

Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»

Л. Духанина

**Пьесы  
для детских театров**

Красноярск  
2014

ББК 84 (2Рос–Рус)6+85.338

Д 85

Д 85 Л. Духанина. Пьесы для детских театров: сборник. –  
Красноярск: ГЦНТ; Класс Плюс, 2014. – 120 с.

## *Вступительное слово*

*Сказка – это зёрнышко,  
из которого прорастает  
эмоциональная оценка ребёнком  
жизненных явлений.  
В.А. Сухомлинский*

В каждом, даже самом маленьком сельском клубе, есть детский театральный кружок, где ребята примеряет на себя разные роли героев и злодеев, пытаясь решить вечную проблему борьбы добра со злом. В Красноярском крае более четырёхсот таких коллективов. В своём районе или селе их участники – это настоящие артисты. Они показывают спектакли для детей, играют во время массовых праздников снежинок, русалок, разбойников и скоморохов. Ни один концерт не обходится без участия этих талантливых ребят: они читают стихи, показывают сценки, делают пародии. Они настоящие таланты, театр их добрый друг, помощник в познании мира, творческом поиске и, может быть, старт к будущей профессии. А пока они с важной занятостью бегут на репетиции и с гордостью представляют зрителю труды своего творчества. Некоторые коллективы выходят за пределы своего Дома культуры и добиваются особых высот в театральном искусстве, ежегодно участвуют в краевых театральных конкурсах и фестивалях, получают почётное звание «Образцовый самодеятельный коллектив», а это высшее признание зрителей всего края.

Среди любительских театральных коллективов различают театры-студии и театральные кружки. В содержании работы театра-студии много учебно-творческих занятий; работа театрального кружка направлена на приобретение его участниками определённых умений и навыков в области детского театрального искусства: драматического, музыкального, кукольного, эстрадного. Несмотря на некоторую разницу в содержании работы, их объединяют желание поставить хороший спектакль и проблема репертуара. Мы уверены, что произведения Л.А. Духаниной помогут всем открыть для себя мир современной сказки, которая всегда востребована маленьким зрителем. Дети знакомятся со сказкой с помощью прослушива-

ния аудиокниг, посредством театра, кино и мультипликации, и, несомненно, любят их. Сказка является действенным средством в воспитании ребёнка. Наше общество заинтересовано в сохранении традиций и передачи накопленного опыта, через народную сказку, но в условиях фактического времени современная авторская сказка приобретает особое значение, способствуя гармоничному развитию личности, воспитанию вечных ценностей: чувства долга, справедливости, ответственности.

Авторская сказка помогает по-новому взглянуть на уже известные проблемы и найти их нестандартные решения. В основе сказок Людмилы Духаниной оптимизм, уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. В её пьесах увлекательные сюжеты, яркие системы образов. Отвага, трудолюбие, остроумие героев ее сказок вызывают желание подражания. Особое внимание заслуживает сказка «Пылюкино измерение». Современный конфликт, внешние столкновения и борьба героев, реальных и узнаваемых, делают сюжет актуальным и понятным для нынешних детей. Это сказка про них самих, попавших в сказочную ситуацию.

Сказки Л.А. Духаниной написаны для самодеятельных детских театров. Сюжет позволяет режиссёру быстро и легко найти сказочные образы, художнику – изготовить костюм и использовать в декорации имеющиеся предметы мебели, артистам – справиться с ролью, так как играть надо «самого себя» только в «предлагаемых обстоятельствах» сказки.

Рекомендуем данный репертуар для постановки в детских любительских театральных коллективах и надеемся, что спектакли по пьесам Л.А. Духаниной дадут возможность самовыражения всем участникам постановки, помогут реализовать творческие идеи, порадовать своего зрителя и найти начинающим артистам «дорогу к славе».

*С.В. Белкина,  
заведующая сектором любительского  
театрального искусства ГЦНТ*

## От автора

В этом сборнике представлены сказки, которые вместе со мной придумывали сами дети. Первыми их исполнителями были актеры детского театра «Орфей». От их возраста, мечтаний и фантазий и рождались эти незамысловатые произведения. Мы старались, чтобы добродетель вознаграждалась, а порок непременно наказывался. А как иначе? Зло должно быть наказано. Главное – разобраться что есть зло, а что добро.

Если честно, мне не нравятся сказки, где основной персонаж Баба-яга, потому что таких сказок миллион. И про Бабу-ягу что-то новое сказать просто невозможно. Но так уж получилось, что в труппе нашего детского театра была острохарактерная актриса с темпераментом, позволяющим оригинально раскрыть этот образ. И мы с режиссёром Татьяной Алексеевной Шурыгиной решили поимпровизировать на эту тему. А что в итоге получилось, вы сможете прочитать в сказках «Проказы Бабы-яги» и «Чудесный колодец».

«Капелька невзгод» – одна из моих любимых сказок. В английских сказках часто соперничают между собой феи добра и зла, Фортуна и Моргана. Мы придумали свой сюжет с участием этих персонажей. Зло наступает, и кажется, всё, оно победило, но детские добрые сердца, всегда готовые помочь обиженным, в трудную минуту приходят на выручку.

На первый взгляд кажутся незатейливыми приключения в фантастических сказках «Клад для госпожи Стюкс» и «Пылюкино измерение». Но они вызывают желание мечтать и быть счастливыми, сопереживать и печалиться, когда герой в беде, и искренне радоваться, когда он все-таки находит выход из, казалось бы, безнадежной ситуации.

В детстве я очень любила слушать сказки. Рассказывала мне их мама. Мы жили в военных городках, кино показывали раз в неделю по субботам в солдатском клубе. Что такое театр, конечно же, я не знала, но каким-то образом собирала ребятшек и мы сочиняли сказки. Потом соорудили сцену и разыгрывали спектакли для родителей. Сказки были волшебными, про драконов, ведьм, принцев и принцесс. Мама помнит (а ей исполнилось в этом году 90 лет), как однажды я вытащила из дома новые бархатные и креп-жоржетовые платья и разрешила их на костюмы к нашим спектаклям. Вероятно, я уже тогда была режиссёром и драматургом.

Я давно выросла, а любовь к сказкам осталась, и я хочу поделиться ею с вами.

*Л.А. Духанина*

# ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ

## Сказка

*Действующие лица:*

*Ворона, в бусах, с растрепанными перьями.*

*Кикимора, молодая девушка с косами.*

*Баба-яга.*

*Аленушка.*

*Иван.*

*Леший.*

*Лесовичок.*

## Картина первая

*В дремучем лесу стоит избушка Бабы-яги. Рядом с избушкой – колодец, закрытый крышкой, пеньки. В большом дереве домик Кикиморы. Прилетает Ворона.*

**Ворона.** Кар-р! Странно. Никого. Тишина. Баба-яга к Кощею улетела в кости играть, дома ей не сидится. А куда же делась моя подружка Кикимора? Она же колодец охранять должна. Вот уж Баба-яга ей задаст! А пока нет Кикиморы, не испить ли мне водицы из колодца, не помыть ли крылышки? Боязно, но уж очень хочется.

*Открывает крышку колодца. Из колодца появляется Кикимора, пытается вылезти.*

**Ворона.** Кар-р! Кто ты?

**Кикимора.** Здравсьте. Разве не видишь? Это я, подруга твоя Кикимора.

**Ворона.** Кар-р! Что ты меня обманываешь? Знаю я Кикимору. Это подружка моя... Ей триста лет вчера исполнилось, она старая и страшная, а ты молодая.

**Кикимора.** Ах ты... Это я-то страшная? А ну, иди сюда, я тебе перья-то повыщиплю!

**Ворона.** Как же, разлетелась, нашла глупую.

**Кикимора.** Да я это, я... Водицы вот из колодца выпила и сразу помолодела.

**Ворона.** На сколько лет?

**Кикимора.** Не знаю на сколько, только, видишь, молоденькой стала. Выручи. Помоги выбраться из колодца.

**Ворона.** Неужели это ты, Кикимора?

**Кикимора.** Я.

**Ворона.** Как докажешь?

**Кикимора.** Вот даже и не знаю. Постой, ленточка у тебя на ноге. Я её тебе в прошлый четверг подарила.

**Ворона.** Неужели это ты, подруга?

**Кикимора.** Я.

**Ворона.** Как же ты про воду узнала?

**Кикимора.** Услышала я, как Баба-яга хвасталась Кощею, что есть у неё волшебный колодец, стоит испить из него водицы, загадать желание, и оно исполнится. Решила я молодой стать, плюхнулась в колодец и, сама видишь, стала молоденькой. Только про верёвку забыла.

**Ворона.** Как же ты ослушалась Бабу-ягу? Что теперь делать будешь?

**Кикимора.** Да ничего. Надоело мне батрачить на Бабу-ягу. Хватит. Выйду замуж за самого красивого парня в деревне, Ивана. Помоги, дай верёвку. Я тебе колокольчик подарю.

**Ворона.** Серебряный?

**Кикимора.** Какой захочешь. У меня их много. *(Ворона ищет верёвку.)* Да побыстрее ты. Вот ворона так ворона!

**Ворона.** Будешь ругаться, улечу.

**Кикимора.** Подожди. Не хотела я тебя обидеть. Боюсь, Баба-яга может вернуться.

*Ворона находит верёвку, вытаскивает с трудом Кикимору из колодца, та, дрожа от холода, бежит вокруг колодца, пытаясь согреться.*

**Кикимора** *(достает зеркальце).* Неужели это я? И мне исполнилось вчера триста лет? Вот это чудо так чудо! То-то Баба-яга никого к колодцу не подпускала, караулить его меня заставляла.

**Ворона.** Что теперь будет тебе несчастной? Ты должна была охранять колодец, никого к нему не подпускать, а сама завет нарушила, в колодец прыгнула. Скоро Баба-яга вернётся, превратит тебя в зелёную лягушку. Неужели не страшно?

**Кикимора.** Ничего, обойдётся. Я в болото убегу. Соберу вещички, убегу к братцу Лешему, и поминай, как звали.

**Ворона.** Ох, найдёт тебя Баба-яга и превратит за непослушание в пенёк.

**Кикимора.** А как она меня узнает? Ты же не узнала. Я на себя теперь не похожа.

**Ворона.** Кар-р! Баба-яга летит. Всё, прощай, моя милая подружка, может, теперь никогда не увидимся. Кар-р! *(Улетает.)*

**Кикимора** *(мечется по поляне).* Подожди, не улетай! Что же мне делать несчастной? Зачем я послушалась Бабу-ягу? Очень уж молодой стать захотелось. Спрячусь-ка я. Может, пронесёт.

*Прячется в свой домик. Баба-яга прилетает на метле. Метла её не слушается, Баба-яга падает.*

**Баба-яга.** Ох, я бедная, несчастная. Одни неприятности кругом. Мотор в ступе что-то забарахлил, еле домой добралась. Кошеч обманул меня, одурачил. Копеечку проиграла, старая карга. Сколько раз зарекалась не летать к нему, не играть с ним в кости. Всё, бросаю азартную игру. Так и всё добро проиграть можно... И избушку, и колодец. А какая я Баба-яга без избушки?.. Кикимора, где ты, коряга зелёная? *(Прислушивается.)* Что-то здесь не то, тихо как-то. *(Открывает колодец.)* Кажись, воды поубавилось? Кто пил? Кикимора! Где ты, нечисть лесная? *(Прилетает Ворона.)* Каркуля, где твоя подружка?

**Ворона.** Кто?

**Баба-яга.** Кикимору не видела? Отвечай или в пенёк превращу. Ох, найду её, в порошок сотру, и тебе не поздоровится!

**Ворона.** Кар-р! Не знаю, не видела, не слышала. Я только прилетела.

*Баба-яга заходит в дом Кикиморы. Вытаскивает Кикимору.*

**Баба-яга.** Ты кто?

**Кикимора.** Здравствуй, Бабушка-яга. Из деревни вот иду, заблудилась. Грибов хотела набрать корзинку...

**Баба-яга.** А где же корзинка?

**Кикимора.** Налетели на меня разбойники в лесу и отняли корзинку. Едва убежала от них, в дупле вот спряталась.

**Баба-яга.** Странно, вроде нет в моём лесу разбойников. Неужели страх потеряли, вторглись в чужие владения? Из какой ты деревни говоришь? Каркуля, ты знаешь её?



**Ворона.** Нет.

**Баба-яга.** Что-то русским духом от тебя не пахнет. Подойди ближе. *(Кикимора мотает головой. Баба-яга подходит ближе, хватая Кикимору за руку.)* Ах ты, Кикимора болотная! Думала, обманешь, поганка зелёная?! Да как ты посмела послушаться меня, как додумалась приказ нарушить, растрёпа востроносая?!

**Кикимора.** Я растрёпа? Ну, Ягушечка, спасибо тебе. Дождалась благодарности. Я триста лет тебя обшиваю-обстирываю, сказки на ночь рассказываю, на завтрак тебе всегда лягушек свеженьких приношу. Молодость свою погубила ради тебя окаянной. Меня надо беречь и лелеять!

**Баба-яга.** Вы посмотрите на неё, люди добрые! Красивой решила стать, молодой. В колодец без разрешения залезла.

**Кикимора.** Я заработала глоток воды.

**Баба-яга.** Я её кормлю, пою...

**Кикимора.** Мухоморами ты меня кормишь.

**Баба-яга.** Ах ты неблагодарная! Да кому ты нужна, сучок обломанный?

**Кикимора.** Я не нужна? Я никому не нужна? Да стоит мне только угольком глаза подвести, да причёску какую ни на есть сделать... Отбою от ухажёров не будет!

**Баба-яга.** Ну всё, рассердила ты меня окончательно. Не хотела быть Кикиморой, так превращайся в чудище колодезное! В стража колодца. Пса охранного. *(Колдует, Кикимора залезает в колодец.)* Славно получилось. Будешь сидеть в колодце, пока замену себе не найдёшь.

**Кикимора** *(выглядывает чудищем).* И как я это сделаю?

**Баба-яга.** А это не мои, это твои теперь заботы. Совсем расстроила старую. Как тяжело стало жить на свете! Триста лет кормила неблагодарную. Что-то давненько никого нет. Даже колея на дороге стала осинником зарастать. Видно, все мои прежние знакомцы иные пути себе проторили, видно, у них ко мне, Бабе-яге, отчего-то антирес пропал. У них антирес ко мне кончился, а у меня – чай, сахар. Ох, горько и скучно. Кот Баян и тот перестал захаживать, не с кем от печали-тоски раз-другой перекинуться в кости. Поколдовать

что ли? Колдовством своим заманить к себе хоть самого никудышного бродяжку-ротозея...

*Из колодца выглядывает чудищем Кикимора.*

**Кикимора.** А я?

**Баба-яга.** С тобой играть больше не буду, ты меня дуришь.

**Кикимора.** Когда это я тебя дурила?

**Баба-яга.** Ох, скучно мне старой. А не слетать ли мне к Кощею, не отыграть ли свою копеечку? Красивая копеечка, старая. Пожалуй, так и сделаю. *(Вороне)* Чего смотришь? Хочешь в колодце оказаться?

**Ворона.** Не хочу.

**Баба-яга.** А тогда кыш отсюда!

*Улетает на метле.*

**Кикимора** *(выглядывает из колодца чудищем)*. Подруга, помоги!

**Ворона.** Да как я могу? Хочешь, чтоб я такой же стала?

**Кикимора.** Замани кого-нибудь. Слышишь, идёт кто-то по лесу? Свистит. Несёт кого-то нечистая! Заблудился, наверное, кто-то. А если заблудился, значит, мне пригодится. Кто тебе дороже, я, подруга твоя вечная, или паренёк безымянный?

**Ворона.** Ты.

**Кикимора.** Так веди. Обмани, замани.

**Ворона.** Попробую. Прячесь.

*Прибегает Леший с мешком шишек на плече и корзинкой мухоморов в руке.*

**Леший.** Ау, Кикимора! Это я, братец твой. Встречай гостя. Не смог вчера вырваться. Чуть опоздал. Посмотри, каких я тебе вкусных поганок принёс. *(Вороне)* Где Кикимора?

**Ворона.** Зачем тебе Кикимора?

**Леший.** День рождения у неё вчера был. Ставь самовар, я шишек принёс целый мешок.

**Ворона.** Беда у нас большая, Леший. Нет с нами больше Кикиморы. Превратила её Баба-яга в чудище лохматое, в стража колодезного. Захотелось ей стать молодой, шарахнулась в колодец, и вот что получилось. Не подходи, утащит на дно, будешь чудовищем.

**Леший.** Не пугай. Не каркай. Лучше посторожи и предупреди, если Баба-яга появится.

*Ворона улетает. Леший открывает крышку колодца.*

**Кикимора** (*выглядывает чудищем*). Здравствуй, братец.

**Леший**. Здравствуй, сестрица.

**Кикимора**. Холодно мне здесь, голодно.

**Леший**. Неужели это ты, сестрица?

**Кикимора**. Такая вот беда со мной приключилась. Хотела стать молодой, а превратилась в чудище колодезное.

**Леший**. Зачем тебе молодой стать захотелось?

**Кикимора**. Замуж собралась. Приглянулся мне паренёк из деревни, Иван. Помоги, братец, замани ротозея какого-никакого. Подружка Ворона тебе подсобит.

*Прилетает Ворона.*

**Ворона**. Кар-р! По лесу Иван бродит, колодец с золотом ищет. Лесовичок его сюда отправил.

*Улетает.*

**Кикимора**. Не хочу, чтоб Иван в чудище превратился. Я за него замуж собралась.

**Леший**. Решила вечным стражем остаться?

**Кикимора**. Не хочу. Братец родненький, придумай что-нибудь.

**Леший**. Вспомнила и братца, и родненького. А кто обзывал меня, ругал?

**Кикимора**. Не буду больше.

*Ворона возвращается с Иваном.*

**Ворона**. Здесь тот колодец, о котором тебе Лесовичок говорил. Садись, отдохни.

**Леший**. Зачем тебе золото? От него одни неприятности.

**Иван**. Замучила меня моя хозяйка. Должен был я долг родительский отработать. Работал на неё день и ночь, а ей всё мало. Денег не платила, долг рос с каждым днём всё больше. Со двора не отпускала. Узнала хозяйка от кого-то, что на дне колодца Баба-яга золото хранит, вот и отправила меня за ним. Пообещала, если я мешок золота принесу, отпустит. И с долгом я тогда рассчитаюсь.

**Леший**. Долго ищешь тот колодец?

**Иван**. Все ноги истоптал, пока Лесовика не встретил.

**Леший** (*показывает на колодец*). Так вот он, смотри.

**Иван**. И много там золота?

**Ворона**. Сколько надо, столько и наберёшь.

**Иван.** Мне целый мешок нужен.

**Ворона.** Золота здесь полный колодец. Не веришь, сам посмотри.

*Иван не верит, сомневается.*

**Леший.** Давай бросим верёвку, ты залезешь в колодец, наберёшь золота, а мы поможем тебе мешок вытянуть. Потом и сам по верёвке вылезешь.

**Ворона.** Глаза только закрой.

**Иван.** Зачем?

**Ворона.** Страшно.

*Иван прыгает в колодец. Кикимора выскакивает из колодца.*

**Кикимора.** Здравствуй, братец.

**Леший.** Здравствуй, сестрица. *(Открывает крышку колодца.)*

Ну что, Иван, есть там золото?

**Иван.** Есть, много.

**Леший.** Откуда же оно там?

**Кикимора.** Так ведь это колодец желаний. Решила я молодой стать и, пожалуйста, триста лет как не бывало. Хотел Иван золота, оно там и появилось.

**Леший.** Давай, Иван, набирай золото в мешок, привязывай его к верёвке, мы вытащим.

**Иван.** Что со мной? В кого я превратился?

**Леший.** Потом разберёмся. Набирай побыстрее золота. Баба-яга скоро вернётся.

**Иван.** Руки лохматые, когти длинные...

**Кикимора.** Страж ты теперь колодезный. Вылезти не сможешь, пока другого не затащишь.

**Леший.** Сиди теперь в колодце, охраняй. Золото набрал?

**Иван.** Набрал.

**Леший.** Привязывай к верёвке.

**Иван.** Ещё чего. Хочешь золото, лезь в колодец.

*Леший хватает верёвку, обвязывается, пытается залезть в колодец. Кикимора и Ворона его перехватывают, не дают ему это сделать.*

**Леший.** Обмануть хочешь?

**Иван.** А разве вы меня не обманули?

**Кикимора.** Хочешь, я тебя выручу, а ты за это женишься на мне? Чего молчишь? Неужели лучше век в холодном колодце сидеть?

Я глаза угольком подведу, платье новое куплю или отниму у кого, буду красавицей. Соглашайся. Никто тебя кроме меня здесь не спасёт. Ну, хорошо, давай так, кто тебя спасёт, тот на тебя и право имеет. Молчишь? Ладно. Посидишь здесь годиков этак с пяток, согласишься (*закрывает крышку колодца*).

**Кикимора.** Надо нам ещё кого-то заманить. Ивана вызволим, и я замуж за него выйду, а золото нам подарком на свадьбу будет.

**Леший.** Еще чего придумала. Золото ей в подарок. А мне?

**Кикимора.** Тебе, дураку, и без золота хорошо. Зачем тебе золото в лесу, пенёк с глазами?

**Леший.** Будет у меня золото, я в деревню уйду. Хватит мне в лесу одному сидеть, кости болят.

**Кикимора.** Уйду. Надо же такое придумать?! Да кому ты нужен, старый увалень?

**Леший.** С золотом найдётся кому.

*Кикимора хватает хват, бросается на Лешего. Бегают, кричат.*

**Ворона.** И мне золото! Я блестящее люблю.

**Леший.** Будешь драться и ругаться, всё Бабе-яге расскажу.

**Кикимора.** Ах ты, кочерыжка пучеглазая! Да я тебя! Расскажет он Бабе-яге. Разве так братья поступают?

**Леший.** А сёстры разве обманывают братьев?

**Кикимора.** Ладно, поделим поровну.

**Ворона.** И мне.

**Кикимора.** Я сказала, поровну. Главное, теперь нам Ивана вызволить, а с ним и мешок золота выскочит.

**Ворона.** Кар-р! Кажись, Баба-яга возвращается? Подлетает. Кар-р!

**Кикимора.** Я прячусь, меня здесь нет. Миленькие, выручайте. Братец родненький, не погуби.

**Леший.** Сразу родненький стал. Подлиза зелёная.

*Баба-яга прилетает на метле.*

**Баба-яга.** Леший, какими судьбами? Что за антирес у тебя в нашем лесу?

**Леший.** Да вот я тебе подарок, старая, принёс, мешок шишек для самовара и мухоморчиков.

**Баба-яга.** Подарки – это хорошо. Я подарки люблю. Что новенького расскажешь?

**Леший.** А что рассказывать? Ничего нового.

**Баба-яга.** Что-то не спрашиваешь, где сестрёнка твоя? Или уже укурсе? Ну, Ворона, хвост-то я тебе повыдёргиваю. То-то же, значит, укурсе, как меня слушиваться. В колодце твоя сестрица. Рассердила она меня нежную. А захочешь освободить, сам чудищем станешь. Не веришь, проверь.

**Леший.** Зачем мне её спасать? Пусть в колодце посидит, шишка зелёная. Может, вежливее, добрее станет. Совсем распоясалась, перестала брата уважать. Я ей слово, она в ответ десять.

**Баба-яга.** Коли не врѣшь, бери мешок с шишкам, пошли самовар ставить, будем чай пить.

*Уходят в избушку. Выглядывает Кикимора.*

**Кикимора.** Подружка, полетай, поищи, нет ли какого ротозея в лесу?

**Ворона.** Кар-р! А что мне за это будет?

**Кикимора.** Подарю тебе бусики.

*Ворона улетает.*

**Кикимора** (*открывает крышку колодца*). Иванушка, сокол мой ясный, мечтала я о тебе дни и ночи. Замуж за тебя хочу.

**Иван.** А я не хочу жениться на лягушке. Уж лучше колодец.

**Кикимора.** Ты мой герой. Ты спас меня.

**Иван.** Не спасал я тебя. Братец твой с Вороной меня обманули, сказали, золото в колодце.

**Кикимора.** Как обманули? Разве нет золота в колодце?

**Иван.** Всѣ дно засыпано.

**Кикимора.** А говоришь, обманули.

**Иван.** Только как я этим золотом теперь воспользуюсь? Чудище я колодезное...

**Кикимора.** Не горюй. Это сейчас ты чудище, а вот заманим мы кого-нибудь, и станешь ты опять Иваном. Захочешь ведь отблагодарить меня?

