороваемся». Ведущая произносит различные приветствия, а дети эти приветствия изображают.

«Привет» (Россия) – дети при этом весело машут руками.

«Салям алейкум» (Восток) – дети складывают руки перед грудью.

«Хеллоу» (Америка, Европа) – дети поднимают над головой собранные в замок руки.

«Бонжур» (Франция) – наклоняют голову вниз и снимают шляпу.

Ведущая. А теперь, по команде, когда я скажу «здравствуйте», вы все вместе поздоровайтесь так, как вам больше нравится (*дети здороваются*). Хорошо, с первым испытанием справились. Поехали дальше!

Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.

Остановка в городе Сказка.

Ведущая. Мы с вами оказались в городе Сказка. Здесь нужно собрать пословицы.

Добрые дела красят человека.

Спешите делать добро.

Без добрых дел нет доброго имени.

Жизнь дана на добрые дела.

За добро добром платят.

Предлагаю вам послушать одну интересную сказку «Сказочка о счастье» И. Токмаковой.

Ведущая (*рассказывает*).

На свете жил один король,
Богатый и могучий.
Всегда грустил и порой
Бывал мрачнее тучи.
Гулял он, спал, обедал,
А счастья он не ведал!
Но вечно хныкать и тужить
Бедняге надоело.
Вскричал король: «Нельзя так жить! –
И с трона спрыгнул смело.
Да вмиг порушить свой удел
Не в королевской власти.
И вот король в карету сел
И покатил за счастьем.
Король в окошечко глядит,
Карета бодро катится.
Постой-ка, кто там на пути? –
Девчонка в драном платице.
– О, всемогущий мой король,
Подать хоть грошик мне изволь.
– Эй, попрошайка, пропусти
Скорей мою карету,
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду!
Сказал король и укатил,
А в синем небе месяц стыл...
Карета мчалась наугад
Бог весть, в какую сторону.
Вдруг на пути стоит солдат,
Израненный, оборванный:
– О, мой король, – вскричал солдат, –
Тебя я видеть очень рад!
Прошу покорнейше, устрой
Меня ты в услужение.
Я за тебя стоял горой,
Я, право, бился как герой,
Я выиграл сражение.
– А ну, служивый, пропусти

Скорей мою карету,
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду!
Сказал король и укатил,
А в синем небе месяц стыл...
Карета мчит во весь опор,
Конь скачет, что есть духу.
Вдруг на дорогу вышла с гор
Сутулая старуха.
– Прости, любезный мой король,
Старуху одинокую.
Мой дом – вон, видишь, за горой,
С утра ушла далеко я.
Ношу из леса я дрова –
Тяжелая работа.
Гляжу вокруг, едва жива:
А вдруг поможет кто-то...
– А ну, старуха, пропусти
Скорей мою карету,
Сойди немедленно с пути,
Ведь я за счастьем еду!
Сказал король и укатил,
А в синем небе месяц стыл...
Вот лето кончилось. Жара
Сменяется ненастьем.
Король торопит:
– В путь пора,
Еще немного – и ура!
Своё настигну счастье!
И все бы кончилось бедой –
Сомнений в этом нету,
Да старец с белой бородой
Остановил карету.
Перекрестившись, не спеша,
Торжественно и строго
Сказал: «Заблудшая душа,
Король, побойся Бога!
Ты ищешь счастье для себя,

Ты странствуешь по свету.
Но, только ближнего любя,
Найдешь ты счастье это.
Скорей послушайся меня:
Обратно разверни коня,
Дитя согрей и накорми,
Солдата в сторожа найми.
Всё это сделай, но сперва
Старушке ты поможешь:
До дома довезешь дрова,
Распилишь и уложишь...»
Тут вышла полная луна
И осветила путь она.
Нелегкий путь, обратный путь –
Путь к счастью, ни куда-нибудь.
Король отныне во дворце
Всем людям помогает.
И счастье на его лице,
Как ясный день сияет.

А теперь ответьте мне на некоторые вопросы.
Как вы назвали короля в начале истории?
Как вы думаете, почему изменился король?
Всегда ли в жизни происходят такие изменения?
Чему нас учит эта сказка?

Ответы детей.

Ведущая. Молодцы! Продолжаем наше путешествие!
Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.
Остановка в городе Озеро Улыбки.

Ведущая. Внимание: город Озеро Улыбки. Я думаю, вы согласитесь со мной, если к человеку относиться с добротой, то ему в ответ захочется поделиться с другим человеком своей улыбкой. Возьмитесь за руки, закройте глаза, улыбнитесь, только обязательно от души. Молодцы! А теперь скажите: «Мы одна семья! Вместе мы всегда! Улыбнись соседу слева, улыбнись соседу справа!»

В первую очередь, толерантность проявляется дома, в школе. Все знают, что нужно жить дружно, но иногда трудно сдержаться,

когда мы видим недостатки других. Иногда у нас возникает ощущение, что к нам придираются. Стремясь быть сильными, мы становимся нетолерантными и остаёмся в одиночестве. Как нам стать толерантными? Прежде всего, надо оставаться самим собой, видеть свои ошибки. Давайте поиграем. Я называю ситуацию и два варианта ответа, а вы выбираете наиболее подходящий.

Идёт игра «Ситуации».

Ситуация первая. Младший брат сломал твою игрушку.

Ты его прощаешь?

Ты ударяешь его?

Ситуация вторая. Ты поссорился со своей сестрой.

Попытаешься объяснить с ней?

Обижаясь и мстишь?

Ситуация третья. С тобой поступают жестоко.

Отвечаешь тем же?

Говоришь «нет» и стремишься заручиться помощью?

Ситуация четвёртая. Ты недоволен собой.

Говоришь, что людей без недостатков не бывает?

Всё сваливаешь на других?

Ситуация пятая. Тебе не хочется идти на прогулку со своими близкими.

Устраиваешь истерику?

Идёшь с ними гулять?

Ситуация шестая. Саша плохо одет.

Это неважно?

Ты посмеиваешься над ним?

Ситуация седьмая. Пожилая женщина медленно идёт.

Ты отталкиваешь её, чтобы обогнать?

Помогаешь ей и придерживаешь дверь?

Хорошо! Двигаемся дальше!

Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.

Остановка в городе Волшебных слов.

Ведущая. Мы прибыли в город Волшебных слов. Если мы выполним все задания в этом городе, то попадём с вами на главную площадь Страны Толерантности. Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку

вернуть хорошее настроение. Ребята, послушайте стихотворение, догадайтесь, какое «волшебное» слово нужно сказать.

Растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (*Спасибо*).

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (*Добрый день*).

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (*Здравствуйте*).

Когда нас бранят за шалости, говорим... (*Простите, пожалуйста*).

И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... (*До свидания*).

Для того, чтобы убедиться, что вы точно запомнили вежливые слова, проведём игру. Когда я подниму жёлтый кружок, вы говорите «спасибо», красный – «извините». Смотрите, не перепутайте!

Идёт игра.

Ведущая. Молодцы! Стать вежливым нелегко, но это очень важно и в дальнейшем пригодится. Поехали дальше!

Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.

Остановка в городе Загадок.

Ведущая. Наше путешествие продолжается, и мы попадаем в город Загадок. Я буду загадывать вам загадки. Если загадка о добре и вежливости, то в ответ на неё надо хором сказать: «Это я, это я, это все мои друзья!» и хлопнуть. Если загадка о том, чего делать нельзя – промолчать и потопать.

Кто быть вежливым желает,
Малышей не обижает?

Кто быть вежливым желает,
Старушке место уступает?

Кто опрятный и весёлый
Спозаранку мчится в школу?

Кто из вас идёт по школе,
Обдирая стены в холле?

А во вчерашний понедельник,
Кто был грубый и бездельник?

