ГЦНТ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

По базарику ходила...

Народные песни Красноярского края из дипломных работ выпускников краевой школы фольклора

Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»

По базарику ходила...

*Народные песни Красноярского края
из дипломных работ выпускников
краевой школы фольклора*

Красноярск
2017

ББК 82.3
УДК 820
П 41

П 41 По базарику ходила: народные песни Красноярского края из дипломных работ выпускников краевой школы фольклора / сост. С.В. Калинина; ГЦНТ. – Красноярск: ИД «Класс Плюс», 2017. – 100 с.

На обложке: репродукция картины Б.М. Кустодиева «Деревенский праздник (Осенний сельский праздник)».

© Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», 2017

От составителя

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию сборник народных песен Красноярского края, отобранных из работ выпускников краевой школы фольклора.

В 1989 году директор Государственного центра народного творчества Красноярского края (ГЦНТ) Владимир Михайлович Ковальчук придумал двухгодичную очно-заочную краевую школу фольклора, чтобы привлечь внимание руководителей академических хоров и народно-певческих коллективов к фольклору. Эта идея была актуальной и своевременной, т. к. это было время возрождения интереса к аутентичной народной песне. За помощью в реализации своей идеи Владимир Михайлович обратился в Московский государственный университет культуры, и в 1990 году школа начала работу. Московские преподаватели (Е.О. Засимова, В.В. Бакке, Т.П. Беляева, Л.И. и В.А. Царегородцевы, В.М. Щуров и другие) вели специальные теоретические и практические дисциплины, направленные на осознание и освоение русских фольклорных традиций. Ряд занятий был посвящён музыкальной расшифровке и нотированию фольклорных произведений. Первый выпуск слушателей школы показал, что это направление деятельности перспективно, поэтому были сделаны еще два набора, которые также успешно окончили обучение.

Для подготовки дипломной (выпускной) работы каждому участнику необходимо было выехать в экспедицию, записать фольклорные произведения и расшифровать их.

Дипломные работы выпускников всех трех лет хранятся в секторе традиционной народной культуры ГЦНТ, каждая представляет собой комплект, состоящий из кассеты с записью, текстовой и музыкальной расшифровки песен, вступительной статьи и страницы паспортных сведений.

По итогам собирательской работы и музыкальной расшифровки собранного материала учащимися первой школы фольклора в 1994 году ГЦНТ выпустил сборник «Стояла чудная сосна: народные песни Красноярского края, записанные первыми выпускниками краевой школы фольклора». Здесь были помещены свадебные, лирические, хороводные, вечёрочные, плясовые и шуточные песни. Ряд песен из этого сборника публиковался в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар».

Данный сборник включает материал из дипломных работ студентов второго и третьего выпусков, записанный на территории Красноярского края и входившей тогда в его состав Республики Хакасии.

Нельзя не отметить, что с момента сбора прошло достаточно много времени. Сравнивая песни данного сборника с бытующими сегодня произведениями, видим, что архаичных сюжетов, жанров (календарных, свадебных песен вне обряда, баллад) записывается всё меньше. Когда эти песни собирались, они казались обычными, достаточно распространенными, а часть – и не представляющими особого интереса. Прошло 27 лет, и многие теперь записать почти невозможно. Учащиеся школы фольклора сделали в свое время важное дело, зафиксировав бытовавшие в то время в крае традиции. Хочется надеяться, что данный сборник трудами современных руководителей народно-певческих коллективов «вернёт в народ» песни, сюжеты которых и представленное в них отношение к миру казались обыденными так недавно.

Сборник является многожанровым, содержит песни как достаточно редкие (историческая «Кто ж ба, кто ж ба нам, ребятушеньки»), так и распространенные в крае (лирические «И туда гора, и сюда гора», «Шумят вербы в конце гребли»). Также на страницах сборника представлены календарные и приуроченные к календарю, свадебные, лирические песни

разной тематики и песни, связанные с движением (вечёрочные, хороводные, плясовые, а также шуточные, под которые часто плясали). Данный сборник удовлетворит потребность руководителей фольклорных ансамблей и других народно-певческих коллективов, желающих добавить в репертуар что-нибудь бодрое, плясовое, позитивное.

Произведения в сборнике представляют разные районы края: Боготольский, Большемуртинский, Емельяновский, Ермаковский, Идринский, Ирбейский, Канский, Краснотуранский, Манский, Рыбинский, Саянский, Тасеевский, а также г. Дивногорск, в котором были записаны жительницы ранее Даурского района (ныне Балахтинский) и часть г. Лесосибирска – п. Стрелка. В разделе «Сведения об исполнителях и собирателях, комментарии» можно увидеть место записи и попробовать соотнести с поселенческой традицией. При этом легко ошибиться: например, из северной территории, п. Стрелка, где, казалось бы, нужно ожидать старожильческую традицию, привезли белорусскую песню «Чаму ж мне ня петь». Это еще раз подтверждает сведения о населении края как о явлении неоднородном и многослойном.

Преобладающее количество песен сборника относится к новопоселенческим традициям. Это можно понять не только по текстам, в которых прорываются диалектные и этнические особенности, но и по музыке. Предлагаемые здесь свадебные песни в основном относятся к новопоселенческой свадьбе (корильного типа), но объединять их в одну программу не рекомендуем: это песни из разных традиций. При желании создать единую программу из песен обращайтесь к сведениям об исполнителях и собирателях: песни, напетые одним исполнителем или одной группой, чаще всего относятся к одной традиции.

При работе со сборником возник ряд проблем с определением жанровой принадлежности произведений. Было достаточно сложно классифицировать песни, связанные с движением. Причиной послужили сами тексты: в сборнике есть песни, являющиеся по сюжету произведениями одного жанра, но бытующие в другом. Например, балладный сюжет о девке, которая предпочла смерть браку с нелюбимым, нашёл воплощение в плясовой по темпу песне «Ой, девчина по грибы ходила»; сюжет лирической песни о брате, качающем сестру в колыбели и планирующем ее замужество, воплотился в плясовой «На улице дождик» благодаря шуточному припеву и т. д. Хорошо, если в справочных материалах дипломной работы стоит помета «лирическая, приуроченная к Масленице», как у песни «Ой, ў поле берёзонька стояла», но таких помет очень мало. Принадлежность к вечёрочным песням сомнений не вызывает: они оканчиваются поцелуем.

Значительная часть произведений, помещенных в раздел «Песни, связанные с движением», – хороводные песни. Поскольку в хороводах использовались песни длинные, исполняемые в разном темпе, было сложно отделить собственно хороводные (с трехчастной композицией (в т. ч. старый-малый-ровнюшка), с юмористическим разрешением конфликта между героями (не пускают на гулянье – вылезла в окно; утопила старого мужа в проруби и т. д.), описывающие технологические процессы, например, выращивание льна, от других различных вариантов. Бывает так, что темп у песни частый, а текст больше подходит для традиционной лирической песни. Это говорит о том, что в круг хороводных песен втягивались произведения других жанров из-за потребности в музыкальном материале. По этой же причине возникали и песни с контаминированным сюжетом: для исполнения проходки (ведения хоровода) не хватало времени, и к тексту песни присоединялся кусочек от другого произведения, похожий по характеру, по сюжету или другим признакам. Жанр песни обозначен в разделе «Сведения об исполнителях и собирателях, комментарии» сразу после названия песни.

Вызвала затруднение классификация произведений, содержание которых шуточное, а темп медленный, не связанный с движением (как известно, в крае под шуточные песни плясали). Такие песни вынесены в раздел «Песни, связанные с народным юмором, но не связанные с движением».

Огромную часть народного юмора мы сейчас не можем воспринять и оценить из-за изменившейся жизни: изменения круга обязанностей внутри семьи, экономической само-

стоятельности женщин и молодёжи, иных представлений о счастье, возможном и невозможном и т. д. Часть народного юмора ясна до сих пор: это нерадивые хозяйки, варящие кисель на снегу, пряхи-неумехи, петух-сапожник и т. д. Понятен юмор, построенный на повторении юмористического припева, например: «Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей, вся деревня Сергина и попадья Сергеевна», контрастирующего с текстом песни; или имитирующего звучание «под язык»: «Там-там лянты, бель-бель-янты, бель-бель-юшки, похмелюшки». Другая часть юмора не замечается нами из-за незнания реалий: кросна не могут стоять не первый год, т. к. время прядения и ткачества было жёстко регламентировано: ткать позже установленного времени нельзя. В народном представлении нарушением сроков работ можно ухудшить погоду, а это испортит урожай. Третья часть неоднозначна: например, сегодня мотив продажи бабами мужиков часто воспринимается не как невозможная вещь, когда смех вызывает сама невероятная ситуация (в рамках традиционной культуры благополучная семейная жизнь невозможна без мужчины – главы семьи, несущего за неё ответственность, основного работника вне дома, строителя, добытчика ресурсов), а как ситуация, когда бабы продают мужей из-за их (мужей) недостойного поведения, например, пьянства.

Написание (звучание) слов песен дано в редакции собирателей и музыкальных расшифровщиков; минимальные правки, которые внесены нами в тексты песен, направлены на то, чтобы облегчить восприятие при чтении.

Сведения об исполнителях даны в основном по дипломным работам, за исключением тех случаев, когда их удалось уточнить и дополнить, чтобы привести к современному виду оформления паспорта фольклорного произведения.

Значение встречающихся в предлагаемых песнях непонятных слов, отмеченных звёздочкой (*), можно узнать в разделе «Словарь диалектных, устаревших и непонятных слов». Для современного человека основной причиной непонимания чаще всего является принадлежность таких слов к белорусскому или украинскому языкам, а также к диалектному пласту русского языка. Словарь расширен для удобства работы с детским коллективом.

Надеемся, что данный сборник даст возможность руководителям коллективов не только пополнить репертуар фольклорным материалом Красноярского края, но и получить удовольствие при работе с текстами и мелодиями песен. Мы старались подобрать такие произведения, чтобы они были интересны для исполнителей и руководителей коллективов: это более редкие сюжеты, более полные тексты или новые мелодические варианты известных произведений. Материал сборника может быть использован при работе как со взрослыми, так и с детьми (частично календарные песни, «Ходила чечётка», «Проробив у пана», «Маша маленькая» и др.).

Будем рады получить ваши отзывы о данном сборнике по адресу: svet.kalin@mail.ru или в наших группах в соцсетях.

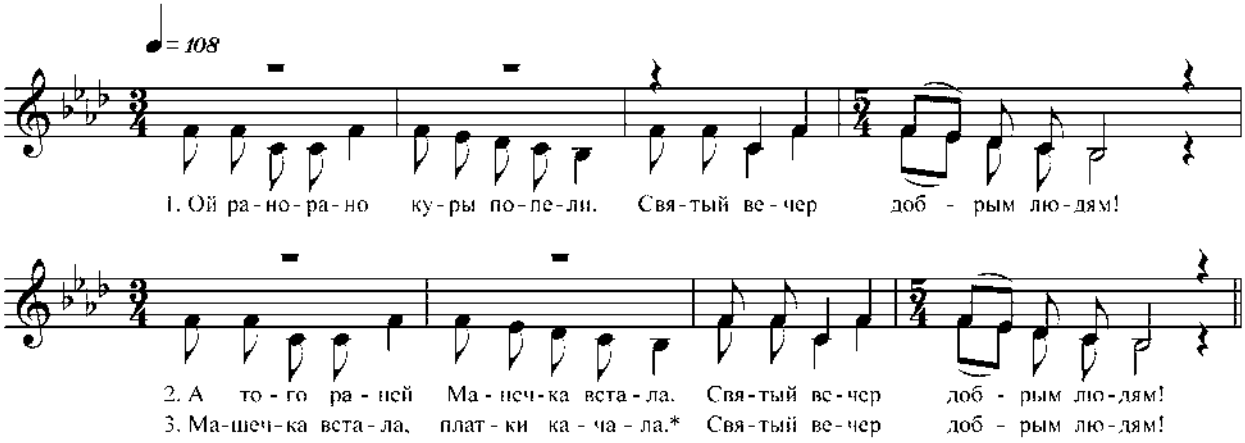
Искренне благодарим Владимира Андреевича Царегородцева за проверку правильности нотирования и расшифровки значительной части материала, а также Нелли Александровну Новосёлову, кандидата филологических наук, фольклориста, профессора КГПУ им. В.П. Астафьева, за консультации по жанровой принадлежности произведений.

Особую благодарность хочется выразить Владимиру Михайловичу Ковальчуку за его идею, реализация которой позволила создать данный сборник.

С.В. Калинина,
заведующая отделом народного творчества ГЦНТ,
кандидат филологических наук, фольклорист

Календарные песни

1. ОЙ, РАНО-РАНО КУРЫ ПОПЕЛИ



Ой, рано-рано куры* попели.
Святый вечер добрым людям!

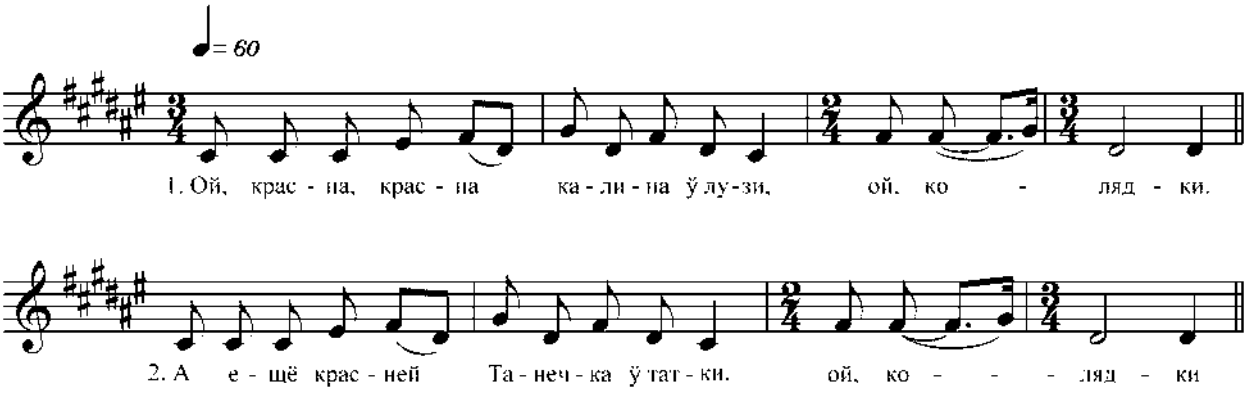
А того раней Манечка встала.
Святый вечер добрым людям!

Машечка встала, платки качала*.
Святый вечер добрым людям!

Платки качала, в церкву бежала,
Святый вечер добрым людям!

Здравствуй, хозяин с хозяюшкой!

2. ОЙ, КРАСНА, КРАСНА КАЛИНА Ў ЛУЗИ



Ой, красна, красна калина ў лузи*.
Ой, колядки.

А ещё красней Танечка ў татки*.
Ой, колядки.

По двору ходила, весь двор красила*.
Ой, колядки.

А в сени вошла – все сени сияли.
Ой, колядки.

А в хату вошла – все паны вставали.
Ой, колядки.

Паны вставали, ее пытали*:
Ой, колядки.

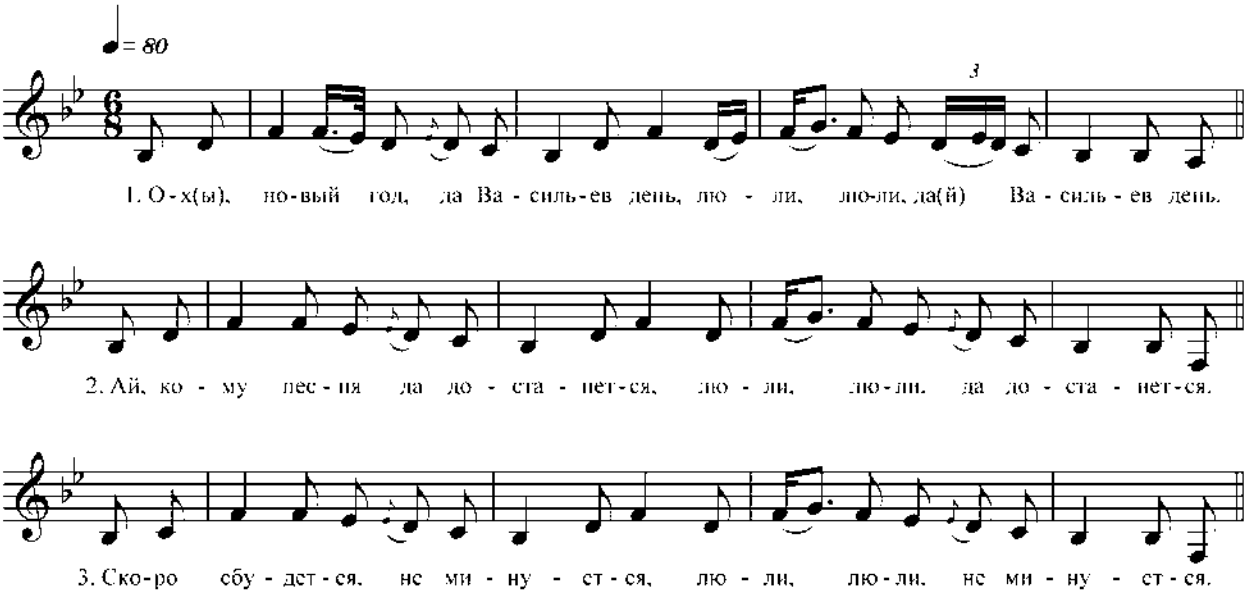
– Кто ты, девица? Кто ты, красная?
Ой, колядки.

Ти ты царевна, ти королевна?
Ой, колядки.

– Я не царевна, не королевна.
Ой, колядки.

Иванова дочка как ягодочка.
Ой, колядки.

3. ОХ(Ы), НОВЫЙ ГОД ДА ВАСИЛЬЕВ ДЕНЬ



Ох(ы), новый год, да Васильев день,
Люли, люли, да(й) Васильев день.
Ай, кому песня да достанется,
Люли, люли да достанется,
Скоро сбудется, не минуется,
Люли, люли, не минуется. (удачный год)

Сидит кошечка у пячурочки,
Люли, люли, у пячурочки.
Бяжить котичек – цап за лапочку,
Люли, люли, цап за лапочку,
Пойдем, кошечка, у пячурочку,
Люли, люли, у пячурочку.
У моей пячурочки очень тёпленько,
Люли, люли, очень тёпленько,
А кому песня да достанется,
Люли, люли да достанется,
Скоро сбудется, не минуется,
Люли, люли, не минуется.
(к хорошей дружбе парня и девушки)

На горе сосна, под горою дуб,
Люли, люли, под горою дуб.
Перекинься, сосна, ко тому дубу,
Люли, люли, ко тому дубу.
А кому песня да достанется,
Люли, люли да достанется,
Скоро сбудется, не минуется,
Люли, люли, не минуется. (к свадьбе)

На гробу сижу, да и в гроб гляжу,
Люли, люли, да и в гроб гляжу.
А кому песня да достанется,
Люли, люли да достанется,
Скоро сбудется, не минуется,
Люли, люли, не минуется. (к смерти)

4. СЕЮ, СЕЮ, ПОСЕВАЮ

♩ = 112

1. Се - ю, се - ю, по - се - ва - ю, с По - вым го - дом по - здрав - ля - ю,

со ско - том, с жи - во - том, с ма - лым де - туш - кам,

с ма - ло - ле - туш - кам, ма - лень - кий хлоп - чик

за - ско - чил на снеп - чик, в ду - доч - ку иг - ра - ет. Хрис -

та по - здрав - ля - ет, Хрис - тос на - ро - дил - ся, весь

мир взве - се - лил - ся. от - кры - вай - те сун - дуч - ки,

дос - та - вай - те пя - тач - ки. нам не на - до пя - тач - ки,

на - до гри - ве - нич - ки. На пол - ке грош,

по - да - вай чем хошь, вам на по - теш - ки,

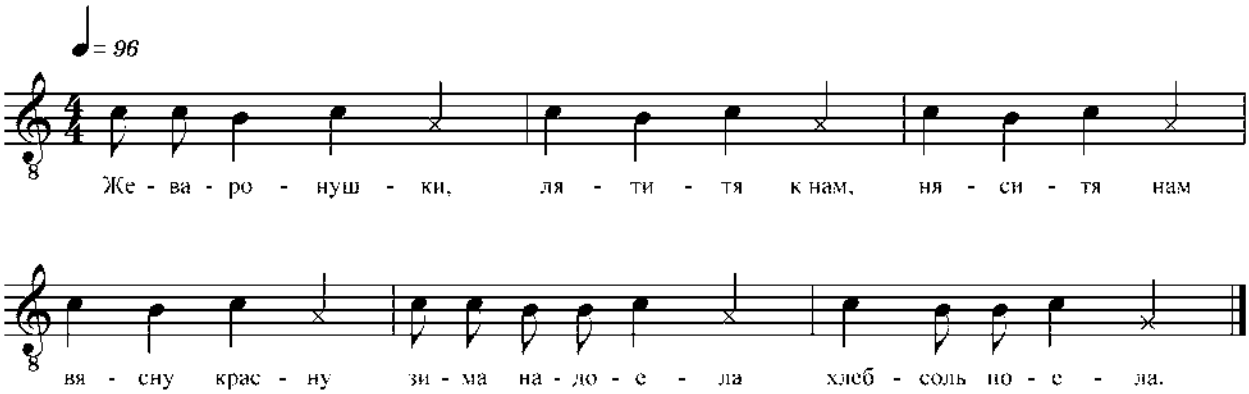
нам на о - реш - ки. Здрас - те, хо - зя - ин с хо - зя - юш - кой!