**Иван.** Хорошо, дам я тебе золота горсть.

**Кикимора.** Мне золота не надо. У меня есть денежки в узелке. На первое время нам хватит. Какой ты, Ваня, красивый. Я в деревню

бегала, любовалась на тебя. Из-за тебя и помолодеть решила. Рассердила Бабу-ягу, она меня в чудище превратила.

**Иван.** А ты меня. Вот твоя любовь. Не хочу я такой любви.

**Кикимора.** Это не я, это братец Леший с Вороной придумали. Я не знала. Ваня выручу я тебя, не сомневайся. Все для тебя сделаю.

*Прилетает Ворона.*

**Ворона.** Девушка по лесу блуждает, Бабу-ягу ищет.

**Кикимора.** Совсем не вовремя она появилась. Баба-яга дома, с Лешим самовар разводят, чай пить собираются. Отпугни её на время, уведи в сторонку, а как Баба-яга улетит, приведёшь сюда. Видишь, Ваня, как всё прекрасно сходится. Будешь скоро на свободе.

**Ворона.** Не успели. Девушка сюда идёт. Что делать будем?

**Кикимора.** Отпугнём. Помоги дверь избушки подпереть, чтоб Баба-яга не помешала.

*Подпирают избушку. Ругаются.*

**Кикимора.** Ну, что ты делаешь? Не так! Ой, на ногу наступила. Вот Ворона так Ворона!

**Ворона.** Будешь ругаться, улечу.

*Приходит Алёнушка.*

**Кикимора.** Здравствуй, красавица. Зачем пожаловала?

**Ворона.** Чего тебе, девушка?

**Алёнушка.** Бабу-ягу ищу.

**Ворона.** Нет её дома, в гости улетела.

**Кикимора.** Завтра будет.

**Ворона.** Завтра приходи, а сейчас иди отсюда. Посторонним на территории Бабы-яги быть запрещено!

**Алёнушка.** Хорошо, я в сторонке подожду.

**Ворона.** Долго ждать придётся. Завтра быть обещала.

**Алёнушка.** Делать нечего, придётся ждать.

**Кикимора.** Зачем тебе Баба-яга?

**Алёнушка.** Хочу попросить у неё глоток живой воды.

**Кикимора.** Зачем тебе вода? Ещё красивее стать решила?

**Алёнушка.** Нет. Матушка моя сильно заболела. Люди сказывали, если выпить той водицы, сразу здоровой станешь.

**Кикимора.** Лучше уходи отсюда, Баба-яга злая, превратит тебя в пень корявый.

**Ворона.** Не даст тебе Баба-яга воды. Никому ещё не давала.

**Кикимора.** Работать на себя заставит.

**Алёнушка.** Это не страшно. Работы я не боюсь. Скажите только, есть ли у неё живая вода?

**Кикимора.** Нет. Врут люди.

**Ворона.** Нет никакой воды.

**Алёнушка.** А это что? Колодец. Не тот ли это колодец с живой водой?

**Кикимора.** Что ты, конечно же, нет. Там вода тухлая, грязная.

*Баба-яга пытается открыть дверь.*

**Баба-яга.** Кто меня запер? Ну, я вас! Леший, помоги-ка! Раз, два, три!

*Кикимора прячется.*

**Ворона.** Убегай, прячься! Баба-яга! Уж она тебя съест, в корягу превратит. Кар-р!

*Отодвигает подпорку от двери, прячется. Баба-яга с Лешим вываливаются из избушки.*

**Леший.** Ой, больно!

**Баба-яга.** Кто посмел дверь подпереть? Леший, ну-ка посмотри вокруг, нет ли чужого?

*Леший оглядывается, видит Алёнушку, хватает её, подводит к Бабе-яге.*

**Баба-яга.** Стой! Ты кто? Звать как?

**Алёнушка.** Алёнушка.

**Баба-яга.** Ты избушку подпёрла?

**Алёнушка.** Нет. Я только подошла.

**Баба-яга.** Видела кого рядом с избушкой? Чего замолчала? Я тихонь не люблю. Или голос подать не смеешь?

**Алёнушка.** Не смею, бабушка. Но если позволишь, я бы тебя спросила кое о чём.

**Баба-яга.** Спрашивай. Только помни, не всякий спрос к добру ведёт. Много будешь знать, скоро состаришься.

**Алёнушка.** Хочу я спросить тебя, бабушка, правда ли, что люди сказывают?..

**Баба-яга.** Что же такое люди сказывают? Мне нравится, когда обо мне говорят.



**Алёнушка.** Сказывают, что есть у тебя колодец с живой водой.

**Баба-яга.** У меня много чего есть! Зачем тебе колодец?

**Алёнушка.** Бабушка, у меня матушка заболела, дай глоток живой воды.

**Баба-яга.** Вот просто так взять и дать? Этак совсем нищей станешь.

**Алёнушка.** Я отработаю.

**Баба-яга.** Что делать умеешь?

**Алёнушка.** Я всё по дому делала: и убиралась, и тесто месила, и пироги пекла. Только ты не сказала, есть ли у тебя живая вода?

**Баба-яга.** Есть. Вон в колодце немного осталось. Только вода у меня больно дорогая.

**Алёнушка.** Я на всё согласна. Осталось жить моей матушке три дня и две ночи.

**Баба-яга.** Ну что ж, попробовать можно. Будешь работать на меня три дня и две ночи. Пока я спать буду, ты двор вычисти, крылечко вымети, избу вымой, хлеб испеки, обед приготовь, варенье из мухоморов свари. И ещё мне полотно на рубашку натки, да смотри, чтоб к утру всё было готово. Если три дня отработаешь без нареканий, дам глоток воды. Но если в колодец сама полезешь, рассердишь меня, пеняй на себя, съем тебя, и косточки твоей не останется! *(Лешему.)* Всё я сказала?

**Леший.** Всё.

**Баба-яга.** Растопить самовар сможешь?

**Алёнушка.** Смогу.

**Баба-яга.** А мы вот с Лешим не смогли.

**Алёнушка.** Уголёк только дайте.

**Баба-яга.** Уголька-то у меня нет, этим Кикимора занималась. Куда дела, не знаю. *(Лешему.)* Не видел, где Кикимора уголёк прятала?

**Леший.** Разве она покажет? Сама спроси.

**Баба-яга** *(идет к колодцу, не дойдя, возвращается).* Не хочу. Пожалуй, слетаю к Кощею, проведу. Заодно уголёк попрошу. У Кощея есть уголёк, он мне должен. *(Алёнушке.)* И помни, если в колодец сунешься, не миновать беды. Иди, чего смотришь? *(Алёнушка уходит в избу.)* А ты глаз с неё не спускай. Смотри, если к колодцу сунется, головой ответишь *(улетает).*

**Леший.** Куда она денется? Пойду, посплю, пока Баба-яга летает.

## Картина вторая

*Перед избушкой сидит Алёнушка, рукодельничает, Ворона крутится рядом.*

**Ворона.** Жаль мне тебя, девица. Ты хоть работай, хоть не работай, всё равно съест тебя Баба-яга или в корягу превратит. Послушай меня, беги-ка лучше домой.

**Алёнушка.** Как же я без воды вернусь? Матушка моя умрёт без водицы живой. Придётся остаться. Я работать привычная, сделаю всё, что Баба-яга приказала.

**Ворона.** Она новое дело придумает.

**Алёнушка.** И его исполню.

*Из своего домика выползает Кикимора.*

**Кикимора.** Ой, какой у тебя сарафанчик красивый. Мне подойдёт. Давай сарафанами меняться. Я замуж за Ивана собралась. Выручу его из беды и заставлю на себе жениться.

**Алёнушка.** Сарафанчик мне самой нравится.

**Кикимора.** Тогда вот что, научу я тебя, как обхитрить Бабу-ягу за твой сарафанчик. Я тебе совет, а ты мне сарафанчик. Договорились?

**Алёнушка.** Помоги, и сарафанчик твой.

**Кикимора.** Принесу я тебе ведро, опускай его в колодец, побыстрее набирай воды и убегай.

*Приносит ведро.*

**Алёнушка** (*идёт к колодцу, возвращается*). Наказала мне Баба-яга не открывать колодец. Нарушу запрет, превратит меня она в корягу, не успею я к матушке.

**Кикимора.** Так она далеко. Пока до Кошеля доберётся, пока уговорит его дать уголёк... А Кошей ничего просто так не даёт, заставит в кости играть. Ты за это время успеешь до деревни добежать, живой водой матушку напоить. Баба-яга в деревню не сунется.

**Ворона.** Решайся. Неужели боишься? Кар-р!

**Алёнушка.** Я ради здоровья матушки на всё согласна.

**Кикимора.** Сначала сарафанчик давай.

*Алёнушка открывает крышку колодца.*

**Иван** (*выглядывает чудищем*). А ну, убирайся от моего колодца!

**Алёнушка** (*пугается*). Кто ты?

**Иван.** Иван.

**Алёнушка.** Что ж ты так кричишь, Иван? Испугал меня.

**Иван.** Это чтоб ты к колодцу не подходила.

**Алёнушка.** Что же ты там делаешь, Иван?

**Иван.** Колодец охраняю.

**Алёнушка.** Ваня, дай мне глоток живой водицы. У меня мама заболела.

**Иван.** Не могу. Стал я чудовищем колодезным, должен охранять колодец.

**Алёнушка.** Как же ты там оказался?

**Иван.** Обманули меня Ворона с Лешим, заманили, сказали, что в колодце золота много.

**Алёнушка.** Зачем тебе золото понадобилось?

**Иван.** Хозяйка узнала от кого-то, что есть в лесу колодец полный золота. Совсем замучила злая. Наняла в работники, а денег не платит и от себя не отпускает.

**Алёнушка.** И долго ты будешь колодец охранять?

**Иван.** Как только сумею кого-то в колодец затянуть, вновь превращусь в Иванушку.

**Алёнушка.** А почему меня не затянул?

**Иван.** Жалко мне тебя стало. Лучше я в колодце вечно сидеть буду, чем тебя в чудище превращу. Рад бы тебе помочь, да не могу из колодца вылезти.

**Кикимора.** Может, сдержит Баба-яга обещание, даст тебе глоток живой воды для матушки. Не теряй времени, иди, работай.

*Алёнушка уходит. Кикимора открывает крышку колодца.*

**Кикимора.** Что ж ты, Иван, уговор наш не сдержал?

**Иван.** Не было у нас с тобой никакого уговора.

**Кикимора.** Как не было? Нашла я тебе замену. Хотела Алёнушку вместо тебя в колодец затащить, а ты ей секрет наш открыл. Не захочет она теперь в колодец прыгать. А больше никого в округе нет.

**Иван.** Вот бы сюда моего приятеля Лесовика. Помог он мне этот колодец с золотом найти, может, и из колодца выбраться поможет.

**Кикимора.** Прячься, идёт кто-то.

*Закрывает крышку. Из леса выходит Лесовичок.*

**Лесовичок.** Ивана не видела?

**Кикимора.** Зачем тебе Иван?

**Лесовичок.** Звал зачем-то, в помощи моей нуждается.

**Кикимора.** В колодце сидит твой Иван. Вот упрямец, вылезать не хочет.

**Лесовичок.** Что случилось?

**Кикимора.** Обманули его. Не я. Ворона с Лешим заманили в колодец, сказали, что там золото. Это ты его к Баба-яге за золотом направил? Он мне сам сказывал.

**Лесовичок** (*открывает крышку колодца*). Зачем звал меня, Ваня?

**Иван** (*выглядывает чудищем*). Нашёл я колодец с золотом, о котором ты сказывал, только выбраться из него не могу. Золота полный мешок набрал. Помоги выбраться и мешок с собой вытащить.

**Лесовичок.** Как же я это сделаю? Хочешь, чтобы я вместо тебя в колодец оказался? Не хитри, Ваня. Знаю я, что обманом тебя в колодец заманили. Что ж девицу в колодец вместо себя не заташил?

**Иван.** Пожалел. Страшно ей здесь будет и холодно.

*Прилетает Ворона.*

**Ворона.** Кар-р! Прячься кто может, Баба-яга возвращается! Летает взад-вперед, не сидится ей на месте.

*Лесовичок закрывает крышку колодца и уходит в лес. Кикимора выгоняет из домика Лешего.*

**Кикимора.** Вставай, лежебока, освобождай скоренько мой домик, надоело по кустам прятаться. Баба-яга с тебя спрос учинит, как Алёнушку сторожил.

**Леший.** Что ж раньше не разбудили?

*Прилетает Баба-яга.*

**Баба-яга.** Всё ли сделано-исполнено?

**Алёнушка.** Всё.

**Баба-яга.** Правда ли? Показывай, коль не шутишь. Я словам-то не больно верю.

*Алёнушка и Баба-яга уходят в избу. Появляется Лесовичок, открывает крышку колодца.*

**Лесовичок.** Жив ли, Иван?

**Иван.** Жив.

**Лесовичок.** Что делать будем?

**Иван.** Согласен я всё своё золото тебе отдать. Здесь его целый мешок.

**Лесовичок.** Ишь, какой добрый. Золота у меня поболее твоего будет, тебе могу подарить.

**Иван.** Что ж не подарил? Зачем в колодец отправил?

**Лесовичок.** Каждый должен своей судьбой пройти, ему отпущенной.

**Иван.** Золото не хочешь, говори, что сделать, как Алёнушке помочь?

**Лесовичок.** Зачем тебе ей помогать? Давай, я тебе помогу, вызволю из колодца.

**Иван.** Помоги ей. Согласен я навеки остаться в колодце.

**Лесовичок.** Воля твоя. Оставайся.

**Иван.** А как же Алёнушка?

**Баба-яга** (*выходит из избы*). Хороши пироги. Чисто в избе. Всё в аккурат сделано. Вот это работница так работница! Жалко такую отпускать. Сама ли всё делала, не помогал ли кто?

**Леший.** Сама, всё сама делала. Глаз с неё не спускал. Шага в сторону не сделал.

**Баба-яга** (*открывает крышку колодца*). Ну что, Кикимора, нашла я себе работницу лучше тебя, смирнее тебя, покладистее. Чего молчишь? Обиделась. Ничего, привыкай. (*Закрывает крышку колодца.*) Одна проблема, как мне Алёнушку у себя оставить? Время пришло рассчитывать. Как её удержать возле себя? А достану-ка я из сундучка гребешок. Она уйти попытается, а лес стеной станет, она выйти из него не сможет. А если выйдет, я ленточку на тропинку положу, и все тропинки её назад в избушку приведут. А потом я зелья приготовлю, выпьет его Алёнушка и забудет о матушке. Так и сделаю. (*Достает из кармана ленточку. Колдует. Видит Лесовичка.*) Зачем пожаловал?

**Лесовичок.** Опять ворожишь?

**Баба-яга.** Тебе чего?

**Лесовичок.** Слышал я, что ты людей опять начала приманивать. Уговор у нас с тобой был не трогать моих гостей.

**Баба-яга.** Так никого я и не трогала. Никого тут не было, посчитай уж раз, два... три года.

**Лесовичок.** Не правду ты мне говоришь. Сказывали...

**Баба-яга.** Обманывают. Живу одна-одинёшенька. Любят на меня наговаривать. А я живу честно, никого не трогаю. Только ко мне все шастают да шастают. То одно им, то другое... Помоги, приворожи...

**Лесовичок.** А Иван где? Сказывай.

**Баба-яга.** Какой такой Иван? Не было никакого Ивана. *(Лешему.)* Или был?

**Леший.** Не было. Откуда здесь быть живому? Ты бы учуяла.

**Баба-яга.** И то правда. Я за версту человеческий дух чую. Только смотри, если в заговоре с кем супротив меня?.. *(Лесовичку.)* Не было никакого Ивана, слышал?

*Приходит Алёнушка.*

**Лесовичок.** Не было никого чужого, говоришь, а это кто?

**Баба-яга.** Так это Алёнушка. Какая же она чужая? Сама пришла. Сама работать ко мне нанялась. А я добрая, на чужое горе отзывчивая. Она плакать начала, так и у меня слёзы полились. Ты, дружок, чай, устал с дороги, пойдти в избу, отдохни. Там на столе пироги вкусные, Алёнушка напекла, чай липовый заварила, свеженький.

**Лесовичок.** И то верно. Чай – это хорошо. Спасибо. *(Уходит в избушку.)*

**Баба-яга.** Как ты не вовремя появилась. Нельзя мне с Лесовиком ссориться. Ой, как не вовремя.

**Алёнушка.** Всё, Баба-яга, помнишь наш уговор? Прошли три дня и две ночи.

**Баба-яга.** А вот и нет. Когда договор составляли, солнце к горизонту клонилось, а сейчас оно вон ещё как высоко. Значит, так. Нынче у нас день колдовства, а для этого надобно мне волчьей ягоды, цветов дурмана, цветков папоротника.

**Алёнушка.** Да как же я успею?

**Баба-яга.** А как хочешь. Перечить мне надумала, несчастная? Ступай, бери корзинку, да чтоб полную набрала, не ленилась. *(Алёнушка уходит.)* Уж очень хороша работница! *(Лешему.)* Думай, как оставить её мне навсегда. Чего молчишь? Только пироги трескать горазд да чай липовый пить, а как совет дать, так от тебя никакого проку. Слетать что ли к Кошею, может, он что придумает? И не такие пакости сочинял. А уж с ним, я знаю, как расплатиться за совет *(улетает).*

**Ворона.** Вот и работай на неё. Ничем не угодишь. Улетать надо в другие леса.

**Леший.** Там что ли будет лучше? К Кощею в лапы попадётся.

**Ворона.** Если золото у Ивана отнять, можно за тридевять земель убежать. Есть такие земли. Там я буду свободная и от Бабы-яги, и от Кощея.

**Леший.** А как золото отнять?

**Ворона.** Разве не понятно? Мы знаем, что золото у Ивана в колодце. Обманем Алёнушку, заманим в колодец. Иван с золотом выскочит, а мы-то золото у Ивана отнимем.

**Леший.** На Ивана с золотом сестрица губёшки раскатала.

**Ворона.** Обманем. Кар-р! Тише, Алёнушка с Кикиморой возвращаются.

**Леший.** Пойдем, обсудим наши дела. Да не в избушку, там Лесовичок чай с пирогами пьёт.

*Уходят в домик Кикиморы. Из леса выходит Алёнушка в сарафане Кикиморы, с корзинкой в руках, и Кикимора в сарафане Алёнушки.*

**Кикимора.** Что бы ты без меня, несчастная, делала, не успела бы одна травочки нарвать корзинку.

**Алёнушка.** Спасибо тебе, Кикимора. Я же расплатилась с тобой. Сарафанчик отдала.

**Кикимора.** Неужели жалко?

**Алёнушка.** Нет, не жалко. Для матушки родимой я не только сарафанчик, но и жизнь готова отдать. *(Появляется Лесовичок.)* Здравствуй, добрый дяденька Лесовичок. Знаю я, что помог ты Ивану, помоги и мне несчастной. Не хочет Баба-яга расплачиваться со мной живой водой, а без воды не могу я вернуться домой к матушке. Посоветуй, что делать?

**Лесовичок.** Знаю, хочет обмануть тебя Баба-яга, оставить у себя навеки. Попытаешься бежать, лес станет стеной, тропинки зарастут бурьяном и будут вновь и вновь возвращать тебя к избушке.

**Алёнушка.** Что же мне делать? Не могу я вернуться домой без живой воды. Матушка у меня сильно больна.

**Лесовичок.** Даже не знаю, как тебе помочь.

**Алёнушка.** Ну, если ты не знаешь, значит, оставаться мне у Бабы-яги навечно.

**Лесовичок.** Одно тебя, Аленушка, может спасти.

**Алёнушка.** Я согласна.

**Лесовичок.** На что ты согласна? Я ещё ничего не сказал.

**Алёнушка.** На всё согласна ради матушки.

**Лесовичок.** Придётся залезть тебе, Алёнушка, в колодец, и там, на дне его, загадать желание.

**Алёнушка.** Ой!

**Лесовичок.** А говорила, на всё согласна. Только так сможешь добыть живую воду.

**Алёнушка.** Согласна. Главное – успеть, Баба-яга скоро может вернуться.

**Лесовичок.** А когда выберешься и домой побежишь, не забудь прихватить с собой гребешок, он у Бабы-яги в избушке на печке лежит. А как из леса выйдешь, повяжи на берёзке ленточки, они под порожком лежат. Готова? Не боишься?

**Алёнушка.** Всё запомнила. Помоги, добрый старичок, в колодец прыгнуть.

*Лесовичок открывает колодец. Алёнушка прыгает. Иванушка вылезает из колодца с мешком золота.*

**Лесовичок.** Ну, здравствуй, Иван.

*Иван бросается к колодецу, открывает крышку.*

**Иван.** Что ж ты наделала, Алёнушка? Жизнь свою погубила. Как мне тебя спасти теперь?

**Алёнушка.** Надеюсь я, что смогу с тобой передать для матушки водицы. Хотела загадать желание, но не успела, ты с мешком золота вылез.

**Лесовичок.** Так то его желание, Алёнушка, а твоё с тобой осталось. Теперь ты с водой живой вылезешь. А ты, Иван, думай, как Алёнушку спасти, не мешкай, Баба-яга скоро прилетит.

**Иван.** Думай, не думай, только ничего путного не придумаешь. Где мне теперь найти того, кто бы вместо Алёнушки в колодце оказался? Кикимору с Лешим не заманишь.

**Лесовичок.** А ты, Иван, не отчаивайся, ты думай.

**Иван.** Если только Бабу-ягу...

**Лесовичок.** Можно и Бабу-ягу, если умнее её окажешься.

*Уходит.*



**Иван.** Куда же ты? Подожди, мне помощь твоя нужна.

**Лесовичок.** Без меня, Иван, справишься.

*Появляются Кикимора и Ворона.*

**Кикимора.** Ну что, Иван, выполняй обещание.

**Иван.** Какое?

**Кикимора.** Обещал, что женишься на мне.

**Иван.** Не могу. Совесть меня совсем замучает.

**Кикимора.** Как это? Зачем это?

**Иван.** Понимаешь, Лесовичок вместо меня Алёнушку в колодец посадил, а у неё матушка больна.

**Кикимора.** Подумаешь, правильно сделал. Пусть Алёнушка сидит в колодце.

**Иван.** Нет, не могу я так. Надо нам как-то попробовать Алёнушку освободить.

**Ворона.** Кар-р! И как ты это сделаешь?

**Иван.** Без вашей помощи ничего у меня не получится.

**Леший.** А что, если поискать кого в лесу?

**Кикимора.** Кого?

**Леший.** Бродяжку какого-нибудь.

**Кикимора.** В нашем лесу уже все знают и про колодец, и про стража колодезного.

**Иван.** От кого?

**Кикимора.** Ворона всех оповестила.

**Леший.** Когда успела?

**Ворона.** Не стерпела. Терпела, терпела и не выдержала. Уж очень это любопытно – раз, и чудище. Первый раз страшно было, не смотрела, глаза закрыла, а потом ничего, пообвыкла.

**Иван.** Думаем дальше.

*Все думают.*

**Ворона.** Кар-р! Не думается.

*Все думают.*

**Иван.** Я придумал. Придётся выдать нам Кикимору за Алёнушку. Баба-яга захочет проверить колодец, мы её туда и сбросим.