Сколько будет пятью пять,

Кто мне сможет подсказать?

Ну, а кто всегда поможет,
Друга вызволить, кто сможет?

Малышей кто обижает,
Им учиться лишь мешает?

Идёт игра «Фисташки».

Детям раздают по две фисташки в скорлупе и просят пока их не есть и не снимать скорлупу. Важно, чтобы упражнение проходило в спокойной, слегка «магической» атмосфере. Попросить детей ответить на вопросы (обсуждение групповое).

Ведущая. Какие фисташки на ощупь? А какие люди на ощупь? Как бы вы описали скорлупу? А как бы вы описали человеческое тело? У фисташек одинаковые размер и форма? А у людей одинаковые размер и форма? Фисташки одного цвета? А люди одного цвета? Есть ли на фисташках трещины или они чуть-чуть расколоты? А люди могут ломаться и трескаться? Потрясите фисташки. Вы слышите звук? А какие звуки издают люди? Откройте фисташки. Изнутри они другие, чем снаружи? В чём различия? А люди отличаются внутри и снаружи? Съешьте фисташки. Какие они на вкус? Можно ли сказать, что у человека есть вкус? Плохо ли делить фисташки на плохие и хорошие? А можно ли поступать так с людьми?

Молодцы! И с этим заданием вы справились! Едем дальше!

Дети двигаются по кругу, имитируют движение поезда.

Остановка на улице Пожалуйста.

Ведущая. Мы с вами прибываем на улицу Пожалуйста.

Идёт игра «Пожалуйста».

Ведущая. Я буду давать вам различные задания, а вы должны будете их выполнять. Только в том случае, если я перед заданием скажу слово «пожалуйста». Если этого слова не будет, задание не выполняйте. Всё понятно? Давайте попробуем. Будьте очень внимательны.

Пожалуйста, встаньте.

Будьте добры, поднимите правую руку.

Пожалуйста, поднимите левую руку.

Будьте любезны, сядьте.

Пожалуйста, похлопайте.

Потопайте.

Пожалуйста, улыбнитесь!

Молодцы, ребята. Хорошо справились с заданием. Не забывайте говорить «пожалуйста», когда обращаетесь с просьбой.

Идёт игра «А я считаю...»

Проведите посреди помещения воображаемую черту. С одной стороны повесьте нарисованный на бумаге плюс («согласен»), с другой – минус («не согласен»). Сама черта означает отсутствие мнения.

Объясните участникам, что вы будете зачитывать им утверждения. Те, кто согласен, встанет на сторону «плюса», а те, кто не согласен – на сторону «минуса». Участники, которые не могут определиться, становятся посередине, но при этом они лишаются права высказаться. Вот примеры утверждений (основная идея в том, что утверждения не должны быть ложными или истинными, они предполагают возможность различных мнений).

Лучше играть в футбол, чем кататься на коньках.

Играть «в компьютер» веселее, чем смотреть телевизор.

Весна лучше осени.

Самый классный мультик – «Маша и медведь».

Самое прекрасное домашнее животное – кошка.

Обсуждение.

Ведущая. Кто был прав в каждом случае? Был ли кто-нибудь прав вообще? Можно ли сказать, что у людей могут быть различные мнения? Были ли случаи, когда кто-то из участников оказывался в меньшинстве? Что они чувствовали? Им это нравилось? Не хотелось ли им поменять мнение? Как вы относитесь к человеку, с мнением которого вы не согласны? Хорошо или плохо иметь собственное мнение?

Наше путешествие подходит к концу. Оно завершается на главной площади Страны Толерантности. Я буду задавать вопросы, вы улыбаетесь, если так поступает толерантный человек, и хмуритесь, если так поступает не толерантный человек.

Поздороваться при встрече?

Толкнуть и не извиниться?

Говорить «спасибо» за подарок?

Обозвать обидным словом соседа?

Поздороваться при встрече?

Бегать по коридорам, сбивая всех с ног?

Помогать родителям?

Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

Сегодня мы с вами путешествовали по стране, которую вы не найдёте на карте, но найдёте в своём сердце, душе, мыслях – по Стране Толерантности. Ребята, а вы как думаете, каким человеком нужно быть, чтобы вас любили? Мы должны держаться вместе, считаться с мнением друг друга, заботиться друг о друге, дарить улыбки, добрые слова. Давайте, друзья, встанем в круг толерантности. А теперь положите правую руку на плечо человека справа – это значит, что у вас есть друг, на которого можно опереться.левой рукой обнимите человека слева – это значит, что вы готовы поддержать друга. И все вместе споём песню «Дорога добра».

Все поют.

Ведущая. Если люди будут дружные, будут совершать добрые поступки, то не будет раздора в семьях, не будет войны.

Составитель: А. Гусенкова,

МБУК «Беллыкская ЦБС»,

Краснотуранский район Красноярского края

ЧТОБЫ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ ДАРИТЬ, НАДО ДОБРЫМ И ВЕЖЛИВЫМ БЫТЬ

Познавательная программа

*«Во внутреннем мире человека доброта – это солнце»
В. Гюго*

Оборудование: пословицы и поговорки о доброте и вежливости, сочинения детей на тему: «Что такое доброта?», рисунки детей «Спешите делать добро», фонограммы песен «Если добрый ты», «Улыбка», мультимедийный проектор.

Ведущий. Уважаемые гости, ребята. Сегодня мы собрались с вами, чтобы поговорить о самых важных качествах человека. О каких? Послушайте всем известную песенку и спойте вместе с нами.

Звучит фонограмма «Если добрый ты».

Чему учит нас эта песня? (*Доброте*).

Тема нашего мероприятия: «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть». Не только о доброте и вежливости пойдёт сегодня у нас разговор.

Вежливость – одно из важнейших качеств воспитанного человека. До XVI века «вежа» означало «знаток» – тот, кто знает правила приличия, формы выражения доброго отношения к людям.

На экране – «Правила вежливости».

Правила вежливости:

В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

Вежливый человек всегда здоровается и прощается.

Вежливый человек не отвечает грубостью на грубость.

Вежливый человек приветлив и внимателен к другим.

Дети по цепочке читают правила.

Идёт игра «Вежливо – невежливо».

Ведущий. Попробуем определить, какие вы знатоки правил вежливости. Для этого проведём игру «Вежливо – невежливо». Я буду называть ситуацию, а вы должны определить, вежливыми или не-

вежливыми были действия в ней. Если вежливыми были действия, то поднимаете руку, а если нет, то хлопаете в ладоши.

Поздороваться при встрече... (*вежливо*).

Толкнуть, не извиниться... (*невежливо*).

Не встать, обращаясь к взрослому... (*невежливо*).

Помочь поднять упавшую вещь... (*вежливо*).

Не уступить место пожилому... (*невежливо*).

Пропустить вперёд девочек, когда вы заходите в класс, в раздевалку... (*вежливо*).

Выкрикивать с места во время урока... (*невежливо*).

А теперь поговорим о поступках с позиции вежливого человека. Определите правильность решения ситуации.

Ситуации:

Одна девочка жаловалась маме:

– Во дворе один мальчишка зовёт меня Галка.

– А как ты его зовёшь? – спросила мама.

– А я ему просто кричу: «Эй, ты!»

Права ли Галя?

Когда Игорь вышел на спортивную площадку, обогнавшая его Наташа показала язык, Слава шутливо щёлкнул его по затылку. Каким будет настроение у Игоря?

Не только слова должны быть у нас вежливыми, но и поступки должны быть такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям, ни друзьям.

А сейчас послушаем частушки в исполнении наших ребят.

Частушки:

Заиграй-ка, балалайка,

Балалайка, три струны,

Запевайте, не зевайте,

Выходите, плясуны!

Тётя Сима попросила

Слазить Витю на чердак.

– Извините, тётя Сима,

Я вам вовсе не батрак.