Сею, сею, посеваю,
С Новым годом поздравляю,
Со скотом, с животом, с малым детушкам,
С малолетушкам.

Маленький хлопчик*
Заскочил на снопчик,
В дудочку играет,
Христа поздравляет.
Христос народился,
Весь мир взвеселился.
Открывайте сундучки,
Доставайте пятачки,
Нам не надо пятачки,
Надо гривеннички*.
На полке грош*,
Подавай, чем хошь.
Вам на потешки,
Нам на орешки.

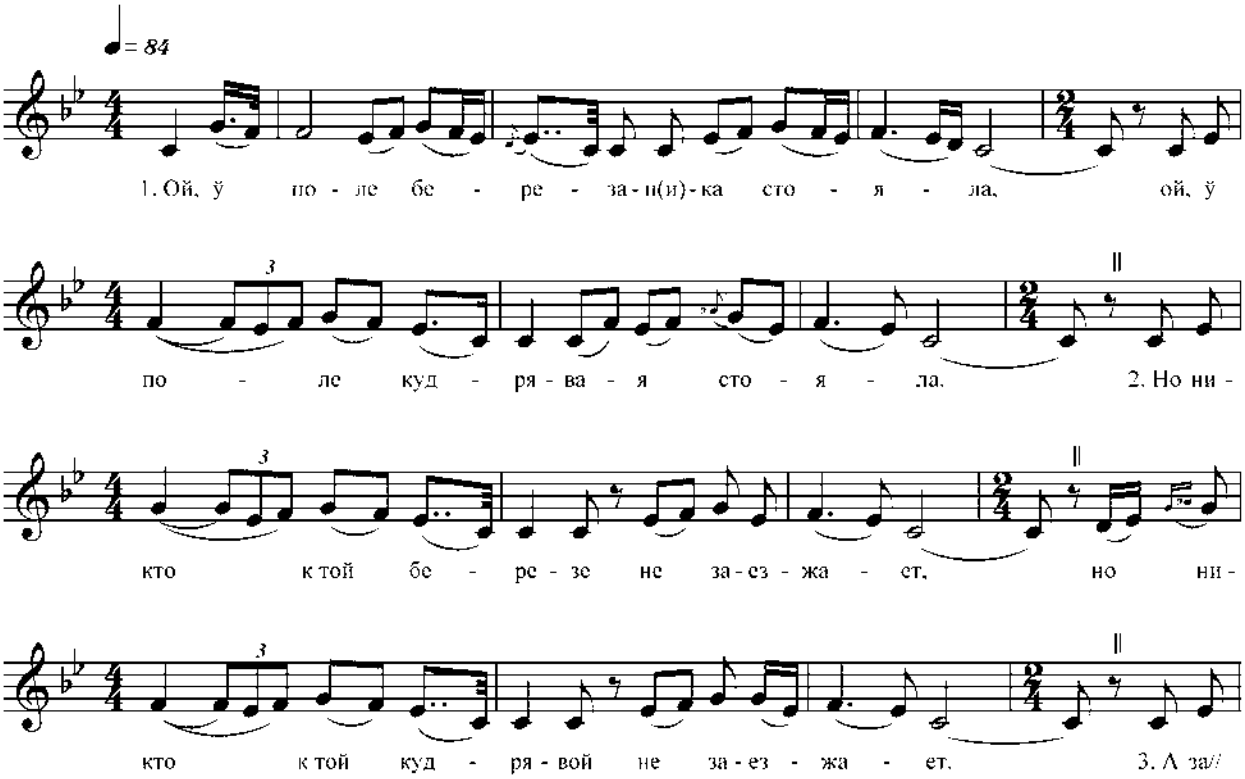
Здрасьте, хозяин с хозяюшкой!

5. ЖЕВАРОНУШКИ



Жеваронушки,
Лятитя к нам,
Няситя нам
Вясну красну.
Зима надоела,
Хлеб-соль поела.

6. ОЙ, Ў ПОЛЕ БЕРЁЗОНЬКА СТОЯЛА



Ой, ў поле березан(и)ка стояла,
Ой, ў поле кудрявая стояла.

Но никто к той березе не заезжает,
Но никто к той кудрявой не заезжает.

А зашла, заехала тём(ы)ная туча,
А зашла, заехала тём(ы)ная туча.

Облилась вся березонька росою,
Облилась вся кудрявая росою.

Всё росою, росою дождявою,
Всё росою, росою дождявою.

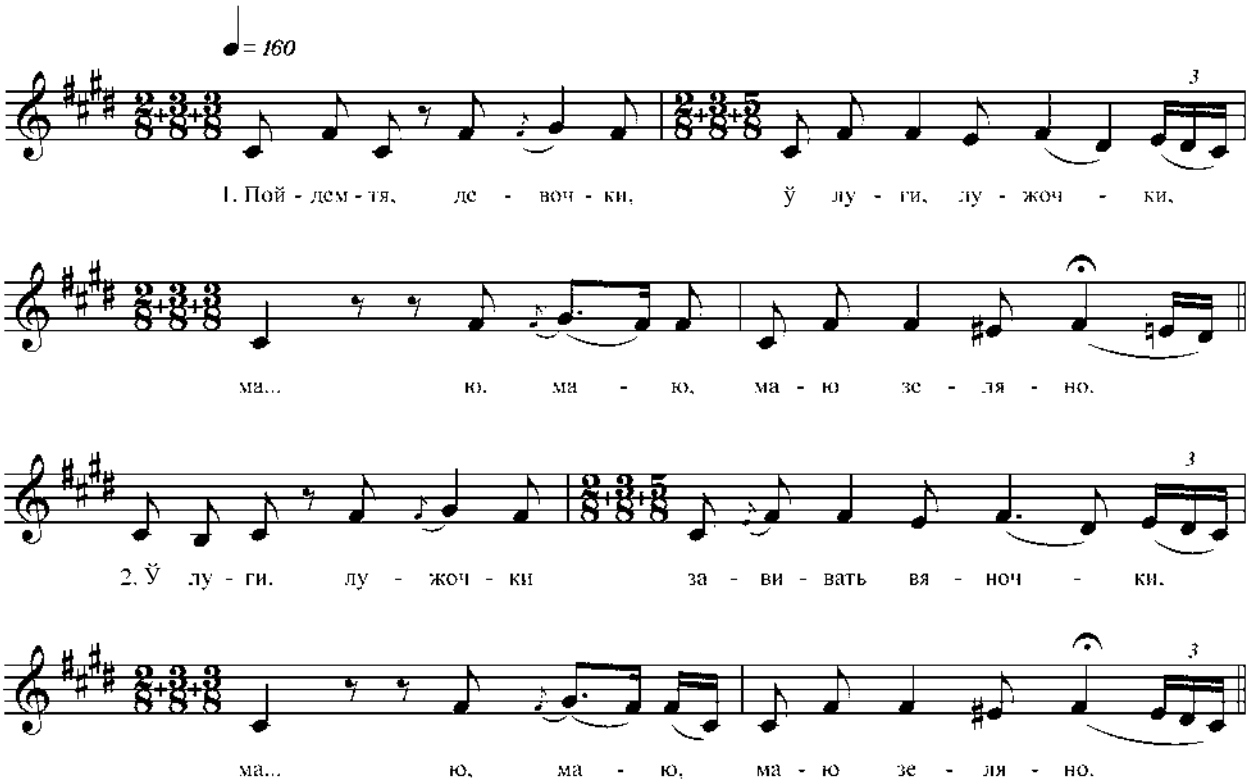
Ох, отдал меня батюшка замуж далёко,
Ох, отдал меня родный замуж далёко.

А он сам ко мне в гости не бывает,
И мамоньку ко мне в гости не пускает.

А послал мой папынька младшего брата,
А послал мой родненький младшего брата.

Ни мне яму своё рассказать,
Ни яму мне своё горя распотать.

7. ПОЙДЕМТЯ, ДЕВОЧКИ



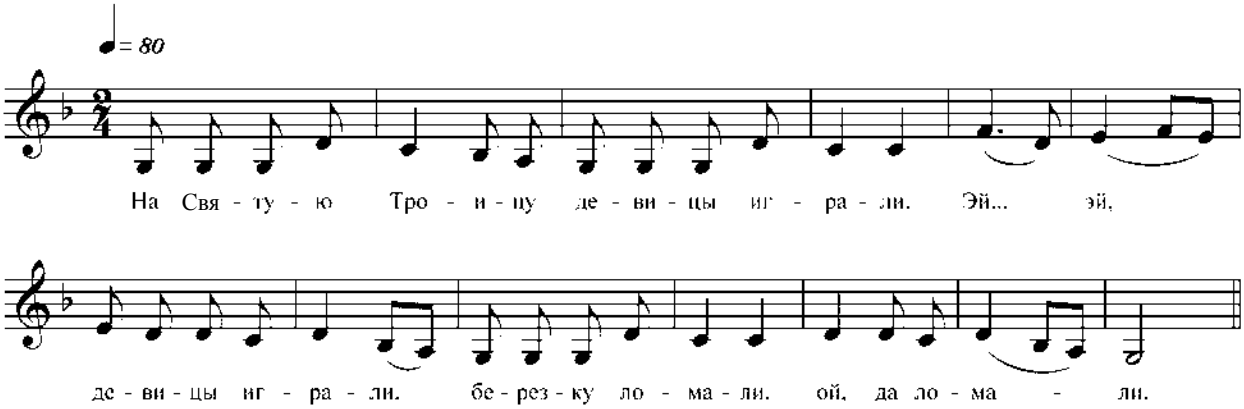
Пойдёмтя, девочки, ў луги, лужочки.
Ма…ю, маю, маю зеляно.

Ў луги, лужочки завивать вяночки.
Ма…ю, маю, маю зеляно.

Мы завьём вяночки на все мы Святочки.
Ма…ю, маю, маю зеляно.

Мы на все Святочки, на все Троицкие.
Ма…ю, маю, маю зеляно.

8. НА СВЯТУЮ ТРОИЦУ ДЕВИЦЫ ИГРАЛИ



На Святую Троицу девицы играли.
Эй...эй, девицы играли, березку ломали,
Ой, да ломали.

Березки ломали, тай на них гадали,
Эй...эй, березки ломали, тай на них гадали,
Ой, да гадали.

Чья же та березка за ночь не завянет,
Эй...эй, за ночь не завянет, милый не обманет.
Ой, да не обманет.

У кого березка на заре завянет,
Эй...эй, на заре завянет – миленький обманет.
Ой, да обманет.

9. А НА ИВАНА КУПАЛА

♩ = 80

1. А на И - ва - на Ку - па - ла де - ў - ка с пар - нем

про - па - ла. деў - ка с пар - нем про - па - - ла.

2. Ка - жи ты, де - ви - ца, чье - го ро - ду - пле - ме - ни.

чье - го ро - ду - пле - - ме - - - ни?

3. Я дяв - чи - на Пта - хо - ва, ма - мо - н(и) - ка Пра - ско - вья,

а ма - мо - н(и) - ка Па - ско - - - вья.

А на Ивана Купала
Деўка с парнем пропала,
Деўка с парнем пропала.

– Кажи ты, девица,
Чьго роду-племени,
Чьего роду-племени?

– Я дявчина Птахова,
Мамон(и)ка – Прасковья,
А мамон(и)ка – Пасковья.

– Кажи, парень, чей ты был,
Кажи, парень, чей ты был?
А моя ж ты девица!

– Ты моя ведь сестрица,
Ты ж моя сестрица,
Ты ж моя сестрица.

– Пойдем, браток, мяжою
И скинемся травою,
И скинемся травою.

А брахненька* – жёлтай цвет,
А сястрица – синенький,
А сястрица – синенький.

Потому йна синенька,
Что плакала сильненько,
Что плакала сильненько.

– А Иван меня сберег,
Что с сястрою спать не лёг,
Что с сястрою спать не лёг.

Пречистая сберегла,
Что с братом спать не легла,
Что с братом спать не легла.

10. ПОД ИВАН КУПАЛА

♩= 60

1. Под И - ван - Ку - па - ла дев - ки гу - ля - ли.

э - - - - - - ну. дев - ки гу - ля - ли.

2. Дев - ки гу - ля - ли, да цве - точ - ки рва - ли,

э - - - - - - ну, цве - точ - ки рва - ли.

3. Цве - точ - ки рва - ли. да ве - ноч - ки пле - ли,

э - - - - - - ну, ве - ноч - ки пле - ли.

Вариант текста 1

Под Иван Купала девки гуляли,
Э-ну, девки гуляли.

Девки гуляли, да цветочки рвали,
Э-ну, цветочки рвали.

Цветочки рвали, да веночки плели,
Э-ну, веночки плели.

Веночки плели, на головку клали,
Э-ну, на головку клали.

Откуль* ни возьмись – буйнай ветерок,
Э-ну, буйнай ветерок.

Буйнай ветерок снял с девки венок,
Э-ну, снял с девки венок.

Откуль ни возьмись, добрый молодец,
Э-ну, добрый молодец.

Вот он подошел да венок поднимать,
Э-ну, венок поднимать.

Венок поднимать, на головушку класть,
Э-ну, на головушку класть.

Ты судьба моя, нареченная,
Э-ну, нареченная.

И навек со мной обрученная,
Э-ну, обрученная.

Вариант текста 2

Под Иван Купала девки гуляли,
Э-ну, девки гуляли.

Девки гуляли, да цветочки рвали,
Э-ну, да цветочки рвали.

Цветочки рвали, да веночки плели,
Э-ну, да веночки плели.

Веночки плели, на головку клали,
Э-ну, на головку клали.

Откуль ни возьмись – буйнай ветерок,
Э-ну, буйнай ветерок.

Буйнай ветерок снял с девки венок,
Э-ну, снял с девки венок.

Да скатился венок да на тот бережок,
Э-ну, на тот бережок.

Да на тот бережок, да в Дунай-реку,
Э-ну, да в Дунай-реку.

Откуль ни взялся добрый молодец,
Э-ну, добрый молодец.

Добрый молодец на вороном коне,
Э-ну, на вороном коне.

Привязал коня к лозову кусту,
Э-ну,

К лозову кусту, к шелковой траве,
Э-ну, к шелковой траве.

А сам он пошел венок доставать,
Э-ну, венок доставать.

Первый раз ступил – по коленушку,
Э-ну, по коленушку.

Другой раз ступил – да по белаю грудь.
Э-ну, да по белаю грудь.

Третий раз ступил – кудерцы сплыли.
Э-ну, кудерцы сплыли.

Ой, ты конь, мой конь, бежи к матери,
Э-ну, бежи к матери.

И скажи ей, что я занялся,
Э-ну, что я занялся.

А скажи ты, конь, что я жанился,
Э-ну, что я жанился.

Что быстра река, то моя жена,
Э-ну, то моя жена.

Что круты берега, то мое зголовья,
Э-ну, то мое зголовья.

А желты пески, то моя постелька,
Э-ну, то моя постелька.

11. ПЕТРОВА НОЧЬ МАЛЕНЬКА

♩= 144

1.Пет - ро - ва но - ч(и) ма - ле - н(и) - ка,

не вы... спа - лась па - пень - ка.

2.Всю но - че - н(и) - ку не спа - ла,

по са... ди - ку гу - ля - - - ла.

Петрова ноч(и) мален(и)ка,
Не вы…спалась паненька.

Всю ночен(и)ку не спала,
По са...дику гуляла.

По садику гуляла,
Ша...ринку* вышивала.

Шаринку вышивала,
На ры…нок выносила.

На рынок выносила,
На ры…нке продавала.

На рынке продавала,
Сво...йму дружку даром дала.

Свадебные песни

12. СБОРНА НЕДЕЛЯ НАСТАЛА

♩= 80

1. (Э) сбор - на не - де - ля (э) нас - та - ла.

сбор - на - не - де - ля нас - та - ла.

2. Лен - ка де - во - чек (э) соб - ра - ла,

Лен - ка де - во - чек соб - ра - ла.

3. Кру - гом зас - толь - я по - са - ди - ла.

кру - гом зас - толь - я по - са - ди - ла.

(Э)сборна неделя (э)настала,
Сборна неделя настала.

Ленка девочек (э)собрала,
Ленка девочек собрала.

Кругом за столья посадила,
Кругом за столья посадила.

А сама села выше всех,
А сама села выше всех.

Задумала думочку больше всех,
Задумала думочку больше всех.

Как мне свекора назвати,
Как мне свекора назвати?

А свекровушку взвеличать,
А свекровушку взвеличать?

Назову я свекра папкою,
Назову я свекра папкою.

А свекровочку мамкою,
А свекровочку мамкою.

Я этим горда не буду,
Я этим горда не буду.

Своим розымам* жить буду,
Своим розымам жить буду,

13. ЦВЕЛА, ЦВЕЛА ЛИПУШКА

♩= 46

1. Цве- ла, цве - ла ли - пуш - ка раз - ны - ми цве - там(и).

ой, что ра - ны - м(ы) ра - но, раз - ны - ми цве - там.

2. А от - цвев - ши, ли пуш - ка ста - ла о - па - дать,
3. Ста - ла о - па - дать, о - на на сы - ру - ю зем(лю).

ой, что ра - ным ра - но, ста - ла о - па - дать.
ой, что ра - ным ра - но на сы - ру - ю зем(лю).

4. А Лен - ки - на ма - - - моч - ка ме - ла, ме - ла сень,

ой, что ра - ным ра - но, ме - ла, ме - ла сень.

Цвела, цвела липушка разными цветам(и),
Ой, что раным(ы)-рано, разными цветам.

А отцвевши, липушка стала опадать,
Ой, что раным(ы)-рано, стала опадать.

Стала опадать она на сырую зем(лю),
Ой, что раным(ы)-рано, на сырую зем(лю).

А Ленкина мамочка мела, мела сень,
Ой, что раным(ы)-рано, мела, мела сень.

А помевши сенечки, села, посидела.
Ой, что раным(ы)-рано, села, посидела.

Села, посидела, думочку подум…
Ой, что раным(ы)-рано, думочку подум…

Теперь мои сенечки не метены будут,
Ой, что раным(ы)-рано, не метены будут.

Теперь мои гостики не угощены будут.
Ой, что раным(ы)-рано, не угощены будут.

А Вовкина мамочка мела, мела сени,
Ой, что раным(ы)-рано, мела, мела сени.

А помевши сенечки, села, посидела.
Ой, что раным(ы)-рано, села, посидела.

Села, посидела, думочку подум…
Ой, что раным(ы)-рано, думочку подум…

Теперь мои сенечки пометены будут,
Ой, что раным(ы)-рано, пометены будут.

Теперь мои гостики угощены будут.
Ой, что раным(ы)-рано, угощены будут.

14. МАМОЧКА МОЯ РОДНАЯ

♩= 80

1. (Э) ма - моч - ка мо - я (э) род - на - я,

ма - моч - ка мо - я род - на - я.

2. Не - мно - жеч - ко мне (э) спа - ло - ся.

не - мно - жеч - ко мне спа - ло - ся.

3. А мно - го во сне (э) ви - де - лось,

а мно - го во сне ви - де - лось.

(Э)мамочка моя (э)родная,
Мамочка моя родная.

Немножечко мне (э)спалося,
Немножечко мне спалося.

А много во сне (э)виделось,
А много во сне виделось.

Возле нашего дворика,
Возле нашего дворика.

Текла речечка быстрая,
Текла речечка быстрая.

А в той речечке выплунец,
А в той речечке выплунец.

А за выплунцом листочек,
А за выплунцом листочек.

А за листочком маковка,
А за листочком маковка.

Что такое эта выплунец?
Что такое эта выплунец?

Выплунец – эта конь-воронец,
Выплунец – эта конь-воронец.

Листочек – это Иванька,
Листочек – это Иванька.

Маков цвет – это Леночка,
Маков цвет – это Леночка.

15. РЯБИНА, РЯБИНУШКА

♩ = 132

1. Ря - би - на, ря - би - нуш - ка, ря - би - на ку - д(ы) - ря - ва - я,

э - ой лё - ли, ой лё - шень - ки, ря - би - на ку - д(ы) - ря - ва - я.

2. Зе - ле - на за - ло - ма - на, зе - ле - на за - ло - ма - на,

э - ой лё - ли, ой лё - шен(и) - ки. зе - ле - на за - ло - ма - на.

3. Во пу - чоч - чки по - свя - з(э) - на. во пу - чоч - ки по - свя - (зэ) - на,

э - ой лё - ли, ой лё - шен(и) - ки, во пу - чо - оч - ки по - с(ы) - вя - з(ы) - на.