**Ворона.** Ой, страшно. Кар-р.

**Кикимора.** Не хочу. Боюсь. Не смогу.

**Иван.** Сарафанчик на тебе Алёнушкин? Он тебе нравится?

**Кикимора.** Нравится. И бусики нравятся.

**Леший.** Сарафанчик, бусики... Подумаешь. Ты мешок с золотом из колодца вытащил...

**Ворона.** Большой мешок, тяжёлый.

**Иван.** Я с хозяйкой расплатиться этим золотом хочу.

**Ворона.** Ну, как знаешь.

**Леший.** Неволить мы тебя не будем.

**Иван.** Согласен. Если у нас всё получится, отдаю вам мешок золота.

**Ворона.** Кар-р! Всё, не успели. Быстрее! Баба-яга летит. Прячься!

*Иван прячется с мешком золота. Прилетает Баба-яга.*

**Баба-яга.** Почему бездельничаем, дармоеды?! Не работаем... Был кто посторонний?

**Леший.** Никого. Что б мне поганок объесться.

**Баба-яга.** Чаю хочу с вареньем из мухоморчиков. Где Алёнушка?

**Ворона.** Кар-р! Алёнушка, чай подавай!

*Выходит Кикимора.*

**Баба-яга.** Ты кто?

**Кикимора.** Не узнала что ли? Алёнушка я. Чай, пожалуйста. Варенье...

**Баба-яга.** Ты ли это? Вроде не похожа? Скукоженная какая-то, неловкая. Леший, сказывай, кто такая?

**Леший.** Алёнушка. Сарафанчик, бусики её.

**Кикимора.** Да я это, я. Чего не признаёшь?

**Баба-яга.** Сомнение берёт. А ну, подойди ближе.

**Кикимора.** Не подойду.

**Баба-яга.** Ближе, я сказала!

**Кикимора.** Ещё чего придумала.

**Баба-яга.** Ах ты, Кикимора. Как же ты посмела меня послушаться?! Кто в колодце?

**Кикимора.** Никого.

**Ворона.** Кар-р! Никого.

**Баба-яга.** Врёшь. Должен кто-то в колодце сидеть, если Кикимора выбралась.

**Леший.** Никого.

**Баба-яга** (*Лешему*). Я тебе приказала глаз с Алёнушки не спускать. Где она? Ну, всё, рассердили вы меня окончательно!

**Леший**. Заснул. Расслабился. Вот она и сбежала.

**Ворона**. Кар-р! Набрала водицы для матушки и ушла. Кар-р. Пытались мы её остановить. Кар-р! Не получилось...

**Баба-яга**. А колодец как же? Колдовство не действует что ли? Ах, Лесовичок, ах, проказник! Это всё его происки. Снял колдовство с колодца. Ну, смотрите, если обманули!

*Заглядывает в колодец. Ворона, Леший, Кикимора сбрасывают Бабу-ягу в колодец. Алёнушка выбирается из колодца. Ворона, Леший захлапывают крышку колодца, садятся на неё.*

**Баба-яга**. А ну-ка, выпустите меня! Злодеи! Всех в пеньки превращу!

**Алёнушка**. Спасибо, друзья, что из беды меня вызволили!

**Леший**. Ивана благодари.

**Ворона**. Кар-р. Ну что, Иван, выполняй обещание.

*Иван выходит из укрытия.*

**Иван**. Вот он мешок, берите, он ваш.

*Кикимора и Ворона спрыгивают с крышки колодца, подбегают к мешку с золотом.*

**Кикимора**. Ой, как много золота! Ой, какой тяжёлый!

**Ворона**. Кар-р! На всех хватит.

**Леший** (*кричит*). Назад! Не удержать мне крышку одному.

*Кикимора и Ворона возвращаются на крышку.*

**Иван**. Куда ты теперь, Алёнушка?

**Алёнушка**. Меня матушка ждёт, Ваня. Водицы ей отнесу. Выздоровеет теперь матушка. А как же ты?

**Иван**. Останусь у Бабы-яги. Без золота нельзя мне возвращаться. Не расстраивайся. Я что-нибудь придумаю. А тебе спешить надо. Солнце скоро за горизонт скроется.

**Баба-яга** (*из колодца*). Всех в коряги превращу! А тебя, Кикимора, в жабу!

*Приходит Лесовичок.*

**Лесовичок**. Ну, Ваня, порадовал ты меня. За твою доброту возьми узелок.

**Иван**. Спасибо. А что там?

**Лесовичок**. Десять золотых. Хватит с хозяйкой рассчитаться.

**Иван.** Не знаю, как тебя благодарить...

**Лесовичок.** Не надо благодарностей. Спасибо сказал – и хорошо. Это тебе, Иван, за сердце доброе. А теперь бегите. Скоро вырвется Баба-яга. Сил у них маловато. Про гребешок с ленточкой не забудьте. Как речку перейдёте, бросьте гребешок, а ленточку на берёзке повяжите. Побегит Баба-яга за вами, а они вернут её назад в избушку. Счастливой дороги!

**Иван.** Спасибо.

*Алёнушка и Иван уходят. Кикимора начинает всхлипывать.*

**Ворона.** Кар-р. Что плачешь, подруга?

**Кикимора.** Уж очень мне хотелось замуж за Ивана. Так я мечтала жить с ним в деревне.

**Лесовичок.** Сарафанчик получила?

**Кикимора.** Получила.

**Лесовичок.** Золото у тебя есть?

**Кикимора.** Много золота.

**Лесовичок.** В другого парня влюбляйся. В другой деревне. В той, что не знают, что ты триста лет Кикиморой была. Ну, прощайте. Чем мог, помог, остальное в вашей власти.

*Уходит.*

**Кикимора** (*соскакивает с крышки колодца*). Всё, пакую узелок.

**Леший** (*соскакивает с крышки колодца*). Золото моё.

**Ворона** (*соскакивает с крышки колодца*). Нет, моё!

**Баба-яга** (*вылезает из колодца*). Ну всё, превращайтесь в коряги! Эх вы, нечисти лесные, с кем игры затеяли?!

*Колдует. Ворона, Леший, Кикимора замирают.*

**Баба-яга.** Врешь, от Бабы-яги не уйдешь. (*Убегает, возвращается.*) Это что за напасть такая? Опять моя избушка, полянка, колодец... (*Убегает, возвращается.*) Чур, меня, чур! Почему я здесь? Да как же так? Почему это? Ах, ты, Лесовичок, глупую игру со мной затеял. И как же я теперь к Кощею в гости съезжу? Всё равно догоню, превращу!.. А вы чего корягами застыли?

*Колдует. Ворона, Леший, Кикимора оживают.*

**Леший.** Прости ты нас.

**Ворона.** Кар-р. Мы больше не будем.

**Кикимора.** Ягушечка, не плачь. Пирожка хочешь?

**Леший.** Может, действительно, чаю попьём? В горле от такой суеты пересохло.

**Баба-яга.** Самовар пуст. Набирай воды в колодце.

*Леший идет к колодцу. Возвращается.*

**Леший.** Не буду.

**Баба-яга.** Не бойся.

**Леший.** Опять обмануть хочешь, в чудище превратить?

**Баба-яга.** Не бойся. Сняла я колдовство. Иначе как бы из колодца смогла выбраться? Всё, закончилась история с колодцем. Есть у меня и другие чудеса, только они в другой сказке.

*Затемнение.*

*г. Красноярск, 2003 г.*

# ПРОКАЗЫ БАБЫ-ЯГИ

## Сказка

*Действующие лица:*

*Баба-яга.*

*Леший.*

*Кикимора.*

*Ворона.*

*Шуршало.*

*Дашенька.*

*Машенька.*

### Картина первая

*Лесная поляна. На поляне избушка Бабы-яги, домик Кикиморы, колодец. Из избушки выходят Баба-яга и Леший.*

**Баба-яга** (*Лешему*). Что ты под ногами мешаешься? Делом займись. Ну что мне с вами делать? Одни бездельники вокруг!

**Леший**. Я-то что? Опять придираетесь. Всё вам не нравится. Вот, пожалуйста, Кикимора вечно вам угождала. А вы все: то не этак, это не так, она и уехала проведать сестру вашу Ягинишну. Теперь вот на мне отыгрывается. Завтрак приготовь, обед, ужин там... А разве мне это по силам?

**Баба-яга**. Сам не можешь, найди замену.

**Леший**. Легко сказать. Где, в нашем лесу? Да вы всех разогнали. Вот и Кикимора не спешит возвращаться.

**Баба-яга**. Чтобы мои глаза её не видали, чтобы мои уши о ней не слышали!

**Леший**. Почему?

**Баба-яга**. Приказа ослушалась. Две недели назад должна была вернуться. И где она? Не вижу. Мой приказ не исполнила. Я отпустила её на три дня, а уже третья неделя на исходе, а от неё никакой весточки. Я уж и забыла, какая она из себя. Ворону к ней отправила, и та пропала. Ни на кого положиться нельзя. Все меня забыли. О Кикиморе слышать не хочу!

**Леший.** Может, мне за ней сбегать? А что? Я мигом. Одна нога здесь, другая там (*пытается убежать*).

**Баба-яга.** Стой! А здесь кто останется избушку охранять? Ишь какой шустрый. Каша готова? Что молчишь? Обедать пора. Иди, вари. Голодной оставишь – пеняй на себя. (*Леший уходит.*) Ох, скука! Тоска смертная! Совсем одна я в лесу осталась, словом перекинуться не с кем.

*Из колодца появляется Шуршало. Баба-яга его замечает не сразу.*

**Шуршало.** Яга, как дела?

**Баба-яга.** А это еще что за зверь такой? Откуда и куда идёшь-следуешь?

**Шуршало.** Ты что, старая, совсем не видишь? Не зверь я, а Шуршало.

**Баба-яга.** Что тебе здесь у меня надобно?

**Шуршало.** Пристанище ищу. Нельзя ли мне у тебя остановиться и отдохнуть? Тебе случаем советчик не нужен?

**Баба-яга.** Сама умная.

**Шуршало.** Не скажи. Без советчика никак нельзя. Вот ты осталась без Кикиморы. А кто тебе посоветует, как жить дальше?

**Баба-яга.** Ты что ли?

**Шуршало.** Я.

**Баба-яга.** Ну, хорошо, погости у меня. Ой, кажется, Ворона возвращается? Наконец-то. Ну что, советчик, скажи по совести, как мне с ней держаться должно?

**Шуршало.** Строго.

*Прилетает Ворона.*

**Ворона.** Кар!

**Баба-яга.** Давно жду. Третьего дня вернуться должна была. А почему одна?

**Ворона.** Кар!

**Баба-яга** (*передразнивает*). Кар, кар. Ты дело говори. Кикимору видела?

**Ворона.** Кар!

**Баба-яга.** Совсем старая стала.

**Шуршало.** Глухая.

**Баба-яга** (*кричит*). Я тебя про Кикимору спрашиваю. Видела?

**Ворона.** Да не кричи, слышу я.

**Баба-яга.** А чего тогда молчишь? Где Кикимора? Спряталась что ли? Кикимора, ку-ку! Кикимора, выходи, я тебя вижу. (*Ищет.*) Вот ты где? Нет? Ошиблась. А может, здесь? Всё, устала. Ты победила.

**Ворона.** Одна я. Нет Кикиморы.

**Баба-яга.** Понятно.

**Шуршало.** На болото в гости к тётке заглянула.

**Баба-яга.** Я на неё не сержусь. Давно не виделись, пусть повидаются. Часа через два появится. Пирогов напечёт, шей наварит. Не поверишь, совсем я отошала. Ножки не ходят, ручки не двигаются.

**Ворона.** Кар! Не напечёт и не растопит.

**Баба-яга.** Разучилась что ли? Так я мигом напомним.

**Ворона.** Бросила тебя Кикимора. Так и сказала, хватит, не вернусь к Бабе-яге. Я от неё слова доброго не слыхала. Слово в слово: не вернусь к змее подкольной. И письмецо передала.

**Баба-яга.** Ах ты, ябедница, клеветница и потаковщица!

**Ворона.** Кар! Я клеветница? А вот письмо тебе от разлюбезной Кикиморы (*передает письмо*).

*Баба-яга вертит в руках письмо.*

**Баба-яга.** Какой-то почерк у Кикиморы скверный. (*Вороне.*) Ну-ка, прочитай.

**Ворона.** Да я неграмотная. Я ябедница.

**Баба-яга.** Ладно, не сердчай. Сгоряча я тебя обозвала. А Кикимора, интересно, когда грамоте обучилась?

**Ворона.** Кар! Не знаю, не ведаю.

**Баба-яга.** Что скажешь, советчик?

**Шуршало** (*берет письмо, читает*). Разлюбезная, Яга.

**Баба-яга.** Складно, однако, пишет.

**Шуршало.** «Желаю тебе жить и здравствовать, но меня больше не ждять. Остаюсь у сестры твоей Ягинишны. Она будет поприветливей тебя, и пироги у неё послаще».

**Баба-яга.** Хватит. Не желаю больше слушать. Ишь, что удумала. Ну, Кикимора! Не ждала я от неё такого коварства, не ожидала такой неблагодарности! А ты чего ж с ней не осталась? Что ж подружку бросила?



**Ворона.** Не пригласили.

**Баба-яга.** Понятно. И она туда же: не пригласили. А если бы пригласили, значит, бросила бы бабушку? Хорошо, мы проживём и без Кикиморы, у нас поважнее гость появился – советчик. *(Шуршало что-то шепчет ей на ухо.)* И то верно. Но если она там не уживётся и решит вернуться, чтобы на глаза мне даже не пыталась попадаться. Я её в порошок сотру! Я из неё верёвочек навяжу! Так и передай при встрече.

**Ворона.** Да когда ж я с ней теперь встречусь?

*Выходит Леший с чугуном каши.*

**Баба-яга.** Ну что, каша готова? Чего молчишь?

**Леший.** Где есть будете?

**Баба-яга.** В избе.

**Шуршало** *(берёт у Лешего чугунок, пробует кашу, кривится).* Фу, какая дрянь! Одна соль. Чем вздумал кормить Ягу? Отравить решил? Какой ты, братец, неловкий, бесталанный!

**Баба-яга.** Ты что приготовил?

**Леший.** Что, что? Кашу. Твою любимую. Грибков добавил, как ты любишь.

*Хочет взять чугунок, Шуршало не даёт.*

**Баба-яга.** Кашу? А ты ее пробовал? Ну, что ты с ним будешь делать?!

**Леший.** Я же говорю, нету во мне уменья кашу варить, давай за Кикиморой сбегаяю. *(Бежит, натывается на Ворону.)* Здравствуйте вам! А где сестричка?

**Ворона.** Кар! Нету. Всё, говорит, надоело у Яги служить, у Ягинишны насовсем останусь. Она добрее нашей будет.

**Баба-яга.** Поговори у меня, поразговаривай!

**Леший.** Ой!

**Баба-яга.** Что случилось?

**Леший.** Заболел я, кажется. В боку колет и в животе урчит. Разогнуться не могу. Полежу, пожалуй, в избёнке.

**Баба-яга.** Я тебе полежу. *(Вороне.)* А ты чего застыла? Кашу сварить сможешь?

**Ворона.** Я только есть приучена.

**Баба-яга.** Что с вами делать, ума не приложу! И эта без уменья. *(Шуршало что-то шепчет ей на ухо.)* И то верно. Всё, прекратили хворать. Некогда. *(Лешему.)* Пойдешь в деревню.

**Леший.** Зачем? Меня в деревне не любят, собаками травить будут.

**Баба-яга.** Хватит разговоры разговаривать. А за что тебя любить? Послушайте лучше, что нам Шуршало советует.

**Шуршало.** Хорошую я для тебя, Яга, девчонку в деревне присмотрел. Живут на краю села две сестрёнки Дашенька и Машенька. Машенька – неряха-растеряха, кошмарный ребёнок растёт, непослушный, баловной. Если Дашенька, старшая её сестра, за ней не присмотрит, так она весь день неумытой и непричёсанной и проходит. Она тебе не нужна. Ты, Леший, хватай старшую, Дашеньку. Та и кашу сварить сможет, и прибраться, и полотна наткать.

**Баба-яга.** Смотри, у меня фартук совсем старый стал.

**Шуршало.** Только не перепутай, хватай старшую, Дашеньку.

**Баба-яга.** Чтобы Дашенька у меня здесь утром уже была! Повтори.

**Леший.** Да понял я.

**Баба-яга.** Повтори.

**Леший.** Пойти в деревню, посадить в мешок девчонку.

**Ворона.** Кар! Дашеньку.

**Леший.** Сам знаю. И притащить тебе. Она нам каши сварит.

**Баба-яга.** Чего затих? Иди.

**Леший.** Не пойду в деревню. Боюсь. Меня мужики вилами гонять будут. Пусть советчик сходит.

**Шуршало.** Советчик он потому и советчик, что советы даёт, а дела другие делают.

**Леший.** Этак и я могу.

**Баба-яга** (*прикладывает ухо к земле*). А ну, тихо! Я кому сказала, перестали разговоры разговаривать!

**Ворона.** Кар! Что там?

**Баба-яга.** Тихо, я сказала! Слышу в деревне шум да гам, колеса скрипят, коровы мычат, лошади ржут.

**Шуршало.** Это мужики и бабы на ярмарку собираются. А путь предстоит им не близкий, чтобы к рассвету успеть, к вечеру опустеет деревня.

**Баба-яга.** Иди, авось, по темноте её и украдёшь. Сажай в мешок и бегом ко мне.

**Леший.** Легко сказать бегом, а как тащить? Мешок-то тяжёлый с такой ношей будет.

**Баба-яга.** В мой волшебный мешок сажай. *(Достаёт мешок, колдует.)* Девчонку посадишь, а веса её не почувствуешь. Мешок легче пуха лебединого станет. *(Вороне.)* А ты не зевай, помогай ему, знаки подавай, от людей охраняй.

**Ворона.** Кар! У меня крылышко помято. Для полёта немного отдыха требуется.

**Баба-яга.** Так отдыхай. И я, пожалуй, спать, пошла.

**Шуршало.** Мне бы тоже отдохнуть не помешало.

**Баба-яга.** И то верно. Заслужил. Хорошие ты мне советы давал. Без тебя я бы не разобралась с этими лентяями. И с Дашенькой ловко придумал. А для отдыха можешь занять домик Кикиморы, всё равно пустует.

**Шуршало** *(заглядывает в домик Кикиморы).* Неказистые хоромы и подушечки для отдыха нет.

**Баба-яга.** Леший, дай советчику свою подушку.

**Леший.** Так у меня одна.

**Баба-яга.** Вот и дай свою единственную, пусть почувствует советчик, как мы его ценим.

**Леший.** Так дай свою, у тебя их шесть штук.

**Баба-яга.** И все нужны. Две для головки, две для ручек, и две для ножек. А ты голову на пенёк положи, и будет с тебя. *(Леший приносит подушку.)* Отдыхай, разлюбезный советчик Шуршало.

*Уходит. Шуршало прихватывает с собой чугунок с кашей и скрывается в домике.*

**Ворона.** Совсем Яга ума-памяти лишилась.

**Леший.** Откуда этот советчик взялся на нашу голову?

**Ворона.** Я прилетела, он с Ягой уже беседовал. Откуда появился, не знаю, не ведаю.

**Леший.** Любимую подушку мою ему отдала. Чугунок с кашей прихватил. Плохая каша, а слышишь, как ложкой мечет, уже доньшко выскребывает.

**Ворона.** Не горюй. Кар! Подушка – ерунда.

**Леший.** Ерунда? Свою бы отдала. У тебя две.

**Ворона.** Кар! Перечить Яге вздумал? Она твою потребовала.

**Леший.** И так всегда.

**Ворона.** Вот если Яга во всём его слушать начнёт, несдобровать нам.

**Леший.** Надо и мне отдохнуть, а как стемнеет, в деревню отправлюсь. Боязно что-то.

**Ворона.** Не бойсь. Кар! Ты же слышал, родителей у девчонок дома не будет, на ярмарку укатили. Хорошо Шуршало присоветовал Яге. Толково. Самое время девчонку в мешок сажать. Ты вот что, иди, а я чуть задержусь. В дороге крылышко помяла.

**Леший.** Я тебя подожду. Один не пойду.

**Ворона.** Иди. Вдруг Яга выглянет, а ты тут развалился.

**Леший.** Не выглянет. Она спать отправилась.

**Ворона.** Злая и голодная долго спать не будет.

**Леший.** Твоя правда. Идти всё-таки надо. Ох, как не хочется. Где там у неё мешок, верёвка?

*Выносит метлу Бабы-яги.*

**Ворона.** Кар! Зачем метлу взял?

**Леший.** Кар, кар! Тебя не спросил. Пешком я и за неделю с заданием не управлюсь, а с метлой... туда и обратно смотаюсь.

**Ворона.** А если Яга...

**Леший.** Заснула. Я посмотрел. А на метле я мигом... Эх!

*Улетает.*

**Ворона.** Улетел. *(Появляется Кикимора.)* Кто тут? Кар!

**Кикимора.** Не кричи. Я это. Куда братец с мешком полетел?

**Ворона.** В деревню за девчонкой. Советчик у Яги появился, он и присоветовал девчонку для хозяйства взять. Всё в упадок пришло без тебя. Баба-яга после письма твоего совсем разозлилась. Всё, говорит, на дух не нужна больше Кикимора. Обойдёмся, советчика Шуршало пригрела.

**Кикимора** *(подходит к дому).* Домик мой родимый. Домик мой любимый. Как я без тебя скучала! Во сне видела, стенки твои мне снились.

**Ворона.** Не спеши дверь открывать. Всё. В домике твоём теперь поселился Шуршало. Чего загрустила? Сама нас бросила. Пироги Ягинишны сладкими показались.

**Кикимора.** В моём домике советчик? Да я... Да он...

**Ворона.** Кар! Раньше надо было думать. Ты чего вернулась?

**Кикимора.** Убежать пришлось от Ягинишны.

**Ворона.** А говорила, нравится тебе у неё.

**Кикимора.** Очень нравилось, так нравилось, что дух захватывало. На столе всегда большие румяные пирожки. А вчера на беду свою шкатулочку открыла.

**Ворона.** Блестящую?

**Кикимора.** Блестящую, красивую. А там вот что нашла.

**Ворона.** Подумаешь, пуговица.

**Кикимора.** Красивая пуговка.

**Ворона.** Неблестящая. Кар!

**Кикимора.** Для тебя красиво только то, что блестит?

**Ворона.** Кар!

**Кикимора.** Смотри, она такая гладенькая. В неё можно смотреться, как в зеркальце.

**Ворона.** Кар!

**Кикимора.** Ладно. Полюбуйся и ты, мне не жалко.

**Ворона.** Кар! Красивая пуговка. Кар!

**Кикимора.** То-то же. Мне тоже понравилась пуговка. Я попросила, чтобы Ягинишна мне её подарила, а она ругаться стала. Обозвала меня прилипалой. Спрятала пуговку в шкатулку, шкатулку в сундук, сундук в погреб, а на погреб огромный замок повесила.

**Ворона.** Как же у тебя пуговка оказалась? Кар!

**Кикимора.** Сначала пришлось подождать, пока Ягинишна заснёт, потом аккуратненько взять ключ у неё из-под подушки. Ну, а остальное оказалось очень просто. Открыла замок, залезла в погреб, нашла сундук, в сундуке шкатулку, а там среди других интересных вещей лежала пуговка.

**Ворона.** Какая ты храбрая, Кикимора. Я бы так не смогла. А зачем тебе пуговка?

**Кикимора.** Как зачем? Я её себе на сарафанчик пришью. Смотри, сколько у меня пуговок, а одной пуговики тут не хватает.

**Ворона.** И ты не боишься?

**Кикимора.** Чего я должна бояться?

**Ворона.** Ягинишны. Хватится она пуговики: полезет в погреб, откроет сундук, достанет шкатулку, а пуговики нет. И тебя нет. Поймёт

Ягинишна, кто её пуговку прихватил, и прилетит к Яге, а тут ты в сарафанчике, а на сарафанчике её пуговка.

**Кикимора.** Не прилетит. Яга с Ягинишной в ссоре. Когда Баба-яга узнала, что сестра захворала, в гости к ней меня со снадобьем отправила, а сама лететь отказалась. Ты вот что, пришей мне пуговку.

**Ворона.** И как я это сделаю. Чем? Для этого иголка с ниткой нужны. Не горюй. Леший в деревню за Дашенькой отправился. А Дашенька - девочка аккуратная, работающая, наверняка, у неё с собой иголка с ниткой найдутся. Вот она и пришьёт тебе пуговку. Кар! Беги, Яга проснулась!

*Кикимора прячется. Выходит Яга.*

**Баба-яга.** Почему прохлаждаешься, приказа не исполняешь?

**Ворона.** Крылышко залечивала. Сейчас полечу. Кар! А вам почему не спится?

**Баба-яга.** Как уснуть, когда кушать очень хочется? Не спится.

**Ворона.** Хочешь, я тебя пирожком угошу? Ягинишна на дорожку дала, а я под кусточком на чёрный день спрятала.

**Баба-яга.** Утощай скорее, а то помру от голода. Скорей бы Дашеньку Леший притащил. Она бы мне щей наварила, пирогов настряпала.