В поезд входят три юнната:
«Ух, народу сколько тут.
Занимай места, ребята,
А то бабушки займут».

Говорит лентяйке мать:
– Убери свою кровать.
– Я бы, мама, убрала,
Только я ещё мала.

А наш Гриша ходит гордо,
В ход пускает кулаки.
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

Витя – очень умный парень,
Может всё он смастерить.
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить.

Ведущий. Вот такие случаи происходят с детьми. А знаете ли вы вежливые слова?

Идёт поэтическая игра «Словарь вежливых слов».

Растает ледяная глыба
От слова доброго... *(спасибо)*.

Зазеленеет старый пенёк
Когда услышит... *(добрый день)*.

Если больше есть не в силах
Скажем маме мы... *(спасибо)*.

Мальчик вежливый и развитый
Говорит при встрече... *(здравствуйте)*.

Когда нас бранят за шалости
Говорим... *(прости, пожалуйста)*.

И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят... *(до свидания)*.

Товарищи, твердите
С утра по словарю:
Спасибо, извините,
Позвольте, разрешите,
Я вас благодарю.

Ведущий. «Доброта»... Что скрыто за этим словом? Давайте послушаем отрывки из сочинений детей.

Зачитываются отрывки из сочинений (см. Приложение).

Ведущий. Ребята, когда готовились к этому мероприятию, вы получили групповое задание: найти как можно больше пословиц и поговорок о доброте и вежливости и объяснить их значение.

Выступления ребят.

Ведущий. А сейчас немного отдохнём и посмотрим в исполнении девочек...

Танец «Твори добро».

Ведущий. Но мы не должны забывать ещё о братьях наших меньших. Давайте поговорим об отношениях человека и животных. У кого из вас есть домашние животные? Как вы друг к другу относитесь? Чем платят вам ваши любимцы за вашу доброту?

Дети рассказывают о своих питомцах.

Ведущий. Но, к сожалению, бывают такие случаи, когда сердце у некоторых людей черствеет и человек предаёт друга. Как реагирует животное на это?

Девочка читает «Стихи о рыжей дворняге» Э. Асадова. На экране – фотография собаки.

СТИХИ О РЫЖЕЙ ДВОРНЯГЕ

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
«Прощай, брат, хоть жаль мне, не скрою,
Но всё же тебя я покину».
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пёстрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.
Собака не взывала ни разу,
И лишь за знакомой спиной
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.
Старик у вокзального входа спросил:
«Что, оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы,
А то ведь простая дворняга!»
Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз, что есть мочи,
На месте, как бык, потоптался
И ринулся в непогодь ночи.
В вагонах, забыв передраги,
Курили, смеялись, дремали,
Тут, видно, о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.
Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь.
Споткнувшись, кидается снова,
В кровь лапы о камень разбиты,
Что выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти раскрытой.

Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело,
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела.
Труп волны снесли под коряги...
Старик, ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце – чистой породы.

Ведущий. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.

Добро начинается с любви к живому. Доброта помогает людям жить, творить, делает жизнь красивой.

Мальчик. Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.
Доброта – не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

Ведущий. Ребята, мне хочется верить, что после сегодняшнего мероприятия в ваших сердечках добра станет намного больше, что вы станете более бережно относиться не только к близким, но и ко всему живому.

Тренинг «Паутина».

Ведущий. А сейчас я предлагаю всем разбиться на маленькие группы и поделиться друг с другом теплом ваших сердец.

Каждая группа получает клубок ниток и, передавая друг другу конец нитки, плетут «паутину» добра и тепла.

Родители. Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.

И если кому-то, кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живёшь ты не зря.
Все участники мероприятия исполняют песню «Улыбка».

Составитель: Н. Мамедова,
д. Тигино, Большемуртинский район Красноярского края

Приложение

ОТРЫВКИ ИЗ СОЧИНЕНИЙ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»

«Доброта – это готовность бескорыстно помочь другому человеку. Добрый человек всегда заступится за другого, с кем поступили несправедливо. Он не будет смеяться над недостатками другого, над тем, что кто-то одет хуже других или учится плохо. Добрый человек умеет прощать».

«Доброта – это качество, присущее каждому человеку. У многих это чувство проявляется очень часто, но, к сожалению, большинство стараются не замечать его в себе. В наше время доброту часто путают с жалостью и считают доброго человека слабым».

«Добрый человек помогает другим людям и ничего не требует взамен. Творить добро – помогать тем, кто нуждается в твоей помощи. К сожалению, существует и противоположность добру – зло. Злой человек думает только о себе. Мне кажется, что злые люди одиноки. А доброта сближает людей. Я хочу, чтобы все люди были добрыми».

«Если человек добрый, к нему тянутся люди. С ним интересно общаться, потому что он отвечает добром. Доброго человека любят и животные. Будьте всегда добрыми!»

«Много ли на свете добрых людей? Мне кажется, что добрых людей мало, потому что доброта должна проявляться во всём: в отношении к родителям, друзьям, животным, природе. Доброту надо воспитывать с детства. Для меня самым добрым человеком является мама. Я хочу быть таким же отзывчивым и добрым человеком. Я хочу, чтобы все люди были добрыми, весёлыми, дружелюбными».

«Доброта – это забота друг о друге, помощь. Доброта должна исходить не только к людям, но и ко всему окружающему нас миру. Доброта – это лекарство от всего плохого. Человек славится добротой, а не злостью. Хорошо, что на свете больше добрых людей, чем злых».

«Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям. Доброта радует людей и делает их стойкими и весёлыми. Если доброта живёт на свете, радуются взрослые и дети!»

«Добрый человек всегда готов помочь окружающим в трудную минуту. Если даже его обидели, то он обязательно простит. Добрый человек всегда выслушает своего друга, даст добрый совет».

«Что такое доброта? Это быть послушным во всём, не грубить, иметь терпение, помогать старым, прийти на помощь к другу. Добро всегда побеждает зло. Будьте добрее».

ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ, ОН ПОД ДЕРЕВОМ СИДИТ

Конкурсно-познавательная программа

Реквизит: костюм лекаря, бинокль, весы, ростомер, тонометр, 2 корзины, кегли, 4 воздушных шара, медали: «Самый зоркий», «Самый сильный», «Самый меткий», «Самый высокий», «Самый лёгкий», «Самый быстрый», «Самый маленький», «Самый большой».

Доктор Айболит. Наверное, каждый из вас хочет быть сильным, бодрым, энергичным, чтобы выполнять любую работу, хорошо учиться, читать любимые книги, посещать кружки, быстро бегать, плавать. И никто не хочет, чтобы у него болела голова или животик, или вас мучил насморк.

Ребята могут в песочке поиграть и в водичке повозиться. От всякой работы руки становятся грязными. И ничего тут страшного нет. Это даже хорошо, что руки от работы пачкаются. Но после любой работы соблюдайте правило – их нужно вымыть. Если мы не будем соблюдать чистоту нашего тела, то с нами могут случиться разные неприятности.

Если случайно потёр глаза грязными руками, то ты можешь занести туда инфекцию, и глаза воспалятся.

На грязной коже находится множество микробов, которые так и норовят заползти в какую-нибудь царапинку. Появляется риск воспаления.

За едой вы можете случайно облизать грязные пальцы, а от этого можно заболеть.

Скажите, как вы моете руки? Оказывается, некоторые ребята не знают, как правильно мыть руки. Послушайте и запомните, как правильно мыть руки: закатай рукава, намочи руки, возьми мыло и намыль руки до появления пены, потри не только ладони, но и тыльную их сторону, смой пену, проверь, хорошо ли вымыл руки, вытри руки, проверь, хорошо ли вытер руки.

Мойте руки после еды, после туалета, после прогулки и обязательно перед едой!