Рябина, рябинушка,
Рябина куд(ы)рявая,
Э-ой лёли, ой лёшеньки,
Рябина куд(ы)рявая.

Зелена заломана,
Зелена заломана,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Зелена заломана.

Во пучочки посвяз(э)на,
Во пучочки посвяз(э)на,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Во пучочки пос(ы)вяз(ы)на.

На три дорожки покладена,
На три дорожки покладена,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
На три дорожки покладена.

Первая дороженька
Частыми ухабами*, да,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Частыми ухабами.

Вторая дороженька –
Полозьями* сглажена,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Полозьями сглажена.

Третяя дороженька –
По малину хожена.
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
По малину хожена.

Кто ж у нас малинкою?
Кто ж у нас калинкою?
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Кто ж у нас малинкою?

Калинкою Ванечка,
Малинкою Манечка,
Э-ой лёли, ой лёшен(и)ки,
Малинкою Манечка.

16. ЛЕТЕЛИ ГУСАН(И)КИ

♩ = 60

1. Ле - те - ли гу - са - н(и) - ки, да й не га - га - ли,

толь - ко од - на се - ра - я да й за - га - га - ла.

Толь - ко од - на се - ра - я да й за - га - га - ла.

2. Си - де - ли де - ва - н(и) ки да й не пла - ка - ли,

толь - ко од - на де - ва - н(и) - ка да й за - пла - ка - ла.

3. По - вс - зут де - ва - ни - ку на чу - жу - ю сто - ро - ну,

от - да - дут де - ва - н(и) - ку за се - ду - ю го - ло - ву.

Летели гусан(и)ки да й не гагали.
Только одна, серая, да й загагала.

Сидели деван(и)ки да й не плакали,
Только одна деван(и)ка да й заплакала.

Повезут деван(и)ку на чужую сторону
Отдадут деван(и)ку за седую голову.

Повезут деван(и)ку на чужую сторону
От родимой мамон(и)ки да й к свекровушке.

Чулая* ночь деван(и)ке на чужой сторонушке,
Не угодила деван(и)ка да й свекровушке.

Не угодила деван(и)ка да й свекровушке.
Осудили деван(и)ку да й золовушки*.

Историческая песня

17. КТО Ж БА НАМ, РЕБЯТУШЕНЬКИ

♩= 68

1. Кто ж ба, кто ж ба на - м(ы), ре - бя - ту - шень - ки,

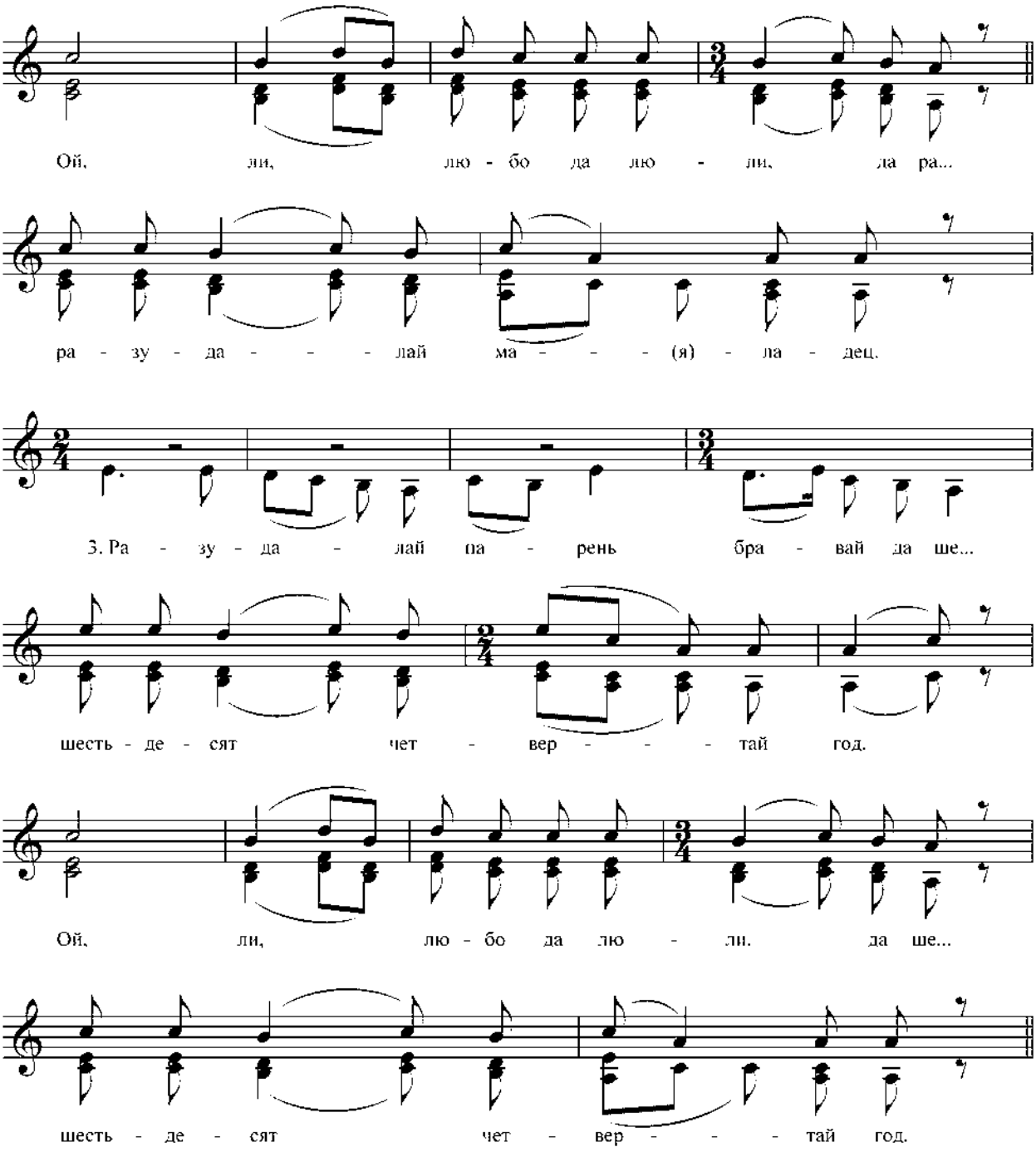
и бе - се - - - ду ве - (е) - се - лил?

Ой, ли, лю - бо да лю - ли, да нам,

нам бе - се - - - ду ве - - - (е) - се - лил?

2. Ве - се - лил ба на - м(ы) бе - се - душ - ку ра...

ра - зу - да - - - лый мо - - - ло - де...



Кто ж ба, кто ж ба нам(ы), ребятушеньки,
И беседу ве(е)селил?
Ой, ли, любо да люли, да нам,
Нам беседу ве(е)селил?

Веселил ба нам(ы) беседушку ра…
Разудалый молоде...
Ой, ли, любо да люли, да ра...
Разудалай ма(я)ладец.

Разудалай парень бравай, да ше…
Шестьдесят четвертай год.
Ой, ли, любо да люли, да ше…
Шестьдесят четвертай год.

Шестьдеся(а)т четвер(ы)тай го(хго)д(ы)
Был, был назначен во(а) похо(о)од.
Ой, ли, любо да люли, да был...
Был назначен во(а) поход.

Был назна(а)чен во(а) похо(хг)од(ы),
Во турец(э)кую(у) войну(у).
Ой, ли, любо да люли, да во(й)...
Во туре(э)цкую(у,у) войну.

Во туре(э)цкую ж(и) войну(у), да
Ко злоде(э)ю ко(а)ролю(у),
Ой, ли, любо да люли, да ко...
Ко злодее(э)ю ко(а)ролю.

У злоде(э)я в ко(а)ро(а)ля, да
Бы.. была си(и)ла не(э) своя(а)
Ой, ли, любо да люли, да бы...
Была сила не своя.

Лирические песни

18. ТИХА УЛИЦА, ТИХА

♩ = 48

1. Ти - ха у - ли - ца, ти - ха, да нет ма... ё - го же - (е) - ни - ха, нет ма... (ё) - го же - (е) ни - ха.

2. Нет мо - ё - го же - ни - ха, да не с кем сло - (ё) - о - ва ра - з(ы) - мо - в(ы) - лять. не с кем(ы) сло - (ё) - о - ва ра - з(ы) - мо - в(ы) - лять.

3. Не с кем сло - ва раз - мов - лять, да при - ве... ди (и) - (е) - те же - (е) - ни - ха, при - ве... ди - (и) - (е) - те же - ни - ха.

Тиха улица, тиха, да нет ма…
Ёго же(е)ниха, нет ма...
(Ё)го же(е)ниха.

Нет моёго жениха, да не с кем
Сло(ё)ова раз(ы)мов(ы)лять, не с кем(ы)
Сло(ё)ова раз(ы)мов(ы)лять.

Не с кем слова размовлять, да приве…
Ди(и)ете же(е)ниха, приве…
Ди(и)ете жениха.

Дам приведите жениха, да поло…
Жи(е)те на(я) кровать, поло…
Жи(е)те на(я) кровать.

Вы положьте на кровать, да будем
Сло(ё)ва раз(ы)мовлять, да будем
Сло(ё)ва раз(ы)мовлять.

Будем слова размовлять, да с вече…
Ве(е)чера до утра, да с ве(е)че…
Ве(е)чера до утра.

С ве(е)чера до утра, да пока ль…
Солнушко да взойдет, да пока ль
Солнушко да взойдет.

Пока ль солнушко взойдет, да роса
На зе(е)млю да падёт, да роса
На зе(е)млю да падет.

19. СОЛОВЕЙКО-КАНАРЕЙКО

♩= 52

1. Со - ло - вей - ко - - - ка - на - рей - ко,

со - ло - - - вей - ко - ка - на - рей - - - ко,

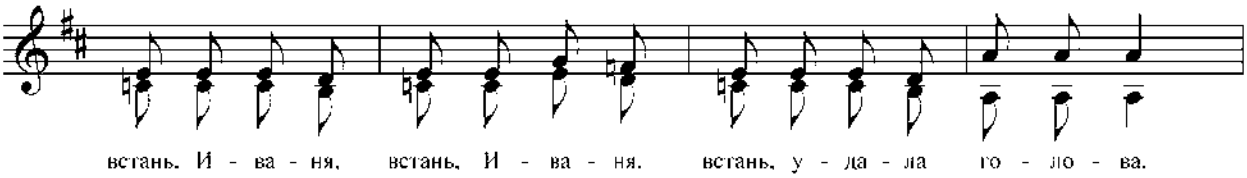
че - го жа - ло - б(ы) - но да по - ешь, да

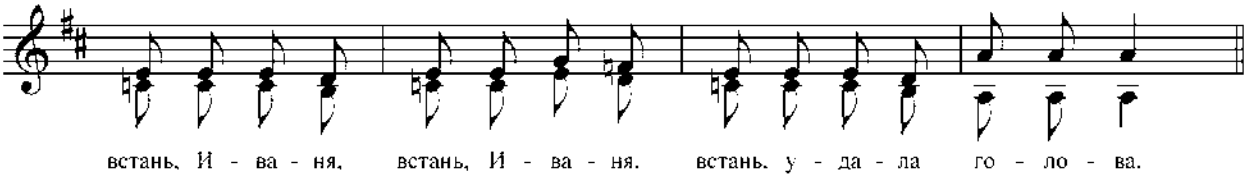
че - го жа - ло - б(ы) - но да по - ешь?

2. Че - го жа - лоб - - - но по - ешь, да

че - го жа - лоб - но по - ешь. да

че - го жа - лю при... при - да - ешь, да





– Соловейко-канарейко,
Соловейко-канарейко,
Чего жалоб(ы)но да поешь, да
Чего жалоб(ы)но да поешь?

Чего жалобно поешь, да
Чего жалобно поешь, да
Чего жалю* при…придаешь, да
Чего жалю при...придаешь?

– А чего ж мне веселым быть,
А чего ж мне веселым быть?
Как я в клеточке сижу, да
Как я в клеточке сижу?

Как я в клеточ(и)ке сижу, да
Как я в клеточке сижу, да
У вишневом(ы) во саду, да
У вишневом(ы) во саду.

Три я ночен(и)ки(е) не спала,
Три я ноченьки не спала,
Садовничком(ы) размовляла*.
Садовничком(ы) размовляла.

Садовничком(ы) размовляла.
Садовничком(ы) размовляла.
Три я яблочка сорвала,
Три я яблочка сорвала.

Три я яблоч(и)ка сорвала,
Три я яблочка сорвала,
На белая блюдо клала,
На белая блюдо клала.

На белая б(ы)людо клала,
На белая б(ы)людо клала.
Свойво милого ўгощала,
Свойво милого ўгощала.

20. ГОРЕ ТОМУ, ГОРЕ

♩= 88

1. Го - ре то - му, го - ре, кто лю - бит по дво... (о) - - - е,

е - щё то - му го - ре, кто с кем рас - ста - ёт - ся.

2. Рас - ста - ёт - ся трав - ка, трав - ка с по - лы - нё... (о) - - - чком,

е - щё рас - ста - ёт - ся дев - ка с па - ре - нёч - ком.

3. Ку - да ве - тер ду - ет, я ту - да хи - лю - (у) - - - ся,

что лю - ди го - во - рят, я их не бо - ю - ся.

Горе тому, горе, кто любит по дво...(о)-е.
Ещё тому горе, кто с кем расстаётся.

Расстаётся травка, травка с полынё...(о)чком,
Ещё расстаётся девка с паренёчком.

Куда ветер дует, я туда хилю(у)ся*.
Что люди говорят, я их не боюся.

Что люди говорят, я их не боюся.
Пойду в сад зелёный, там развеселюся.

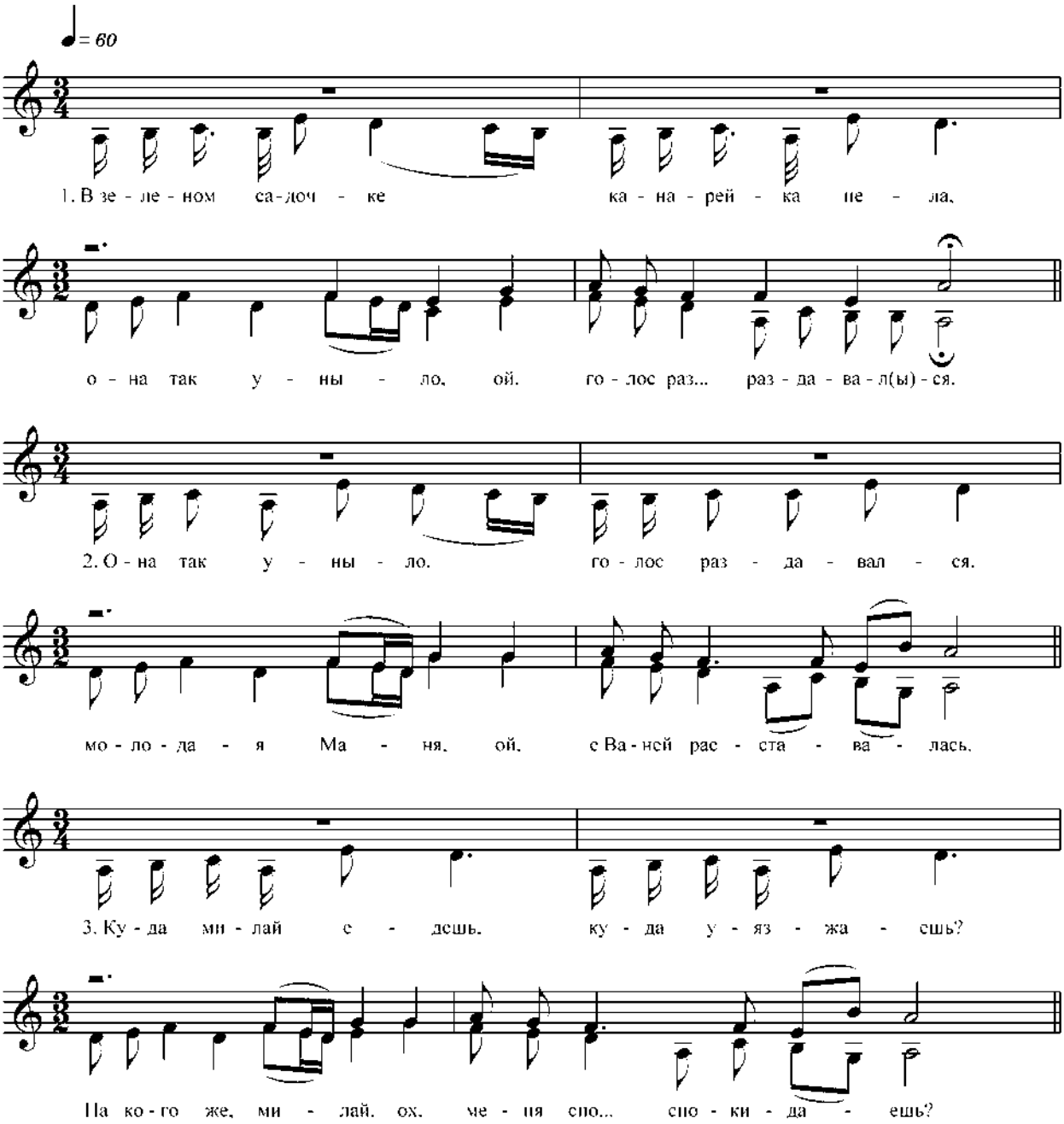
Пойду в сад зелёный, там развеселюся.
Наломаю грушек полненький фартушек.

Ти самой мне съести, ти милому снести?
А милому нести, надо речку брести.

А милому нести, надо речку брести.
Брела, брела реченьку – сильно замочилась.

Брела, брела реченьку – сильно замочилась.
По своёму милому села зажурилась*.

21. В ЗЕЛЕНОМ САДОЧКЕ КАНАРЕЙКА ПЕЛА



В зеленом садочке канарейка пела.
Она так уныло, ой, голос раз… раздавал(ы)ся.

Она так уныло, голос раздавался.
Молодая Маня, ой, с Ваней расставалась.

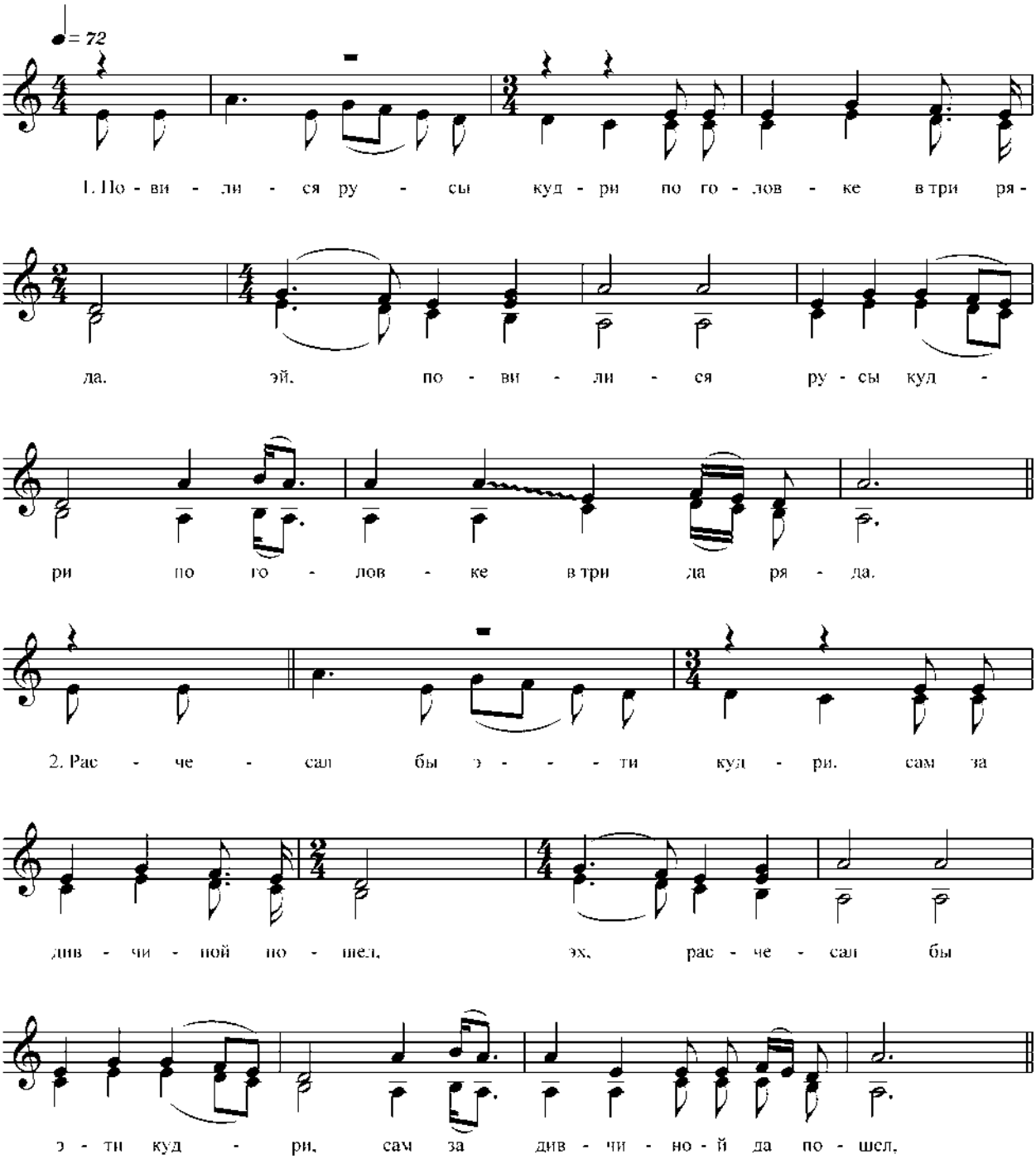
– Куда, милай, едешь, куда уязжаешь?
На кого же, милай, ох, меня спо...спокидаешь?