**Ворона** (*приносит пирожок*). Кушай, Яга.

**Баба-яга.** Вот спасибо.

**Ворона.** Кар! Последнее отдала, ничего для тебя не жалко.

**Баба-яга.** Я это ценю и готова отблагодарить. Проси, что хочешь.

**Ворона.** Кикимору прости, подружку мою закадычную.

**Баба-яга.** Молчи. Не хочу слушать. Обидела меня Кикимора. Всё, ушла досыпать.

*Уходит. Прилетает Леший, сбрасывает мешок.*

**Леший.** Зови Ягу. Девчонка в мешке.

**Ворона.** Кар! Яга, Леший девочку принёс!

**Машенька** (*из мешка*). А ну выпусти меня!

**Ворона.** И, правда, девочка! (*Пробует поднять мешок.*) Тяжёлая поди...

**Леший.** Осторожнее! Забыла? Мне Яга мешочек волшебный дала. Сунул девочку в мешок, и он стал как перо лебединое. (*Развязывает мешок.*) Вылезай.

**Машенька** *(вылезает из мешка)*. Ой, а где это я?

**Ворона**. Тута. Кар!

**Машенька**. Это вы тута, а я где?

**Ворона**. И ты тута же.

**Машенька**. У Бабы-яги в лесу что ли? *(Осматривается.)* А это что? Её избушка на курьих ножках? А ножки-то где? Съели что ли?

*Бежит вокруг избушки. Выходят Баба-яга и Шуршало.*

**Баба-яга**. Какая-то шумная, Ягу не боится. Что-то сомнение меня берёт, ту ли привёз, дурень?

**Леший**. Конечно, ту. Возле избы возилась. А чего? Славная девчонка.

**Ворона**. Славная-то, славная, только всё равно жалко.

**Баба-яга**. Чего это тебе жалко?

**Ворона**. Девчонку жалко. Не угодит, съешь, ведь, поди? Кар!

**Баба-яга**. Зачем? Я её в услужение возьму. Вместо Кикиморы служить мне будет.

**Машенька**. Ещё чего придумала! Не согласна я служить тебе.

**Баба-яга**. А тебя никто не спрашивает. Будешь. Я о такой прислуге, как ты, давно мечтала.

**Машенька**. Нет, не буду!

**Шуршало**. Ты лучше с Ягой не спорь, а то она тебя не на воспитание, а на питание оставит.

**Машенька**. Подавится.

**Леший**. Плохо ты Ягу нашу знаешь.

**Баба-яга**. А ну, брысь, дурак! Разболтался...

**Машенька**. Обижаешь ты его, Яга, зря. И кормишь плохо. Смотри, какой он у тебя худой!

**Баба-яга**. Потому что лентяй.

**Ворона**. Отъешься у тебя, как же... У тебя каждая крошка на счету.

**Баба-яга**. Цыц! Слушай, Дашенька, мой первый приказ.

**Машенька**. Не Дашенька я, а Машенька. И служить тебе не намерена.

**Баба-яга**. Ты кого принёс?

**Леший**. Девчонку.

**Баба-яга**. А какую девчонку я просила?

**Леший.** Да какая разница? Девчонка, она и есть девчонка.

**Баба-яга.** Не скажи. С этой можем горя хлебнуть.

**Машенька.** Я пить хочу, есть хочу!

**Баба-яга.** Пожалуйста, началось! Чтобы есть, сначала кашу сготовить надо. А вот попить... Это мы мигом! Леший! А ну-ка, принеси нам с Дашенькой...

**Машенька.** С Машенькой.

**Баба-яга.** С Машенькой водицы. *(Шепчет Лешему на ухо.)* Да капни в её кружку зелья приворотного, на траве забвения настоящего. Аккуратнее сыпь, там его маленькая щепоточка осталась. *(Леший уходит за питьём.)* Сейчас, Машенька, мы с тобой водицы попьём. У Бабушки-яги водица вкусная. *(Леший выносит две кружки с водой.)* Зелья капнул?

**Леший.** Капнул. *(Передаёт Яге кружки.)*

**Баба-яга.** В которой?

**Леший.** В левой.

**Баба-яга.** В левой, говоришь?

**Леший.** А теперь, вроде, в правой.

**Баба-яга.** Так в левой или в правой?

**Леший.** У меня точно в левой была. Ну-ка... *(Принимает от Яги кружки, меняет руки, опять отдаёт кружки Яге.)* Ну вот, теперь я точно не знаю, в какой.

**Баба-яга.** Да ты меня дуришь что ли вздумал?

**Леший.** И в мыслях не было. Просто, запутался.

**Машенька** *(капризничает):* Долго вы там? Я пить хочу!

**Баба-яга.** Да погоди ты, не до тебя, запутались мы.

**Машенька.** Да вы меня, никак, опоить хотите?!

**Баба-яга.** Как можно...

**Машенька.** А ну пей тогда первая!

**Баба-яга.** Мне что-то пить совсем расхотелось.

**Машенька.** Да ну?

**Баба-яга.** Ну да. Мы же ещё не ели, с чего бы это нам водицу пить? Эй, Леший, что есть в печи, на стол мечи! Ворона, не зевай, помогай!

**Леший.** Да там ничего такого, что можно съесть, нет.

**Ворона.** Все чугульки до блеска чистые.



**Баба-яга.** Сожрали всё, пока бабушка отдыхала?

**Леший.** Да ничего не было с тех пор, как Кикимора в гости уехала. Что приготовила на три дня, на неделю растянули.

**Баба-яга.** Молчи! Придумай, чем нам её сейчас накормить, чтобы потом зелье она моё выпила.

**Леший.** Можно попробовать блинов напечь.

**Баба-яга.** Блинов? Да есть ли у нас мука-то?

**Леший.** А ты по коробу поскреби, по сусеку помети... Учить тебя что ли?

**Баба-яга.** Машенька, блинов хочешь?

**Машенька.** Есть, ой, как хочется!

**Баба-яга.** Так иди, печь растопи, тесто замеси да блинов напеки.

**Машенька.** Этим у нас дома Дашенька занималась.

**Баба-яга.** А ты вспомни, как она это делала. Беги в избу за мукой, блины печь будем. Ворона, помогай.

**Машенька.** Ура, блины!

*Убегаёт в избушку.*

**Леший.** Как чудесно! Блины печь будем!

**Баба-яга.** Молчи! Охота мне была блинами заниматься. Бери скорее пыльный мешок, да как выскочит Машенька, хлопни её пыльным мешком по спине, она сразу послушная станет.

*Леший с мешком становится у крылечка, поджидая, Машенька, выскочив из избы, запинаясь, и Леший, промахиваясь, бьёт мешком по Бабе-яге.*

**Баба-яга.** Я тебе кого велела хлопнуть?

**Леший.** Её.

**Баба-яга.** А ты кого огрел?

**Леший.** Промахнулся маленько.

**Баба-яга.** Ах, ты промахнулся? *(Вырывает у Лешего мешок и начинает гоняться за ним.)* Я тебе промахнусь!

**Машенька** *(смеётся).* Ой, не могу! Ой, умру от смеха! Всё, всё, хватит! Пить, пить хочу от смеха!

**Баба-яга.** Хватит уже бегать-то! Слышал, Машенька пить захотела. Сливай воду в одну кружку... *(Леший сливает зелье в одну кружку, подаёт его Бабе-яге, та с поклоном подаёт кружку Машеньке.)* Откушай, красавица, водицы. Остуди щёчки-то...

**Машенька** (*отпивает из кружки*). Ой, что со мной?

**Баба-яга** (*щекочет Машеньку*). Ну как, смешно?

**Машенька**. Не смешно.

**Баба-яга** (*щиплет Машеньку*). А так, больно?

**Машенька**. Нет.

**Баба-яга**. А кто такие матушка, батюшка помнишь?

**Машенька**. Не помню.

**Баба-яга**. Всё! Подействовало зелье приворотное! (*Танцует.*)

Что-то я уморилась, гостя принимаючи, зельем угощаючи. Завтра из неё прислужницу делать буду, а пока, Леший, веди её в избушку, пусть там осваивается, привыкает к жилью своему новому! (*Леший уводит Машеньку в избушку. Яга стучит в домик Кикиморы. Выходит Шуршало.*) Видишь, с каким народцем жить приходится. Девчонку выкрасить не смог.

**Шуршало**. Утро вечера мудрее. Отдыхай, Яга. Не успеешь выспаться, как Дашенька сама к тебе пожалует.

**Баба-яга**. Зачем это? Слыхом не слыхано, видом не видано, чтобы к нам по доброй воле шли.

**Шуршало**. Сестрёнку выручать появится. Ей никак без Машеньки нельзя. Перед родителями ответ строгий держать придётся. Так что вместо одной у тебя две девчонки в услужении будут.

**Баба-яга**. Вот это славно. Люб ты мне, братец Шуршало. Давно никто так не радовал. Отдыхай, братец, извини, что потревожила. И мне, пожалуй, пора на покой.

*Уходят.*

**Ворона**. Подружка, Кикимора, выходи. Утихомирились. До утра носу не покажут.

**Кикимора**. Все бока отсидела, прячься. Ах, мои ножки, ах, мои ручки. (*Выбегает Леший из избушки.*) Ой, братец!

**Леший**. Кикимора. Сестрица разлюбезная вернулась. Как я рад тебя видеть. А тут слух прошёл, что ты решила не возвращаться. Баба-яга вместо тебя девчонку велела в деревне украсть. Я приказ выполнил, только девчонка немного другой оказалась.

**Кикимора**. Какой же ты смелый, братец.

**Леший**. А то!

**Кикимора.** И ловкий! В деревню не побоялся, бегал.

**Леший.** Как же! Летал. Метлу у Яги одалживал.

**Кикимора.** Строгий и справедливый!

**Леший.** А это оттого, что я Бабе-яге служу, её интересы сторожу, а тут без строгости никак нельзя. Так что извиняй, сестрица, но придётся мне доложить Яге о твоём прибытии.

**Кикимора.** Кушать, братец, хочешь?

**Леший.** Словами не описать, как хочу.

**Кикимора.** А я узелок у Ягинишны прихватила, а в узелке том пироги с грибами. Ты пироги любишь?

**Леший.** Очень люблю.

**Кикимора.** Я тебя пирогами накормлю, а ты за это Бабе-яге не выдашь, что я вернулась.

**Леший.** Вроде бы и так, а может, и не так. Сама, знаешь, какие у нас строгости. И голова с плеч слететь может.

**Кикимора.** Ворона, ты скатёрку расстелила?

**Ворона.** Расстелила.

**Кикимора.** Пироги разложила?

**Ворона.** Разложила.

**Кикимора.** Решай, братец.

**Леший.** А чего там долго думать, уже решил. Кто пироги пёк, сестрица?

**Кикимора.** Сама и пекла. Знала, что братца угощать придётся.

*Затемнение.*

### **Картина вторая**

*Баба-яга вглядывается вдаль. Все расположились вокруг, смотрят в бинокль и подзорную трубу.*

**Баба-яга.** Что-то никого не слышно и не видно?

**Шуршало.** Терпение. Какая ты нетерпеливая, Яга.

**Баба-яга.** Уж больно кушать хочется.

**Леший.** Не тебе одной.

*Прилетает Ворона.*

**Ворона.** Уф, идёт, поспешает. Кар!

*Вдалеке слышится голос Дашеньки.*

**Дашенька** (*крики в лесу*). Ау, ау! Машенька! Сестрица!

**Баба-яга**. Кого это там леший к нам принёс?

**Дашенька** (*крики в лесу*). Машенька! Ау! Отзовись!

**Шуршало**. Дашенька.

**Баба-яга**. Дашенька?! И правда, сама к нам идёт! Это же надо, через топи болотные прошла! Ну и ладно. Ну и хорошо! Будет у меня хорошая служанка. Ау, ау!

*Выходит Дашенька, не замечая Бабу-ягу, идёт к избушке, Баба-яга крадётся за ней.*

**Баба-яга**. Ой, девонька, как уходилась-то, садись, отдохни с дороги.

**Дашенька**. Здравствуйте, Бабушка-яга.

**Баба-яга**. Здорово, коли не шутишь.

**Дашенька**. Не шучу я, бабушка. Не до шуток мне.

**Баба-яга**. А коли так, говори, зачем пришла? Чего тебя ко мне занесло? Куда путь держишь?

**Дашенька**. Сама, чай, знаешь, бабушка, сестрицу свою из неволи вызволить хочу. Не здесь ли она?

**Баба-яга**. С чего ей здесь быть?

**Дашенька**. Родители наши на ярмарку уехали. Я за старшую в доме осталась. В лес за хворостом пошла, чтобы печку растопить да ужин приготовить. Вернулась, а дома Машеньки нет. Вышла во двор, и там нет. Уж месяц на небе, а она не возвращается. Как сквозь землю сгнула. Сказали мне люди добрые, что видели рядом с нашим двором Лешего с мешком. Гнались за ним, да уж больно ловок он оказался, ускользнул. Решила я пойти следом, найти сестричку. Вернутся матушка с батюшкой с подарками с ярмарки, а не встречают их Машенька с Дашенькой. Загорюют.

**Баба-яга**. Машеньку? Не знаю, пойдёт ли она с тобой.

**Дашенька**. Как это не пойдёт? Чай, мы с ней не чужие.

**Баба-яга**. Ну, тогда постучи в окошко, позови её. Коли пойдёт, я держать не буду.

**Дашенька** (*стучит в окошко*). Машенька! Сестрица, отзовись. Я за тобой пришла!

*Машенька не отвечает.*

**Баба-яга**. Машенька!

*Открывается окошко. Машенька показывается в нём, кланяется Бабе-яге.*

**Дашенька.** Машенька, сестрица!

**Машенька.** Кто это, Баба-яга?

**Дашенька.** Что с тобой, Машенька? Это же я, сестра твоя, Дашенька!

**Машенька.** Дашенька? Какая Дашенька? Нет у меня никаких сестер.

**Дашенька.** Что ты говоришь, Машенька? Пойдём домой!

**Машенька.** Мне и тут хорошо.

**Дашенька.** В гостях хорошо, а дома лучше. Скоро матушка и батюшка из города вернутся, гостинцев привезут, а тебя дома нет. Что я им скажу? *(Плачет.)*

**Машенька.** Уходи.

*Скрывается в избушке, закрывает окошко.*

**Дашенька.** Это не моя сестра. Что ты с ней, Яга, сделала?

**Ворона.** Травой забвенья опоила.

**Баба-яга.** Кыш! Вас не спрашивают.

**Леший.** Не пойдёт она с тобой.

**Дашенька.** Сама не пойдёт, на руках унесу.

**Леший.** Утоните обе.

**Дашенька.** Лучше смерть...

**Баба-яга.** Подумай, что говоришь-то? А вот ты, девонька, поживи у меня, послужи мне. Мне расторопная служанка нужна. А там, через годик-другой, я, глядишь, вас и отпущу.

**Дашенька.** Через годик-другой?

**Баба-яга.** Или долго? Ну, так иди одна, я тебя не держу.

**Дашенька.** Нет, одна я отсюда не уйду. Не могу я оставить сестрицу в беде. Что я матушке и батюшке скажу? Согласна на тебя работать. Показывай, где печь, чугушки, хворост. Да помощника дай толкового.

**Баба-яга.** А какой люб, того и бери. *(Лешему.)* Смотри, гляди в оба. Сторожи сестру её младшую Машеньку.

**Леший.** Так ведь я в помощники собрался.

**Баба-яга.** И тут, и там поспевай.

*Идёт работа. Все суетятся. Затемнение.*

## Картина третья

*Леший сторожит избушку. Дашенька выходит с пирогами.*

**Дашенька.** Позволь с сестрой поговорить?

**Леший.** Яга запретила. И рад бы я горю твоему помочь, да своя голова мне дороже. Что это у тебя в чашке? Вкусно пахнет.

**Дашенька.** Пирожки испекла. Яга приказала советчику отнести.

**Леший.** Опять Шуршале? Как же так можно? Совсем Яга о нас думать забыла. Дай пирожок.

**Дашенька.** Яга запретила. И рада бы я горю твоему помочь, да голова дороже. Решай. Смотри, какой румяный пирожок.

**Леший.** Ну, так и быть... Поговори с сестрой. Но только скоренько. А пирожок?

*Дашенька даёт Лешему пирожок.*

**Дашенька.** Машенька! Сестрица моя дорогая! Выйди на минутку, Машенька! *(Машенька выходит.)* Машенька!

**Машенька.** Кто меня, красавицу, зовёт? Кто мне отдыхать мешает?

**Дашенька.** Это я – сестра твоя Дашенька.

**Машенька.** Я тебя не знаю.

**Дашенька.** Вот горе-то. Машенька, пойдём домой.

**Машенька.** Я дома.

**Дашенька.** Разве это твой дом? Это дом Бабы-яги. А наш дом там, где люди живут, где матушка с батюшкой.

**Машенька.** А мне и тут хорошо. Меня все почитают *(уходит)*.

**Дашенька.** Какая же она тихая, покорная стала. Совсем на сестру мою Машеньку не похожа. Я не верю, что ничего нельзя сделать. Леший, как тебе пирожок?

**Леший.** Вкусный.

**Дашенька.** Еще хочешь?

**Леший.** Очень хочу. *(Берёт пирожок.)* Открою я тебе тайну. Чтобы расколдовать Машеньку, надо дать ей отвара отворотного.

**Дашенька.** Где ж мне его достать? У Яги есть?

**Леший.** Отворот давно кончился, а приворот она Машеньке последний отдала. Теперь надо ждать, когда зелье востребуется.

**Дашенька.** Главное, я теперь знаю, как сестру можно спасти.

*Уходит с пирожками в домик Кикиморы. Собираются Леший, Ворона, Кикимора.*

**Ворона.** Кар! Жалко сестрёнок, да ничего не поделаешь. Пирожки советчику понесла.

**Кикимора.** Надо придумать нам, как его от Яги отвадить.

**Леший.** А сестрёнок в деревню отправить. Мужики, бабы с ярмарки возвратятся, сестрёнок хватятся. Поймут, чьих рук дело. Беды не миновать.

**Кикимора.** О себе только думаешь, братец, а не о девчонках. Смотри, что задумала старая. Годик-другой в услужении. Ничего себе. А мне что же, всё это время придётся за кустики прятаться?

**Леший.** А ты разве не о себе думаешь, сестрица?

**Кикимора.** О девчонках, прежде всего. Матушка и батюшка их с горя умрут. А Дашенька – девочка трудолюбивая. Пуговку мою любимую пришила. Смотрите, как сияет.

**Леший.** А меня очаровала Дашенька своей красотой, покорила своей добротой. Пирожками накормила.

**Ворона.** А мне каши пшённой сварила.

**Кикимора.** Я так думаю...

**Ворона.** Кар! Чего долго думать, советчика мешком пыльным по голове и в колодец. Откуда пришёл, туда и отправим.

**Кикимора.** И я так же подумала. Какая я смекалистая. Только как его из избушки выманить?

**Ворона.** Кар! Думать надо.

**Леший.** Недостатки искать надо.

**Кикимора.** Разве у него есть?

**Леший.** У всех есть.

**Ворона.** Жадный он. Кар!

**Леший.** Точно. Кашу всю один сожрал. Фу, говорит, гадость какая, а вылезал все крупинки до доньшка.

**Кикимора.** Кошелёк у тебя был?

**Леший.** Потерял.

**Кикимора.** Для дела нужен.

**Леший.** Не дам.

**Кикимора.** Мы его кошельком к колодцу заманим.

**Ворона.** Какая ты умная, подружка.

**Леший.** А девчонки?

**Кикимора.** Главное, от этого советчика избавиться. Теперь ещё нам трава приворотная и отворотная понадобится. Давай, Леший, проберись к Яге, возьми травы отворотной, а я зелье сварю на костре.

*Леший идет, останавливается.*

**Леший.** Отворотная трава ещё в прошлую неделю как закончилась, а приворотное зелье последнюю капельку Яга Машеньке в кружку вылила. (*Ворона.*) Забыла?

**Кикимора.** Без приворота нам с Ягой не справиться.

**Ворона** (*Лешему*). Ты ведь знаешь, где она на болоте растёт. Травку для Яги ты всегда рвёшь.

**Леший.** Иногда она сама летает. Чего смотрите? Один всё равно не справлюсь. Перепутая. И приворот, и отворот собирать придётся. Нет, не сумею.

**Ворона.** Кар! Вместе с сестрицей полетите. Она приворот будет собирать, а ты отворот.

**Леший.** Почему я отворот, а она приворот?

**Ворона.** Хорошо. Ты отворот, она приворот.

**Леший.** Другое дело.

**Ворона.** Кар! Хватятся нас. Опасно обоим улетать. Кар! Яга с советчиком идут. Прячемся!

*Прячутся. Выходят Яга и Шуришало.*

**Баба-яга.** Добрый совет получился. Ладный. Хорошая работница из Дашеньки. Налюбоваться не могу.

**Шуришало.** Так-то оно так, только уж больно много у тебя нахлебников рядом. Зачем столько ртов содержать?

**Баба-яга.** А что с ними поделаешь?

**Шуришало.** Лешего в болото надо отправить, там его место. Ворону в лес.

**Баба-яга.** Одной уж больно скучно.

**Шуришало.** Со мной скучать не придётся.

*Приходит Дашенька.*

**Дашенька.** Всё, Яга, условие моё такое. Не хочешь обоих домой отпускать, отпускаяй хотя бы Машеньку. Всю работу я переделала и наперёд стараться буду. Завтра батюшка и матушка с ярмарки



возвращаются. Не выполнишь, что прошу, совсем откажусь от работы. Так и знай.

*Уходит.*

**Баба-яга.** И что прикажешь с ней делать? Дело мудрёное, пожалуй, придётся подчиниться просьбе.

**Шуршало.** Не спеши.

**Баба-яга.** Ну, коли дело не к спеху, подскажи, что делать-то теперь?

**Шуршало.** А ты сделай её такой же смирененькой да покорной, как сестрёнка её Машенька.

**Баба-яга.** И то верно. Как я сама не додумалась. *(Кричит.)* Леший, где тебя нечистая носит?! *(Леший выглядывает из укрытия.)* Траву приворотную неси!

**Леший.** Так кончилась намедни.

**Баба-яга.** И то верно.

**Леший.** И я говорю, нет травы.

**Баба-яга.** Тогда нечего баклуши бить, быстренько на болото сбегай и собери травы приворотной. Да не перепутай, дурень. Отвечать придётся. Чего застыл? Приказ исполнять не торопишься?

**Леший.** Одному не справиться, боюсь перепутать. Позволь Ворону с собой взять.

**Ворона.** Кар!

**Баба-яга.** И то верно. Так понадежнее, пожалуй, будет.

**Шуршало.** Баба-яга, чай стынет.

*Яга и Шуршало уходят.*

**Кикимора.** Ишь, что удумал советчик, слышали?

**Ворона.** Кар! Совсем от нас избавиться решил.

**Леший.** А мы от него.

**Ворона.** Кар! А получится?

**Леший.** Пусть отвечает за свои злодеяства.

*Леший, Ворона убегают. Затемнение.*

#### **Картина четвертая**

*Выглядывает Кикимора, появляются Леший и Ворона.*

**Кикимора.** Как вы долго. Быстрей.

**Леший.** Думаешь, легко? Сама бы сбежала!

**Кикимора.** Я костер разводила, водицу кипятила. Давай траву.

**Леший.** У меня отворот.

**Ворона.** У меня приворот.

*Кикимора прячется. Появляются Яга и Шуршало.*

**Баба-яга (Шуршале):** А сейчас, милый друг, увидишь, как Дашенька покорной да послушной станет. *(Лешему.)* Давай траву.

**Леший.** Сейчас, сейчас. Что такое? Куда она подевалась? *(Вороне.)* А?

**Ворона.** Что, а?

**Леший.** Где трава приворотная, я спрашиваю?

**Ворона.** Не знаю. Кар! Не ведаю.

**Баба-яга.** Вот так новость! Так где она?

**Ворона.** Кто?

**Баба-яга.** Трава приворотная.

**Ворона.** Кар?!

**Баба-яга.** Всё! Сил моих больше нет с этими дурнями разговаривать! Она сама, поди, приворот и слопала. Вот с кем жить приходится! Ничего поручить нельзя. Легче самой за травой сбежать. Пожалуй, так и придётся сделать. А ты, друг любезный, отдохни. Да за порядком пригляди. А я быстренько. Метлу! *(Улетает.)*

**Ворона.** Самое время с Шуршало распрощаться.

**Шуршало.** Распустила вас Яга. Никакого порядка!

*Ворона бросает кошелёк на верёвочку, Шуршало наклоняется, ворона дёргает за верёвочку, кошелёк уезжает в сторону колодца. Леший хлопает Шуршало пыльным мешком по спине, затем подтаскивает его к колодцу и опускает в него.*

**Леший.** Возвращайся туда, откуда пришёл! Ух, совсем уморился! Вроде маленький, да тяжёленький. *(Выходит Дашенька.)* Дашенька! Всё! Избавились мы от советчика, и Яга в болота за приворотной травой улетела. Самое время бежать вам домой.