В чистоте нуждается и ваш дом. Давайте подумаем, что мы можем для этого делать? Прежде всего, нужно проводить влажную уборку: протирать пыль с поверхностей (стола, шкафа), чистить ковры, мыть пол. Не забывайте поливать комнатные растения – они освежают воздух и украшают ваш дом.

Ещё я хочу напомнить вам о пище, о том, какие правила нужно соблюдать за столом. Есть нужно 4–5 раз в день. Перед уходом в школу нужно обязательно завтракать. На обед следует съесть больше, чем на завтрак, полдник и ужин. Ужинать советую не позднее, чем за полтора часа до сна. Пища должна быть разнообразной. Особенно полезны для детей овощи и фрукты, мясо и молочные продукты. Воду лучше пить кипячёной, нельзя пить воду прямо из-под крана. А также нельзя пить сразу после пробежек и активных игр.

Для любого человека важно соблюдать правила поведения за столом:

- сиди за столом прямо, не облокачивайся на него;
- ешь с закрытым ртом, не чавкай;
- не подноси пищу ко рту на ноже – это опасно и некрасиво;
- мясные и рыбные кости, косточки от фруктов клади на отдельную тарелку или на край своей тарелки;
- следи, чтобы остатки еды, крошки хлеба не падали на стол, на пол;
- не читай во время еды и не смотри телевизор – это отвлекает твоё внимание, пища хуже переваривается и не так хорошо усваивается организмом;
- перед едой вымой руки, после еды прополощи рот;
- ешь не спеша и не разговаривай во время еды.

Запомните, ребята, здоровье – это одна из главных ценностей человеческой жизни, источник радости. Каждый человек должен с юных лет заботиться о своём здоровье, иметь знания о гигиене, не вредить своему организму.

Плохое здоровье, болезни являются причиной отставания в росте, слабой успеваемости, плохого настроения.

Мы приготовили для вас конкурсы, и сейчас вы в них поучаствуете.

Доктор Айболит измеряет рост и вес всех детей. Самому высокому, самому маленькому, самому большому и самому лёгкому вручают медали.

Конкурс «Самый зоркий». На стене висит лист с напечатанными буквами – большими и маленькими. Лист висит в перевёрнутом виде. Ребёнок смотрит в бинокль и называет буквы, рисунки, на которые Доктор Айболит указывает указкой.

Конкурс «Самый меткий». С расстояния 1,5–2 м нужно попасть в корзину (забрасывают кубики или мячи).

Конкурс силачей «Самый сильный». Армрестлинг.

Конкурс «Самый быстрый». Выходят 4 человека и по команде надувают воздушные шары.

Доктор Айболит. Сегодня вы узнали много полезного. И мне хочется, чтобы вы были хорошими, послушными детьми и только радовали своих родителей. Я хочу, чтобы вы были всегда весёлыми, добрыми и никогда не болели.

Мне хочется вспомнить одну очень известную поговорку, а вы должны сказать, как вы её понимаете: «В здоровом теле – здоровый дух».

Дети высказывают своё мнение. Айболит раздаёт всем детям витамины.

Составитель: А. Олейникова,
с. Раздольное,
Большемуртинский район Красноярского края

МОЛОДЕЦКИЕ ЗАБАВЫ

Конкурсная программа

Реквизит: 2 бельевые верёвки, кольцеброс, 5 резиновых колец, костюм мудреца, 4 прозрачных стакана, 2 маленькие ложки, 2 молотка, 2 гвоздя, деревянный брусок, 2 воздушных шара, 20 счётных палочек, 2 замка, 16 ключей, призы.

Ведущий. Ребята, сегодня вы станете участниками увлекательной игры «Молодецкие забавы».

С помощью жеребьёвки дети делятся на две команды.

Ведущий. Мир прекрасен и удивителен,
Сколько событий, сколько открытий!

Отправляйтесь смело в путь,

Ум, смекалку не забудьте.

Много трудностей придётся одолеть,

Спешите, везде нужно успеть.

Ну что ж, вперёд! Время не ждёт!

Ваша задача – внимательно слушать задания и выполнять их чётко и быстро. Команда, которая быстрее выполнит задание, получит ключ. Для участия в каждом конкурсе команды будут выбирать одного человека. Заданий будет 8. Команде-победительнице, набравшей максимальное количество ключей, достанутся королевские сокровища.

Итак, вперёд! Сокровища ждут вас!

Конкурс «Паутинка». Детям раздают запутанные бельевые верёвки. Они должны как можно быстрее распутать «паутинку». Команда, которая первой выполнит задание, получает ключ.

Конкурс «Властелин колец». Участникам надо забросить кольца в кольцеброс. Команда, забросившая больше колец, получает ключ.

Конкурс «Поединок с мудрецом». По одному участнику от каждой команды отправляются на поединок с мудрецом. Мудрец загадывает загадки, услышав правильный ответ, даёт ключ.

Конкурс «Не разлей воды». В этом конкурсе участвуют 2 человека. Детям нужно за две минуты маленькими ложками перенести

как можно больше воды из одного стакана в другой. Кто перельёт больше воды – получает ключ.

Конкурс «Решающий удар». Команда выбирает по одному игроку для соревнования. Напротив друг друга садятся Ведущий и игрок и поочередно начинают вбивать гвоздь в деревянный брусок. Кто последний вобьёт шляпку гвоздя в брусок, тот и выиграл. Если это сделал участник, которого выбрала команда, он получает ключ для своей команды.

Конкурс «Воздушный шарик». Участвуют 2 игрока. Дети надуют шары в течение 30 секунд. Тот, у кого шар больше, получает ключ.

Конкурс «Смекалка». Играют 2 участника и Ведущий. На столе раскладывают в ряд 20 счётных палочек. Разрешается брать от одной до трёх палочек. Кто последний заберёт палочку, тот и выиграл конкурс.

Конкурс «Подбери ключ». Командам раздают по одному закрытому замку и по 3 ключа. Участник, открывший первым замок, получает ключ.

Подводятся итоги. Команде, набравшей наибольшее количество ключей, передаются «королевские сокровища», то есть призы, другой команде – поощрительные призы.

Составитель: А. Олейникова,
с. Раздольное,
Большемуртинский район Красноярского края

КЛАССНЫЙ МЕДОСМОТР

Развлекательно-игровая программа для детей младшего школьного возраста

Звучит музыка. Дети проходят в зал. Раздаётся вой сирены «скорой помощи». Вбегают 2 клоуна-санитара в белых халатах, один – с огромным пакетом, на которой изображён красный крест (из него торчат бутафорские градусники), другой – с журналом.

Санитар первый. Вот они! (Детям). Ага, попались, голубчики!

Санитар второй. Думали, сбежите от нас? Не тут-то было! Наша скорая помощь – самая скорая помощь в мире. Кстати, а зачем это вы здесь собрались?

Дети отвечают.

Санитар первый. Отвечайте, в какой школе учитесь, в каком классе, кто классный руководитель?

Дети отвечают.

Санитар второй. Всё правильно! Вас-то нам и надо. Ваш класс не прошёл контрольный медосмотр. Диктанты писали, контрольные работы по математике сдали, а медосмотр почему-то не прошли. А без него ни о каких каникулах не может быть и речи.

Какая безответственность! А вы знаете, мои дорогие детишечки, что массовое скопление детей в общественном месте грозит самой настоящей эпидемией?!

Санитар первый. Можно подхватить очень опасный вирус и заболеть притворенцией-лодыренцией или, того хуже, подхватить дураковалительный синдром. А присутствующие здесь взрослые вообще могут навсегда впасть в детство. Представляете, ваша учительница будет жевать жвачку во время урока, странно хихикать и гоняться за мальчишками на перемене. А потом дойдёт очередь и до ваших родителей. Так-о-о-е начнётся!