– Покидаю я тебя на людей, на Бога.
Оставайся, Маня, жива и здорова.

Оставайся, Маня, жива и здорова,
Товарищей много – выбирай любого.

– Я не выбирала, выбирать не буду.
А тебя, мой Ваня, ох, сроду не забуду.

22. ПОВИЛИСЯ РУСЫ КУДРИ



Повилися русы кудри
По головке в три ряда,
Эй, повилися русы кудри
По головке в три да ряда.

Расчесал бы эти кудри,
Сам за дивчиной пошел,
Эх, расчесал бы эти кудри,
Сам за дивчиной да пошел.

Сам пошел бы до девчонки,
Но не знаю, где живет.
Эх, я пошел бы к той девчонке,
Но не знаю, где она живет.

Попросил бы товарища –
Пусть товарищ проведет.
Эх, попросил бы товарища,
Пусть товарищ меня доведет.

Мой товарищ лучше, краше,
Боюсь, девку отобьет.
Эх, мой товарищ лучше, краше,
Боюсь, девку, девку отобьет.

Мостил, мостил мостовенку
Возле Милкиных ворот.
Эх, мостил, мостил мостовенку
Возле Милкиных и да ворот.

Пошел Ваня ко девчонке,
Провалился и ўтонул.
Эх, шел Ванюша молоденький,
Наклонился в воду да(й) упал.

Вы сплетите редки сети,
Поймайте милого дружка,
Эх, вы сплетите редки сети,
Споймайте милого ли да дружка.

23. ПОЕХАЛ КАЗАК НА ЧУЖБИНУ ДАЛЁКО

♩ = 120 ♩ = 107

По - е - ха-л ка - зак - на чу - жби - ну да-лё - ко й

Gliss.

Он на - сво - ём - до - б - ром ко - не во - ро-но - (о)м

По - е - хал - ка-зак - на чу - жби - ну да - лё - ко й

♩ = 100

Он на сво - ём - до - б - ром ко - не во - ро - ном.

♩ = 82

Он - сво - ю - ро - ди - ну на - (ве) - ки по-ки - нул

♩ = 96

Сам не - ве - рнё - тся вро - ди - те - льский до - - - м,

О - н сво - ю ро - ди - ну на - ве - ки по - ки - - нул,

Сам не - ве - рнё - тся вро - ди - те - льский дом.

Поехал казак на чужбину далёко
Он на своём добром коне вороно(о)м.
Поехал казак на чужбину далёко
Он на своём добром коне вороно(о)м.

Он свою родину на(ве)ки покинул,
Сам не вернётся в родительский дом.
Он свою родину навеки покинул,
Сам не вернётся в родительский дом.

Напрасно, напрас(ы)но жена молодая
Утро и вечер на север глядит,
Напрасно, напрасно жена молодая
Ут(ы)ро и вечер на север глядит.

Ждёт-поджидает: с далёкого края
Скоро мой милай казак(ы) прилетит, эх и
Ждёт-поджидает: с далёкого края
Скоро мой милай казак(ы) прилетит.

24. ТЕЧЕТ РЕЧЕНЬКА, ТЕЧЕТ БЫСТРА

♩= 80

1. Те-чет ре - че - нька, те - чет бы - стра, вдаль то - ску у - по - сит.

Мо - ло - дой ка - зак, мо - ло - дой ка - зак а - та - ма - на про - сит.

Мо - ло - дой ка - зак, мо - ло - дой ка - зак а - та - ма - на про - сит.

2. О - тпу - сти ты ме - ня до - мой, всей ду - шой я рву - ся.

Знать, за - му - чи - лась, знать, со - ску - чи - лась, ми - ла - я Ма - ру - ся.

Знать, за - му - чи - лась, знать, со - ску - чи - лась ми - ла - я Ма - ру - ся.

3. О - тпу - стил бы я те - бя, до - лго там про - бу - дешь,

Ты на - пей - ся во - ды хо - ло - дной и про лю - бовь за - бу - дешь.

Течет реченька, течет быстра,
Вдаль тоску уносит.
Молодой казак, молодой казак
Атамана просит.
Молодой казак, молодой казак
Атамана просит:

– Отпусти ты меня домой,
Всей душой я рвуся.
Знать, замучилась, знать, соскучилась
Милая Маруся.
Знать, замучилась, знать, соскучилась
Милая Маруся.

– Отпустил бы я тебя,
Долго там пробудешь.
Ты напейся воды холодной,
И про любовь забудешь.
Ты напейся воды холодной,
И про любовь забудешь.

– Пил я воду, пил студёну,
Пил, не напивался,
Любил девушку чернобровую,
Ею любовался.
Любил девушку чернобровую,
Ею любовался.

Ой, тоска моя, кручина,
Конь головку клонит.
Молодого чернобрового
Казака хоронят.
Молодого чернобрового
Казака хоронят.

25. ТЕЧЕТ РЕЧКА ПО ПЕСОЧКУ

♩= 76

1. Те - чёт реч - ка по пе - соч - ку, бе - ре - жо - чек мо - ет.

Эх, мо - ло - дой сол - дат, мо - ло - дой сол - дат ко - ман - ди - ра про - сит,

эх, мо - ло - дой сол - дат, мо - ло - дой сол - дат ко - ман - ди - ра про - сит.

3. Ты то - ва - рищ ко - ман - дир, от - пус - ти ме - ня до - до - му.

Эх, то ис - ску - чи - лась, то из - му - чи - лась ми - ла - я мо - я заз - но - ба.

Эх, то ис - ску - чи - лась, то из - му - чи - лась ми - ла - я мо - я заз - но - ба.

Течет речка по песочку,
Бережочек моет.
Эх, молодой солдат, молодой солдат
Командира просит.
Эх, молодой солдат, молодой солдат
Командира просит:

– Ты, товарищ командир,
Отпусти меня до дому,
Эх, то исскучилась, то измучилась
Милая моя зазноба.
Эх, то исскучилась, то измучилась
Милая моя зазноба.

– Я бы рад бы отпустити,
Ты долго дома пробудешь,
Эх, ты напейся воды холодной,
Про любовь свою забудешь.
Эх, ты напейся воды холодной,
Про любовь свою забудешь.

Пил я воду, пил холодну,
Пил, не напивался,
Эх, любил солдат сибирячку,
Ею любовался.
Эх, любил солдат сибирячку,
Ею любовался.

Умер, умер наш товарищ
Далеко от дома,
Эх, и остался конь вороный,
Сбруя золотая.
Эх, и остался конь вороный,
Сбруя золотая.

Эту сбрую золотую
Вы отдайте дяде,
Эх, а коня-то вороного
Вы ведите сзади.
Эх, а коня-то вороного
Вы ведите сзади.

Вот идет, идет наш конь,
Головою клонит,
Эх, молодая сибирячка
Горьки слезы ронит.
Эх, молодая сибирячка
Горьки слезы ронит.

26. ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ ВОССИЯЛО

♩= 90

1. За ле - сом солн - це вос - си - я - ло, где чер - ный во - рон про - кри -

♩= 68

чал. За ле - сом солн - це вос - си - я - ло, где

чер - - - ный во - рон про - кри - чал.

♩= 90

2. Сле - за на грудь е - му у - на - ла, ска - зал в по - след - ний раз: "Про -

♩= 68

шай!" Сле - за на грудь е - му у - па - ла, ска -

зал в по - след - ний раз "Про - щай!"

За лесом солнце воссияло,
Где черный ворон прокричал.
За лесом солнце воссияло,
Где черный ворон прокричал.

Слеза на грудь ему упала,
Сказал в последний раз: «Прощай!»
Слеза на грудь ему упала,
Сказал в последний раз: «Прощай!»

Прощайте, кустики, березки,
Прощай, родительский мой дом!
Прощайте, кустики, березки,
Прощай, родительский мой дом!

Тогда я сяду и поеду
От мест, где маленьким возрос.
Тогда я сяду и поеду
От мест, где маленьким возрос.

Быть может, шашка-лиходейка
Разрубит череп у коня.
Быть может, шашка-лиходейка
Разрубит череп у коня.

Быть может, меткая винтовка
Сразит меня из-под куста.
Быть может, меткая винтовка
Сразит меня из-под куста.

27. ШУМЯТ ВЕРБЫ В КОНЦЕ ГРЕБЛИ

♩= 78

1. Шу - мят вер - бы в кон - це греб - ли, что я - (й) на - са - ди - ла.

Не - ма то - го ка - за - чень - ки, что я спо - лю - би - ла.

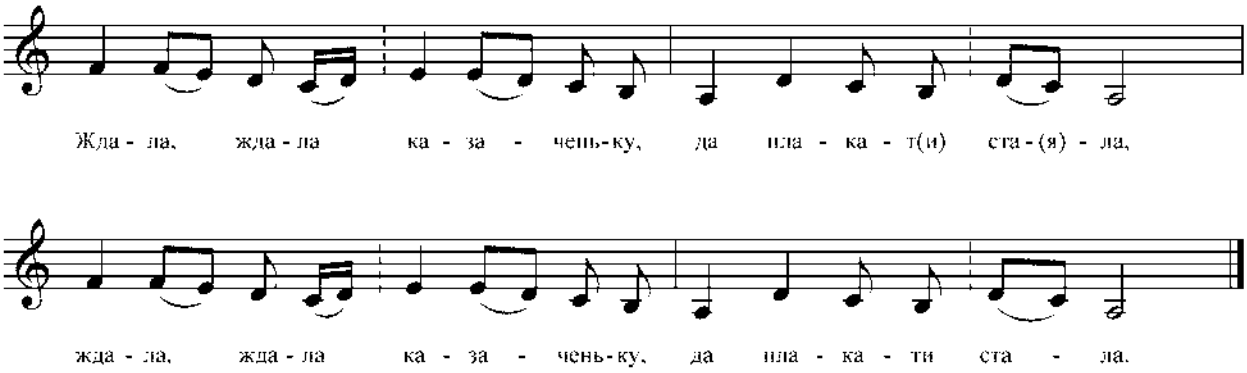
не - ма то - го ка - за - чень - ки, что я спо - лю - би - ла.

2. Не - ма е - го, да не бу - дет, по - е - хал в О - дес - су.

Ска - за - л(ы) рас - ти, див - чи - нонь - ка, на дру - гу - ю вес - ну.

Ска - за - л(ы) рас - ти, див - чи - нонь - ка, на дру - гу - ю вес - ну.

3. Рос - ла, рос - ла див - чи - нонь - ка, да и пла - кать ус - та - ла.



Шумят вербы в конце гребли*,
Что я(й) насадила,
Нема того казаченьки,
Что я сполюбила.
Нема того казаченьки,
Что я сполюбила.

Нема его, да не будет,
Поехал в Одессу[1],
Сказал(ы): «Расти, дивчинонька,
На другую весну».
Сказал(ы): «Расти, дивчинонька,
На другую весну».

Росла, росла дивчинонька,
Да и плакать устала,
Ждала, ждала казаченьку,
Да плакат(и) ста(я)ла.
Ждала, ждала казаченьку,
Да плакати стала.

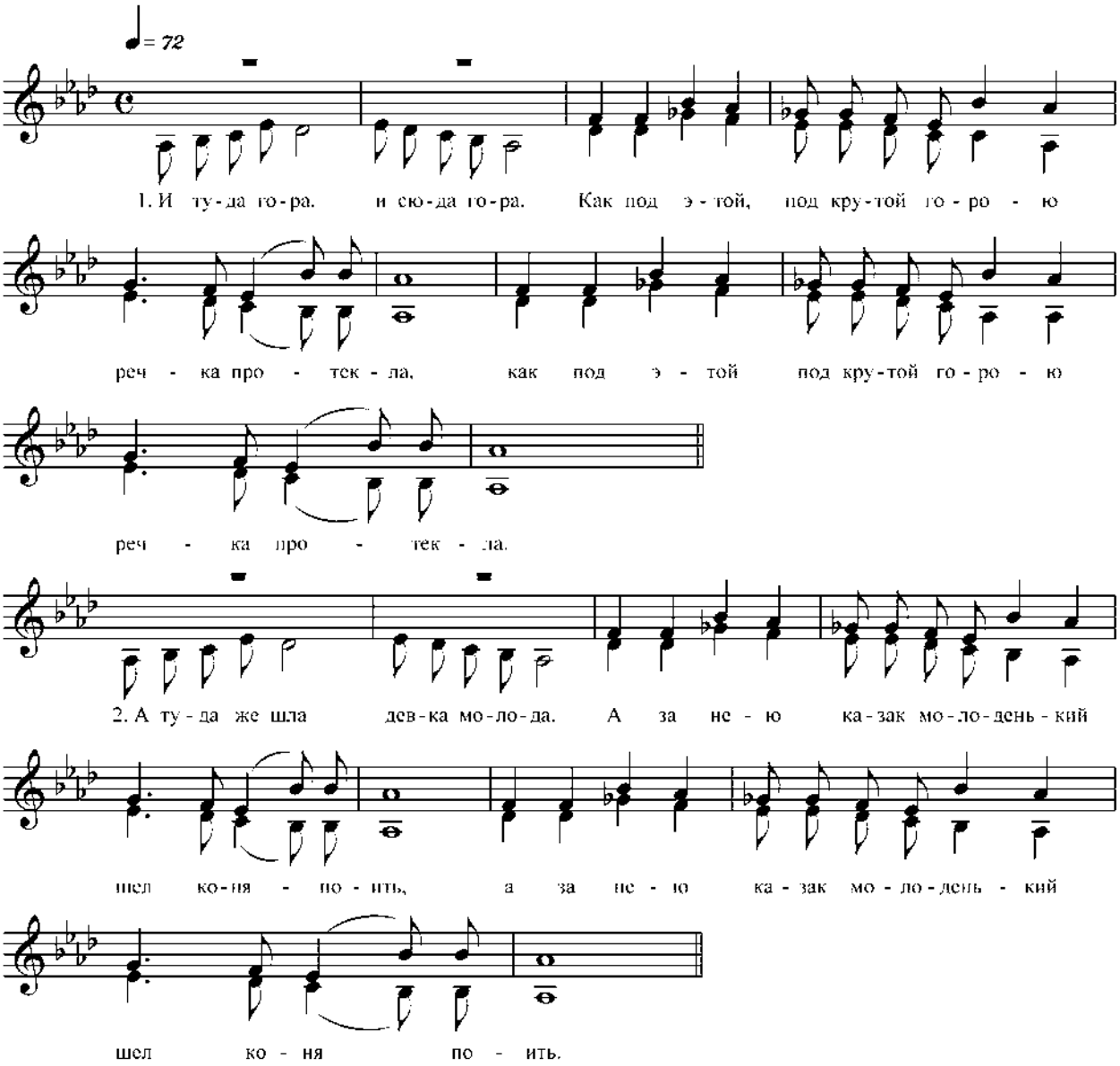
Плачьте, очи, плачьте, други,
Така ваша доля.
Полюбила казаченьку
При месяце стоя.
Полюбила казаченьку
При месяце стоя.

Не я его полюбила,
Полюбила мати.
Она ж меня заставляла
Рушнички* вязати.
Она ж меня заставляла
Рушнички вязати.

Дала рушник, дала другий,
А на третий встала.
А четвертым, малюсеньким,
Рученьки связала.
А четвертым, малюсеньким,
Рученьки связала.

[1] Исторически: за Десну.

28. И ТУДА ГОРА, И СЮДА ГОРА



И туда гора, и сюда гора.
Как под этой под крутой горою речка протекла.
Как под этой под крутой горою речка протекла.

А туда же шла девка молода,
А за нею казак молоденький шел коня поить.
А за нею казак молоденький шел коня поить.

– Дивчина моя, глянь же на меня,
Напои мне коня вороного с полного ведра.
Напои мне коня вороного с полного ведра.

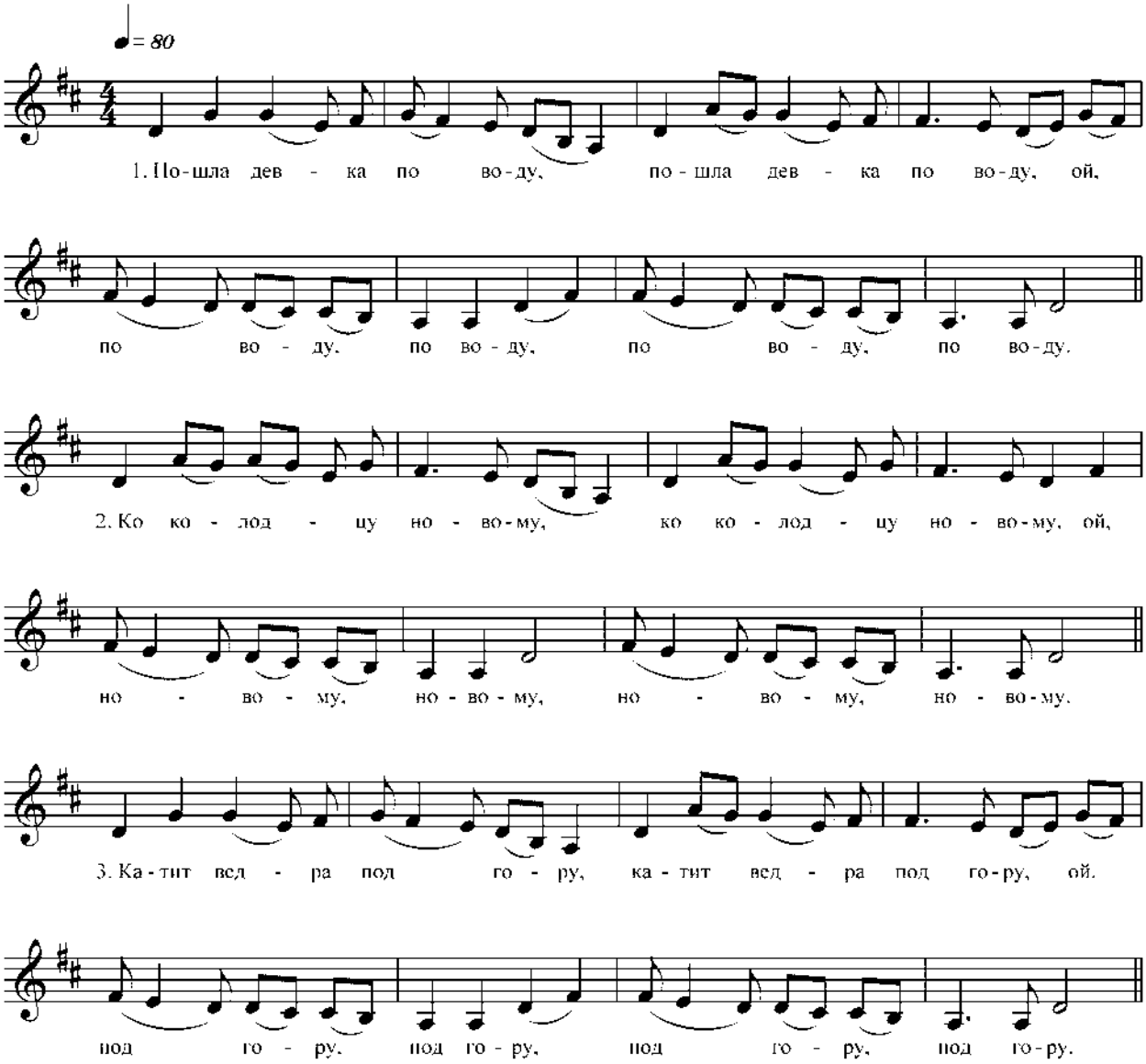
– Казак молодой, как буду твоя,
Напою я коня вороного с полного ведра.
Напою я коня вороного с полного ведра.

– Дивчина моя, сидай на коня.
А мы сядем, сядем да поедем до моего двора.
А мы сядем, сядем да поедем до моего двора.

У моего двора ничего нема,
Есть одна червонная* рябина, и та не цвела.
Есть одна червонная рябина, и та не цвела.

Песни, связанные с движением
(вечерочные, хороводные, плясовые и шуточные)

29. ПОШЛА ДЕВКА ПО ВОДУ



Пошла девка по воду,
Пошла девка по воду, ой,
По воду, по воду,
По воду, по воду.