**Дашенька.** Как же так?

**Ворона.** А так, девоньки, ждать вам тут пряников не приходится, пора домой поспешать.

**Дашенька.** Пора-то, пора, да только не слушает меня Машенька.

**Ворона.** Кар! Поторопитесь, поторопитесь!

**Кикимора.** Поторапливайтесь!

**Дашенька.** Машенька!

**Все:** Машенька!

*Выходит Машенька.*

**Машенька.** Что вам опять от меня надо? Я отдохнуть прилегла.

**Дашенька.** Скорей, Машенька, домой нам надо.

**Машенька.** Никуда я отсюда не пойду! Мне и у Яги хорошо. Она меня почитает и уважает.

**Дашенька.** Как же это? Одну я её не оставлю.

**Леший.** Кикимора, скоро ли зелье будет готово?

**Кикимора.** Уже несу. Чуток минуток осталось. Всё готово!

*Приносит кружку.*

**Машенька.** Не буду я пить! Отравить меня хотите?

**Дашенька.** Ради меня, сестричка, сделай глоток.

*Машенька пьёт, вскакивает.*

**Леший.** Вот и славно, бегите теперь, красавицы, и не оглядывайтесь.

**Машенька.** Куда?

**Ворона.** Кар! Домой беги!

**Кикимора.** К матушке и батюшке.

**Машенька.** Домой, так домой! Дашенька, догоняй! (*Убегает.*)

**Леший.** О, как почесала! (*Дашеньке.*) Что же ты? Догоняй сестру!

**Дашенька.** Спасибо вам, что нас от Бабы-яги спасли!

**Ворона.** Да за что спасибо-то? Кар! Мы о себе думали.

**Дашенька.** А как же вы, чай, попадёт теперь вам от Яги? Вернётся, а советчика нет, и служанка пропала...

**Кикимора.** А я на что?

**Ворона.** Не попадёт. Кар! Вы бегите, не беспокойтесь, а мы её тут с твоими пирогами встретим.

**Дашенька.** Спасибо, друзья. Век помнить буду!

*Убегает.*

**Ворона.** Кар, что-то мне боязно.

**Леший.** Приворотное зелье приготовлено.

**Кикимора.** Всё готово.

**Ворона.** А вдруг откажется выпить? Кар!

**Кикимора.** Не откажется, я в её любимую кружку налила.

*Прилетает Баба-яга.*

**Баба-яга.** Ух, уморилась, траву собираючи. Все болото облетела вдоль и поперёк. Совсем травы не осталось. Ох-хо-хо. Что у тебя в кружке, Леший?

**Леший.** Водичка из колодца для тебя приготовлена холодная, вкусная. Знал, что разгорячённая прилетишь.

**Баба-яга.** Водичка – это хорошо. Молодец! Хвалю! Уважение к Яге проявляешь. Давай сюда. *(Пьёт, хохочет. Из избушки выходит Кикимора, на подносе пироги.)* Кикимора вернулась. Где тебя Леший носил? Мы тебя заждались. Давно надо было к бабушке вернуться! Как смела так долго отсутствовать?

**Кикимора.** Не обессудь. Сестрица твоя Ягинишна сильно прихворнула, пришлось ухаживать.

**Баба-яга.** Коли так, прощаю.

**Кикимора.** Я давно вернулась, успела уже и пирогов тебе выпечь, и шей наварить, и полотна на новый фартук наткать.

**Баба-яга.** Вот угодила, так угодила! Что-то меня малость разморило...

**Кикимора.** А я тебе перинку и все шесть твоих подушечек сбила.

**Баба-яга.** Постой! Что-то вроде кого-то не хватает?

**Кикимора.** Кого? Я здесь, и Ворона, подружка моя, на месте.

**Леший.** И я туточки.

**Баба-яга.** Вроде так и вроде не так... А в домике твоём нет ли кого?

**Кикимора.** А кто там может быть? Это ведь мой домик. Ты разве забыла?

**Баба-яга.** И то верно. *(Уходит в свою избушку).*

**Ворона.** Теперь заживём припеваючи с пирогами да густыми щами на столе!

**Леший.** Ягу не знаешь?

**Ворона.** Кар! Главное, чтоб про Шуршало не вспомнила. Опять начнёт чужими подсказками жить.

**Кикимора.** Не вспомнит. Как появился Шуршало, так и испарился.

**Леший.** Ничего страшнее нет, как жить чужим умом.

**Кикимора.** Какой ты у меня, братец, смышлённый.

**Леший.** Всё, не нужен нам никто. Будем жить-поживать своим умом.

**Кикимора.** Поэтичный.

**Леший.** Спокойно и счастливо.

**Кикимора.** А сказке, между тем, конец.

*Затмение.*

*г. Красноярск, 2007 г.*

# КАПЕЛЬКА НЕВЗГОД

## Сказка

### *Действующие лица*

**Король.**

**Королева**, на протяжении всей пьесы у неё в руках роза.

**Моргана**, злая фея.

**Фортуна**, добрая фея.

**Кормилица.**

**Розалина**, принцесса, девочка 10 лет, сначала в темном плаще с капюшоном, с горбом, в уродливой маске, потом в нарядном платье, без маски и горба.

**Селина**, дочь Кормилицы.

**Молли, Джон**, друзья Селины.

**Фредерик**, ученик феи Морганы.

## Картина первая

*Зал замка. Колонны. Три лестницы: первая ведёт в покои Королевы, вторая – в тронный зал, третья, самая высокая, лестница ведёт в башню замка. Кормилица спешит в тронный зал, внезапно из-за колонны появляется Моргана.*

**Моргана.** По случаю рождения принцессы в столице должны палить из пушек и устраивать пир. А ни того, ни другого что-то не видно и не слышно.

**Кормилица.** Их Величества решили не устраивать крестин.

**Моргана.** Так ли это? Не обманываешь ли? Меня, фею, знающую тысячи заклинаний, не так просто обмануть.

**Кормилица.** Вот Их Величества заклинаний-то ваших и бояться. Наслышаны мы, что Вы сто лет назад усыпили принцессу. Не понравилось Вам, как улыбнулся Король.

**Моргана.** Если бы улыбнулся! Он посмел не обратить на меня внимание. Доверился Фортуне. Всё время любезничал с ней. Фортуна отвлеклась, вот тут-то и настал мой час.

**Кормилица.** Бедная девочка. Проспать сто лет. Хорошо, хоть дважды нельзя насрать одно и то же заклинание.

**Моргана.** Подумаешь, сто лет. Мне больше понравилось, когда я прирастила кровяную колбасу к носу одного принца и приказала, чтобы у одной из королев сыпались изо рта жемчуга и бриллианты, а у другой жабы и гадюки. Смешно было (*злоюще смеётся*).

**Кормилица** (*бормочет*). Убирайся прочь со своей клюкой.

**Моргана.** Сдаётся мне, что ото всех моих чудес столько же вреда, сколько пользы, если даже ты, простолюдинка, не боишься их. Оставлю-ка я при себе свои заклинания, и пусть всё идёт своим чередом. Ну, подарила я вашей Королеве чудесную розу. Подарок этот должен был принести ей пользу. Но разве дар мой пошёл на пользу? Ничуть не бывало. Король начал потакать ей во всём, и она стала капризной и высокомерной. И вот, пожалуйста, даже не пригласила на крестины своей дочери. Меня, Фею, которая знает все тайны волшебства и может одним мановением руки обратить их в обезьян, а все их бриллианты в ожерелья из луковиц.

**Кормилица.** Лучше с Вами не общаться. Скажешь не то...

**Моргана.** И уползёшь змеёй.

**Кормилица.** Что я Вам сделала?

**Моргана.** Это я так, к слову. Что там за шум? (*Поднимается по лестнице, ведущей в тронный зал, прислушивается*) Кажется, мои сестры феи собираются. Вот так новость, а говоришь, что не устраивают крестин.

**Кормилица.** Они такие же незваные, как и Вы.

**Моргана.** Пойду, поздороваюсь. (*Уходит.*)

*Из-за колонны выходит Фортуна.*

**Кормилица.** Что за гнусная фея! Одно название, что волшебница. Ведь это она на крестинах прабабки нашего Короля обиделась, что её не пригласили. Вы знаете, что потом случилось: прабабка укололась веретеном и проспала сто лет. Бедная принцессочка Розалина!

**Фортуна.** Что ты так на меня смотришь?

**Кормилица.** Одна надежда на Вас. Вы же крёстная нашего Короля.

**Фортуна.** Даже не знаю, как ей помочь. На всякое моё вмешательство Моргана придумывает колдовство во много раз ужаснее предыдущего. Пойду, послушаю, что она замышляет.

*Уходит в тронный зал. Из покоев Королевы выходит, баюкая плачущего ребёнка, Король, следом Королева.*

**Королева.** Дорогой, может, мы зря волнуемся?

**Король.** Я слишком хорошо знаю, сколько неприятностей бывает от крестин.

*Продолжает баюкать ребёнка, Кормилица забирает ребёнка и уносит в покои Королевы.*

**Королева.** Вы правы. Как бы ни старался пригласить всех фей до единой, всё равно хоть одну да забудешь. Зато я смогу покрасоваться среди гостей своим новым ожерельем.

**Король.** Неужели Вы не понимаете, к чему это может привести?

**Королева.** Всегда найдётся фея, которая не позволит совершиться злу. Например, Ваша крёстная.

**Король.** Да, но даже и в нашей семье чего только не случилось.

**Королева.** Помню...

**Король.** Может быть, Вы и правы.

**Королева.** Моя кузина, рассылая приглашения на крестины своей дочери, тоже забыла послать его одной зануде, ну и конечно, та в самый последний момент всё-таки заявила, и у девочки до сих пор изо рта сыплются жабы.

**Король.** То-то и оно.

**Королева.** А ещё история с мышью и кухарками.

**Король.** В общем, давайте обойдёмся без подобных глупостей. Фей мы просто не позовём. И никто из них не сможет обидеться.

**Королева.** Если только они не обидятся все сразу.

**Король.** Обращусь тогда за помощью к крёстной. Она мне много раз помогала.

*Вбегает взволнованная Кормилица.*

**Кормилица.** Ваше Величество, к Вам несколько фей. Я объяснила им, что Вас нет, но они пригрозили ждать до зимы.

**Королева.** Они в гостинной?

**Кормилица.** Нет. Я провела их в тронный зал, Ваше Величество.

**Королева.** Сколько же их?

**Кормилица.** Там собрались феи самые разные: молодые и старые, красивые и уродливые, добрые и злые.



**Король** (*заглядывает в тронный зал*). Там даже Фея цветов и луны. А одна вообще похожа на паука.

**Королева.** Потихе, мой дорогой, она может услышать, и неизвестно, какое проклятие обрушится на нашу голову.

*Моргана внезапно появляется из-за одной из колонн.*

**Моргана.** Почему я не приглашена на крестины?

**Королева.** Да потому что мы решили не устраивать никаких крестин. (*Королю.*) Что я Вам говорила?

**Моргана.** Но Вы же будете крестить принцессу? А Вам прекрасно известно, что случается, когда какую-нибудь фею забывают пригласить на крестины.

**Король.** Мы никого не приглашали.

**Моргана.** Но все феи собрались и готовы преподнести подарки. И, как старшая по возрасту, я решила подарить...

**Королева.** Неужели я не ясно выразилась? Нам не нужны ваши подарки. Наслышаны. Мне известна история с мышами и кухарками.

**Король** (*Королеве*). Ни слова больше.

**Королева.** Право же, я поражена. Почему я должна молчать? Неужели Вы не учили историю собственного рода? Неужели Вы забыли, что может случиться после подобных подарков?

**Моргана.** Да как ты смеешь? Я хотела подарить Розалине...

**Королева.** Не нуждаемся.

**Моргана.** Я сделаю Розалину...

**Королева.** Угмонитесь. Я не дам Вам продолжать.

**Моргана.** Я не хотела неприятностей. Но если ты такая гордая и даже не удосуживаешься выслушать старших, быть твоей дочери уродливой. Да такой, что даже вам, родителям, она будет не мила. (*Колдует.*)

Ветер засвисти, тучи собери,

Пусть заполнит темнота, здешние места.

Праздник вам я вмиг устрою,

Я волчицею завою.

В зеркало будет ей страшно смотреть,

В тёмную бездну будет лететь.

Поплачете ещё. Откажетесь от своей дочери.

**Королева.** Мать всегда будет любить своего ребёнка.

**Моргана.** Увидим (*исчезает за колонной*).

**Королева.** Няня! Где моя дочь?

**Кормилица.** Ваше Величество, принцесса спит.

**Королева.** Принесите мне её. У меня предчувствие, что с нашей девочкой случилось несчастье.

**Король.** Не плачь, дорогая. У меня где-то завалялось одно желание, которое всё было недосуг использовать. Мне его подарила на свадьбу моя крёстная, но раньше мне совершенно нечего было желать.

*Фортуна выходит из тронного зала.*

**Король.** Крёстная, что же Вы так долго? У нас тут только что была...

**Фортуна.** Я знаю.

**Королева.** И Вы не вмешались? Не помогли своему крестнику?

**Фортуна.** Сейчас это невозможно. Каждое заклинание имеет определённую силу.

**Король.** Крёстная, на свадьбу Вы дарили мне желание. Нельзя ли мне теперь им воспользоваться?

**Фортуна.** Советую не спешить. Оно ещё может пригодиться. Желание, не использованное вовремя, частично потеряло силу. Заклинание Морганы коротко. Во-первых, всего десять лет. А во-вторых, девочка только окружающим будет казаться безобразной, мы же, феи, видим её нормальным чудесным ребёнком. Через 10 лет, когда Розалина вырастет, и если её полюбит Королева, чары Морганы исчезнут.

**Королева.** 10 лет. Боже мой, так долго ждать!

**Фортуна.** Поверьте мне, это только капелька от целой жизни.

**Королева.** Разве Вы не Король? Сделайте же что-нибудь! Я не хочу спокойно ждать десять лет. Я состарюсь раньше времени.

**Король.** Крёстная, я хотел бы воспользоваться своим желанием.

**Фортуна.** Остановись.

**Король** (*произносит заклинание*).

Феи волшебные, добрые маги,  
Не пожалейте звёздной бумаги,  
Светлыми чарами мне помогите,  
С девочки доброй проклятье снимите.

Пусть 10 лет пролетят для принцессы как одно мгновение.

**Фортуна.** Что вы наделали?!

**Королева.** Что случилось?

**Фортуна.** Желание своё израсходовали, принцесса на 10 лет повзрослела, но заклинание Морганы осталось. Для всех окружающих она осталась такой же уродливой. Я просила не спешить.

**Король.** Крёстная, я не понял. Что значит, для всех окружающих она осталась безобразна?

**Фортуна.** Для людей она уродлива, а мы, феи, видим её настоящей.

**Королева.** Няня! Да где же она, Ваше Величество? Где Розалина? Разве я не приказала принести девочку?

*Слышны крики. Возвращается Кормилица.*

**Кормилица.** Несчастье! Беда! Ваше Величество, Розалину украли.

**Король.** Перестаньте кричать. В чём дело?

**Кормилица.** Не могу найти Принцессу. Её нет в кровати.

**Король.** А девочку ты там видела? Маленькую девочку лет десяти?

**Королева.** Я приказала принести к нам принцессу.

**Кормилица.** Я же говорю, малытки в кровати нет.

**Королева.** Ну, хорошо, приведи к нам девочку. Там ведь была девочка?

**Кормилица.** Извините, Ваше Величество, там действительно была какая-то уродина, только не беспокойтесь, я её прогнала из дворца.

**Король.** Да как ты посмела?

**Кормилица.** Но я, Ваше Величество...

**Король.** Немедленно найти девочку и вернуть во дворец!

**Кормилица.** Осмелюсь сказать, Ваше Величество, она очень безобразна. Не знаю, куда смотрел дворецкий, когда пропустил её во дворец. Ей место среди дворовых ребятишек, и то боюсь, что они не примут её в свои игры.

**Королева.** Девочка действительно безобразна?

**Кормилица.** Сушная уродина. Когда смотришь на неё, глаза начинают слезиться. Лучше вам её совсем не видеть.

**Королева.** Пригласите принцессу.

**Кормилица.** Принцессу? (*Королю.*) Ваше Величество, мне кажется, что их Величество немного...

**Король.** Пригласите принцессу.

**Кормилица.** Но...

**Фортуна** (*Кормилице.*) Не возражай.

*Кормилица уходит.*

**Король.** Не беспокойтесь, дорогая, Вы же слышали, для окружающих она безобразна, а на самом деле милая девочка.

**Королева.** Разве мы с тобой не окружающие?

**Король.** Я очень надеюсь на крёстную, вот увидишь, она не оставит нас в беде.

*Кормилица возвращается.*

**Кормилица.** Та девочка, Ваше Величество, спустилась по парадной лестнице в прихожую и вышла в сад. Сидит на скамейке и болтает ножками.

**Королева.** Няня, это и есть принцесса.

**Кормилица.** Надеюсь, Ваше Величество, чувствуют себя хорошо? Нашей принцессе Розалине от роду три месяца, а этой девчонке лет десять.

**Фортуна.** Сейчас нет времени рассказывать и объяснять, в своё время ты всё узнаешь. А сейчас пригласи девочку.

**Король.** Я во всём виноват, не дослушал Вас, израсходовал единственное желание. Что нам теперь делать?

**Фортуна.** Придётся мне встретиться с Морганой. Не любим мы эти встречи. Да ничего не поделаешь. Попробую с ней договориться. Хотя это будет не просто. А вы поздоровайтесь с дочкой. Смелее, Королева. Разве не ты говорила, что мать будет всегда любить своего ребёнка? Что же вы застыли, няня, пригласите Розалину.

**Кормилица.** Воля ваша.

*Фортуна, Кормилица уходят.*

**Король.** Как Вы думаете, на кого она похожа?

**Королева.** Сейчас увидим. Представляете, наша дочь уже большая. И она, конечно же, миленькая и хорошенькая.

**Король.** Ты забыла проклятие Морганы.

**Королева.** Но не до такой же степени она безобразна?!

**Король.** Тем более что нам известно её проклятие. Вы поцелуете Розалину, и чары Морганы рухнут.

**Королева.** Не беспокойтесь, дорогой. Я сделаю всё, как Вы просите. *(Входит принцесса Розалина, она в уродливой маске. Королева прячется за Короля.)* Кто это?

**Розалина.** Я Розалина, мама.

**Королева.** Уберите её от меня.

**Розалина.** Мама.

**Королева.** Не смей меня так называть!

**Розалина.** Смотри, я собрала букетик...

**Королева** *(Королю)*. Кажется, мне сейчас станет дурно. Нельзя ли ей уйти?

**Король.** Дорогая, мы же договорились. Она наша дочь.

**Королева.** Это не моя дочь. Мою дочь украли. Моя дочь не может быть такой уродиной. Представьте, какие поползут слухи по соседним королевствам? К нам перестанут ездить в гости соседи. *(Кормилица закрывает лицо Розалины капюшоном.)* Нет, не просите. Я не могу и не хочу её больше видеть.

*Возвращается Фортуна.*

**Король.** Ну, что скажете, крёстная? Удалось Вам поговорить с сестрой?

**Фортуна.** Некоторые родственники такие, что с ними лучше вовсе не видеться.

**Король.** Почему я Вас не послушал? Зачем израсходовал единственное желание? Столько лет берёт его. Вот сейчас бы оно нам пригодилось.

**Фортуна.** Чтобы не навлечь на себя гнев остальных фей, Моргана смягчила заклятие. Только для людей она безобразна, а я вижу её нормальным ребёнком.

**Король.** Крёстная, на кого она похожа?

**Фортуна.** Трудно сказать.

**Королева.** Ещё бы, на неё и смотреть-то невозможно.

**Фортуна.** Прелестное, милое дитя. Она похожа на твою мать, Франц, Королеву Елизавету.

**Король.** Как мне приятно это слышать. Что же нам теперь делать? Посоветуйте, крёстная.

**Фортуна.** Нет ничего проще. Королева сказала, что мать будет любить своего ребёнка. Если это действительно так и будет, колдовство потеряет силу.

**Королева.** Я её люблю.

**Фортуна.** Так обними и поцелуй свою девочку, и тогда заклятие потеряет силу. И ты увидишь её прелестной, какой вижу я.

**Королева.** Зачем?

**Фортуна.** Но ты же её мать.

**Королева** (*пересилив себя, подходит к Розалине, с отвращением отворачивается*). Кажется, она сегодня даже не умывалась? Неужели нельзя это сделать по-другому? Дорогой, может быть, Вы её поцелуете?

**Король.** Не сомневайтесь. Я это сделаю.

**Фортуна.** Условие Морганы касается именно Королевы.

**Королева.** Тогда нельзя ли это отложить до вечера? Или до завтра? Сегодня я плохо себя чувствую. У меня начинается мигрень.

**Король.** Королева заболела. Няня, отведите девочку в детскую.

**Королева.** Не стоит. Детская рядом с королевскими покоями. Девочке будет лучше в башне. И, пожалуйста, не выпускайте её днём, её может кто-нибудь увидеть. Поползут слухи, они будут передаваться из поколения в поколение. Начнут сочинять сказки. И прикажите уничтожить все зеркала в королевстве. А тех, кто ослушается, казнить.

**Король.** Но, дорогая...

**Королева.** Не слышу указа, Король (*взмахивает розой*).

**Король.** Убрать и уничтожить все зеркала во дворце!

*Королева уходит. Принцесса подходит к Кормилице.*

**Розалина.** Мама плохо себя чувствует?

**Кормилица.** Лучше тебе называть её Ваше Королевское Величество.

**Розалина.** Хорошо, я так и буду обращаться к маме. Ваше Королевское Величество.

**Кормилица.** Ну до чего же она добра и великодушна, наша принцесса. Сущий ангел. Посмотрите, Ваше Величество, она всё понимает. (*Розалине.*) Главное, дорогая, не попадайся Королеве на глаза.

**Король.** Поселите девочку в башню замка.

**Кормилица.** Ваше Величество, нельзя же так. Бедняжка солнца не увидит в башне, в лесу не сможет гулять, цветочки не сможет нюхать.

**Король.** А что я могу?

**Кормилица.** Может, разрешите Розалине выходить из башни днём, когда Королева отдыхает?

**Король.** Об этом не может быть речи. Разве Вы не слышали пожелания Королевы?

### Картина вторая

*Ночь. Крадутся Селина, Молли и Джон.*

**Селина.** Тише.

**Молли.** А кто там?

**Джон.** Я слышу чьи-то шаги.

**Селина.** Это привидение. Здесь каждую ночь бродит привидение. Мама сказала, что это Капелька Невзгод.

**Джон.** Разве у привидения есть имя?

**Молли** (*разыгрывает Селину*). Селина, смотри, ты вся в саже.

**Селина.** Где?

*Достаёт зеркальце.*

**Молли** (*с ужасом*). Смотри, Джон, у Селины зеркальце.

**Джон.** Селина, ты послушалась приказа Короля! Ну и дела!

**Селина.** Пожалуйста, не выдавайте меня. (*Плачет.*) Мне отрубят голову, а зеркальце такое крошечное, его никто не увидит.

**Молли.** Ладно, не плачь. Я молчок, и Джон молчок, закрыли губки на крючок. Только, может, тебе выбросить это зеркальце?

**Селина.** Я его спрячу. (*Прячет зеркальце.*) Кажется, опять шаги?  
*Прячутся за колонны.*

**Джон.** Показалось. Я ещё не видел привидений.

**Селина.** Я тоже.

**Молли.** Так, может, уйдём? Я боюсь.

**Селина.** Чего бояться, не понимаю? Оно маленькое, всего лишь Капелька.

**Джон.** Маленькое-то маленькое, и всё-таки привидение. Ой!

**Молли.** Ты что?

**Джон.** Кажется, уже идёт.

**Селина.** Прячемся!

*Выходит Розалина. Она в плаще, лицо закрыто капюшоном.*

**Джон.** Давайте убежим.

**Молли.** Кто знает заклинание от привидения?

**Джон.** Не смейся над старым, если ты молодой,

И над бедным, если ты богатый.