Санитар второй. Короче, во избежание поголовной госпитализации мы настоятельно советуем пройти профилактическое обследование, а потом можете совершенно спокойно и весело дальше.

Санитар первый. Для началастройтесь в шеренгу. Каждый по очереди должен быстро назвать своё имя и фамилию (*Санитару вперёд*). А ты сверь по журналу, все ли на месте.

Проводится переключка.

Санитар второй. Молодцы! Все в сборе! Коллега, мы можем приступить к обследованию.

Идёт игра «Мы весёлые мартишки».

Санитар первый. Коллега, подготовьте инструменты для обследования.

Санитар второй выносит 3 воздушных шара, наполненных гелием (красный, жёлтый, зелёный).

Санитар первый. Сейчас мы будем проверять ваш зрительный слухосчёт. Это очень важный тест. Будьте внимательны!

Санитар второй объясняет правила: зелёный шарик – дети танцуют под музыку; красный шарик – музыка выключается, дети замирают на одной ноге; жёлтый шарик – дети останавливаются и хлопают в ладоши.

Танец-игра «Волшебный светофор».

Санитар первый. Спешу отметить, коллега, что у пациентов нет никаких проблем со слухосчётом. Так и запишем...

Делает запись в журнале.

Санитар второй. Замечательно! Нам сегодня попались «крепкие орешки». Тогда переходим к уколам. Ну-ка, признавайтесь, кто из вас боится уколов? (*Дети отвечают*). Чтобы навсегда побороть страх перед прививками, я предлагаю вам самим взять в руки шприц.

Идёт эстафета «Прививка». Участники должны шприцем «перетаскать» воду из одного ведёрка в другое.

Санитар первый. На свете существуют сотни разных болезней, с которыми необходимо бороться. А какие вы знаете болезни? (*Дети отвечают*). А теперь скажите, кто из вас любит болеть? Никто не любит? Тогда давайте уничтожим эти болезни. И заодно проверим вашу зрительную успеваемость.

Идёт конкурс «Лопни шар». На планшете – воздушные шары, на которых маркером написаны названия болезней. Дети по очереди бросают в шары дротики.

Санитар второй. Со зрительной успеваемостью у вас полный порядок. Поздравляю! А сейчас мы проверим, как обстоят дела с вашим двигательльно-пинательным и хватательно-писательным аппаратом. Прошу всех присесть, встать, ноги – на ширине плеч, руки – вверх. А теперь прыжки на месте! Молодцы!

Танец-игра.

Санитар первый. Ребята, а кто умеет оказывать первую медицинскую помощь? Не волнуйтесь! Того, кто не умеет, мы сейчас научим.

Идёт эстафета «Первая помощь». Участвуют 2 команды.

Санитар второй. А теперь отгадайте загадку:

Здоровый ты или больной, узнаешь, взяв меня с собой.

Я подмышкой посижу, температуру укажу.

Конечно же, это градусник-измеритель повышенной детской хитрости.

Идёт эстафета с градусниками «Самый быстрый Айболит». Участвуют 2 команды (класс делится на 2 команды).

Санитар первый. Приступаем к выявлению психических расстройств памяти. Кто знает, что это такое? Очень хорошо. Значит, вы ещё не успели подхватить эту вредоносную инфекцию. Но проверить всё же не мешает.

Идёт игра «Отгадай и спой».

Санитар второй. Что ж, спешу вас порадовать. Все вы успешно прошли медосмотр. Сейчас мы торжественно вручим вам специальные справки.

Зачитывается текст справки. Играет туш. Каждому участнику вручается справка.

Санитар первый. Берегите эти справки до начала нового учебного года. Надеемся, вы сегодня получили заряд бодрости и хорошего настроения на все летние каникулы.

Санитар первый. До свидания! Будьте все здоровы!

Программа завершается чаепитием и дискотекой.

Составитель: Т. Шубина,
МКДУ «Туруханский РДК» Красноярского края

ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧ

Игровая программа

Необходимые атрибуты и реквизит: дверь, муляжи конфет – 25 шт., маленькие яркие коробки – 2 шт., большая красивая коробка – 1 шт., весы, лента – 1,5 м, лыжи, воздушные шарики – 2 шт., фломастеры, маски зверей, «хлыст», подарочные коробки, «ключ», шары с пожеланиями, поощрительные призы – 70 шт.

На сцене стоит красиво оформленная дверь. Возле неё лежат подарочные коробки. В одной из них – ключ.

Звучит музыкальная заставка к сказке «Золотой ключик».

Выходит Ведущая.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Вы знаете, ребята, мы, взрослые, иногда вам так забываем, что вы живёте в доброй и весёлой стране детства.

И, знаете, всем нам иногда так хочется, хоть на часок, вновь вернуться в этот удивительный мир. А вдруг сегодня это чудо произойдёт? А что, если попробовать открыть заветную дверь и войти в неё? Может быть, кто-то из взрослых гостей готов войти в эту волшебную страну?

Голос (за сценой). Я хочу войти!

Ведущая. Я... Кто это сказал? Прошу, выходите к нам.

Под музыку из зала выходит Старушка.

Старушка. Я хочу в страну детства! Я должна туда попасть, но не на час, а лет так на...

Считает на пальцах.

Ведущая. Бабуля, ну зачем Вам в страну детства, ведь Вам уже, наверно, лет 90?

Старушка. Да что вы, тётенька! Мне всего-навсего 10 лет. И никакая я не бабушка. Я принцесса из соседнего королевства, страны Скучинии.

Ведущая. Но почему же, дорогая принцесса, ты выглядишь, как древняя Старушка?

Старушка. Я не знаю, ничего не знаю. Проснулась однажды утром, посмотрела в зеркало и... ужас! Вместо былой красоты – ужасные морщины и спина, которая не разгибается. Я хочу, хочу первой

войти в эту страну и стать такой, как прежде. Делайте же что-нибудь скорее!

Ведущая. Принцесса, мы бы рады помочь тебе вернуться в страну детства, но, прежде, разреши задать тебе несколько вопросов, чтобы уточнить диагноз такой странной болезни. Расскажи нам, как ты жила в королевстве своего папы.

Старушка. Скучиниуса Второго?

Ведущая. Да, да...

Старушка. Ну, жила и жила... Как все...

Ведущая. А какие сказки ты больше всего любила?

Старушка. Сказки? Мне никто не рассказывал сказки. Мне рассказывали только истории о борьбе за власть в нашем королевстве. И я не знаю никаких сказочных героев.

Ведущая. Не переживай. Мы с ребятами тебе поможем. Ведь наши ребята знают всех сказочных героев. Вот послушай.

Загадывает загадки о сказочных героях, ребята отвечают. Старушка отвечает неправильно.

Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик.
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его... (Карлсон).

Он пиявок добывал,
Карабасу продавал,
Весь пропах болотной тиной,
Его звали... (Дуремар).

В Простоквашино он жил
И с Матроскиным дружил.
Простоват он был немножко,
Звали пёсика... (Шарик).

Он гулял по лесу смело,
Но лиса героя съела.
На прощанье спел бедняжка.
Его звали... (Колобок).

С голубыми волосами
И огромными глазами,
Эта куколка – актриса,
И зовут её... (*Мальвина*).

Это что за очень странный
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос суёт он длинный.
Кто же это? (*Буратино*).

Видишь, какие наши ребята молодцы!

Старушка. Вижу... Я даже начала что-то вспоминать.

Ведущая. А часто ли ты ела карамельки, шоколад?

Старушка. Я не знаю, что это такое. Мои слуги не кормили меня этим. Мне подавали гоголь-моголь, овсянку...

Ведущая. Ой, не перечисляй дальше. Мы покажем тебе, что такое вкусная конфета.

Идёт эстафета «Конфеты». Старушка – участник в одной из команд.