Ко колодцу новому,
Ко колодцу новому, ой,
Новому, новому,
Новому, новому.

Катит ведра под гору,
Катит ведра под гору, ой,
Под гору, под гору,
Под гору, под гору.

Станьте, ведра, садичком,
Станьте, ведра, садичком, ой,
Садичком, садичком,
Садичком, садичком.

Коромысло* яблоней,
Коромысло яблоней, ой,
Яблоней, яблоней,
Яблоней, яблоней.

А я, девка, ягодой,
А я, девка, ягодой, ой,
Ягодой, ягодой,
Ягодой, ягодой.

Я гуляла три раза,
Я гуляла три раза, ой,
Три раза, три раза,
Три раза, три раза.

Целовала три раза,
Целовала три раза, ой,
Три раза, три раза,
Три раза, три раза.

30. ИЗ-ПОД РЕЧКИ, РЕЧКИ

♩= 100

1. Из - под реч - ки. реч - - - ки плы - ли две до - щеч - - - ки.
2. Де - ва плать - е мы - - - ла, звон - ко ко - ло - ти - - - ла.

Там - там - лян - ты. бель - бель - ян - ты, бель - бель - юш - ки, пох - ме - люш - ки.
Там - там - лян - ты. бель - бель - ян - ты, бель - бель - юш - ки. пох - ме - люш - ки.

3. Звон - ко ко - ло - ти - - - ла, су - хо вы - жи - ма - - - ла.

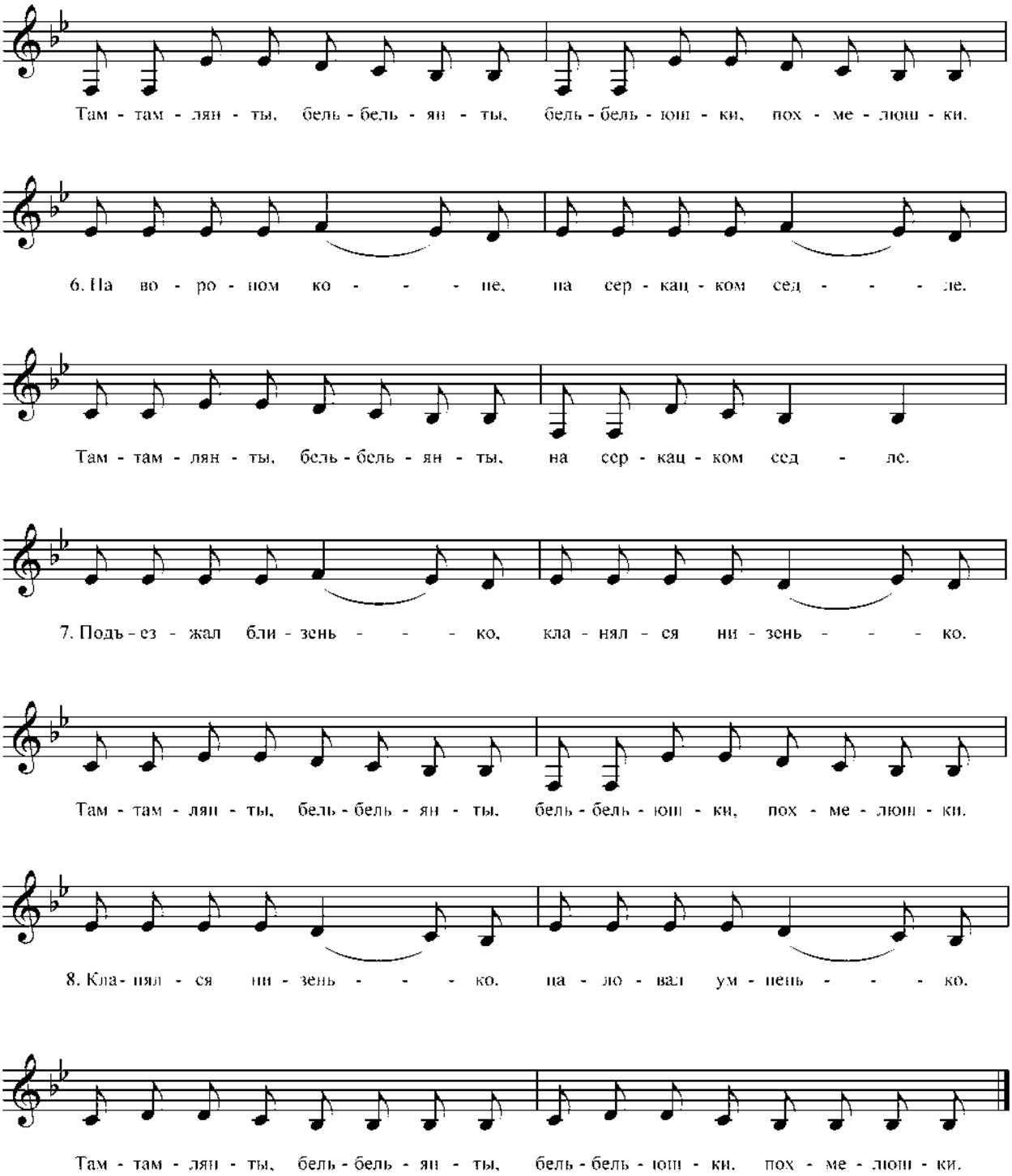
Там - там - лян - ты, бель - бель - ян - ты. бель - бель - юш - ки. пох - ме - люш - ки.

4. Су - хо вы - жи - ма - - - ла, друж - ка до - жи - да - - - ла.

Там - там - лян - ты, бель - бель - ян - ты, бель - бель - юш - ки, пох - ме - люш - ки.

5. Е - дет мой ми - ле - - - нек из чис - то - го по - - - ля.

из чис - то - го по - - - ля на во - ро - ном ко - не.



Из-под речки, речки
Плыли две дощечки.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Дева платье мыла*,
Звонко колотила.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Звонко колотила,
Сухо выжимала.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Сухо выжимала,
Дружка дожидала.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Едет мой милёнок
Из чистого поля.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Из чистого поля
На вороном коне.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

На вороном коне,
На серкацком* седле.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
На серкацком седле.

Подъезжал близенько,
Кланялся низенько.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

Кланялся низенько,
Цаловал умненько.
Там-там-лянты, бель-бель-янты,
Бель-бель-юшки, похмелюшки.

31. В НАС ПО МОРЮШКУ

♩= 58

1. В нас по мо - рюш - ку. мо - рю си - ре - не - му ка - ра..

бель за - то - па - ет, ка - ра - бель за - то - па - ет.

2. В э - та - м(ы) ка - раб - ле, в э - там ду - хо - вень - ки - м(ы) дев - чо -

ноч - ка гу - ля - ла, ма - ло... - день - ка гу - ля - ла.

3. Гу - лять. гу - ля - ла, гу - лять гу - (гху) - ля - ла. ря - ту...

ноч - ки кри - ча - ла. ря - ту... ноч - ки кри - ча - ла.

В нас по морюшку,
Морю сиренему,
Кара...бель затопает,
Карабель затопает.

В этам(ы) карабле,
В этам духовеньким(ы)*,
Девчоночка гуляла,
Мало...денька гуляла.

Гулять гуляла,
Гулять гу(гху)ляла,
Ряту...ночки кричала,
Ряту...ночки кричала.

– Папонька, рятуй,
Мне лодочку ты готовь,
Да(й) новое весельцо,
Да(й) новое весельцо.

Нет ни лодочки,
Нет ни ве(хги)сельца,
Завныло ее сердце,
Завныло ее сердце.

– Милый мой, рятуй,
Мне лодочку ты готовь,
Да(й) новое весельцо,
Да(й) новое весельцо.

Вот и лодочка,
Вот и ве(хги)сельце,
Узрадовалось сердце,
Узрадовалось сердце.

32. ПО БАЗАРИКУ ХОДИЛА

♩ = 69

1. По ба - за - ри - ку хо - ди - ла, во - ро - на ко - ня во - ди - ла.

три да - ли до - ли. три да - ли до - ли. три да - ли до - ли. три да - ли - да.

2. Уж ты ко - н(и) во - ро - но - (и), до - ве - зи ме - ня до - мой,

три да - ли до - ли.три да - ли до - ли. три да - ли до - ли. три да - ли - да.

3. До - ве - зи ме - ня до - мо - (и), до из - бён - ки до ху - дой.

три да - ли до - ли. три да - ли до - ли. три да - ли до - ли. три да - ли - да.

По базарику ходила,
Ворона коня водила,
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

Уж ты, кон(и) вороно(и)*,
Довези меня домой,
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

Довези меня домо(и)
До избёнки до худой.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

До избёнки до худой,
До кровати тесовой.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

До кровати тесовой,
До перины пуховой.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

Как у этой у кровати
Три молодчика стоят.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

Три молодчика стоят,
Кате речи говорят.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

– Уж ты, Катя-Катерина,
За кого замуж пойдешь?
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

За Ефима, за Трофима,
За купеческого сына.
Три дали доли, три дали доли,
Три дали доли, три дали да.

33. ЗА ИВАНА ДУНЮ БРАЛИ

♩= 84

1. За И - ва - на Ду - ню бра - ли, да за И - ва - на Ду - ню бра - ли.

За И - ва - на Ду - ню бра - ли, Ду - ню в те - ре - ме дер - жа - ли.

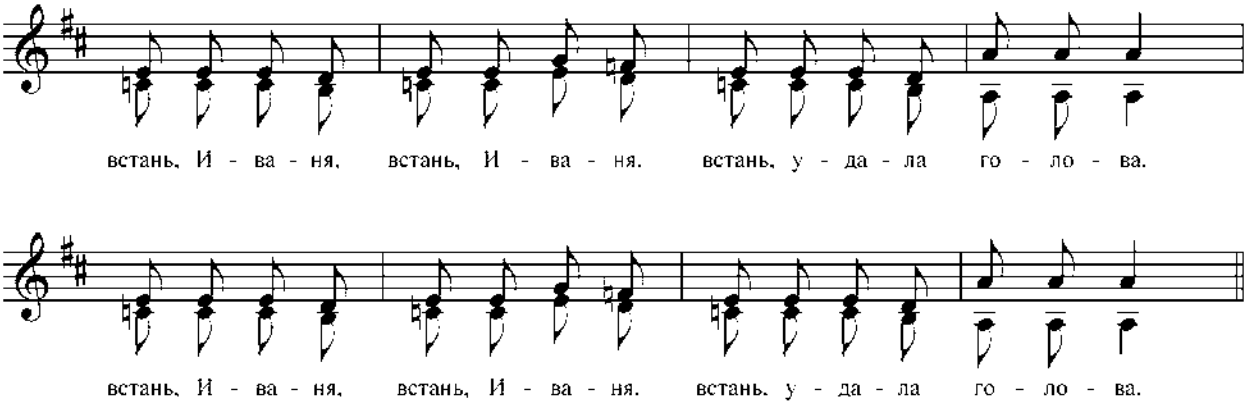
за И - ва - на Ду - ню бра - ли, Ду - ню в те - ре - ме дер - жа - ли.

2. По те - ре - му Ду - ня хо - дит, по те - ре - му Ду - ня хо - дит.

По те - ре - му Ду - ня хо - дит, сво - е - го И - ва - на во - дит,

по - те - ре - му Ду - ня хо - дит, сво - е - го И - ва - на во - дит

3. Встань, И - ва - ня, про - бу - ди - ся, встань, И - ва - ня, про - бу - ди - ся,



За Ивана Дуню брали,
Да за Ивана Дуню брали.
За Ивана Дуню брали,
Дуню в тереме держали.
За Ивана Дуню брали,
Дуню в тереме держали.

По терему Дуня ходит,
По терему Дуня ходит,
По терему Дуня ходит,
Своего Ивана водит.
По терему Дуня ходит,
Своего Ивана водит.

Встань, Иваня, пробудися,
Встань, Иваня, пробудися,
Встань, Иваня, встань, Иваня,
Встань, удала голова.
Встань, Иваня, встань, Иваня,
Встань, удала голова.

Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
К нам приехала родня.
Встань, удала голова,
К нам приехала родня.

Твои братики родныя,
Твои братики родныя,
Твои братики родныя –
Мои шурьи* дорогие.
Твои братики родныя –
Мои шурьи дорогие.

Всем я братцам по поклону,
Всем я братцам по поклону,
Всем я братцам по поклону,
А моей мамаши нет.
Всем я братцам по поклону,
А моей мамаши нет.

Вот зачем мамаши нет,
Вот зачем мамаши нет,
Вот зачем мамаши нету,
Рано замуж отдала.
Вот зачем мамаши нету,
Рано замуж отдала.

Через блюдце слезы льются,
Через блюдце слезы льются,
Через блюдце слезы льются,
Не могу слезы унять.
Через блюдце слезы льются,
Не могу слезы унять.

Уж я слёзы унимала,
Уж я слёзы унимала,
Уж я слёзы унимала,
Полотенцем вытирала.
Уж я слёзы унимала,
Полотенцем вытирала.

34. КОГДА МИЛЫЙ ЗАБОЛЕЛ

♩= 100

1. Когда ми-лый за - бо-лел, ки - се - ля он за - хо-тел. Ох - ну, да ох - ну,

ки - се - ля он за - хо-тел. Ох - ну, да ну ки - се - ля он за - хо-тел.

2. По-го - ди - ка у - ми-рать, ки-сель бу - дет нуж-но ждать. Ох - ну, да ох - ну.

ки-сель бу - дет нуж-но ждать. Ох - ну, да ох - ну. ки-сель бу - дет нуж-но ждать.

3. Пошла ба - ба вдоль се - ла не дос - та - ла ки - се - ля. Ох - ну, да ох - ну.

не дос - та - ла ки - се - ля. ох - ну да ох - ну. не дос - та - ла ки - се - ля.

Когда милый заболел, киселя он захотел,
Ох-ну, да ох-ну, киселя он захотел.
Ох-ну, да ну, киселя он захотел.

Погоди-ка умирать, кисель будет нужно ждать.
Ох-ну, да ох-ну, кисель будет нужно ждать.
Ох-ну, да ох-ну, кисель будет нужно ждать.

Пошла баба вдоль села, не достала киселя.
Ох-ну, да ох-ну, не достала киселя,
Ох-ну, да ох-ну, не достала киселя.

Киселя не принесла, дали ей зато овса*.
Ох-ну, да ох-ну, дали ей зато овса,
Ох-ну, да ох-ну, дали ей зато овса.

На бороне цедила, а на снегу варила,
Ох-ну, да ох-ну, а на снегу варила,
Ох-ну, да ох-ну, а на снегу варила.

Пока тот кисель поспел, мой миленький задубел*.
Ох-ну, да ох-ну, мой миленький задубел,
Ох-ну, да ох-ну, мой миленький задубел.

Как в избушке он лежал, было мне немножко жаль,
Ох-ну, да ох-ну, было мне немножко жаль,
Ох-ну, да ох-ну, было мне немножко жаль.

По селу пока несли, слезы все еще текли,
Ох-ну, да ох-ну, слезы все еще текли,
Ох-ну, да ох-ну, слезы все еще текли,

А как вышли за село, сразу стало весело,
Ох-ну, да ох-ну, сразу стало весело,
Ох-ну, да ох-ну, сразу стало весело.

35. У МЕНЯ ЛИ МУЖИЧОК РАБОТЯГА БЫЛ

♩ = 105

1. У ме - ня ли му - жи - чок ра - бо - тя - га был,

ра - бо - тя - га, ра - бо - тя - га, ра - бо - тя - га был.

Он по - е - хал во по - ля, во по - ля,

по - за - был плуг, плуг, плуг. по - за - был, по - за - был плуг.

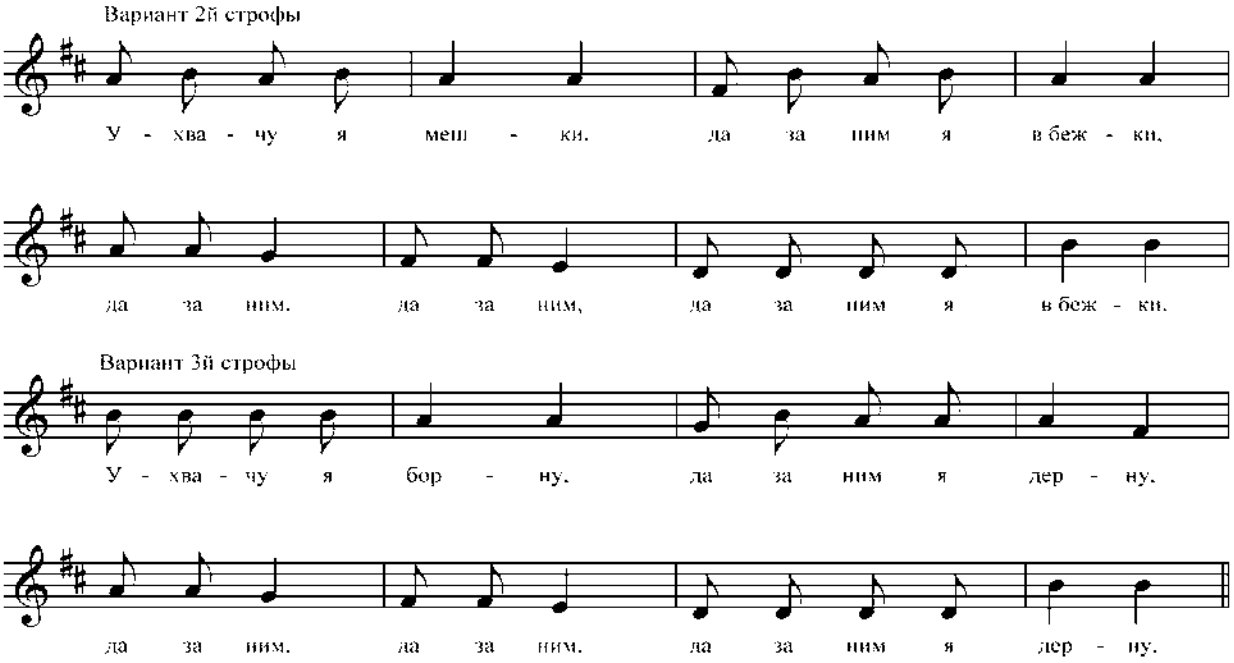
А я мо - ло - да, не ле - ни - ва - я бы - ла,

не ле - ни - ва, иг - ра - ли - ва. все до - гад - ли - ва - я.

Не ле - ни - ва, иг - ра - ли - ва. все до - гад - ли - ва - я.

У - хва - чу я плуг, плуг, да за ним я плюх, плюх.

да за ним, да за ним, да за ним я плюх, плюх.

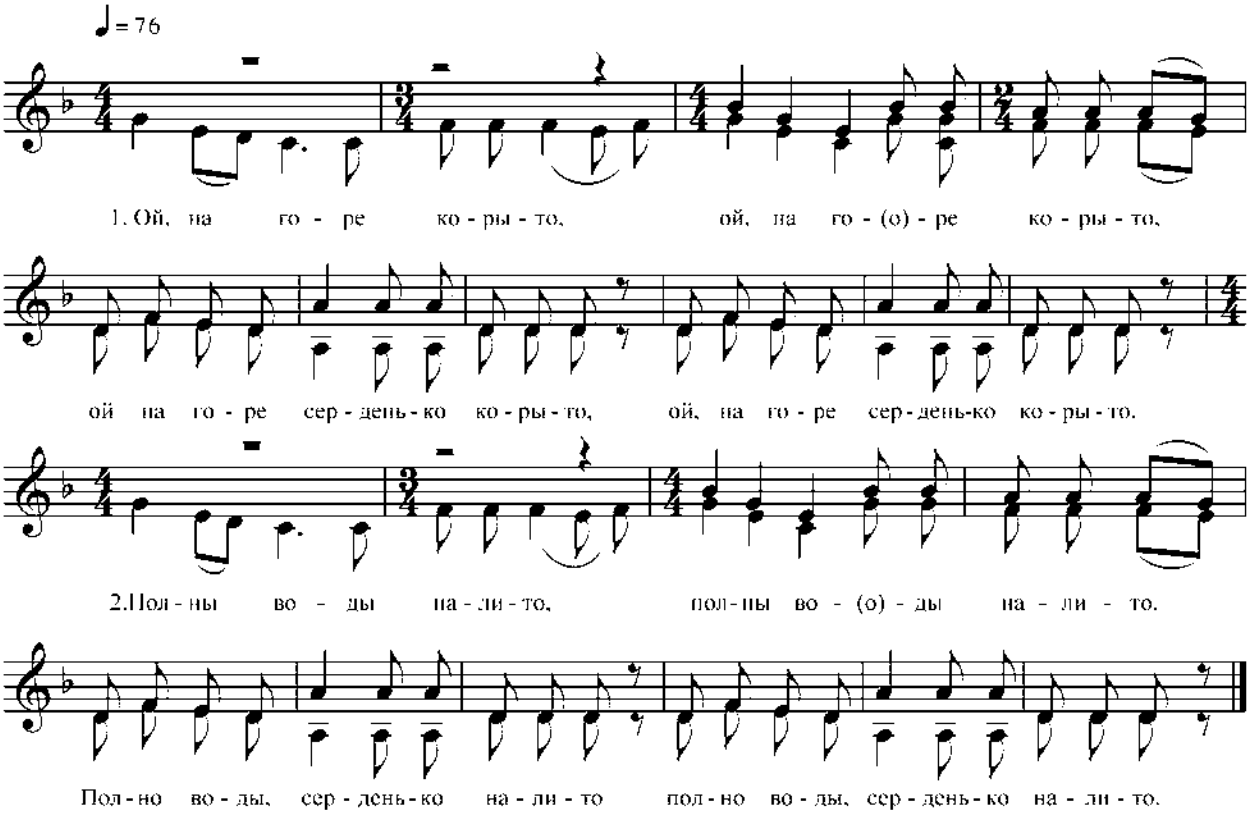


У меня ли мужичок работяга был,
Работяга, работяга, работяга был.
Он поехал во поля, во поля,
Позабыл плуг, плуг, плуг,
Позабыл, позабыл плуг.
А я, молода, не ленивая была,
Неленива, игралива, все догадливая.
Неленива, игралива, все догадливая.
Ухвачу я плуг, плуг, да за ним я плюх, плюх.
Да за ним, да за ним, да за ним я плюх, плюх.