**Селина.** Да тише ты.

**Джон.** Сама сказала, читать заклинание.

**Розалина.** Кто здесь? Это ты, няня?

**Селина.** Джон, повторяй заклинание, и она исчезнет.

**Джон.** И над больным, если ты здоровый,

**Молли.** Мне так страшно.

**Селина.** Совсем оно не маленькое.

**Джон.** И над глупым, если ты мудрый.

**Розалина.** Кто здесь?

**Джон.** Привидение, исчезни!

**Молли.** Сгинь!

**Розалина.** Я не привидение.

**Селина.** Если не привидение, то кто?

**Розалина.** Я принцесса Розалина.

**Джон.** Принцесса... Вы слышали? Она говорит, что принцесса.

Докажи, что ты не привидение.

**Розалина.** Как доказать?

**Джон.** Я слышал, привидения исчезают, если до них дотронуться.

**Розалина.** Можешь до меня дотронуться, я не боюсь.

**Джон.** Хорошо бы и мне не бояться.

**Селина.** Давай, Джон.

**Молли.** Смелее, Джон.

**Джон.** Сейчас я до тебя, привидение, дотронусь, и ты исчезнешь.

Не смейся над старым, если ты...

**Селина.** Смелее.

**Джон.** Я дотронулся. Смотрите, она не исчезла, она не привидение.

*Селина, Молли выходят из укрытия.*

**Селина.** Кто тебя сюда пустил?

**Джон.** Почему у тебя закрыто лицо?



**Розалина.** Няня не разрешает гулять без накидки. Я не должна расстраивать маму, если нечаянно встречу с ней.

**Джон.** А кто твоя мама?

**Розалина.** Королева.

**Селина.** Разве не понимаешь, если она принцесса, значит, ее мама Королева.

**Молли.** Наша Королева?

**Селина.** Я же сказала, что она принцесса. Только что-то я этому не верю. *(Джон срывает с Розалины капюшон.)* Вот это да!

*Все в страхе отбегают от Розалины.*

**Джон.** Смотрите, какая она уродина! Уродина, нос сковородиной! *Начинают дразнить.*

**Селина.** Горбатая!

**Розалина.** Что такое уродина?

**Джон.** Посмотри на себя в зеркало и узнаешь.

**Розалина.** Зеркало? Что это такое?

**Молли.** Она не знает, что такое зеркало?! Вот чудище!

**Джон.** Зеркало – это когда видишь своё лицо. Дай ей зеркало, Селина, пусть полюбуется. Не бойся, Селина, она никому не скажет. *(Селина достаёт зеркало, Джон протягивает зеркало Розалине.)* Смотри! Видишь?

**Розалина.** Кто это?

**Джон.** Ты.

**Розалина.** Не может быть! *(Отбрасывает зеркало.)* Неужели я так безобразна?

**Джон.** Одно слово – уродина!

**Селина.** Смотри, это я, Селина, а это ты. Это Джон, а вот и Молли показалась.

**Розалина.** Теперь я понимаю, почему мама не хочет меня видеть *(плачет)*. Я не такая, как вы, поэтому должна сидеть и днём и ночью одна в тёмной холодной башне.

**Джон.** У Королевы не может быть такой безобразной дочери. Уродина, нос сковородиной!

**Селина.** Прекрати, Джон. Как ты можешь?

**Молли.** Не плачь, Розалина. Мы будем приходить к тебе в гости. *Входит Кормилица.*

**Кормилица.** А ну-ка, прекратите, негодники! Довели ребёнка до слёз. Что с тобой, дорогая?

**Розалина.** Я видела себя в зеркало. Я такая страшная. Они дразнят меня.

**Кормилица.** Кто принёс зеркало?

**Джон** (*показывает на Селину*). Она.

**Кормилица.** Где взяла?

**Селина.** Я его спрятала под матрас, когда отбили зеркало.

**Кормилица.** Хочешь, чтобы тебе отрубили голову? В нашем королевстве не должно быть зеркал. Что за наказание! Я запретила вам здесь появляться. Если хоть кто-то из вас, хоть словом обмолвится о принцессе, палач отрежет вам языки. А теперь быстро по домам!

**Селина.** Мы решили просто посмотреть на привидение.

**Кормилица.** Я сказала, спать! (*Джон, Молли уходят.*) И ты, дорогая, иди к себе в комнату, я сейчас приду и спою тебе колыбельную.

*Розалина уходит.*

**Селина.** Мама, а почему она так безобразна?

**Кормилица.** Это длинная история. Когда-нибудь я тебе её расскажу на ночь вместо сказки. Ну, хорошо. Вижу, ты не успокоишься, пока не услышишь правду. Её заколдовала Моргана. Ей не понравилось, как с ней обошлись во дворце, и она сделала так, что все видят принцессу некрасивой и безобразной.

**Селина.** Но она, действительно, безобразна, мама.

**Кормилица.** Для тебя и для меня, для Королевы с Королем, а феи видят её миленькой девочкой.

**Селина.** Откуда ты знаешь? Ты ведь так её не видишь?

**Кормилица.** Фортуна сказала, что она вылитая Королева Елизавета. Фортуне можно доверять, это тебе не Моргана. Та вечно что-нибудь да сотворит. А Королева Елизавета славилась своей красотой.

**Селина.** Мама, а почему я не видела Розалину раньше?

**Кормилица.** Ты задаёшь слишком много вопросов.

**Селина.** Разве она не моя ровесница?

**Кормилица.** Принцессе от роду три месяца.

**Селина.** Сколько?

**Кормилица.** Я же сказала, Селина, это длинная история, а мне сейчас некогда.

**Селина.** Где же она живёт?

**Кормилица.** Её держат в башне в правом крыле.

**Селина.** Под замком? Мне не нравится, когда ты меня закрываешь.

**Кормилица.** И Розалине не нравится, да ничего не поделаешь, ведь это приказ Королевы.

**Селина.** Разве Королю не жалко Розалину?

**Кормилица.** Король во всём подчиняется Королеве с тех пор, как Моргана подарила ей волшебную розу.

**Селина.** И Розалину нельзя расколдовать?

**Кормилица.** Конечно, можно. Всё слишком просто, Королева должна полюбить свою девочку.

**Селина.** Так давай ей как-нибудь поможем.

**Кормилица.** Всему своё время, говорит Фортуна. Не стоит спешить. Король поспешил, не дослушал Фею, и вот что получилось.

**Селина.** А я красивая?

**Кормилица.** Для меня ты самая красивая во всём королевстве.

**Селина.** Это потому что ты меня любишь?

**Кормилица.** Да. Я тебя очень люблю.

**Селина.** Мама.

**Кормилица.** Что, дорогая?

**Селина.** Мне жалко Розалину. Разве нельзя сделать так, чтобы Королева её полюбила?

**Кормилица.** Это как раз то, о чём я мечтаю. А теперь пойдём, я уложу тебя в кроватку, а то у меня ещё много дел.

*Уходят. Король выходит из покоев Королевы, прислушивается, решительно направляется к лестнице, ведущей в башню. Кормилица возвращается.*

**Кормилица.** Что желаете, Ваше Величество?

**Король.** Душная ночь. Мне не спится.

**Кормилица.** И принцесса не спит, Ваше Величество. Только что бродила здесь, бедняжка. Ах, какой ребёнок. Ангел! У неё доброе сердце, Ваше Величество. Я отправила её в башню, мало ли, вдруг Их Величество выйдут. Как наша Королева?

**Король.** С каждым часом ей всё хуже. Стонет во сне. Боюсь, завтра откажется покинуть королевскую спальню.

**Кормилица.** А если сказать Королеве, что девочка умерла? Она успокоится, а тем временем Фортуна что-нибудь придумает.

**Король.** Как ты думаешь, няня, можно мне посмотреть на мою девочку?

**Кормилица.** Лучше, Ваше Величество, идите к Королеве. Их Величество не любят, когда Вы оставляете её одну.

**Король.** Хорошо. Разве я не Король?! Чего я боюсь? Сначала взгляну на Розалину.

*Уходит в башню.*

**Кормилица.** Вот, казалось бы, Король умный человек, а ведёт себя как непослушный ребёнок.

*Уходит. К башне пробираются Джон и Молли.*

**Джон.** Чужой!

*Входит Фредерик, осматривается, решает идти к королевским покоям.*

**Джон.** Лови его. *(Выходят.)* Ты кто?

**Молли.** Как тебя зовут?

**Фредерик.** Фредерик. Я учусь делать чудеса.

**Джон.** У кого?

**Фредерик.** У Морганы.

**Молли.** Разве тебе не страшно? Она такая злая. Превратит тебя в старика.

**Фредерик.** Я не боюсь. Я пляшу и распеваю, много фокусов я знаю.

**Молли.** Кто была твоя мама?

**Фредерик.** Братик львёнок, львица мать, раз, два, три, четыре, пять.

*Играют в догонялки.*

**Джон.** Ну, а что ты уже умеешь?

**Фредерик.** Не всё так просто. На крестины вашей принцессы я сделал свой первый подарок. «Капельку невзгод». Чтобы уберечь принцессу от подарков злых фей, и чтобы все неприятности казались ей просто капелькой. Когда же Моргана вернулась, я спросил, понравился ли мой подарок, но она обругала меня, бросила подарок в тёмный угол

и велела убираться с глаз подальше. Вот я решил пробраться в замок и узнать, что же случилось. Что я сделал не так?

**Молли.** Моргана рассердилась на Королеву и сделала принцессу безобразной. Может, это и был твой подарок?

**Фредерик.** Нет, моя «Капелька» только капелька. А вот клюка Морганы...

**Джон.** Я понял. Всё дело в клюке. Молли, ты слышала? Надо украсть у Морганы её клюку.

**Молли.** Вообще-то мне пора домой.

**Джон.** Неужели тебе не жалко принцессу?

**Молли.** Жалко, но мне не хотелось бы стать такой, как она. А с Морганой шутки плохи. Мама не разрешает ввязываться в плохие дела.

**Джон.** Зачем же ты пришла сюда?

*Молли убегает.*

**Джон.** Если ты учишься волшебству, почему бы тебе не попробовать расколдовать принцессу. Тише! Принцесса Розалина спускается.

**Фредерик.** Что мне делать?

**Джон.** Может, тебе поговорить с ней? Давай, Фредерик, не трусь, я посторожу.

*Из башни по лестнице спускается Розалина.*

**Розалина.** Кто здесь? Селина, Джон...

**Фредерик.** Простите, Вы меня не знаете, я Фредерик, ученик Морганы.

**Розалина.** Простите.

*Хочет убежать.*

**Фредерик.** Не убегайте, пожалуйста. Не бойтесь меня, я бывший ученик Морганы.

**Розалина.** Что ты здесь делаешь, Фредерик?

**Фредерик.** Я пришёл узнать, почему Вы не получили мой подарок? Я так старался. Мне много пришлось для этого учиться.

**Розалина.** Подарок мне, такой уродине? Ты что-то перепутал, Фредерик.

**Фредерик.** Нисколько. Вы прекрасны, Розалина.

**Розалина.** К сожалению, я не могу тебе поверить, я видела себя в зеркало.

**Фредерик.** Это внешнее, Розалина. Так Вас видят окружающие, но на самом деле Вы очень милая.

**Розалина.** Спасибо, Фредерик. А что за подарок ты мне приготовил?

**Фредерик.** Вот мой подарок. *(Достаёт мешочек с флакончиком.)*  
«Капелька неვзгод». Только откройте его в башне, в своей кровати.

**Розалина.** Там заснул Папа. Он пришёл, долго смотрел на меня, потом присел на кровать и задремал. Я тихонько встала, чтобы его не разбудить. Пусть поспит. Твой подарок, Фредерик, такой замечательный. Я умру?

**Фредерик.** Нет, что Вы!

**Розалина.** Засну на сто лет? Мне рассказывали про это Селина и Джон. Моргана меня невзлюбила.

**Фредерик.** Она поссорилась с Королевой. Не бойтесь, доверьтесь мне. Вы превратитесь опять в маленькую девочку, и Королева возьмёт Вас на руки. Через восемь месяцев Вы сделаете первые шаги и скажете первое слово. Я верну Ваши десять лет. Потом мы обязательно встретимся, но Вы меня не узнаете. А сейчас возвращайтесь в башню. Боюсь, как бы Моргана не почувствовала подвоха. Прощайте, Розалина.

**Розалина.** До встречи, Фредерик. Вот увидишь, я тебя узнаю.

*Возвращается в башню.*

**Фредерик.** Мне тоже надо спешить, пока Моргана не хватилась, что нет ни подарка, ни меня.

*Уходит. Из-за колонн появляются Джон, Селина и Молли.*

**Джон.** Вы всё слышали?

**Селина.** Принцесса опять станет маленькой девочкой.

**Молли.** А вдруг он её обманул и решил убить по приказу Морганы? Откуда нам знать, что за подарок отдал ей Фредерик.

**Селина.** Пойдемте, расскажем всё маме.

**Джон.** Разве нам не достанется за то, что мы ослушались и не ушли спать?

**Молли.** Что-то мне боязно.

**Селина.** Мне тоже.

**Джон.** Но мы должны что-то сделать. Пока она не открыла подарок, его надо выкрасть.

**Молли.** Разве красть хорошо?

**Селина.** Если для спасения Принцессы, то это хороший поступок. Как ты думаешь, Джон?

**Джон.** Кто пойдёт? Всем опасно.

**Молли.** Я останусь сторожить.

**Селина.** Согласна. Мы с Джоном идём. *(Уходят.)*

**Молли.** Хорошо им, они вдвоём, а я одна. Может, мне пойти за ними? Или нет, лучше я спрячусь.

*Прячется. Приходит Моргана.*

**Моргана.** Вот негодник! Однако способный. Сколько у меня было до него учеников, а такого талантливого ни одного. Да и чего я рассердилась, что с него взять? Мальчишка он и есть мальчишка. Сколько сил ещё придётся в него вложить, чтобы получился настоящий колдун. *(С визгом из башни выбегают Джон и Селина, в руках у них «Капелька невзгод»)* Стоять! Подойдите ко мне! Чего оглядываетесь? Я сказала, идите сюда. Что это у вас?

**Селина.** Это так... Одна вещичка.

**Джон.** Не наша. Чужая.

**Моргана.** Правильно. Это моя вещичка, и она сегодня у меня пропала. Гадкие дети, где вы ее взяли? *(Селине.)* Говори ты. Молчишь? *(Джону.)* Может, ты храбрее?

**Селина.** Молчи, Джон. Это не храбрость, это предательство.

**Джон** *(бормочет).* Не смейся над старым, если ты молодой...

**Моргана.** А чтобы лишнего не болтать, придётся вам немного помолчать.

*Взмахивает клюкой и дети замирают. Забирает «Капельку невзгод», машет клюкой, дети оживают и убегают. Кормилица проходит к покоям Королевы с подносом, на котором чашка шоколада, фрукты.*

**Кормилица.** Кто там?

**Моргана.** Да вот пришла узнать, не здесь ли мой ученик Фредерик.

**Кормилица.** Так ведь все во дворце еще спят.

**Моргана.** И Король с Королевой?

**Кормилица.** Королева тает не по часам, а по минутам. Вздыхает, что-то бормочет. (*Поднимается на ступени, заглядывает в покои Королевы.*) Вот, кажется, и Королева проснулась. Лучше нам пройти на кухню, я только что заварила кофе.

**Моргана.** А ещё лучше шоколад. Большая чашка горячего шоколада с пудингом мне не помешает.

*Кормилица, Моргана уходят, приходит Королева.*

**Королева.** Король? Где Вы, Ваше Величество?

*Из башни появляется Король.*

**Король.** Я здесь.

**Королева.** Так я и думала, что Вы здесь.

**Король.** Мне не спится, дорогая.

**Королева.** Не лгите. Я всё знаю, Вы ходили к этой уродине.

**Король.** Она наша дочь. И она вовсе не уродина. Милая, добрая девочка.

**Королева.** И кто об этом ещё знает?

**Король.** Вот то-то и получается, что у меня есть дочь, и в то же время её нет. Я не могу с ней даже поиграть, не могу похвастаться перед соседями, не могу найти ей достойного принца.

**Королева.** Кем вы собираетесь хвастаться, этой горбуньей? Вы совсем не думаете о репутации нашего государства. И вообще, я считаю, что её нужно вывезти из дворца... Тайно. Завтра же!

**Король.** Куда?

**Королева.** Почему бы её не отправить к Вашей крёстной? Она не смогла ей вовремя помочь, вот пусть и заботится о девочке.

**Король.** Разве забота о дочери не обязанность родителей?

**Королева.** О чём Вы говорите? Я не могу и не хочу признавать её своей дочерью. Моя дочь не может быть уродиней. Я родила красивую, здоровую девочку, а эта... Оставим этот бессмысленный спор. Завтра её не должно быть во дворце.

*Уходит.*

**Король.** Крёстная!

*Выходит Фортуна.*

**Фортуна.** Я здесь, мой мальчик. Что случилось?

**Король.** Крёстная, над моей девочкой нависли грозовые тучи. Она в опасности. В серьёзной опасности.



**Фортуна.** Может быть, ты сгущаешь краски?

**Король.** Я говорю правду. Слишком хорошо я знаю Королеву. Она решила избавиться от нашей девочки, от нашей принцессы. А если Королева решила погубить девочку, она это сделает, чего бы ей это ни стоило. Принцессе грозит опасность. Завтра же Королева прикажет убрать Розалину из дворца. И я даже догадываюсь куда.

**Фортуна.** В пещеру к дракону?

**Король.** Да, крестная. Если только...

**Фортуна.** Если...

**Король.** Вы ведь можете взять её к себе, крестная? Я смогу приехать к вам в гости и встречаться со своей девочкой.

**Фортуна.** Так мы и сделаем. А сейчас идите к Королеве. Постарайтесь быть все время рядом с ней. Вы меня поняли?

**Король.** Спасибо, крестная. Я иду.

### Картина третья

*Из башни спускается Розалина.*

**Розалина.** Селина! Джон!

*Приходит Кормилица с кастрюлей в руках.*

**Кормилица.** Кто зовёт Селину? Она ещё спит. Это ты, Розалина? Почему ты вышла из башни? Королева уже проснулась. Кофе пьёт, может спуститься в зал.

**Розалина.** Фредерик подарил мне «Капельку Невзгод», а Селина с Джоном её украли.

**Кормилица.** Вот негодники! А кто такой Фредерик?

**Розалина.** Он ученик Морганы. Фредерик сделал для меня подарок, а Моргана рассердилась на маму Королеву и не приняла его.

**Кормилица.** Ученик Морганы был здесь? Ну и дела! Не дворец, а проходной двор. Пойдём, дорогая, я покормлю тебя перед дальней дорогой. Пора собираться. Фортуна уже ждёт.

*Уводит Розалину в башню. Приходят Королева, Король. В руках Королевы волшебная роза.*

**Королева.** Неужели она ещё здесь? Раньше мои приказы выполнялись беспрекословно и моментально. Что же изменилось? Появилась какая-то девочка, и Вы готовы предать меня.

**Король.** Вы забыли, что эта девочка наша дочь.

**Королева.** Не будем сходить с ума. Нашей дочери три месяца, а то, что творят Ваши родственницы феи, меня не касается. Я хочу спокойной жизни. И не смейте мне противоречить. Вы прекрасно знаете, что я этого не потерплю.

**Король.** Я молчу.

**Королева.** Вот именно, молчите. Мне одной приходится заботиться обо всём: о королевстве, о войнах, о соседях... Мне приходится издавать указы, которые благодаря Вам не исполняются.

**Король.** Вы преувеличиваете.

**Королева.** Разве? Тогда почему эта девчонка всё ещё в башне?

**Король.** Вы попросили что-то предпринять, я использовал своё желание. Я хотел...

**Королева.** А я хочу, чтобы её не было во дворце. Сию минуту! Неужели я прошу невозможного?

**Король.** Принцессу уже собирают в дорогу.

**Королева.** Прекратите называть её принцессой. Сколько Вам можно говорить, моей дочери только три месяца, а этой девчонке десять лет. Она не может быть принцессой! Мою дочь украли! *(Взмахивает розой).*

**Король.** Я понял, дорогая.

**Королева.** Куда её отправляют?

**Король.** Её берёт к себе крёстная. Там ей будет хорошо, а со временем...

**Королева.** Знаете, мне кажется, что её всё-таки не надо отдавать Вашей крёстной.

**Король.** Дорогая, Вы сами предложили.

**Королева.** Ваша крёстная часто приходит к нам в гости. Поневоле она будет напоминать нам о девчонке. Нет, лучше её отправить подальше.

**Король.** К дракону?

**Королева.** Вы правильно решили, Ваше Величество. Подошёл срок уплаты налога. Дракон любит подарки. Я думаю, он достойно оценит наше внимание.

**Король.** Я так не думаю.

**Королева.** Не слышу приказа, Король. *(Взмахивает розой.)*

**Король.** Собрать принцессу в дорогу!

**Королева.** К дракону. Немедленно!

**Король.** Как прикажете, Ваше Величество.

*Король, Королева уходят. Прибегают Селина, Джон, Молли. Джон и Селина пытаются что-то сказать, но не могут, жестикулируют.*

**Молли.** Что? Я вас не понимаю. Ну, скажите хоть словечко. Только что здесь были Королева и Король. Королева хочет убить Розалину! Отдать её дракону. А кто попадает к дракону, того уже больше никто не видит. Это я вам говорю.

*Приходит Фредерик.*

**Фредерик.** Я хотел уйти, но встретил Моргану. Она меня не видела, я успел спрятаться в саду в кустах, а Моргана вошла во дворец. Где она? (*Селина, Джон размахивают руками.*) Что с вами? Совсем как немые. Скажите хоть слово.

**Молли.** Это все Моргана. Они хотели... А она сказала... Я боялась, поэтому спряталась. Только я вовсе не трусиха. Просто Фортуна хотела, а тут пришла Моргана.

**Фредерик.** Я ничего не понял.

**Молли.** Моргана рассердилась и приказала Селине и Джону замолчать. Махнула клюкой, что-то тихонько шепнула, и вот они замолчали. Только руками машут, как птички.

**Фредерик.** Теперь понял. Без клюки Морганы им теперь не заговорить.

**Молли.** Они навеки замолчали? Ой!

**Фредерик.** Придётся мне попробовать завладеть клюкой Феи Морганы. Куда она пошла?

*Джон, Селина размахивают руками.*

**Молли.** На кухню, выпить большую чашку горячего шоколада с пудингом.

**Фредерик.** Очень хорошо. Ждите здесь. Что приуныла, Молли? Шоколада захотела или пудинга?

*Уходит. Селина, Джон пытаются сказать что-то Молли.*

**Молли.** Отстаньте, я вас не понимаю. Прячемся!

*Прячутся. Фредерик выбегает с клюкой Феи Морганы.*

**Фредерик.** Селина, Джон, быстрее! Мне надо успеть вас расколдовать и вернуть клюку на место, пока её нехватила Моргана (*колдует*).

Феи волшебные, добрые маги,  
Не пожалейте звёздной бумаги.  
Светлыми чарами нам помогите,  
С добрых ребят проклятье снимите!

**Джон.** Эй, Молли, я опять говорю! Селина, ты меня слышишь?

**Селина.** Слышу. Я и раньше всё слышала. Как, оказывается, трудно долго молчать, Джон.

**Фредерик.** Я побежал к Розалине, у меня клюка Морганы, она поможет мне расколдовать принцессу.

*Поднимается в башню.*

**Селина.** Вы что-нибудь понимаете?

**Джон.** Я не понимаю.

**Молли.** Я тоже. Только мне кажется, нам все-таки пора расходиться по домам.

**Джон.** Ты слышала, Селина, Фредерик вернёт принцессе Розалине красоту.

**Молли.** Джон, может, нам пойти по домам? Если Моргана обнаружит пропажу клюки, неизвестно, что она с нами сотворит. Тебе разве не страшно?

**Джон.** Очень даже страшно. Так страшно, что я не могу тронуться с места.

**Молли.** А может, это опять Моргана? Узнала, что ты помогаешь Розалине, и сделала так, что ты вообще не можешь двигаться?