На сцене – 2 маленькие коробки. Соревнуются 2 команды по 4 человек. Большая коробка с «конфетами» стоит перед командами. Задача – набрать больше конфет в свою коробку. Старушка и команда-победитель получают сладкие призы. Старушка благодарит ребят за веселье и вкусный приз.

Ведущая. Расскажи нам, в какие игры ты любила играть? В классики? В догонялки? В казаки-разбойники?

Старушка. Я не играла, я вместе с папой-королём слушала целыми днями доклады министров.

Ведущая. Ну, а шалости и проказы у тебя были?

Старушка. Ну, разве что подслушивать, о чём сплетничают придворные дамы.

Ведущая. Всё ясно. Я подскажу, как можно вылечить принцессу.

Надо, чтобы она, наконец-то, впервые в своей жизни почувствовала себя обыкновенной девчонкой, просто ребёнком, и тогда двери в страну чудес откроются и для неё. Оставайся с нами и увидишь,

что у нас очень весело! А ты умеешь хлопать в ладоши, подпевать, приплясывать, радоваться вместе с ребятами?

Старушка. Ну, это я умею, наверно.

Идёт игра «Шалунишки». Звучит весёлая танцевальная музыка. Дети и Старушка танцуют. Как только музыка останавливается, все выполняют задания Ведущей – кричалки, топоталки, хлопалки, прыгалки, хохоталки, щекоталки и т. д.

Старушка. По-моему, я начинаю вспоминать, как весело мне было когда-то...

Ведущая. Принцесса, скажи, а в твоём королевстве были рыцари?

Старушка. Конечно! О, это были настоящие мужчины!

Ведущая. А посмотри, сколько у нас сегодня в зале настоящих рыцарей!

Старушка. Не может быть! Дайте-ка я их проверю.

Спрашивает у мальчишек, каким должен быть настоящий рыцарь. Ребята отвечают.

Старушка. А я вот слышала, что у вас на Руси давным-давно были свои рыцари, которых называли... богатыри. А кто знает, как их звали по имени?

Ребята отвечают.

Ведущая. Мы тебе сейчас покажем, что наши мальчишки – настоящие силачи.

Идёт игра «Весы». На сцене стоят весы. Ребята выжимают вес рукой, кто больше выжмет.

Старушка. Сила – это хорошо! Но вы забыли назвать ещё одно качество, которым должен обладать настоящий рыцарь. Это вежливость. А давайте-ка проверим, насколько вежливы ваши мальчишки...

Мальчишки говорят комплименты в адрес девочек. За самый красивый комплимент – поощрительный приз.

Старушка. Ну что ж, я вижу, рыцари у вас собрались догадливые, воспитанные, а девочки, ну просто – настоящие дамы! А я вот хочу проверить их на гибкость: косточки-то молодые, не то, что у меня. Посмотрим, как они с этим справятся.

Идёт игра «Лента». Нужно собрать детей в хоровод. Дети под музыку, пританцовывая, идут по кругу. Ведущая и Старушка держат ленту, опуская её всё ниже, дети проходят под лентой. Старушка комментирует.

Ведущая. Молодцы! Принцесса, а на чём ездили жители вашего королевства?

Старушка. Рыцари? На лошадях. А дамы передвигались в прекрасных каретах. Что-то я у вас тут ни одной кареты не увидела.

Ведущая. А у нас есть своё зимнее средство передвижения.

Помощники выносят лыжи.

Старушка. Ой, что-то я такого никогда и не видела! А можно я вам тоже буду помогать?

Идёт эстафета «Лыжи». Участвуют 2 команды по 3 человека. Становятся на лыжи. Задача – быстрее соперника пробежать дистанцию. Эстафета проводится несколько раз.

Ведущая. Ну что, принцесса, убедилась в том, что наши ребята – ловкие и быстрые на подъём? Просто удивительно, как это ты в игры не играла, сказок не читала...

Старушка. Я играла, просто я забыла, как это делается. А сейчас с вами я начинаю вспоминать! Вы что, забыли, зачем я здесь? Что вы мне тут зубы заговариваете? Говорю же, хочу стать снова молодой! И что, и где? Смотри-ка ты, распрыгались, разбегались... Конечно, молодость... А как же я?

Ведущая. Ну знаешь, у нас только один способ омолодиться, и, если тебе это не подходит, то мы тебя не задерживаем!

Старушка. Ладно, ладно, всё, молчу. Можете продолжать... А, впрочем, кажется, я сама придумала одну игру-сказку. Не забывайте, хоть я сейчас и Старушка, но во мне живут детские фантазии, как у любого из вас.

Старушка. Итак, я предлагаю вам открыть новую планету. Для этого один из участников вашей команды под музыку должен надуть шар (другой помогает ему завязать). Затем нам нужно «заселить» нашу планету «жителями» – быстро нарисовать на шаре фигурки человечков. У кого жителей на планете будет больше, та команда победила.

Вот такие весёлые планеты со смешными человечками у нас получились.

Идёт игра «Первооткрыватели». Участвуют 2 команды по 3 человека. Каждой команде даётся по шару и фломастеры. Побеждает тот, кто больше нарисует на шариках человечков.

Старушка. Сегодня у нас с вами получается самый настоящий рыцарский турнир! Мы убедились в том, что мальчишки (будущие рыцари), которые собрались здесь, – сообразительные, воспитан-

ные, ловкие. А вот мне интересно узнать, насколько они отважные. Вокруг нашего королевства много лесов, в которых живут дикие звери. Вот я бы и хотела посмотреть, какие из наших рыцарей получились бы укротители этих самых зверей.

Идёт игра «Укротитель». Участвуют 6 человек, для игры нужны 5 стульев, 5 масок, мешок. В мешке – маски зверей и хлыст. Ребята из мешка достают по одной вещи. Кто достал маску, становится «зверем», кто хлыст – укротителем.

Стулья ставятся спинками друг к другу, ребята садятся на стулья. Под музыку ребята танцуют по кругу. Как только «Укротитель» взмахнул хлыстом, «зверята» садятся на стулья. Во время танца один стул убирается (пока не останется один игрок). Старушка комментирует.

Ведущая. Дорогие ребята, как вы думаете, а надо ли нам помогать принцессе, чтобы она оказалась в стране детства? Ну, побывает она там, ну, окунётся в этот прекрасный мир веселья и чудес... А потом-то ей всё равно придётся вернуться в своё королевство Скучиния, и ей опять станет грустно и неинтересно.

Ребята отвечают.

Старушка. Ничего подобного! Если я вернусь в своё королевство, то всё станет совершенно по-другому. Вокруг будет много счастья и веселья, много-много сладостей, и повсюду будет звучать детский смех. А моего отца-короля будут называть не Скучиниус Второй, а Веселиус Первый.

Ведущая. А что помогает создать хорошее и весёлое настроение? Конечно же, танец!

Показывает танцевальные движения, дети и Старушка повторяют.

Идёт танцевальная игра.

Старушка. Ох, сладкое попробовала, наигралась вдоволь, танцевать научилась, а дверь-то заветную как открыть?

Ведущая. Послушайте! Кажется, я поняла! Ну конечно, как же я сразу не догадалась! Чтобы открыть какую-нибудь дверь, должно быть что-то, чем мы сможем её открыть. Чем мы открываем двери? (*Ответы детей*). Правильно, ключом! Но у нас-то с вами дверь необычная, поэтому нам нужен волшебный ключ, только где же нам его найти?

Старушка. Да где же он, где?

Оглядывается вокруг, идет по залу, ищет дверь.
Ведущая. Постой-ка, принцесса, посмотри сюда (*показывает на дверь*). А что это у нас в-о-он там, рядом с дверью?