У меня ли муженек работяга был,
Работяга, работяга, работяга был.
Он поехал во поля, во поля,
Позабыл борну, борну, позабыл, позабыл борну.
А я, молода, не ленива была,
Неленива, игралива, все догадливая.
Неленива, игралива, все догадливая.
Ухвачу я борну, да за ним я дёрну,
Да за ним, да за ним, да за ним я дёрну.

У меня ли муженек работяга был,
Работяга, работяга, работяга был.
Он поехал во поля, во поля,
Позабыл, позабыл мешки, позабыл, позабыл мешки.
А я, молода, не ленива была,
Неленива, игралива, все догадливая.
Неленива, игралива, все догадливая.
Ухвачу я мешки, да за ним я вбежки,
Да за ним, да за ним, да за ним я вбежки.

36. ОЙ, НА ГОРЕ КОРЫТО



Ой, на горе корыто,
Ой, на го(о)ре корыто,
Ой, на горе, серденько*, корыто
Ой, на горе, серденько, корыто.

Полны воды налито,
Полны во(о)ды налито,
Полны воды, серденько, налито,
Полны воды, серденько, налито,

Черный ворон воду пил,
Черный ворон воду пил,
Черный ворон, серденько, воду пил,
Черный ворон, серденько, воду пил,

Казак с девкой говорил,
Казак с девкой говорил,
Казак с девкой, серденько, говорил,
Казак с девкой, серденько, говорил:

– Не йды, дивка, за вдовца,
Не йды, дивка, за вдовца,
Не йды, дивка, серденько, за вдовца,
Не йды, дивка, серденько, за вдовца.

Йди за мене, молодца,
Йди за мене, молодца,
Йди за мене, серденько, молодца,
Йди за мене, серденько, молодца.

Я вдовцовию гожу,
Я вдовцовию гожу,
Я вдовцовию, серденько, гожу,
Я вдовцовию, серденько, гожу.

Постель белу постелю,
Постель белу постелю,
Постель белу, серденько, постелю,
Постель белу, серденько, постелю.

Пид голову каменя,
Пид голову каменя,
Пид голову, серденько, каменя,
Пид голову, серденько, каменя.

А пид боки ременя,
А пид боки ременя,
А пид боки, серденько, ременя,
А пид боки, серденько, ременя.

А пид ноги крапивы,
А пид ноги крапивы,
А пид ноги, серденько, крапивы,
А пид ноги, серденько, крапивы.

А ременя скрипиты,
А ременя скрипиты,
А ременя, серденько, скрипиты,
А ременя, серденько, скрипиты.

Камень будет шумиты,
Камень будет шумиты,
Камень будет, серденько, шумиты,
Камень будет, серденько, шумиты.

А крапива жалиты,
А крапива жалиты,
А крапива, серденько, жалиты,
А крапива, серденько, жалиты.

А вдовец(ы) любиты,
А вдовец(ы) любиты,
А вдовец(ы), серденько, любиты,
А вдовец(ы), серденько, любиты.

37. ИЗ-ЗА ГОР-ГОРЫ

♩ = 64

1.Из - за гор - го - ры е - дут ма - зу - ры,

♩ = 104

е - дут, е - дут ма - зу - роч - ки. ве - зут, ве - зут нам ве - поч - ки,

е - дут, е - дут ма - зу - роч - ки, ве - зут, ве - зут нам ве - поч...

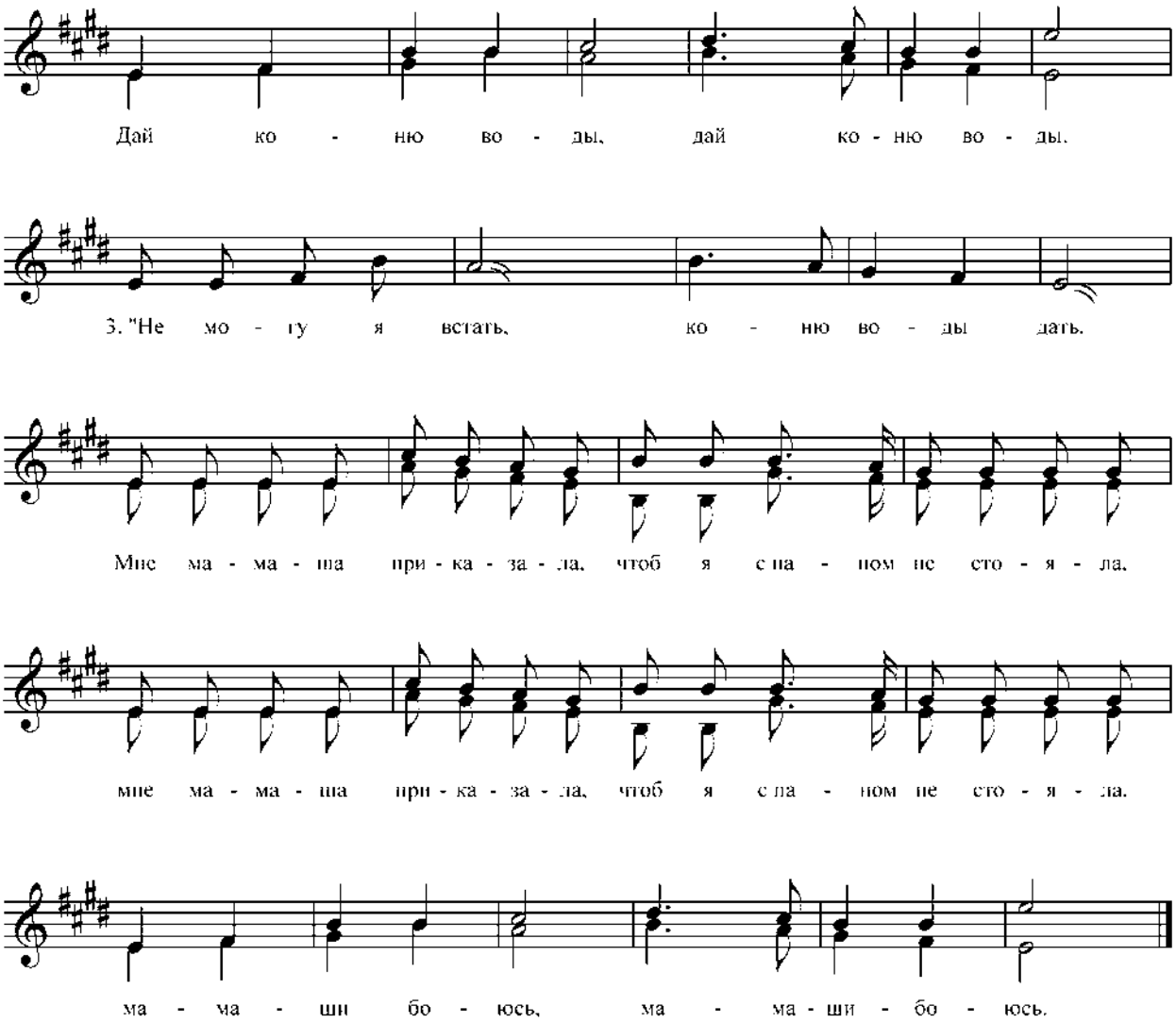
♩ = 100

вен - ки зо - ло - ты, вен - ки зо - ло - ты.

2. Ма - зур подъ - я - жжа до - мой во дво - ра.

Стук, бряк в о - ко - шеч - ко: "Вый - ди, Ма - ша, на кры - леч - ко.

Стук, бряк в о - ко - шеч - ко: "Вый - ди, Ма - ша, на кры - леч - ко.



Из-за гор-горы
Едут мазуры*.
Едут, едут мазурочки,
Везут, везут нам веночки.
Едут, едут мазурочки,
Везут, везут нам веноч...
Венки золоты,
Венки золоты.

Мазур подъяжжа
До мойво двора.
Стук-бряк в окошечко:
– Выйди, Маша, на крылечко.
Стук-бряк в окошечко:
– Выйди, Маша, на крылечко,
Дай коню воды,
Дай коню воды.

– Не могу я встать,
Коню воды дать.
Мне мамаша приказала,
Чтоб я с паном не стояла.
Мне мамаша приказала,
Чтоб я с паном не стояла.
Мамаши боюсь,
Мамаши боюсь.

– Мамаши не бойсь,
Садись на мой воз.
Да й поедем на тот край,
Где хороший урожай.
Да й поедем на тот край,
Где хороший урожай.
Повенчаемся,
Повенчаемся.

Селом ехали,
Люди пытали:
– Что, что й за дивчина,
Хорошая, чернобрива*,
Что, что й за дивчина,
Хорошая, чернобрива
С паном ехала,
С паном ехала?

– Это не паны,
Это мазуры.
Серый конь сивогривый,
Ещё парень чернобривый.
Серый конь сивогривый,
Ещё парень чернобривый.
Дивчину увёз,
Дивчину увёз.

38. НА УЛИЦЕ ДОЖДИК

♩ = 120

1. На у - ли - це дож - дик. на у - ли - це дож - дик.

Серь - га дья - кон. Серь - га поп. по - по - марь Сер - гей.

вся де - рев - ня Сер - ги - на и по - падь - я Сер - ге - ев - на.

2. С ве - д(ы) - ра по - ли - ва - ет, с ве - д(ы) - ра по - ли - ва - ет.

Серь - га дья - кон. Серь - га поп. по - по - марь Сер - гей,

вся де - рев - ня Сер - ги - на и по - падь - я Сер - ге - ев - на.

3. Брат сест - ру ка - ча - ет. сест - ре на - ле - ва - ет.

Серь - га дья - кон. Серь - га поп. по - по - марь Сер - гей,

вся де - рев - ня Сер - ги - на и по - падь - я Сер - ге - ев - на.

На улице дождик, на улице дождик,
Серьга дьякон*, Серьга поп*, пономарь* Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья* Сергеевна.

С вед(ы)ра поливает, с вед(ы)ра поливает.
Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья Сергеевна.

Брат сестрицу любит, по головке гладит.
Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья Сергеевна.

Брат сестру качает, сестре напевает:
Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья Сергеевна.

«Вырастешь большая, продам тебя взамуж, –
Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья Сергеевна.

Во чужу деревню, во большую семью».
Серьга дьякон, Серьга поп, пономарь Сергей,
Вся деревня Сергина и попадья Сергеевна.

39. ЧАМУ Ж МНЕ НЕ ПЕТЬ

♩= 144

1. Ча - му ж мне не петь, ча - му ж не гу - деть.

ко - ли в ма - ей ха - ты - це по - ря - док и - деть,

ко - ли в ма - ей ха - ты - це по - ря - док и - деть.

2. Ча - му ж мне не петь, ча - му ж не гу - деть.

бар - су - чок под - лав - кой буль - боч - ку гры - зеть.

Чаму ж мне не петь,
Чаму ж не гудеть,
Коли в маей хатыце*
Порядок идеть.
Коли в маей хатыце
Порядок идеть.

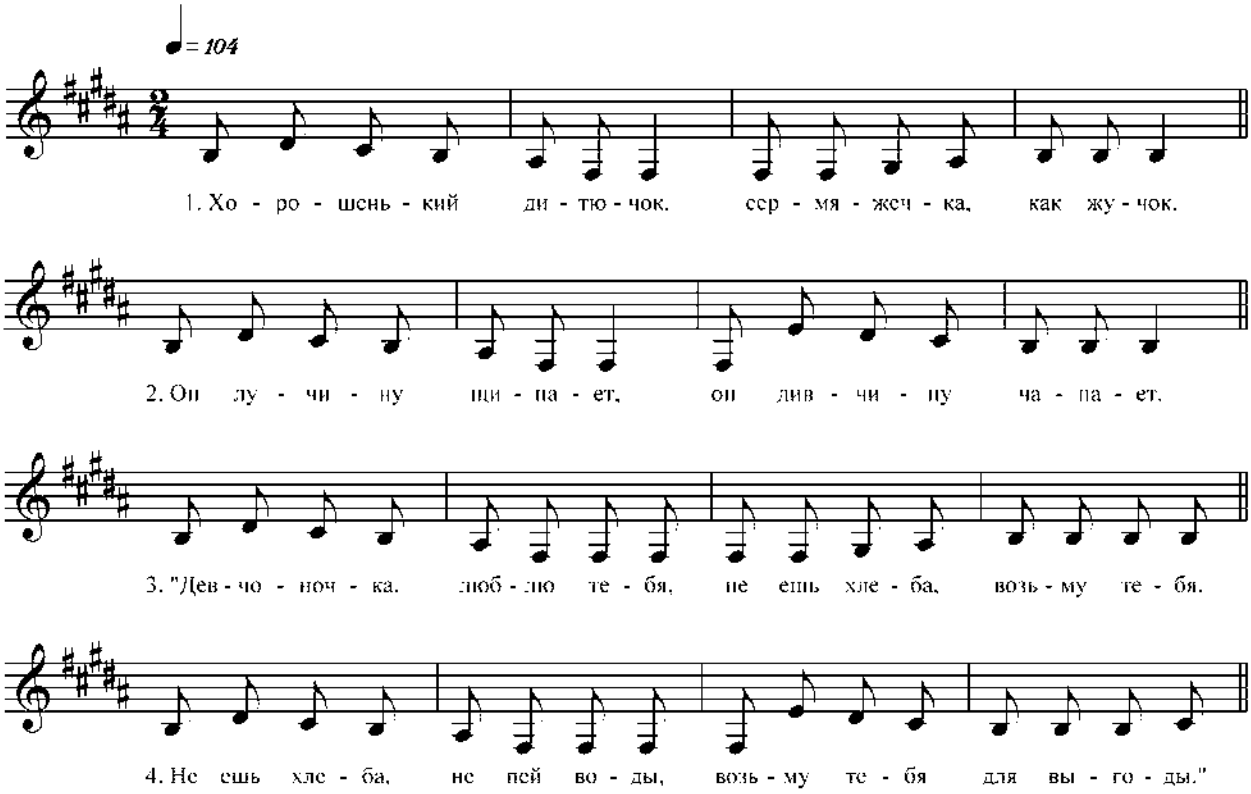
Чаму ж мне не петь,
Чаму ж не гудеть,
Барсучок под лавкой
Бульбочку* грызеть.

Чаму ж мне не петь,
Чаму ж не гудеть,
Паучок под люлькой*
Кросенки* снуеть.

Чаму ж мне не петь,
Чаму ж не гудеть,
Дите у колыси*
Как бычок реветь.

Чаму ж мне не петь,
Чаму ж не гудеть,
Коли в маей хатыце
Порядок идеть.

40. ХОРОШЕНЬКИЙ ДИТЮЧОК



Хорошенький дитючок,
Сермяжечка* как жучок.

Он лучину щипает,
Он дивчину чапает*.

– Девчоночка, люблю тебя,
Не ешь хлеба, – возьму тебя.

Не ешь хлеба, не пей воды –
Возьму тебя для выгоды.

Девчоночка послушала,
Три дня хлеба не кушала.

А в среду, забывшись,
Съела булку, не мывшись.

41. ОЙ ТАМ НА ТОЧКУ, НА БАЗАРЕ

♩= 80

1. Ой там на точ - ку, на ба - за - ре жин - ки му - жи - ков про - да - ва - ли.

Як при - дет - ся до ла - ду, то я сво - го по - ве - ду, тай про - дам.

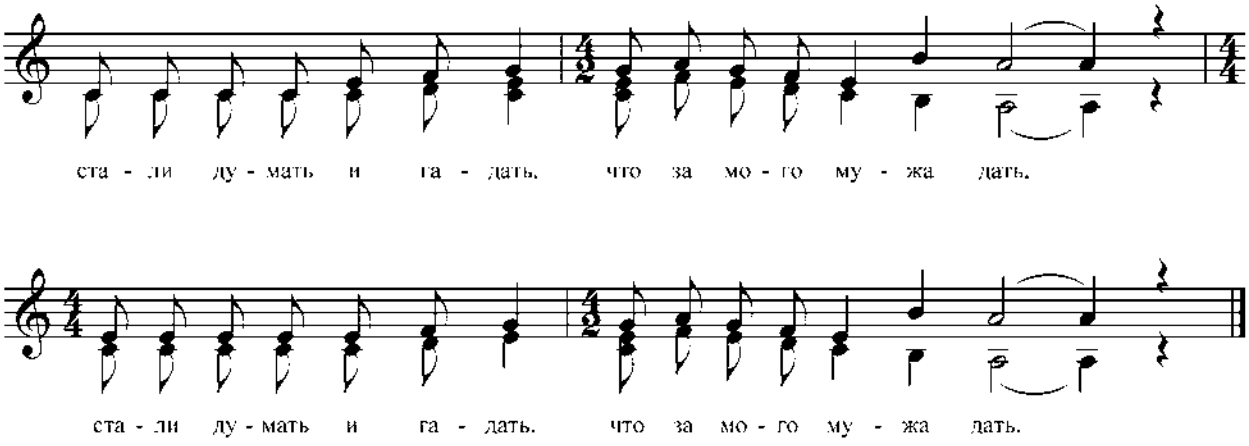
Як при - дет - ся до ла - ду, то я сво - го по - ве - ду, тай про - дам.

2. Из лык ма - тус - ки на - су - ка - ла, на сво - ё - го ми - лень - ко - го на - вя - за - ла.

тай по - вез - ла на ба - зар до тер - ни - цы при - вя - за - ла.

тай по - вез - ла на ба - зар, до тер - ни - цы при - вя - за - ла.

3. По - съез - жа - лись к тор - го - валь - не, по - схо - ди - лись к по - ку - паль - не,



Ой там на точку*, на базаре
Жинки мужиков продавали.
Як придется до ладу, то я свого поведу, тай продам.
Як придется до ладу, то я свого поведу, тай продам.

Из лык* матуски* насукала*,
На своёго миленького навязала.
Тай повезла на базар, до терницы* привязала.
Тай повезла на базар, до терницы привязала.

Посъезжались к торговальне,
Посходились к покупальне.
Стали думать и гадать, что за мого мужа дать.
Стали думать и гадать, что за мого мужа дать.

А за мого мужа треба* дати,
А за мого мужа треба взяти
Семь пар вороных, шестьсот рублей золотых,
Семь пар вороных, шестьсот рублей золотых.

А я стала подумала,
А я стала подумала:
«Як ты такой дорогой, поведу тебя домой,
Як ты такой дорогой, поведу тебя домой».

– Милый, спяши на коня,
И посей для меня,
– Пожалею, серденько*, я тебя.
Пожалею, серденько, я тебя.

42. ХОДИЛА ЧЕЧЁТКА

♩= 112

1. Хо - ди - ла че - чет - ка, гу - ля - ла ле - бед - ка
по кру - той го - ре, по кру - той го - ре.

2. На - жи - ла се - бе че - чет - ка, на - жи - ла се - бе ле - бед - ка
ров - но семь до - че - рей, ров - но семь до - че - рей.

3. Дарь - ю, Марь - ю, Фе - дось - ю, Ма - нось - ю, Сте - па -
ни - ду, Ан - то - ни - ду, а седь - му дочь Ка - те - ри - ну,
ду - шу Ка - те - н(и) - ку, ду - шу Ка - те - н(и) - ку.

Ходила чечётка, гуляла лебёдка
По крутой горе,
По крутой горе.

Нажила себе чечётка, нажила себе лебёдка
Ровно семь дочерей,
Ровно семь дочерей.

Дарью, Марью, Федосью, Маносью,
Степаниду, Антониду, а седьму дочь – Катерину,
Душу Катен(и)ку,
Душу Катен(и)ку.

Что ходила чечётка, что гуляла лебёдка
По крутой горе,
По крутой горе.

Нажила себе чечётка, нажила себе лебёдка
Ровно семь зятьёв*,
Ровно семь зятьёв.