**Джон.** Ты думаешь?

**Селина.** Попробуй сделать шагжок.

**Джон.** Вроде иду.

*Выбегает Розалина в нарядном платье, без уродливой маски, за ней Фредерик.*

**Фредерик.** Подожди! Куда же ты?

**Джон.** Кто это, Фредерик?

**Фредерик.** Получилось! У меня получилось! Вот ваша принцесса Розалина!

**Селина.** Принцесса Розалина?

**Розалина.** Ты не шутишь? И мне можно посмотреть на себя в зеркало?

**Фредерик.** Конечно!

**Джон.** Селина, что же ты медлишь? Дай Розалине твоё зеркальце. Я знаю, что оно у тебя с собой.

**Молли.** Она онемела. Эй, Селина, проснись, дай своё зеркальце Розалине.

**Селина.** Пожалуйста (*протягивает зеркало*).

**Розалина.** Это я, а это ты Селина. А вот и Фредерик.

**Фредерик.** Такой Вы будете только через десять лет.

**Молли.** Вы действительно волшебник?

**Фредерик.** Через десять лет я стану настоящим волшебником, а сейчас, Розалина, идите в свою комнату и ничего не бойтесь.

**Розалина.** Спасибо, Фредерик. Прощайте.

**Фредерик.** Прощайте, Розалина.

*Принцесса поднимается в башню.*

**Джон.** Кажется, нам тоже пора, Фредерик?

**Фредерик.** Ещё встретимся, ребята.

*Джон, Селина и Молли уходят. Фредерик внезапно прячется за колонну. Появляется разгневанная Моргана.*

**Моргана.** Фредерик, что ты здесь делаешь? Я запретила тебе показываться в королевстве.

**Фредерик.** Я решил послушаться Вашего приказа.

**Моргана.** Сейчас лучшее время для учения, а ты позволяешь себе так бесценно их тратить. Немедленно возвращайся!

**Фредерик.** Вы меня прогнали, Моргана, я хорошенько подумал и решил больше не заниматься колдовством. Делать добро – это то, чему бы я хотел учиться.

**Моргана.** Фредерик, ты лучший из моих учеников, тебя ожидает блестящее будущее.

**Фредерик.** Простите, но я решил...

*Появляется Фортуна.*

**Моргана.** Опять ты встаёшь на моём пути, сестра? Ладно, неволить Фредерика я не хочу. Если выберет тебя в учителя, учи его достойно, как и положено учить бывшего ученика Феи Морганы. Фредерик, я не буду сердиться на тебя. Ты свободен. Можешь взять свой подарок. (*Отдаёт ему мешочек с «Капелькой Невзгод».*)

**Фредерик.** Если вы меня прощаете, то позвольте отдать подарок той, кому он был предназначен?

**Моргана.** Делай, что хочешь (*уходит*).

*Фредерик убегает в башню.*

**Фортуна.**

Феи волшебные, добрые маги,

Не пожалейте звёздной бумаги...

Светлыми чарами нам помогите,

С девочки доброй проклятье снимите!

Солнце над ней пусть взойдет,

Зло же навеки уйдёт!

*Раздаётся плач ребёнка. Приходят Король, Королева.*

**Королева.** Кто это, Вы слышите, дорогой? Это плачет моя девочка. Где Принцесса?

*Фредерик выносит ребёнка.*

**Фредерик.** Вот она, Ваше Величество. Нельзя, Король, отнять у принцессы детство. Согласитесь, Королева, детство – это самые лучшие годы.

*Король берет ребёнка.*

**Король.** Она так сладко спит.

*Королева берёт ребёнка у Короля.*

**Королева** (*плачет*). Такая хорошенькая. Что же со мной было? Ничего не помню. Моя девочка...

**Фортуна.** Не надо плакать. Всё у неё теперь будет хорошо, потому что капелька несчастья с ней уже произошла.

*Затемнение.*

# КЛАД ДЛЯ ГОСПОЖИ СТЮКС

## Сказка

### *Действующие лица*

*Людвиг, Эрвин, братья гномы.*

*Тётушка Берта, мышь.*

*Госпожа Стюкс.*

*Гарлен, помощница госпожи Стюкс.*

*Кристина, гусеница.*

*Сирилина, мышь, сестра Берты.*

*Найя, девочка с планеты Тара, в блестящем розовом комбинезоне с розовыми волосами.*

## Картина первая

*Поляна, на которой уютно под большими листьями расположились: розовый домик Тётушки Берты, голубой домик братьев гномов, а в центре домик Кристины с множеством круглых окошек, из которых Кристина любит подглядывать и подслушивать.*

*Воскресный день. Людвиг сидит на камешке у дома тётушки Берты.*

**Эрвин** (*выглядывает из домика*). Людвиг, пора завтракать. Какао готово.

*Выходит из дома, бьёт в барабан.*

**Людвиг.** Перестал бы ты греметь, Эрвин.

**Эрвин.** А что?

**Людвиг.** Тётушка Берта спит.

**Эрвин.** Подумаешь, она всегда в это время отдыхает, а я хочу играть. Почему я не могу играть?

**Людвиг** (*радостно*). Потому что Тётушка Берта надела сегодня розовую шляпку.

**Эрвин.** Неужели розовую? Когда я её видел, она примеряла фиолетовую шляпку.

**Людвиг.** А потом надела розовую. Не веришь, посмотри. *(Заглядывают в домик Тётушки Берты.)* Видишь, сейчас она в розовой шляпке, значит, сегодня она может увидеть необыкновенный сон.

**Эрвин.** Неужели сегодня произойдёт что-то удивительное?

**Людвиг.** Можешь не сомневаться, именно сегодня мы наконец узнаем, где находится новый клад.

**Эрвин.** Роем, роем. Мне надоело. Вот если бы она увидела во сне что-то чудесное...

**Людвиг.** Чудесное – это и есть клад. Если мы не найдём новый клад, Госпожа Стюкс выгонит нас из дома.

**Эрвин.** Чудесное – это если у меня появится друг.

**Людвиг.** Хотел друга – смотри, идёт.

**Эрвин.** Где? Я так мечтаю о друге. Мне не с кем играть. Где?

**Людвиг.** Неужели не видишь?

**Эрвин.** Там идёт только Госпожа Стюкс и с ней Гарлен. Какой же она друг? Я её боюсь. Людвиг, что-то мне нездоровится. В боку колет. Лучше мне уйти.

**Людвиг.** Никуда ты не уйдёшь, Эрвин. Ты останешься здесь и будешь улыбаться этой милой Госпоже Стюкс.

*Приходят Госпожа Стюкс и Гарлен. Госпожа Стюкс, не замечая гномов, огромными шагами меряет поляну.*

**Людвиг.** Как ваше здоровье, уважаемая Госпожа Стюкс?

**Госпожа Стюкс.** У вас, я вижу, превосходное?

**Людвиг.** Не совсем. Эрвин заболел.

**Госпожа Стюкс.** Неужели? И как будет обидно, если завтра вы окажетесь без жилья. Плохие прогнозы. Ожидается дождь, сильный ветер. Даже град обещают.

**Людвиг.** У нас крепкий домик.

**Госпожа Стюкс.** Посмотри, Гарлен, когда последний раз был найден клад?

**Гарлен** *(заглядывает в бумаги).* Полгода назад.

**Госпожа Стюкс.** Полгода вы живёте в своё удовольствие.

**Людвиг.** Мы ходим на работу каждый день, но найти клад удаётся едва ли не чаще, чем раз в сто лет.

**Госпожа Стюкс.** Что я слышу? Я должна ждать сто лет?

**Людвиг.** Это трудная работа. Необходимо особое чутьё.



**Госпожа Стюкс.** Как я поняла, вы это чутьё утратили. Значит, вы мне больше не нужны и должны завтра же освободить домик.

**Эрвин.** Но это наш домик, мы его строили.

**Госпожа Стюкс.** А земля моя. И я отдаю её в распоряжение Гарлен. Она обязуется найти новых работников, которые будут исправно наполнять мои сундуки золотом. Клад! Я хочу новый клад!

**Людвиг.** Мы стараемся, Госпожа Стюкс.

**Госпожа Стюкс.** Плохо стараетесь.

**Эрвин.** Вы бы своими руками покопались в земле, а мы посмотрели бы, как это у вас получится.

**Людвиг.** Замолчи, Эрвин.

**Госпожа Стюкс.** Спорить с вами я не намерена, завтра вы должны оставить мою землю. Гарлен!

**Гарлен.** Да, госпожа.

**Госпожа Стюкс.** Описать имущество гномов в счёт долга.

**Гарлен.** Слушаюсь, госпожа. *(Уходит в домик гномов).*

**Эрвин.** Какого долга? Людвиг, почему ты молчишь?

**Людвиг.** Это тебе лучше помолчать, Эрвин. Простите его, Госпожа Стюкс.

**Гарлен** *(выходит из домика гномов).* Ничего ценного. Кровати, стулья, стол и старый барабан.

**Эрвин.** Барабан новый!

**Гарлен.** Откуда у тебя новый барабан?

**Эрвин.** Мне его подарили.

**Гарлен.** Кто?

**Эрвин.** Тётушка Берга. Она добрая, и когда узнала, что я мечтаю о барабане, подарила мне его.

**Госпожа Стюкс.** Завтра чтобы вас здесь не было!

**Эрвин.** А если мы завтра найдём клад? Мы будем искать и рыть всю ночь.

**Госпожа Стюкс.** В таком случае на ближайшие полгода домик ваш.

**Эрвин.** Ура!

**Гарлен.** Рано радуетесь. Если вы за полгода ничего не смогли найти, то вряд ли у вас что-то получится завтра.

**Эрвин.** У нас есть Тётушка Берта! Она спит сегодня в розовой шляпке.

**Госпожа Стюкс** (*к Гарлен угрожающе*). Почему я об этом не знаю?

**Гарлен.** Не беспокойтесь, Госпожа Стюкс. (*Заглядывает в домик Тётушки Берты.*) У нас всё под контролем.

**Госпожа Стюкс.** Надеюсь. До завтра.

**Людвиг.** До завтра, Госпожа Стюкс.

*Госпожа Стюкс и Гарлен уходят.*

**Людвиг.** Что ты наделал, глупец?!

**Эрвин.** Всё отлично. У нас до завтра много времени.

**Людвиг.** Из-за тебя у нас сплошные неприятности. Зачем ты разозлил Госпожу Стюкс? Я мог бы с ней договориться. А теперь... Клад мы не найдём, и придётся собирать вещи.

**Эрвин.** Я не понимаю, почему мы должны терпеть унижения от какой-то Госпожи Стюкс?

**Людвиг.** Видимо, потому что она Госпожа Стюкс.

**Эрвин.** А я Эрвин, а ты Людвиг.

**Людвиг.** Вот именно, ты – Эрвин, а она – Госпожа Стюкс. Пойми разницу.

*Тётушка Берта в синей шляпке с корзинкой в руке выходит из дома.*

**Эрвин.** Смотри, Людвиг, на Тётушке Берте синяя шляпка. Как же так? Как мне это не нравится, Людвиг.

**Людвиг.** Добрый день. Куда вы собрались, Тётушка Берта?

**Тётушка Берта.** Добрый день, Людвиг. Давненько ко мне не заглядывала сестра моя Сирилина. Вот решила навестить её.

**Людвиг.** Тётушка Берта, почему Вы надели синюю шляпку?

**Эрвин.** Вы ведь спали в розовой...

**Людвиг.** Мы были уверены, что сегодня вы увидите чудесный сон и подскажите, где нам искать клад.

**Тётушка Берта.** Да, я помню. Перед сном я надела розовую шляпку, и мне приснились розовые облака, поляна с голубыми цветами, а потом вдруг всё закрутилось. Ничего не помню. Знаю одно,

я действительно была в розовой шляпке. А розовую шляпку я надеваю в счастливые минуты.

**Эрвин.** Так зачем вы её сняли? Зачем надели синюю шляпку?

**Тётушка Берта.** Не понимаю. Но сейчас я не чувствую счастливых минут.

**Эрвин.** А откуда они берутся, эти минуты? Не было, и вдруг – вот они. Какие они, эти счастливые минуты?

**Людвиг.** Братец хотел спросить, не успели ли вы увидеть что-то особенное во сне, когда на вас была розовая шляпка?

**Тётушка Берта.** Нет, не помню. А что помню, об этом и говорить не хочется. Громадный лист налетел вместо тучи. Пошёл огненный дождь и закрутил этот лист. А кто был у вас в гостях? Я слышала голоса.

**Людвиг.** Госпожа Стюкс уведомила нас о выселении.

**Тётушка Берта.** Странно.

**Людвиг.** Ничего странного. Вот уже полгода нам не везёт. Мы не можем найти новый клад.

**Тётушка Берта.** Разве уже прошло полгода?

**Людвиг.** В том-то и дело, что именно сегодня полгода с того счастливого дня, как был найден последний клад. Вы его увидели во сне, Тётушка Берта, когда спали в розовой шляпке.

**Эрвин.** Мы так надеялись на вас. Не могли бы вы опять надеть свою розовую шляпку?

**Тётушка Берта.** По заказу, Эрвин, это сделать невозможно. Не надо расстраиваться. Сейчас я схожу к сестре Сирилине, может, она разгадает мой сон.

**Людвиг.** Вы уже пили какао, Тётушка Берта?

**Тётушка Берта.** Меня так удивил сон, что я обо всём забыла.

**Людвиг.** Эрвин, принеси Тётушке Берте большую чашку какао.

**Эрвин.** Но я...

**Людвиг.** Что?

**Эрвин.** Пока ты разговаривал с Госпожой Стюкс, я его нечаянно выпил.

**Тётушка Берта.** Не расстраивайся, Эрвин.

**Эрвин.** Нет. Я не хочу, чтобы Людвиг сердился на меня. Подождите, я быстренько сбегая за водой и сварю вам чудесное какао.

*Убегает с ведром. Вдруг раздаётся пронзительный звук, появляется зелёный луч.*

**Тётушка Берта.** Смотрите, смотрите! Людвиг, что это?

**Людвиг.** Где? Где, Тётушка Берта? Я ничего не вижу.

**Тётушка Берта.** Ты просто не туда смотришь. Что-то необыкновенное движется прямо на нас. Что это, Людвиг? Сколько живу на свете, такого чуда ещё не видела.

**Людвиг.** Я не знаю.

**Тётушка Берта.** Людвиг, меня притягивает это чудо.

**Людвиг.** Тётушка Берта, почему Вы качаетесь из стороны в сторону?

**Тётушка Берта.** Не знаю. Но меня чуть было не подняло в воздух и не унесло.

*Резкий нарастающий звук. Затемнение. Появляется зелёный луч. Вспышка. Тишина. Свет загорается. Тётушка Берта и Людвиг сидят на земле.*

**Тётушка Берта.** Людвиг, что ты делаешь на земле?

**Людвиг.** Я хотел Вам помочь, но земля подо мной закачалась, и я упал. Подождите, Тётушка Берта, я Вам помогу. А Вы, Тётушка Берта, почему на земле?

**Тётушка Берта.** Голова закружилась. Помогите мне встать, Людвиг. Смотри, вон бежит Эрвин.

*Людвиг помогает Тётушке Берте встать.*

**Людвиг.** Без воды и без ведра. Опять заигрался и упустил ведро.

**Тётушка Берта.** Может, его тоже застало землетрясение, и он испугался?

**Людвиг.** Придётся вам, Тётушка Берта, остаться без обещанного какао.

**Тётушка Берта.** Не переживай, Людвиг, я попью какао у сестры.  
*Убегает взволнованный Эрвин.*

**Эрвин.** Там на берегу странное что-то. Красивое. Блестящее. Когда я подошёл, оно так блестело, что у меня потемнело в глазах.

Пойдёмте, скорее принесём это Госпоже Стюкс. Может, она перестанет требовать от нас клад?

**Тётушка Берта.** Вы спасены. Эрвин нашёл клад!

**Людвиг.** Он всё придумал! Потерял ведро и нашёл оправдание.

Эрвин, сколько можно лгать?

**Эрвин.** Я лгу?! Почему ты мне не веришь?

**Людвиг.** Потому что такого быть не может.

**Эрвин.** А я видел, и вы увидите, если пойдёте со мной. Я видел, видел. Тётушка Берта, почему он мне не верит?

**Тётушка Берта.** Есть только один способ проверить твои слова, Эрвин, это пойти и посмотреть.

**Эрвин.** Так идёмте же, быстрее!

*Убегают. Приходит Гарлен, подходит к домику Криспины, заглядывает в окошко, зовёт её. Выползает Криспина.*

**Гарлен.** Что скажешь?

**Криспина.** Ужас, ужас! Я пережила страшные минуты. Все закачалось, закрипело. Потом как бабахнет! Не иначе как взрыв.

**Гарлен.** Я не об этом спрашиваю.

**Криспина.** И вот после этого взрыва Эрвин нашёл что-то блестящее и большое на берегу реки.

**Гарлен.** Кусок золота? И они решили его припрятать?

**Криспина.** Вот этого я не расслышала. Вроде, решили отдать Госпоже Стюкс вместо клада. Сейчас сюда принесут. Тебе лучше уйти.

**Гарлен.** Смотри в оба глаза и слушай в оба уха.

**Криспина.** Я стараюсь. Уходи быстрее, они уже возвращаются.

*Гарлен уходит, Криспина уползает в домик. Затемнение.*

### **Картина вторая**

*Сверкающий шар в центре поляны. Людвиг, Эрвин и Тётушка Берта ходят вокруг него.*

**Людвиг.** Какой странный.

**Эрвин.** Может, его надо согреть?

**Людвиг.** Зачем?

**Эрвин.** Он совсем холодный.

**Людвиг.** Как клад оказался возле речки? Только если с неба...

**Эрвин.** Я и говорю, клад упал с неба.

**Людвиг.** Эрвин, опять ты лжёшь.

**Эрвин.** Я говорю правду. Вы мне не верили, что клад лежит на берегу, а он лежал. И этот клад упал с неба.

**Тётушка Берта.** С неба, говоришь?

**Людвиг.** Это означает только одно: мы сможем расплатиться с Госпожой Стюкс.

**Тётушка Берта.** Если он её заинтересует.

**Эрвин.** Я был уверен, что мы найдем сегодня клад, и мы его нашли. Это мой клад. Кажется, он шевелится?

**Тётушка Берта.** Отойди, Эрвин, это может быть опасно.

*Все отходят в сторону.*

**Эрвин** (*подходит к шару*). Не отойду, это я нашёл.

**Людвиг.** Подумаешь, нашёл. И я бы нашёл, если бы пошёл за водой.

**Эрвин.** Но пошёл не ты, а я!

**Тётушка Берта.** Перестаньте ссориться.

**Эрвин.** Сначала это был просто красивый камушек, совсем маленький. А потом он стал расти у меня на глазах, пока не превратился в громадный шар.

**Людвиг.** Я думаю, Госпожа Стюкс будет довольна.

**Тётушка Берта.** Не трогай, Эрвин.

**Эрвин.** Я только хотел посмотреть.

**Людвиг.** Тебе же сказали, что нельзя трогать! Пусть Госпожа Стюкс сама решает, что с ним делать.

**Тётушка Берта.** Я пойду к сестре СириLINE. Вдруг что разужнаю об этой невероятной находке. А ты, Людвиг, беги на берег реки, осмотри всё вокруг. Должны были остаться какие-нибудь следы. Эрвин будет охранять шар.

*Берёт корзину, уходит.*

**Людвиг.** Только не трогай его, Эрвин. Мы ещё не знаем, что это за штуковина. (*Уходит.*)

**Эрвин.** Надо же, я нашёл клад! Но почему-то мне совсем не хочется отдавать его Госпоже Стюкс. Как только мы находим что-то

интересное, тут же появляется Госпожа Стюкс. *(Подходит к шару, дотрагивается до него, шар раскрывается. Из него выходит Найя.)*  
А-а, что это?

**Найя** *(говорит как робот)*. Как только мы находим что-то интересное, тут же появляется Госпожа Стюкс. А что это?

**Эрвин**. Ой, кто это?

**Найя**. Кто это?

**Эрвин** *(обиженно)*. Ты зачем дразнишься?

**Найя**. Вдруг что разужнаю. Перестаньте ссориться. Эрвин останется охранять.

**Эрвин**. Здорово у тебя получилось. Откуда ты взялась?

**Найя**. Здорово. Взялась.

**Эрвин**. Странно ты говоришь. А как тебя зовут? Я Эрвин.

**Найя**. Найя.

**Эрвин**. Что?

**Найя**. Найя.

**Эрвин**. Понял, тебя зовут Найя. Я Эрвин, а ты Найя. Может, станешь мне другом?

**Найя**. Другом? *(Начинает беспокоиться.)* А что это такое?

*Становится в центр шара, он закрывается. Прибегает Людвиг.*

**Людвиг**. Всё просто чудесно, Эрвин, Госпожа Стюкс заинтересовалась нашей находкой. Сначала она мне, конечно, не поверила, но когда я рассказал, как вдруг затряслась земля и упала Тётушка Берта, а потом прибежал ты и рассказал о находке, она мне поверила, Эрвин. Решено. Мы отдаём клад Госпоже Стюкс.

**Эрвин** *(присаживается к шару)*. Не бойся. Я не отдам тебя Госпоже Стюкс, я же твой друг.

**Людвиг**. С кем ты разговариваешь, Эрвин?

**Эрвин**. С Найей.

**Людвиг**. С кем?

**Эрвин**. С девочкой из шара, её зовут Найей.

**Людвиг**. Откуда ты знаешь?

**Эрвин**. Что её зовут Найя? Она сама сказала. *(Подходит к шару, шар раскрывается, из него выходит Найя.)* Ты ведь Найя?

**Найя.** Найя.

**Людвиг.** Смотри-ка, действительно заговорила!

**Найя.** Заговорила.

**Людвиг.** Заинтересует ли это Госпожу Стюкс? А вдруг... Факт, что она из другого мира. Пойду и расскажу Госпоже Стюкс о нашей находке.

**Эрвин.** Людвиг, не надо тебе ходить к Госпоже Стюкс.

**Людвиг.** Неужели ты не понимаешь: если не пойду я, это сделает кто-то другой, и тогда нам точно не миновать беды.

**Эрвин.** Людвиг, прошу тебя не делать этого. Вдруг она захочет забрать Найю себе?

**Людвиг.** И очень хорошо.

**Эрвин.** Людвиг...

**Людвиг.** Прошу, не мешай мне. (*Уходит.*)

**Эрвин.** Брат решил отдать тебя вместо клада, потому что ты и есть клад. Только я почему-то так не думаю.

*Найя начинает волноваться и возвращается в шар. Шар закрывается. Приходит Тётушка Берта.*

**Эрвин.** Наконец-то, Тётушка Берта! Узнали, что случилось?

**Тётушка Берта.** С неба звезда упала. Оттого и был такой грохот.

**Эрвин.** Так она упала с неба!

**Тётушка Берта.** Кто, она?

**Эрвин.** Найя. Представляете, Тётушка Берта, я думал, что нашёл клад, а это оказалась девочка.

**Тётушка Берта.** Девочка?

*Эрвин подходит к шару, тот раскрывается.*

**Тётушка Берта** (*Найя*). Что, детка, пришла в себя? Вот и славно. Почему ты такая холодная?

**Найя.** На нашей звезде Таре всегда холодно. Мы летели на двух звездолётах. У моего звездолёта произошло отклонение от курса, и меня притянула ваша звезда.

**Эрвин.** Наша планета. Как здорово, что ты не разбилась!

**Найя.** За мной обязательно вернётся второй звездолёт. Я уже послала сигнал бедствия. Меня будет искать зелёный луч, и именно в



это время я должна быть на месте аварии. Он может возвращаться за мной три раза. Если я не окажусь в луче, то не смогу вернуться домой.

**Эрвин.** Вот и хорошо. Я не хочу, чтобы ты возвращалась. Оставайся.

**Найя.** Я не смогу долго жить на вашей звезде.

**Эрвин.** Планете. Но почему?

**Тётушка Берта.** Эрвин, ты не знаешь, Людвиг уже осмотрел берег реки?

**Эрвин.** Он ничего мне не сказал.

**Тётушка Берта.** А где он?

**Эрвин.** Побежал к Госпоже Стюкс рассказывать о моей находке. Он решил отдать Найю вместо клада. Но этому не бывать. Я не отдам Найю Госпоже Стюкс.

**Тётушка Берта.** Она совсем замёрзла. *(Приносит из дома и набрасывает Найе на плечи одеяло.)* Как ты себя чувствуешь, девочка?

**Эрвин.** Найя.

**Тётушка Берта.** Как ты себя чувствуешь, Найя?

**Найя.** Мне никогда не было так хорошо.

**Тётушка Берта.** Главное, не допустить, чтобы тебя увидела Госпожа Стюкс.

**Найя** *(достает из кармана сверкающий камень).* Эрвин, я хочу подарить тебе этот камень. Можешь отдать его вашей Госпоже Стюкс.