Старушка. И правда, как это мы раньше не заметили? Пойду, посмотрю (*Подходит к коробкам, смотрит*). Лично я ничего не вижу. Ребята, может быть, вы поможете? У вас-то зрение получше будет... Давайте попросим ребят помочь найти наш волшебный ключ.

Под музыку дети ищут в коробках ключ, находят.

Ведущая и Старушка. Ура! Наконец-то получилось! Спасибо, ребята! Давайте же его сюда скорее, не терпится уже, пойду, попытаюсь с помощью нашего волшебного ключа попасть в удивительный мир детства.

Открывает дверь. Фонограмма – скрип двери. Звучит музыка из к/ф «Три орешка для Золушки» (реж. В. Ворличек). Старушка уходит, на сцене гаснет свет. Появляется принцесса-девочка с короной на голове.

Ведущая. Ой, а это кто? Новая гостья?

Девочка. Это же я, бывшая принцесса! Ой, бывшая Старушка. Ой, совсем запуталась. В общем, это снова я! Огромное спасибо всем вам, ребята. Вы помогли мне вернуться в страну детства. Мне хочется прыгать, смеяться, петь! Я вам так благодарна, что хочу подарить свою любимую песню!

Поёт песню «Кораблик», ребята танцуют.

Ведущая. Ну что ж, ребята, вот так мы с вами помогли нашей принцессе вернуться в сказочную страну детства. А мир детства – это не только мир песен и сказок, забав и улыбок, это ещё и мир человеческой любви и доброты, заботы и милосердия. Будьте счастливы, почаще улыбайтесь, дарите друг другу любовь и доброту, а, повзрослев, не забывайте хоть иногда вспоминать только приятные моменты из вашего собственного мира детства.

На сцену выносят коробку с шарами. На каждом шарике – пожелание. Общая фотография.

Ведущая. Всего вам самого доброго и до новых встреч в культурно-досуговом центре «Зодиак»!

Составитель: Т. Пещаницкая,
МБУК КДЦ «Зодиак»,
г. Боготол Красноярского края

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Игровая программа

Звучит музыка, выходят ведущие – Первый, Второй.

Первый. Здравствуйте, ребята!

Второй. Здравствуйте!

Первый. Мы рады видеть вас на нашей игровой программе «Хорошее настроение».

Второй. А настроение у всех действительно хорошее. А чтобы оно стало ещё лучше, мы приготовили для вас много интересных игр. Вы согласны с нами поиграть?

Первый. Прошу в ладоши хлопать дружно,

Нам одиночки ни к чему,

Смеяться только там, где нужно,

И тоже не по одному.

Второй. Не кашлять, не чихать, не спать,

Вести во всем себя прилично!

Не возражаете? Отлично!

Наш праздник можно начинать!

Первый. А чтобы размяться, мы поиграем в игру «Прилетели птицы». Я буду говорить фразу «Прилетели птицы», а потом их называть. А когда я буду называть птиц, вы должны будете взмахивать руками, как крыльями. А когда я буду называть не птиц, вы руки не поднимаете. А мы постараемся вас обмануть и будем поднимать руки, когда надо и когда не надо. Будьте внимательны! Попробуем?

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, вороны, чайки, макароны...

Ага, у кого-то уже макароны полетели!?

Второй. Попробуем ещё раз, будьте внимательны!

Прилетели птицы: голуби, синицы, вороны, стрижи, сороки, ежи...

Теперь ежи полетели!

Первый. Играем ещё раз.

Вороны, галки, ласточки, палки...

Второй. Последний раз для самых невнимательных.

Прилетели птицы: голуби, синицы, соловьи, грачи, скворцы, кирпичи.

Ну что ж, молодцы! Похлопаем себе.

Пока все хлопают, раздаётся музыка «Спи, моя радость, усни». Выходит Девочка в «зелёных тонах», одетая в тёплый халат, в мягких тапочках, с подушкой под щекой, похрапывает. Протискивается между ведущими и останавливается, посапывая.

Первый. Вы кто?

Девочка громко всхрапывает.

Второй. Вот это наглость! Кто вы такая?

Девочка, причмокивая во сне, поворачивается спиной к зрителям, на спине – надпись.

Первый (*читает*). «Тоска Зелёная».

Второй. Ребята, кто-нибудь приглашал с собой Тоску Зелёную?.. Нет?

Первый. Вы слышите, вас никто не приглашал.

«Тоска Зелёная» не реагирует, Первый начинает её трясти.

Первый. Вы слышите? Немедленно уходите!

Тоска Зелёная. Не трясите меня! (*Поворачивается*). Спать мешаете!

Второй. Идите домой и там спите, а здесь у нас ребята на праздник пришли!

Первый. Они все у нас весёлые и активные!

Тоска Зелёная (*окончательно проснувшись*). Да замучили вы совсем этих ребят! То в школу иди, то уроки делай, то маме по дому помогай, то на праздники ваши ходи! Да дали бы детям волю, они бы лежали на диване у телевизора, да бабушкины булочки и пирожки кушали! И не ходили бы на ваши праздники, потому что никакие они не весёлые и никакие они не активные.

Первый. Нет, наши ребята не такие!

Второй. И я думаю, что мы сможем это доказать. Правда, ребята?

Тоска Зелёная. А ну-ка, а ну-ка! Докажите!

Усаживается на стул.

Первый. Сейчас, ребята, мы с вами потанцуем, но танцевать мы будем сидя!

Садятся.

Второй. Сейчас будут звучать отрывки разных танцевальных мелодий, и под каждую мы будем танцевать по-разному!

Идёт игра «Танец сидя».

Первый. Молодцы, ребята!

Тоска Зелёная. Ой-ой-ой, растанцевались тут! Щас как позову свою самую лучшую подружку, она вам живо устроит праздничек!

Свистит в свисток, звучит музыка, выбегает Маленькая Гадость, исполняет танец под песню «А я Маленькая Гадость»; к её руке привязан шарик.

Маленькая Гадость (*подходит к ребятам, здоровается с ними за руки*). Здравствуйтесь, здравствуйтесь, здравствуйтесь! (*Её руки – в меле, и поэтому пачкает им ладони зрителей*). Ой, как я люблю делать гадости! Ну что, ребяташечки, подружку мою обижаете? Спать ей не даёте? Ну, я устрою вам праздничек!

Первый. Вы чего тут хулиганите? Нам мешаете.

Маленькая Гадость (*лопает шарик*). А я такая!

Второй. Вы что же, только безобразничать умеете, а с ребятами поиграть совсем не можете?

Маленькая Гадость. Да я всё могу, всех переиграю! Всех победю... жу... жду...

Второй. А давайте договоримся, если вы не победите, то забираете свою подружку и уходите, и нам не мешаете!

Маленькая Гадость. Победю... жу... жду...

Первый. Проверим?

Маленькая Гадость. Проверим! Приглашаем поиграть с нами 10 человек. Как только заиграет музыка – вы идёте вокруг стульев; музыка остановилась — вы садитесь на стулья. Кому не хватило стула – выбывает из игры.

Игру повторяют два раза, Маленькая Гадость оба раза проигрывает.

Тоска Зелёная. А! Проиграла, бестолочь такая!

Маленькая Гадость. Да ты бы сама попробовала, а то только и умеешь, что дрыхнуть на диване! Тетеря сонная!

Тоска Зелёная. Ах, я тетеря? Получи!

Бьёт Маленькую Гадость подушкой по голове.

Маленькая Гадость. Ах, так? (*Отбирает подушку*). Получи!
Убегают.

Второй. Ой, как некрасиво!

Первый. Ребята, никогда себя так не ведите!

Второй. Давайте лучше продолжим наш праздник! Тем более что к нам идут гости.

Танец «Весёлых подружек» танцуют две девочки в ярких костюмах.

Подружка первая. Мы – весёлые подружки,
Приколистки-хохотушки,
Любим петь и танцевать,
Веселиться и играть!