Степана, Романа, Дементия, Клементия,
Федосея, Медосея, а седьмого – Алексея,
Душу Лешеньку,
Душу Лешеньку.

Что ходила чечётка, что гуляла лебёдка
По крутой горе,
По крутой горе.

Нажила себе чечётка, нажила себе лебёдка,
Ровно двадцать внучат,
Ровно двадцать внучат.

Два оседня*, два лежня*, два поползня*,
Два у лавочки стоят, два учиться хотят,
Две Акульки у люльки катаются,
Две Аленки в пеленках дрыгаются,
Две Анюшки к краюшке подвигаются,
Две Наташки у кашки питаются.
Как у судной у сметаны,
У сметаны два Степана,
Два Степанушки,
Два Степанушки.

43. ОЙ, ДЕВЧИНА ПО ГРИБЫ ХОДИЛА

♩= 84

1. Ой, де - в(ы) - чи - на по гри - бы хо - ди - ла,

ой, де - в(ы) - чи - на по гри - бы хо - ди - ла,

в зя - ле - но - му га - ю за - блу - ди - ла,

в зя - ле - но - - му га - ю за - блу - ди - ла.

2. При-б(ы) - лу - ди - ла к зя - ле - но - му ду - бу:

при - б(ы) - лу - ди - ла к зя - ле - но - му ду - бу:

"А г(ы) - де же я но - че - ва - ти бу - ду,

ой, а г(ы) - де же я но - че - ва - ти бу - ду?"

Ой, дев(ы)чина по грибы ходила,
Ой, дев(ы)чина по грибы ходила,
В зяленому гаю* заблудила.
В зяленому гаю заблудила.

Приб(ы)лудила к зяленому дубу,
Приб(ы)лудила к зяленому дубу:
– А г(ы)де же я ночевати буду,
Ой, а г(ы)де же я ночевати буду?

По-над(ы) морем буйнай ветер веет,
По-над(ы) морем буйнай ветер веет,
По-над морем три казака едет.
По-над морем три казака едет.

Один каже: «Рыба-щука грае*»,
Один каже: «Рыба-щука грае».
Другой каже: «Девка потопае*»,
Другой каже: «Девка потопае».

Третий каже: «Я коника сбуду*»,
Третий каже: «Я коника сбуду,
А дев(ы)чину ретовати* буду,
А дев(ы)чину ретовати буду».

– Ретуй, ретуй, молодой казаче,
Ретуй, ретуй, молодой казаче,
Бери з(ы) меня великую плату,
Бери з(ы) меня великую плату.

– А я п(ы)лату не хочу я брати,
А я п(ы)лату не хочу я брати,
А я хочу дружиною* стати,
А я хочу дружиною стати.

– Лучше буду в море потопати,
Лучше буду в море потопати,
А не хочу дружиною стати,
А не хочу дружиною стати.

Лучше буду в море песок ести,
Лучше буду в море песок ести,
А не хочу с тобой рядом сести,
А не хочу с тобой рядом сести.

44. МАША МАЛЕНЬКАЯ

♩= 88

1. Ма - ша ма - лень - ка - я, да прясть у - да - ле - н(и) - ка - я.

По три нит - ки в день я пря - ла, во не - де - лю руш - ни - чок.

2. По три нит - ки в день я пря - ла, во не - де - лю руш - ни - чок,

что го - док – то мо - ток, мо - то - ви - ло – с ло - ко - ток.

3. Что го - до - к(ы), то мо - то - к(ы), мо - то - ви - ло с ло - ко - ток.

Я у - ста - ви - ла крос - на. им де - вя - та - я вес - на.

Маша маленькая,
Да прясть удален(и)кая,
По три нитки в день я пряла,
Во неделю рушничок*.

По три нитки в день я пряла,
Во неделю рушничок.
Что годок, то моток,
Мотовило* – с локоток*.

Что годок(ы), то моток(ы),
Мотовило – с локоток.
Я уставила кросна*,
Им девятая весна.

Я уставила кросна,
Им девятая весна.
На десятую весну
Я пошла кросна глядеть.

На десятую весну
Я пошла кросна глядеть.
Во навой* во кругу
Трава выросла в лугу.

Во навой во кругу
Трава выросла в лугу,
На прошедшей наседка
Цыплят вывела.

На прошедшей наседка
Цыплят вывела.
Что их семьдесят молодок,
Девяносто петухов.

Что их семьдесят молодок,
Девяносто петухов,
Как один петушок
Чеботарничек* был.

Как один(ы) петушок
Чеботарничек был.
Чеботарь, чеботарь
Коты* Маше сработал.

Чеботарь, чеботарь
Коты Маше сработал.
Гда товару*-то не хватает,
Чеботарь зубом натянет.

Гда товару-то не хватает,
Чеботарь зубом натянет.
Он и тянет, он и тянет,
Принатягивает.

Он и тянет, он и тянет,
Принатягивает.
Принатягивает,
Принахваливает.

Принатягивает,
Да принахваливает.
А что это за товар(ы),
Из Казани привезен!

А что это за товар(ы),
Из Казани привезен!
Из Казани городу,
Да не простого роду-то.

45. БИЛА МЕНЯ ТЕТКА АРИНА

♩= 100

1. Би - ла ме - ня тет - ка А - ри - на,

о - на ме - ня по ба - за - ру во - ди - ла.

2. За три де - неж - ки ку - де - ли - цу ку - пи - ла,

во свет - ли - цу на по - ли - цу по - ло - жи - ла.

3. Ле - жит мо - я ку - де - ли - ца, на - ду - ла - ся.

а я сто - ря го - ри - лоч - ки на - пи - ла - ся.*

7. Как на - рос - тит лист ши - ро - кий ло - пу - хо - вый,

так со - шьем мы са - ра - фан - чик, рас - чих - ван - чик, рас - чех -

* 4я, 5я, 6я строфы исполняются по 3ей строфе

вис - тый. раз - мах - рис - тый ло - пу - хо - вый.

8. От - куль взя - лись по - по - вы - е ко - зы, - - - -

о - ни съе - ли са - ра - фан - чик - рас - чих - ван - чик рас - чех -

вис - тый. раз - мах - рис - тый ло - пу - хо - вый.

9. При - шел празд - ник, свя - та - я не - де - ля,

зо - вет кум сво - ю ку - му на вс - сель - е.

10. Как же те - бе, ку - моч - ка, не стыд - но,

про - - - шла вес - на, что не пря - ла,

про - шла вес - на, что не тка - ла, что - то вид - но.

Била меня тетка Арина,
Она меня по базару водила.

За три денежки* куделицу* купила,
Во светлицу на полицу положила.

Лежит моя куделица, надулася,
А я с горя горилочки* напилася.

В понедельник я с похмелья пролежала,
А во вторник я две ниточки напряла.

На ладони две мозоли намуляла,
Как побачит* мой милый, так заплачет.

Ой, не пряди, моя жинка, та не бойся,
Придет весна, придет красна – приберемся.

Как наростит лист широкий лопуховый,
Так сошьем мы сарафанчик, расчихванчик, расчехвистый, размахристый лопуховый.

Откуль* взялись поповые козы,
Они съели сарафанчик, расчихванчик, расчехвистый, размахристый лопуховый.

Пришел праздник – Святая неделя.
Зовет кум куму на веселье.

Как же тебе, кумочка, не стыдно?
Прошла весна, что не пряла, прошла весна, что не ткала, что-то видно.

46. ПРОРОБИВ У ПАНА

♩ = 70

1. Про - ро - бив у па - на я пер - во - е ле - то,

за - ро - бив у па - на ку - роч - ку за э - то.

Мо - я ку - - - ри - - - ца

по дво - ру хо - дит. са - ма цып - лят во - дит.

Мо - я ку - - - роч - - - ка

по дво - ру хо - дит. са - ма цып - лят во - дит.

мо - я ку - - - роч - - - ка.

2. Про - ро - бив у па - на я дру - го - е ле - то.

за - ро - бив у па - на пе - ту - ха за э - то.

Мой пе - тух ку - да. ку - да (да). мо - я ку - ри - ца

по дво - ру хо - дит. са - ма цып - лят во - дит.

Мо - я ку - - - роч - - - ка

по дво - ру хо - дит. са - ма цып - лят во - дит.

мо - я ку - - - роч - - - ка.

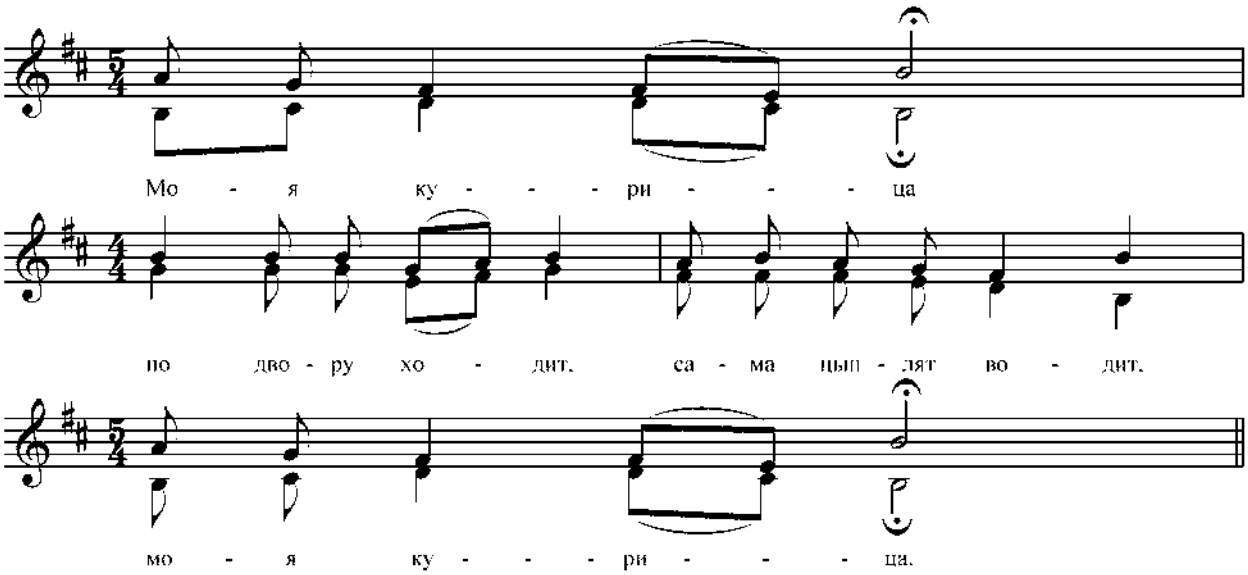
3. Про-ро - бив у па - на я треть - я - (я) ле - то.

за - ро - бив у па - на у - точ - ку за э - то.

Мо - я у - тя во - ду му - тя, мой пе - тух - ку - да. ку - да,

мо - я ку - - - ри - - - ца

по дво - ру хо - дит. са - ма цып - лят во - дит.



Проробив* у пана я первое лето,
Заробив у пана курочку за это.
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка.

Проробив у пана я другое лето,
Заробив у пана петуха за это.
Мой петух куда-куда(да),
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка.

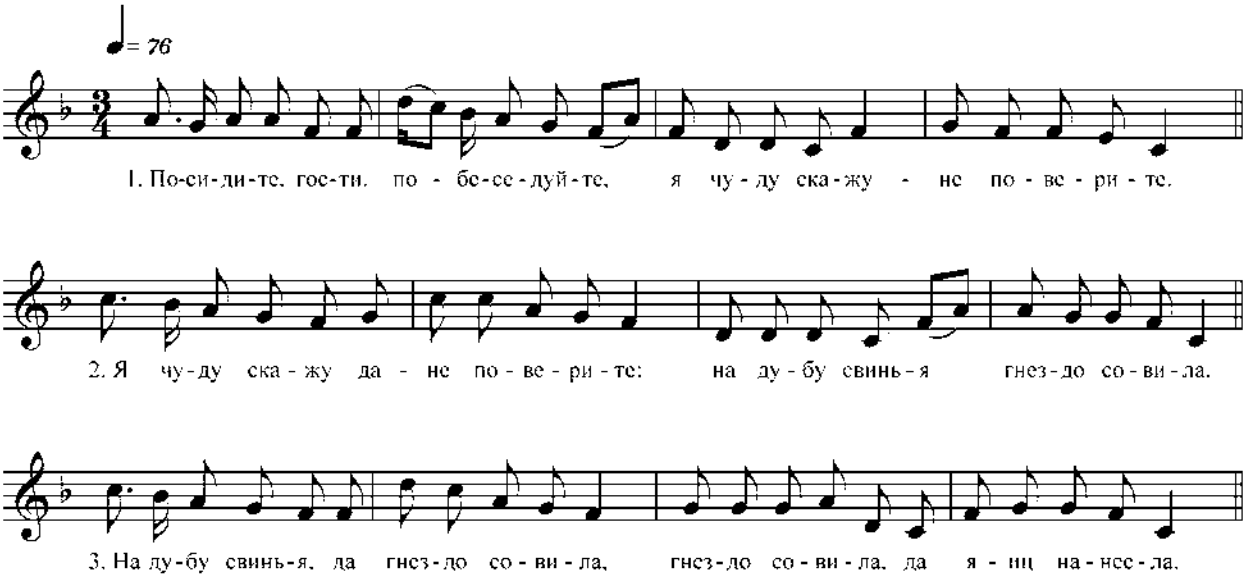
Проробив у пана я третья(я) лето,
Заробив у пана уточку за это.
Моя утя воду мутя,
Мой петух куда-куда,
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курица.

Проробив у пана я четвертое лето,
Заробив у пана индюка за это.
Моя индя шиня-брындя,
Моя утя воду мутя,
Мой петух куда-куда,
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка.

Проробив у пана я пятое лето,
Заробив у пана барана за это.
Мой баран(ы) по горам(ы),
Моя индя шиня-брындя,
Моя утя воду мутя,
Мой петух куда-куда,
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курица
По двору ходит, сама цыплят водит.
Моя курочка.

Песни, связанные с народным юмором, но не связанные с движением

47. ПОСИДИТЕ, ГОСТИ, ПОБЕСЕДУЙТЕ



Посидите, гости, побеседуйте,
Я чуду скажу – не поверите.

Я чуду скажу, да не поверите:
На дубу свинья гнездо совила.

На дубу свинья да гнездо совила,
Гнездо совила да яиц нанесла.

Яиц нанесла, детей вывела,
Детей вывела, поросятычков.

Детей вывела, да поросятычков,
Поросяточков полосатеньких.

48. ЕХАЛ ВАНЬКА С ПОЛЯ

♩= 50

1. Е - хал Вань - ка с по - ля, за у - гол за - дел. Но! (свист)

2. Е - хал Вань - ка с по - ля. за - зно - бу за - пел. Но! (свист)

3. За - зно - ба, за - зно - буш - ка, за - зно - ба мо - я. Но! (свист)

Ехал Ванька с поля, за угол задел. Но! (свист)
Ехал Ванька с поля, «Зазнобу» запел. Но! (свист)
– Зазноба*, зазнобушка, зазноба моя! Но! (свист)
Зазнобила сердце, сердце молодца. Но! (свист)
Там люди гуляли, а я не успел. Но! (свист)
Девки целовались, а я не посмел. Тпру! Приехали!

49. В ПОНЕДЕЛЬНИК РАНЫМ-РАНЦЕ

♩= 88

1. В по - не - дель - ник ра - ным - ран - це се - но мо - ло - до - е

ко - сил бать - ка, ко - сил я, мы ко - си - ли дво - е,

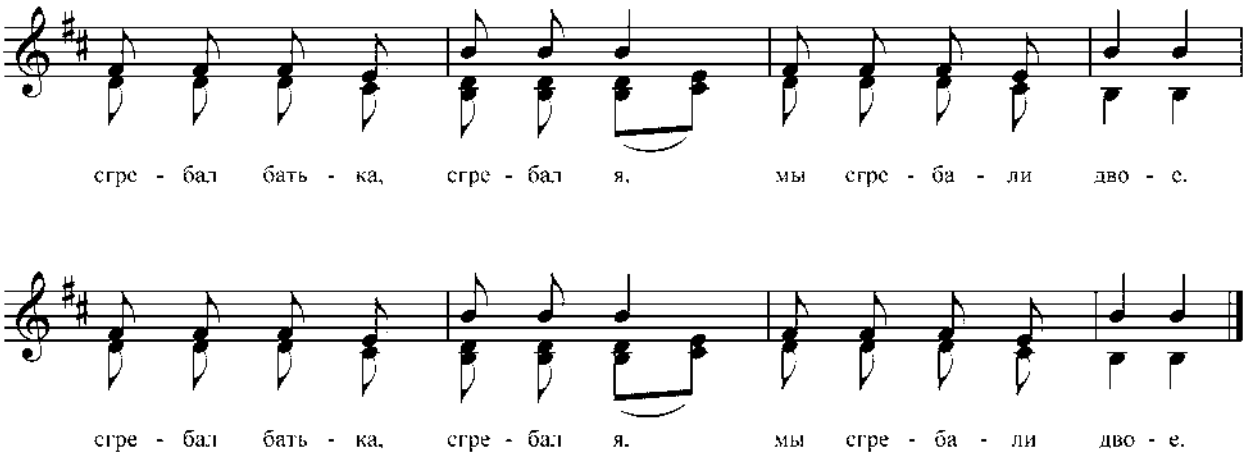
ко - сил бать - ка, ко - сил я, мы ко - си - ли дво - е.

2. А во втор - ник ра - ным - ран - це се - но мо - ло - до - е

су - шил бать - ка, су - шил я, мы су - ши - ли дво - е,

су - шил бать - ка, су - шил я, мы су - ши - ли дво - е.

3. А в се - ре - ду ра - ным - ран - це се - но мо - ло - до - е



В понедельник раным-ранце сено молодое
Косил батька, косил я, мы косили двое
Косил батька, косил я, мы косили двое.

А во вторник раным-ранце сено молодое
Сушил батька, сушил я, мы сушили двое.
Сушил батька, сушил я, мы сушили двое.

А в середу раным-ранце сено молодое
Сгребал батька, сгребал я, мы сгребали двое.
Сгребал батька, сгребал я, мы сгребали двое.

А в чертверег раным-ранце сено молодое
Копнил батька, копнил я, мы копнили двое.
Копнил батька, копнил я, мы копнили двое.

А в пятницу раным-ранце сено молодое
Возил батька, возил я, мы возили двое.
Возил батька, возил я, мы возили двое.

А в субботу раным-ранце сено молодое
Продал батька, продал я, мы продали двое.
Продал батька, продал я, мы продали двое.

В воскресенье раным-ранце сено молодое
Гулял батька, гулял я, мы гуляли двое.
Гулял батька, гулял я, мы гуляли двое.

Сведения об исполнителях и собирателях, комментарии[1]

Календарные песни

1. Ой, рано-рано куры попели. Колядка.

Сенчик Евдокия Ефимовна, 1926 г. р. Родилась в Брянской области; Платонова Надежда Ивановна, 1938 г. р. Родилась и живет в с. Солянка Рыбинского р-на. Записал в 1990 г. в Солянке Рыбинского района Табаков В.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Табакова В.Н. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

2. Ой, красна, красна калина ў лузи. Колядка.

Савельева Тамара Алексеевна, 1943 г. р. Родилась и живет в с. Ирбейском. Записал в 1992 г. в с. Ирбейском Ирбейского р-на Вершков А.К. Музыкальная расшифровка и нотирование Вершкова А.К. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

3. Ох(ы), Новый год, да Васильев день. Песни подблюдных гаданий.

Булойчик Мария Ивановна, 1923 г. р. Родилась в Смоленской области в с. Высокое. Записали в 1993 г. в с. Большая Косуль Боготольского р-на Онищенко Н.Н., Онищенко А., Экард Л.Д. Музыкальная расшифровка и нотирование Онищенко Н.Н. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

4. Сею, сею, посеваю. Посевальная.

Наймушина А.А., 1925 г. р., Коробейникова Н.Е., 1927 г. р. Записала в 1995 г. в с. Краснотуранск Краснотуранского р-на Садохина М.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Садохиной М.Н. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

5. Жеваронушки. Закличка на Сороки.

Садохин Николай Павлович, 1937 г. р. Записала в 1995 г. в с. Краснотуранск Краснотуранского р-на Садохина М.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Садохина Н.Н. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

6. Ой, ў поле березонька стояла. Лирическая, приуроченная к Масленице. См. №3.

7. Пойдёмтя, девочки. Троицкая. См. № 3.

8. На Святую Троицу девицы играли. Троицкая.

Авдеева Мария Ивановна, 1918 г. р. Родилась и живет в д. Ашкаул Канского р-на. Записала в 1992 г. в Ашкауле Косых Г.М. Музыкальная расшифровка и нотирование Косых Г.М. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

9. А на Ивана Купала. Купальская. См. № 3.

10. Под Иван Купала девки гуляли. Купальская хороводная. Политекстовый напев.