Подружка вторая. Говорят, что в этом зале
Вы уже потанцевали.
Только сидя – что за танцы?
Предлагаем всем размяться.

Подружка первая. Вы скорее в круг вставайте,
Да за нами повторяйте!

Подружка вторая. Ребята, сейчас я всех приглашаю встать. Встаём все в круг, кладём руки на плечи передистоящего. Представим, что мы на карнавале в Бразилии. Сейчас мы под музыку пойдём, танцуя по кругу, не опуская рук. Я говорю: «Мои локти хороши, а соседа – лучше» – и вы сразу берёте соседа за локти и так танцуете дальше. Попробуем? Руки на плечах! Музыка!

Мои локти хороши, а соседа – лучше!

Мои уши хороши, а соседа – лучше!

Моя талия хороша, а соседа – лучше!

Мои колени хороши, а соседа – лучше!

Мои плечи хороши, а соседа – лучше!

Молодцы, ребята! А сейчас станцуем танец, который называется «Повторяй за мной». Я буду показывать вам движения, а вы повторяйте за мной.

Танец «Повторяй за мной».

Первый. Вы не устали? Тогда поиграем во всем знакомую игру «Морская фигура, замри». У кого получится самая интересная фигура, тот получит конфетку. Попробуем?

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура, на месте замри! (*Раздаются конфеты*). Играем ещё раз... Спасибо, молодцы, садитесь на место.

Второй. А к нам кажется, что кто-то идёт.

Девочки в восточных костюмах танцуют восточный танец, в конце танца выходит Факир и показывает фокусы.

Первый. Похлопаем нашему Факиру.

Второй. Мне кажется, что наш праздник удался. Ребята, вам понравилось?

Первый. Ну что ж, нам пора прощаться...

Второй. До свидания, друзья!

Первый. До новых встреч!

Под музыку ведущие уходят.

Составитель: И. Кожеко,
МБУК «КДЦ Юбилейный» г. Назарово Красноярского края

ШИРЕ КРУГ

Районный фестиваль приёмных семей

Звучит музыка, на сцену выходит Ведущая.

Ведущая. Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, уважаемые гости нашего праздника, семьи-участницы I Районного фестиваля приёмных семей «Шире круг».

Сегодня мы открыли двери и впустили в неё множество прекрасных, весёлых и доброжелательных людей. Так пусть же в ваших домах всегда светит солнце, смеются дети и радуются ваши сердца. С праздником вас!

Слово для поздравления предоставляется *(называет)*.

Выступление.

Ведущая. Наш фестиваль пройдёт в форме весёлого соревнования, где вы, наши уважаемые участники, сможете проявить смекалку, практические умения, ну и, конечно же, чувство юмора! А сейчас я представлю вам жюри.

Представляет членов жюри.

Ведущая. Я понимаю, ваши аплодисменты – это только репетиция тех оглушительных раскатов грома, которые будут впереди и которые ежеминутно, ежесекундно будут сопровождать каждый этап нашего фестиваля.

А теперь я приглашаю на сцену капитанов команд на жеребьёвку.

Капитаны семейных команд поднимаются на сцену.

Ведущая. Внимание! Начинается жеребьёвка! Пожалуйста, возьмите по открытке. Открытка с номером один даёт почётное право одной из команд начать наш фестиваль первой.

Идёт жеребьёвка.

Ведущая. Итак, под номером один выступает семья *(перечисляет участников)*.

Ну вот, наш I Районный фестиваль мы уже открыли, а сейчас начнём его конкурсы. Первый конкурс – домашнее задание «Визитная карточка». И я приглашаю на сцену семью *(называет)*.

Идёт конкурс «Визитная карточка».

Ведущая. Спасибо командам. Скажите, уважаемые зрители, что мы любили слушать в детстве от наших бабушек и дедушек? Ну, конечно же, сказки. Тогда приступим к следующему конкурсу, ещё одному домашнему заданию «За сказкой сказка». Каждая семья получила задание – придумать сказочный персонаж с костюмом из нетрадиционных материалов. Жюри оценит вашу оригинальность, артистизм, выдумку и импровизацию.

Итак, начинает домашнее задание семья *(называет)*.

Идёт конкурс «За сказкой – сказка».

Ведущая. Наш фестиваль продолжается, волнуются участники, волнуются болельщики, волнуются и члены жюри. Но ведь любой конкурс – это всегда волнение. И мы продолжаем. Наше следующее задание называется «Вредные привычки». Сейчас каждый капитан семейной команды получит карточку с тремя вопросами, на которые нужно письменно правильно ответить.

А пока наши семьи работают над заданием, всех вас приветствует *(называет)*.

Номер художественной самодеятельности.

Капитаны команд передают членам жюри карточки с ответами на вопросы.

Ведущая. Надеюсь, что наше жюри убедилось, что семьи отлично подготовились к конкурсам, замечательно справились с предыдущими заданиями. И следующий наш конкурс носит название «Слабо».

Задача команды – показать свои уникальные способности и возможности. Я приглашаю первого участника *(называет)*.

Идёт конкурс «Слабо».

Ведущая. Итак, дорогие друзья, показательная часть нашего фестиваля закончилась. Мы всех вас приглашаем пройти в спортивный зал, где начнётся последний этап нашего фестиваля – спортивные состязания между нашими участниками.

Команды проходят в спортивный зал, где проходят спортивные соревнования между семьями. Затем все снова возвращаются в актёрский зал.

Ведущая. Дорогие друзья, я хочу обрадовать наших участников и жюри, а заодно и огорчить наших зрителей. Прошёл последний конкурс. Закончились публичные испытания. Члены жюри, наконец-то, смогут расслабиться после того, как подведут итоги нашего фестиваля. Почему же огорчатся зрители? Да потому что, с окончанием последнего конкурса, заканчивается и наш фестиваль.

Но пока наше уважаемое жюри совещается, вас приветствуют участники художественной самодеятельности.

Номера художественной самодеятельности.

Ведущая. Для подведения итогов фестиваля я приглашаю на сцену председателя жюри (*называет*) и члена жюри (*называет*).

Объявление итогов конкурсов.

Ведущая. А теперь слово – председателю клуба приёмных семей «Право на счастье» (*называет*).

Выступление.

Ведущая. Ну, вот и всё! Все волнения и страхи позади. Кому-то покорение фестивальной вершины далось легче, кому-то тяжелее. Но это не главное, главное, что сегодня в зале царил дух соперничества, озорства, веселья и хорошего настроения. Всего вам доброго! До свидания!

Составитель: И. Назарова,
Рыбинский РДК Красноярского края

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Козлова Г.Н.</i> О работе с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении	3
<i>Суханов М.Г.</i> Клуб ролевых и настольных игр «Эврика»	10
Страна толерантности. Познавательная программа	13
Чтобы радость людям дарить. Познавательная программа	24
Добрый доктор Айболит. Конкурсно-познавательная программа	32
Молодецкие забавы. Конкурсная программа	35
Классный медосмотр. Развлекательно-игровая программа для детей младшего школьного возраста	37
Волшебный ключ. Игровая программа	40
Хорошее настроение. Игровая программа	47
Шире круг. Районный фестиваль приёмных семей	52

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В
СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ответственный за выпуск: Козлова Г.Н.
Редакторы: Гусев Я.В., Светюха Т.Н.
Корректор: О.С. Говорухина
Компьютерная верстка: Н.С. Орлов

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167
тел. / факс (391) 221-78-04
www.krasfolk.ru

Подписано в печать 10.11.2015.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура *Times*.
Уч.-изд. л. 2,47. Усл.-печ. л. 3,01. Заказ 1941.4 Тираж 300.

Отпечатано в типографии ИП Пермяков С.А.
426035, г. Ижевск, ул. Тимирязева, 5.