Вариант 1: Шидловская Анна Гавриловна, 1933 г. р. Родилась и живет в д. Унже Тасеевского р-на. Образование 4 класса. Записала в 1994 г. в д. Унже Фиткевич М.Э.

Вариант 2: Петрова Мария Ивановна, 1922 г. р., Федорук Нина Акимовна, 1929 г. р., Шидловская Анна Гавриловна, 1933 г. р., Смолина Александра Устиновна, 1929 г. р.

[1] Сведения об исполнителях даны по дипломным работам.

Записала в 1995 г. в Унже Тасеевского р-на. Фиткевич М.Э. Музыкальная расшифровка и нотирование Фиткевич М.Э. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

11. Петрова ночь маленька. Петровская. См. № 3.

Свадебные песни

12. Сборна неделя настала. Лирическая, исполняется на Сборной неделе.

Морозова Полина Михайловна, 1922 г. р. Записала в 1995 г. в г. Красноярске Матонина Е.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Матониной Е.В. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

13. Цвела, цвела липушка. Лирическая, исполняется подружками невесты в Сборную неделю. См. № 12.

14. Мамочка моя родная. Лирическая. См. № 12.

15. Рябина, рябинушка. Величальная.

Фольклорная группа: Скрипачева Матрена Семеновна, 1916 г. р., Максименко Дора Филипповна, 1939 г. р., Каргополова Екатерина Яковлевна, 1934 г. р., Смирнова Мария Никитична, 1918 г. р., Васенюк Екатерина Севастьяновна, 1922 г. р., Ширёнок Елена Владимировна, 1934 г. р. Записала в 1995 г. в д. Большой Мурте Большемуртинского р-на Гуркова Е.Г. Музыкальная расшифровка и нотирование Гурковой Е.Г. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

16. Летели гусан(и)ки. Лирическая.

Садохина М.А., 1929 г. р. Записала в 1995 г. в с. Краснотуранск Садохина М.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Садохиной М.Н. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

Историческая

17. Кто ж ба, кто ж ба нам, ребятушеньки. Историческая. См. № 15.

Лирические песни

18. Тиха улица, тиха.

Бендрик Евдокия Васильевна, 1915 г. р., Детинка Вера Петровна, 1913 г. р., Ерохина Екатерина Семеновна, 1923 г. р., Омельченко Мария Николаевна, 1926 г. р., Коварина Мария Андреевна, 1923 г. р., Усова Матрена Ильинична, 1908 г. р. Записала в 1993 г. в д. Осиновке Ермаковского р-на Коваленко О.М. Музыкальная расшифровка и нотирование Коваленко О.М. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

19. Соловейко-канарейко. См. № 15.

20. Горе тому, горе.

Лапина Анна Макаровна, 1930 г. р., Малкова Татьяна Ивановна, 1925 г. р., Шудракова Анна Соломоновна, 1930 г. р., Бобкова Евдокия Михайловна, 1920 г. р., Семенова Лидия Егоровна, 1931 г. р., Семенов Александр Порфирьевич, 1927 г. р., Виштак Евдокия Григорьевна, 1927 г. р., Борисенко Елена Максимовна, 1925 г. р. Записала в 1994 г. в п. Чечеул Канского р-на Созинова И.И. Музыкальная расшифровка и нотирование Созиновой И.И. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

21. В зеленом садочке канарейка пела.

Юшкова Анна Павловна, 1920 г. р. Родилась в д. Коряково Даурского (ныне Балахтинского) р-на; Потылицына Анна Константиновна, 1913 г. р. Родилась и живет в с. Овсянка. Записала в 1992 г. в с. Овсянка Вопилова Е.Г. Музыкальная расшифровка и нотирование Вопиловой Е.Г. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

22. Повилися русы кудри.

Фольклорная группа: Чиркунова Клавдия Васильевна, 1922 г. р. Родилась и живет в д. Новоберезовке Идринского р-на. Образование 7 классов. Родители местные; Варнакова Валентина Михайловна, 1941 г. р. Родилась и живет в Новоберезовке. Образование среднее. Отец из-под Бреста, мать местная; Зыкова Анна Семеновна, 1922 г. р. Родилась и живет в Новоберезовке. Образование 7 классов. Родители из-под Нижнего Новгорода; Майданкина Анна Прокопьевна, 1940 г. р. Родилась и живет в Новоберезовке. Образование 7 классов. Родители местные; Сетишева Татьяна Федотовна, 1935 г. р. Родилась в Идринском р-не. Образование 4 класса. Родители из Идринского р-на; Золототрубова Анна Максимовна, 1934 г. р. Родилась и живет в Новоберезовке. Образование 7 классов. Родители из-под Саранска; Жутова Анастасия Семеновна, 1930 г. р. Родилась в д. Петропавловке Курагинского р-на. В д. Новоберезовке проживает с 1941 г. Образование 3 класса. Родители из Петропавловки. Записала в 1994 г. в д. Новоберезовке Идринского р-на Соколова С.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Русовой Р.А. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

23. Поехал казак на чужбину далёко. Лирическая с казачьей тематикой.

Годенко Анна Гавриловна, 1911 г. р. Родилась в д. Огур Даурского (сейчас Балахтинского) р-на; Кряжова Мария Прокопьевна,1933 г. р. Родилась в д. Дербино Даурского р-на; Петухова Клавдия Степановна, 1927 г. р. Родилась в д. Красный ключ Даурского р-на; Каратаева Евдокия Филипповна, 1918 г. р. Родилась в д. Михайловке Даурского р-на. Записала в 1992 г. в д. Огур Балахтинского р-на Вопилова Е.Г. Музыкальная расшифровка и нотирование Вопиловой Е.Г. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

24. Течет реченька, течет быстра. Лирическая с солдатской тематикой.

Кедина Любовь Федоровна, 1949 г. р., Салинкова Наталья Федоровна, 1954 г. р. Записала в 1995 г. в п. Емельяново Емельяновского р-на Боровикова Г.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Боровиковой Г.Н. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

25. Течёт речка по песочку. Лирическая с солдатской тематикой.

Хор стариной песни «Сибирячка»: Рассказова Полина Алексеевна, 1927 г. р., Алексеева Анна Михайловна, 1925 г. р., Ермолаева Августа Яковлевна, 1928 г. р., Прокопенко Евгения Михайловна,1925 г. р., Сетль Любовь Михайловна, 1929 г. р. Записала в 1995 г. в г. Дивногорске Ерёмкина С.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Ерёмкиной С.В. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

26. За лесом солнце воссияло. Лирическая поздняя с солдатской тематикой. См. № 22.

27. Шумят вербы в конце гребли.

Костенко Анастасия Тимофеевна,1923 г. р. Родилась в д. Альгинке Ирбейского р-на; Таетченко Пелагея Кузьминична, 1924 г. р. Родилась в д. Красногорьевке Рыбинского р-на; Самыкина Лидия Степановна,1929 г. р. Родилась в с. Агинском Саянского района; Кабачевская Анна Степановна, 1929 г. р. Родилась в с. Тугач Ирбейского р-на. Записала в 1992 г. в д. Снегиревке Рыбинского р-на Курбанова Л.И. Музыкальная расшифровка и нотирование Курбановой Л.И. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

28. И туда гора, и сюда гора.

Фольклорная группа: Циханович Ольга Макаровна, 1933 г. р., Захаренко Мария Ивановна, 1940 г. р., Иванова Анна Васильевна, 1906 г. р., Гесс Вера Андреевна, 1936 г. р., Сакович Мария Ивановна, 1932 г. р., Шпедт Эля Ивановна, 1940 г. р. Записала в 1995 г. в п. Емельяново Боровикова Г.А. Музыкальная расшифровка и нотирование Боровиковой Г.А. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

Песни, связанные с движением
(вечерочные, хороводные, плясовые и шуточные)

29. Пошла девка по воду. Вечёрочная.

Алексеенко Александра Никитична, 1915 г. р. Родилась в д. Байкалово Краснотуранского р-на. Записала в 1987 г. в п. Усть-Абакане Крюкова Л.Л. Музыкальная расшифровка и нотирование Крюковой Л.Л. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

30. Из-под речки, речки. Вечёрочная.

Баженова Мария Семёновна, 1913 г. р. Родилась в д. Сметанино Мотыгинского р-на. В с. Мотыгино проживает с 1963 г. Записали в 1985 г. в с. Мотыгино Новосёлова Н.А., Дудура О., Смирнова Е., Барихин В. Музыкальная расшифровка и нотирование Селивановой Н.В. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

31. В нас по морюшку. Хороводная. См. № 15.

32. По базарику ходила. Хороводная. См. № 15.

33. За Ивана Дуню брали. Хороводная по ритму, лирическая по сюжету.

Ипатко Лина Яновна, 1925 г. р., Аксёнова Вильта Яновна, 1931 г. р., Зубакова Раиса Петровна, 1939 г. р., Гельтева Антонина Васильевна, 1935 г. р. Записала в 1989 г. в с. Кускун Манского р-на Колосова Л.А. Музыкальная расшифровка и нотирование Колосовой Л.А. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

34. Когда милый заболел. Хороводная по структуре, шуточная по сюжету. См. № 28. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

35. У меня ли мужичок работяга был. Хороводная по структуре, шуточная по сюжету.

Иремчева Прасковья Ивановна, 1908 г. р. Записала в Красноярске в 1995 г. Матонина Е.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Матониной Е.В. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

36. Ой, на горе корыто. Хороводная.

Фольклорная группа: Циханович Ольга Макаровна, 1927 г. р., Саковская Мария Ивановна, 1923 г. р., Шпедт Эля Ивановна, 1927 г. р., Гесс Вера Андреевна, 1922 г. р. Записала в 1995 г. в с. Устюг Емельяновского р-на Куркина И.М. Музыкальная расшифровка и нотирование Куркиной И.М. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

37. Из-за гор-горы. Хороводная с элементами пляски.

Фольклорная группа: Сенчик Евдокия Ефимовна, 1926 г. р., Сенчик Анна Федоровна, 1920 г. р., Расторгуева Галина Григорьевна, 1925 г. р., Любова Анна Игнатьевна, 1918 г. р., Москвина Вера Григорьевна, 1934 г. р., Платонова Надежда Ивановна, 1938 г. р. Записал в 1990 г. в с. Солянка Рыбинского района Табаков В.Н. Музыкальная расшифровка и нотирование Табакова В.Н. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

38. На улице дождик. Плясовая по ритму, лирическая по сюжету. См. № 29.

39. Чаму ж мне не петь. Плясовая по ритму, шуточная по сюжету.

Флечетова Валентина Матвеевна, 1934 г. р., Вишкурова Вера Александровна, 1933 г. р. Записала в 1992 г. в п. Стрелка (г. Лесосибирск) Романюта С.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Романюта С.В. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

40. Хорошенький дитючок. Плясовая по ритму, шуточная по сюжету.

Савельева Тамара Алексеевна, 1943 г. р. Записал в 1994 г. в с. Ирбейском Вершков А.К. Музыкальная расшифровка и нотирование Вершкова А.К. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

41. Ой там на точку, на базаре. Плясовая по ритму, шуточная по сюжету. См. № 36.

42. Ходила чечётка. Плясовая по ритму, шуточная по сюжету. См. № 15. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

43. Ой, девчина по грибы ходила. Плясовая по ритму, балладная по сюжету. См. № 23.

44. Маша маленькая. Шуточная. См. № 15. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

45. Била меня тетка Арина. Шуточная.

Фольклорная группа: Храмогина Зинаида Николаевна, 1926 г. р. Родилась в г. Полевом Свердловской области. Здесь с 1951 г.; Солдатенко Зоя Григорьевна, 1929 г. р. Родилась в с. Дербино Даурского р-на; Забигулина Надежда Тимофеевна, 1930 г. р. Родилась в д. Спасовке Рыбинского р-на. Родители с Украины; Ростовцева Елизавета Георгиевна, 1917 г. р. Родилась в д. Куртак Новосёловского р-на; Симсон Анна Федоровна, 1932 г. р. Родилась в Пермской области. Записала в 1991 г. в п. Усть-Мана Черкасова И.В. Музыкальная расшифровка и нотирование Черкасовой И.В. Компьютерный набор нот Домрачевой Е.Н.

46. Проробив у пана. Шуточная. См. № 33. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

Песни, связанные с народным юмором

47. Посидите, гости, побеседуйте. Скоморошина. См. № 35.

48. Ехал Ванька с поля. Шуточная. См. № 28. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

49. В понедельник раным-ранце. Шуточная.

Лапина Анна Макаровна, 1930 г. р., Малкова Татьяна Ивановна, 1925 г. р., Шудракова Анна Соломоновна, 1930 г. р., Бобкова Евдокия Михайловна, 1920 г. р. Семенова Лидия Егоровна, 1931 г. р., Семенов Александр Порфирьевич, 1927 г. р., Виштак Евдокия Григорьевна, 1927 г. р., Борисенко Елена Максимовна, 1925 г. р. Записала в 1994 г. в п. Чечеул Канского р-на Созинова И.И. Музыкальная расшифровка и нотирование Созиновой И.И. Компьютерный набор нот Айкиной Е.С.

Словарь устаревших, диалектных и непонятных слов

Брахненька (с. 15) – брат, братец.

Бульбочка, бульба (с. 72) – картошка.

Вороной (с. 58) – черный, с синеватым отливом.

Гай (с. 78) – роща, небольшой лиственный лес.

Горилочка, горилка (с. 84) – самогон, самодельный спиртной напиток.

Грае (с. 79) – играет.

Гребля (с. 49) – плотина, запруда.

Гривенник, гривенничек (с. 10) – монета в 10 копеек.

Грош (с. 10) – в XVII–XVIII вв. монета стоимостью в две копейки.

Денежка, деньга (с. 84) – монета в половину копейки. Стоимость монет, как и денег вообще, в разное время зависела от материала изготовления и места и времени чеканки.

Дружиною стати – дружина (с. 79) – супруг, супруга.

Дьякон (с. 71) – в православной церкви низший чин по отношению в священнику, помощник священника при совершении службы.

Жалю придаешь – жаля (с. 34) – грусть, печаль.

Задубел (с. 63) – замёрз, здесь: умер и остыл.

Зажуриться (с. 36) – загрустить.

Зазноба (с. 89) – любимая, возлюбленная, в ее присутствии человека знобит.

Золовушки (с. 27) – от золовка – сестра мужа.

Зять (с. 77) – муж дочери, сестры, золовки или племянницы.

Качать платки (с. 6) – гладить без утюга, с помощью деревянных инструментов: катка и рубеля. На гладкий каток наматывается то, что нужно погладить, а ребристым рубелем каток прокатывается по поверхности.

Колысь (с. 72) – колыбель.

Коромысло (с. 52) – дугообразное деревянное приспособление для ношения двух вёдер и других грузов. Кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес груза по всей поверхности спины.

Коты (с. 81) – женская обувь, полусапожки.

Красила (с. 7) – украшала.

Кросна, кросенки (с. 72, 80) – домашний ткацкий стан.

Куделица, куделя (с. 84) – очищенная от грубых частей пучок волокон льна, подготовленный для прядения.

Кур (с. 6) – петух.

Локоток, локоть (с. 80) – мера длины, от локтя до конца вытянутого пальца; у всех разная, примерно 40–45–50 сантиметров.

Лузья, **на лузе** (с. 7) – луга, на лугу.

Лыко (с. 75) – внутренняя сторона коры, волокнистое, неокрепшее подкорье, луб липы и других лиственных деревьев. Применяется в изготовлении рогожи, лаптей и иной утвари.

Люлюка (с. 72) – колыбель.

Мазуры (с. 69) – жители южной части Восточной Пруссии, потомки польских переселенцев-мазовшан.

Матуски – мотузки (с. 75) – веревочки.

Мотовило (с. 80) – приспособление для сматывания пряжи в мотки.

Мыть платье (с. 54) – стирать.

Навой (с. 81) – большая катушка, вал в ткацком стане; то, что навито на что-либо; здесь навитые нитки.

Насукала, **отсучить** (с. 75) – свивать.

Овёс (с. 62) – классический кисель варили из овса. Чтобы кисель стал по-настоящему кислым, нужно было долго обрабатывать зерно, квасить и т. д.

Оседень (с. 77) – маленький ребёнок, уже умеющий сидеть.

Откуль (с. 84) – откуда.

Побачить (с. 84) – посмотреть.

Полозья (с. 25) – загнутые спереди и скользящие по снегу пластины, на которых утверждены сани.

Пономарь (с. 71) – церковный служитель низшего ранга.

Поп (с. 71) – священник.

Попадья (с. 71) – жена или вдова священника (попа).

Поползень (с. 77) – маленький ребёнок, уже умеющий ползать.

Потопае (с. 79) – тонет.

Пытать (с. 7) – спрашивать, **распытать** – расспросить.

Размовлять (с. 34) – разговаривать.

Ретовать, рятовать (с. 79) – спасать; **ретуй** – спасай.

Робить (с. 87) – работать; **заробить** – заработать.

Розымам (с. 20) – разумом.

Рушничок, рушник (с. 80) – полотенце.

Сбуду коника (с. 79) – потеряю коня.

Серденько (с. 66, 75) – сердечко, сердце.

Серкатском (с. 55) – искаж. черкасском.

Сермяжечка, сермяга (с. 73) – ткань, грубое толстое сукно из простой шерсти ручного или кустарного изготовления, и одежда из него.

Татка, тятька (с. 7) – отец.

Терница (с. 75) – терн, вид сливы, колючий ягодный кустарник или дерево.

Товар (с. 81) – ткань, материал, в т. ч. для изготовления обуви.

Ток, точок (с. 75) – площадка, площадь.

Треба (с. 75) – нужно, надо.

Ухаб (с. 25) – неровности, ямы на дороге.

Хатыце (с. 72) – хате, здесь: в моем доме.

Хилюся, хилиться (с. 35) – склоняться, наклоняться.

Хлопчик (с. 10) – мальчик, подросток.

Чапает (с. 73) – искаж. «щипает».

Чеботарник, чеботарь (с. 81) – сапожник, изготовитель обуви.

Червонная (с. 50) – красная.

Чернобрива (с. 69) – чернобровая.

Чулая (с. 27) – горькая, печальная.

Шаринка (с. 18) – полотенце.

Шурьи, шуряк (с. 61) – шурин – брат жены.

Содержание

От составителя 3

Календарные песни 6
1. Ой, рано-рано куры попели 6
2. Ой, красна, красна калина ў лузи 7
3. Ох(ы), новый год да Васильев день.... 8
4. Сею, сею, посеваю 9
5. Жеваронушки 11
6. Ой, ў поле берёзонька стояла 12
7. Пойдемтя, девочки 13
8. На Святую Троицу девицы играли ... 14
9. А на Ивана Купала 15
10. Под Иван Купала
Вариант текста 1 16
Вариант текста 2 17
11. Петрова ночь маленька 18

Свадебные песни 19
12. Сборна неделя настала 19
13. Цвела, цвела липушка 21
14. Мамочка моя родная 23
15. Рябина, рябинушка 24
16. Летели гусан(и)ки 26

Историческая песня 28
17. Кто ж ба нам, ребятушеньки 28

Лирические песни 31
18. Тиха улица, тиха 31
19. Соловейко-канарейко 33
20. Горе тому, горе 35
21. В зеленом садочке канарейка пела ... 37
22. Повилися русы кудри 38
23. Поехал казак на чужбину далёко ... 40
24. Течет реченька, течет быстра 42
25. Течет речка по песочку 44
26. За лесом солнце воссияло 46
27. Шумят вербы в конце гребли 48
28. И туда гора, и сюда гора 50

Песни, связанные с движением (вечерочные, хороводные, плясовые и шуточные) 51
29. Пошла девка по воду 51
30. Из-под речки, речки 53
31. В нас по морюшку 56
32. По базарику ходила 58
33. За Ивана Дуню брали 60
34. Когда милый заболел 62
35. У меня ли мужичок работяга был ... 64
36. Ой, на горе корыто 66
37. Из-за гор-горы 68
38. На улице дождик 70
39. Чаму ж мне не петь 72
40. Хорошенький дитючок 73
41. Ой там на точку, на базаре 74
42. Ходила чечётка 76
43. Ой, девчина по грибы ходила 78
44. Маша маленькая 80
45. Била меня тетка Арина 82
46. Проробив у пана 85

Песни, связанные с народным юмором, но не связанные с движением 88
47. Посидите, гости, побеседуйте 88
48. Ехал Ванька с поля 89
49. В понедельник раным-ранце 90

Сведения об исполнителях и собирателях, комментарии 92

Словарь диалектных, устаревших и непонятных слов 97

По базарику ходила...

Народные песни Красноярского края
из дипломных работ выпускников
краевой школы фольклора

Ответственный за выпуск – С.В. Калинина
Редакторы: Е.А. Лемберг, Т.Н. Светюха
Компьютерная вёрстка – В.А. Развожаев

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
г. Красноярск, ул. Ленина, 167. Тел. (391) 221-78-04
www.krasfolk.ru

Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 500 экз. Заказ № 3989

Изготовлено в ООО ИД «Класс Плюс»
г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23. Тел. (391) 259-59-60