**Эрвин** *(берёт камень).* Спасибо, но она, увы, признаёт только золото.

**Найя.** Этот камень дороже золота на нашей звезде. Может, и у вас это ценится?

**Эрвин.** Тётушка Берта, мне надо спрятать Найю.

**Тётушка Берта.** Пещер вокруг много, но вряд ли ты успеешь спрятать Найю до возвращения Людвига. Иди в мой дом, Найя.

**Эрвин.** Спасибо, Тётушка Берта. Найя, ничего не бойся. Иди с Тётушкой Бертой, она не даст тебя в обиду.

*Во время разговора к ним незаметно подползает Кристина. Эрвин и Тётушка Берта замечают Кристину.*

**Тётушка Берта.** Уважаемая соседка, ты так тихо подошла, что я чуть не наступила на тебя.

**Криспина.** Вот, греюсь на солнышке.

**Тётушка Берта.** Эрвин, проводи Найю ко мне.

*Эрвин и Найя уходят.*

**Криспина.** Кто это?

**Тётушка Берта.** А ты давно греешься на солнышке?

**Криспина.** Ну... время так неопределенно.

**Тётушка Берта.** До того, как Людвиг убежал к Госпоже Стюкс?

**Криспина.** Кажется, да. Я видела Людвига.

**Тётушка Берта.** Тогда ты всё знаешь и незачем спрашивать.

**Криспина.** Не хотелось бы мне вмешиваться в чужие дела, но это опасная затея – прятать эту девчонку у Вас в домике. Вы у всех на виду. К Вам придут, и Вы не сможете сказать неправду.

**Тётушка Берта.** Это так. Но я могу притвориться спящей.

**Криспина.** В это время Вы никогда не спите.

**Тётушка Берта.** Что же делать? Послушай, Криспина, может, ты оставишь её на время у себя? Ты скоро станешь бабочкой, тебе необходимо привыкать делать добро. Те, кто расправляют крылышки, должны совершать добрые поступки.

**Криспина.** Но у меня ещё нет крылышек.

**Тётушка Берта.** Есть, только пока они невидимые. Ты их почувствуешь, как только сделаешь доброе дело.

**Криспина.** Я попытаюсь вывести её через задний дворик и спрячу в пещере. Боюсь, и у меня ей опасно оставаться.

**Тётушка Берта.** Поторопись. Людвиг возвращается.

*Криспина, Найя и Эрвин уходят. Тётушка Берта идёт домой. Прибегает Людвиг.*

**Людвиг.** Эрвин! *(Забегает в свой домик и тут же выбегает.)* Эрвин, да где же ты? У меня прекрасные новости! *(Эрвин возвращается.)* Госпожа Стюкс оказывает нам великую честь и берёт Найю себе вместо клада! Ух, я так устал, не могу отдышаться. Эрвин, я счастлив! Нас не выгонят из дома!

**Эрвин.** Ты, кажется, забыл, Людвиг, что это моя, а не твоя находка, и я не собираюсь отдавать её Госпоже Стюкс.

**Людвиг.** Эрвин, мы ведь решили.

**Эрвин.** Я не решал, это ты решил, Людвиг.

**Людвиг.** Как же так? Мы с тобой вместе решили.

**Эрвин.** Повторяю, ничего я не решал.

**Людвиг.** Хорошо, хорошо. Пусть так. Какая разница! Жаль, что мне всё приходится решать самому. А где она?

**Эрвин.** Исчезла.

**Людвиг.** Ты шутишь? *(Начинает искать, бежит.)* Перестань дразнить меня. Неужели не понимаешь, какой это чудесный выход из нашего трудного положения?

**Эрвин.** Мне очень жаль, Людвиг, но Найя улетела на свою звезду. Представляешь, у них там очень холодно.

**Людвиг.** Где Найя? Я должен немедленно отвести её к Госпоже Стюкс. Она ждёт, Эрвин, и это не шутка.

**Эрвин.** Я не шучу, Людвиг. Я же сказал, Найя улетела домой, на звезду Тара.

**Людвиг.** Я тебе не верю. Когда она успела улететь? Когда я убежал, она была здесь.

**Эрвин.** Несколько минут назад. Когда Найя упала, то успела послать сигнал бедствия. Представляешь, Людвиг, оказывается, было два звездолёта. Один упал с Найей, а второй прилетел за ней. Понимаешь?

**Людвиг.** Ты меня обманываешь, Эрвин. Тётушка Берта! *(Хочет пройти в домик.)* Почему ты меня не пускаешь, Эрвин?

**Эрвин.** Потому что Тётушка Берта устала и решила отдохнуть.

**Людвиг.** Она никогда не отдыхает в это время.

**Эрвин.** Я же говорю, она устала и просила не беспокоить её.

**Людвиг.** Немедленно пропусти меня!

**Эрвин.** Зачем?

**Людвиг.** Мне нужна Тётушка Берта.

*Дерутся. Тётушка Берта выходит из домика.*

**Тётушка Берта.** Опять вы ссоритесь. Прекратите!

**Людвиг.** Тётушка Берта, он спрятал клад, а я уже пообещал Госпоже Стюкс, что мы отдадим клад ей.

**Эрвин.** Тётушка Берта, правда, что Найя улетела? За ней вернулся звездолёт. И у меня есть доказательства. Вот, смотри. Она подарила мне этот камушек. Он дороже золота.

**Людвиг.** Мы погибли!

**Эрвин.** Почему? Отдай этот камень Госпоже Стюкс.

**Людвиг.** Я пообещал ей звёздную девочку.

**Тётушка Берта.** Подумаешь, девочка, а это камень! Камень всегда дороже.

**Людвиг.** Вы уверены?

**Тётушка Берта.** Не сомневайся. Госпожа Стюкс оценит твой подарок.

**Людвиг.** Хорошо. Я побежал. *(Убегает.)*

**Тётушка Берта.** Ты молодец, Эрвин. Хорошо придумал.

**Эрвин.** Я тоже побежал. У меня совсем мало времени. Еще надо найти Найю. *(Натыкается на Криспину.)*

**Тётушка Берта.** Не надо никуда бежать. Криспина, тебя, как всегда, не видно и не слышно.

**Криспина.** Что-то я устала и не заметила, как задремала.

**Эрвин.** Дорогая Криспина, куда ты спрятала Найю? Её надо отвести на место аварии. Темнеет, мы можем не успеть. Ты почему молчишь? Тётушка Берта, спросите её сами. Я волнуюсь.

**Тётушка Берта.** Дорогая соседка, куда ты спрятала девочку?

**Криспина.** Но она ведь улетела.

**Эрвин.** Когда?

**Тётушка Берта.** Куда?

**Криспина.** Ты сам сказал Людвигу, что за ней прилетел звездолёт, и она улетела.

**Эрвин.** Я так сказал Людвигу, чтобы он не отвёл Найю к Госпоже Стюкс. Но и я, и Тётушка Берта знаем, что это не так. Ты спрятала Найю. Куда?

**Криспина.** Нет, я её не прятала.

**Эрвин.** Как не прятала? Где же она?

**Криспина.** Не знаю. Улетела.

**Эрвин.** Ты не имеешь права так поступать!

**Криспина.** Почему? Прилетел звездолёт и унёс девочку. А я от этих волнений совсем устала. Пойду посплю.

**Эрвин.** Никуда ты не пойдёшь. Я тебя не пущу, пока ты не скажешь, где Найя.

**Криспина.** Так я говорю, она улетела. *(Уходит.)*

**Тётушка Берта.** Успокойся, Эрвин, ничего ты от неё не добьёшься. Она действительно устала и скоро заснёт, а проснётся бабочкой. Только тогда мы узнаем, где Найя.

**Эрвин.** Да она притворяется. Решила присвоить Найю себе. Но этому не бывать. Я её обязательно найду. *(Забегает в домик, возвращается с фонарём. Вдруг раздаётся пронзительный звук, появляется зелёный луч. Вокруг всё дрожит, мигает.)* Смотрите, смотрите, Тётушка Берта, зелёный луч! Это прилетели за Найей. *(Заглядывает в домик Криспины.)* Сейчас Криспина одна, и она заснула. Значит, Найя в пещере.

**Тётушка Берта.** Но пещер так много. Как мы её найдём?

**Эрвин.** Я обойду все пещеры. Тётушка Берта, берите ваш фонарик и пойдёмте вместе искать Найю. Быстрой, Тётушка Берта, мы можем опоздать.

*Уходят.*

### **Картина третья**

*Затемнение. Утро следующего дня. Криспина ползает вокруг волшебной книги Сирилины. Людвиг понуро сидит у своего домика на камне. Из домика Тётушки Берты выходит рассерженная Сирилина.*

**Криспина.** Я не всё поняла, Сирилина. Неужели ты прочла это в книге? Но ведь там только крючки и закорючки.

**Сирилина.** Крючки и закорючки, как ты выразилась, расшифровываются. Я разгадала предсказание волшебной книги. Звёздная девочка должна улететь, или на нашей планете настанут плохие времена. Выпадет огненный дождь, он взбудоражит океан и поднимется громадная волна. Никто не спасётся.

**Людвиг.** Значит, нельзя, чтобы звёздная девочка попала в руки Госпожи Стюкс.

**Тётушка Берта** (*выглядывает в окно*). Не надо было так спешить, Людвиг.

**Сирилина.** Зачем ты отдал злополучный камень Госпоже Стюкс?

**Людвиг.** Хорошо вам рассуждать. Вам не грозило выселение из домика. Я решил, что камень может спасти нас.

**Сирилина.** И что Госпожа Стюкс?

**Людвиг.** Камень ей очень понравился, и она решила взять девочку в залог.

*Тётушка Берта выходит из домика.*

**Сирилина.** Где Эрвин?

**Тётушка Берта.** Он остался с Найей. Как я его ни уговаривала, он не пошёл со мной. Твердит одно: «Ей надо было оказаться на месте аварии, когда появился зелёный луч».

**Сирилина.** Как вы её нашли?

**Тётушка Берта.** Криспина так запрятала Найю, что нам с фонарями пришлось обшарить всё вокруг, каждый уголок. Мы совсем было уже отчаялись, когда Эрвин случайно заглянул в какую-то старую бочку в коричневой пещере и увидел, что там спокойно спала, свернувшись в клубочек, Найя.

*Криспина старается незаметно уползти к Госпоже Стюкс.*

**Сирилина.** Куда ты собралась, Криспина?

**Криспина.** Не надо меня обвинять. Я сделала, как просили. Спрятала девочку. Дайте мне наконец уйти и заснуть. Я хочу проснуться бабочкой.

**Тётушка Берта.** Потерпи, Криспина. Если заснёшь, то надолго, а нам надо держаться сейчас всем вместе. Госпожа Стюкс не откажется от идеи завладеть Найей и с её помощью разбогатеть.

**Сирилина.** Что задумала Госпожа Стюкс?

**Людвиг.** Разве не понятно? Будет требовать выкуп. За Найю ей должны будут привезти гору таких же камней.

**Криспина.** Разве это не опасно – прятать Найю?

**Тётушка Берта.** Очень опасно. Криспина, Госпожа Стюкс, вероятно, скоро появится, попробуй выведать её планы.

**Криспина.** Не смогу. Разве не видите, я засыпаю на ходу?

**Тётушка Берта.** Но тогда ты никогда не проснёшься бабочкой.

**Сирилина.** И не узнаешь прелесть полёта, не расправишь крылышки.

**Криспина.** Я хочу стать бабочкой больше всего на свете.

**Сирилина.** Значит, тебе надо помочь нам.

**Криспина.** Что делать? Я готова.

**Сирилина.** Вон бежит Гарлен, разужнай, что они задумали. А мы пока разойдёмся по своим домикам.

*Все уходят. Появляется Гарлен.*

**Гарлен.** Эрвин! Эрвин! *(Выходит Людвиг.)* Где Эрвин? Его срочно требует к себе Госпожа Стюкс.

*Людвиг уходит в домик.*

**Криспина** *(выглядывает в окошко).* Ой, как хочется спать. Представляешь, Гарлен, я засну и проснусь бабочкой. Это так замечательно!

**Гарлен.** Не знаю, не знаю. Можно ведь и совсем не проснуться.

**Криспина** *(выползает).* Почему?

**Гарлен.** Потому что, если ты не скажешь, где девочка, тебя сотрут в порошок, так распорядилась Госпожа Стюкс.

**Криспина.** Этого не может быть!

**Гарлен.** Очень даже может. Ты просто не знаешь Госпожу Стюкс. Ты хочешь стать бабочкой?

**Криспина.** Больше всего на свете.

**Гарлен.** Нет ничего проще. Скажи, девочка Найя с Эрвином?

**Криспина.** Да.

**Гарлен.** Он её спрятал?

**Криспина.** Нет. Её спрятала я. Но меня об этом попросили. Мне сказали, что если я помогу Найе, то стану бабочкой.

**Гарлен.** Покажи, где прячется Эрвин с девочкой, и я даю тебе гарантию, что утром ты будешь бабочкой.

**Криспина.** Но я не помню. Знаю одно: я очень хочу заснуть и проснуться бабочкой.

**Гарлен.** Мой тебе совет, не капризничай. *(Все выходят из домиков.)* Охранники Госпожи Стюкс уже окружают ваши домики и собираются обыскать все пещеры. Девочку они всё равно найдут, но тогда вас всех выгонят. *(Все уходят в домики.)* Разве ты не понимаешь, что я хочу тебе помочь, ведь ты моя подруга.

*Врывается Госпожа Стюкс.*

**Госпожа Стюкс.** Где он? Где этот бездельник?

**Гарлен.** Его здесь нет. Но я всё узнала, как Вы велели. Криспина спрятала девочку в пещере. Эрвин сейчас с ней там. Криспина покажет мне ту пещеру.

*Криспина, засыпая, падает.*

**Госпожа Стюкс.** Что с ней?

**Гарлен.** Настало время ей заснуть, чтобы проснуться бабочкой.

**Госпожа Стюкс.** Кто разрешил засыпать в такое время? Разбудить немедленно! *(Резкий нарастающий звук. Появляется зелёный луч. Госпожу Стюкс как бы закручивает в воронку и поднимает в воздух, Гарлен цепляется за неё.)* Что это? Что происходит?

*Луч исчезает. Госпожа Стюкс и Гарлен падают. Криспина притворяется спящей.*

**Гарлен.** Криспина, что случилось? *(Тормошит Криспину.)*  
Проснись!

**Криспина.** Опять меня разбудили.

**Гарлен.** Сейчас не время для сна. Что это было?

**Криспина.** Это? Это звездолёт прилетал за девочкой Найей. Уже второй раз. Третий будет последним.

**Госпожа Стюкс.** Улетел. Отлично. Быстрее за девчонкой. Опять заснула. Буди её, Гарлен!

**Криспина.** Так я никогда не стану бабочкой.

**Гарлен.** Обязательно станешь. Госпожа Стюкс тебе обещает.

**Госпожа Стюкс.** Проводи нас к девочке Найе, ты ведь знаешь, где она, и мы оставим тебя в покое. Обещаем.

*Уходят. Тётушка Берта, Сирилина и Людвиг выходят из домиков.*

**Тётушка Берта.** Как Криспина могла согласиться помогать Госпоже Стюкс?



**Людвиг.** Она всегда была с ними заодно.

**Сирилина.** Криспина не понимает, что делает. Она же почти спит.

**Тётушка Берта.** Не волнуйтесь. Мы успели перепрятать Найю.

**Людвиг.** Всё равно надо идти к ним на помощь. *(Осторожно из-за домика выглядывает Эрвин.)* Эрвин, почему ты один, где Найя?

**Эрвин.** Не кричи, Людвиг.

**Тётушка Берта.** Что с Найей?

**Эрвин** *(выводит Найю).* Я видел, как только что прошли Госпожа Стюкс и Гарлен. Куда они направились?

**Людвиг.** В пещеры. Они ищут Найю. Их повела Криспина.

**Сирилина.** Криспина – молодец. Вы не понимаете, она отвлекает Госпожу Стюкс.

**Людвиг.** Но откуда она могла знать, что Эрвин привёл Найю к нам?

**Тётушка Берта.** Вам надо пробираться на место аварии.

**Эрвин.** Как? Разве вы ещё не знаете, что мы окружены? Везде охранники Госпожи Стюкс.

**Сирилина.** Звездолёт прилетал уже два раза. Он так перепугал Госпожу Стюкс.

*Резкий нарастающий звук.*

**Людвиг.** Смотрите, прямо на нас движется огромная звезда.

**Сирилина.** И как она быстро движется!

**Эрвин.** Найя! За тобой прилетел звездолёт. Он видит нас.

*Появляется зелёный луч.*

**Найя.** Я успела послать сигнал. Они знают, где я. Не забывай меня, Эрвин.

**Эрвин.** Не забуду! Никогда!

**Найя.** Даже если мы с тобой больше не встретимся, я всегда буду помнить тебя.

**Эрвин** *(приносит барабан).* Вот, возьми.

**Найя.** Зачем?

**Эрвин.** Это мой тебе подарок, барабан. Больше у меня ничего нет. Улетай скорей, Госпожа Стюкс шутить не любит.

**Людвиг.** Быстрей, Найя, Госпожа Стюкс бежит.

*Найя уходит за зелёным лучом. Прибегают Госпожа Стюкс, Гарлен, Криспина.*

**Госпожа Стюкс.** Стойте! Стоять! Гарлен, задержать их немедленно!

*Гарлен усердно пытается схватить воздух, подпрыгивает и падает.*

**Эрвин.** Попробуй их догнать, что тебе стоит, ты же такая всесильная!

**Госпожа Стюкс.** Гарлен, за мной!

*Убегают. Резкий нарастающий звук. Зелёный луч.*

**Найя (голос за кадром).** Прощайте! Спасибо вам! Я вас никогда не забуду!

**Эрвин.** Мы тебя тоже не забудем, Найя!

**Людвиг.** Мы будем ждать тебя, прилетай!

**Криспина.** Когда ты прилетишь к нам опять, я буду красивой бабочкой.

**Эрвин.** Я буду ждать тебя, возвращайся. Ты слышишь? Я буду ждать тебя, Найя!

**Найя (за кадром).** Я тебя никогда не забуду, Эрвин! Ты научил меня многому. Я теперь знаю, что такое друг. Это самое ценное, дороже золота. Я твой друг, Эрвин! До свидания! Я обязательно вернусь!

*Затемнение.*

*г. Красноярск, 2008 г.*

## ПЫЛЮКИНО ИЗМЕРЕНИЕ

*Действующие лица*

**Юля.**

**Фурфышка.**

**Фурфашка.**

**Маркалик, маг.**

**Люсинда, принцесса.**

**Пылюка.**

### Картина первая

*Все пространство оформлено в белых тонах. Три домика (Люсинды, Фурфышки с Фурфашкой, Маркалика). Грохот. Вспышки. Тишина. Загорается свет. В центре сцены на полу лежит Юля. Из своих домиков выглядывают Фурфашка и Люсинда.*

**Люсинда.** Что это было?

**Фурфашка.** Не знаю.

*Из своего домика выглядывает Маркалик.*

**Люсинда.** Кажется, я знаю. (Маркалику.) Опять ваши дурацкие опыты?

*Маркалик исчезает.*

**Люсинда.** Спрятался. Не нравится. Посмотрите, что натворили! (Люсинда показывает на Юлю и исчезает.)

**Фурфашка** (кричит). Фурфышка, ты где? Фурфышка! Да где же ты? Сюда! Быстрой.

*Появляется Фурфышка.*

**Фурфышка.** Зачем так кричать? Пылюку разбудишь.

**Фурфашка.** Ты разве не слышал?

**Фурфышка.** Слышал.

**Фурфашка.** Что скажешь?

**Фурфышка.** А что я должен сказать? Я ничего не знаю.

**Фурфашка.** Что значит, не знаю? Смотри, к нам опять что-то залетело. И это что-то разлеглось в нашем измерении. Ты где был?

**Фурфышка.** Как всегда, сторожил дыру. Никуда не отходил. Как она здесь появилась, не знаю.

**Фурфашка.** Неужели еще одна дыра образовалась? Посмотри. Да быстреей.

*Фурфышка убегает и возвращается.*

**Фурфышка.** Фурфашка, ты, как всегда, права. Еще одна дыра появилась.

**Фурфашка.** Ужасно. Всё. Достанется тебе от Пылюки.

*Люсинда выглядывает. Показывает в сторону домика Маркалика.*

**Люсинда.** Я уверена, это его происки. *(Исчезает.)*

**Фурфашка.** Слушай, Фурфышка, надо попытаться выбросить её обратно. Не успеем, на этот раз Пылюка точно превратит тебя в пыль. *(Перекатывает Юлю.)*

**Маркалик** *(выглядывает из домика).* Подождите.

**Люсинда** *(выглядывает из домика).* Кого ждать? Пылюку? А всё из-за Вас с вашими опытами. Неудачник.

**Маркалик.** Неужели вам не любопытно, кто это?

**Люсинда.** Я не любопытная.

**Маркалик.** Если, как вы выражаетесь, это мои происки, то согласитесь, довольно симпатичные.

**Люсинда.** По сравнению с камнями, лягушками и мышами, этот эксперимент вполне безобиден.

**Маркалик.** Вы ко мне несправедливы.

**Люсинда.** Прекратите препираться, мы должны быстрее выяснить, что это такое и отправить это обратно.

*Юля шевелится.*

**Юля.** Где я?

**Люсинда.** Здесь.

**Юля.** Где здесь?

**Люсинда.** Здесь – это у нас. В Пылюкином измерении.

**Фурфышка.** Ты откуда? Из книги Маркалика?

**Маркалик.** Простите, я здесь ни при чём.

**Люсинда.** Это мы сейчас узнаем.

**Юля.** Нет, я не из книги. Я из лагеря «Родничок».

**Маркалик.** Я же говорил. Разве это не любопытно?

**Люсинда.** Удивили.

**Маркалик.** Она не из книги, она из воды. Вроде рыбы или русалки. Представляете, как нам повезло. В наше измерение еще не прилетала русалка. Я думаю, это меняет дело. *(Юле.)* Извините, но у нас водного пространства нет.

**Люсинда.** С каких пор это измерение стало вашим?

**Маркалик.** Извините. Это просто обобщение.

**Фурфашка.** Однако он прав.

**Фурфышка.** Водного пространства у нас не намечается.

**Юля.** Нет, «Родничок» – это не вода, а летний лагерь. Там дети отдыхают.

**Фурфышка.** Зачем?

**Юля.** Они много трудились в учебном году. Уроки, контрольные, и теперь отдыхают, купаются, загорают, играют в разные игры. Это весело.

**Фурфышка.** А мы почему не отдыхаем в лагере? Разве мы мало трудимся?

**Юля.** Не знаю. Спросите у своих родителей или директора школы.

**Люсинда.** Да кто ты такая?

**Юля.** Я Юля.

**Фурфышка.** Яюля. Слышали? Она Яюля. А я Фурфышка, а она Фурфашка.

**Маркалик.** Маркалик.

**Фурфышка.** Он маг.

**Маркалик.** Учёный.

**Люсинда.** Люсинда.

**Фурфашка.** Принцесса.

**Фурфышка.** Может, нам Яюлю временно спрятать?

**Юля.** Зачем меня прятать? Я не хочу.

**Люсинда (Юле).** Понимаешь, появится Пылюка, разозлится, что опять кто-то непрошенный прилетел. Ой как пылить начнет. Измерение у нас маленькое, лишние предметы она превращает в пыль. А у меня на пыль аллергия.

**Маркалик.** Что правда, то правда. Пылюка чужих не любит.

**Люсинда.** Интересно, а кто виноват, что чужак появился?

**Маркалик.** Не хотите ли Вы сказать...

**Люсинда.** Хочу. Гром, грохот. Огненный дождь. Я видела. Можете не возражать.

**Маркалик.** Что Вы видели?

**Люсинда.** Кто-то открывал книгу и тёр буквы.

**Фурфашка.** Перестаньте ссориться. На ваш крик появится Пылюка.

**Фурфышка.** Вдруг ей Яюля не понравится?

**Люсинда.** Конечно, не понравится. Почему она должна ей понравиться?

*Маркалик и Люсинда уходят.*

**Юля.** Мне тоже у вас не нравится. Я домой хочу. И Пылюка ваша мне не нравится.

**Фурфышка.** Пылюка в этом измерении хозяйка.

**Юля.** Вот и пусть себе хозяйничает.

**Фурфышка.** Если ты ей не понравишься, она превратит тебя в пыль.

**Юля.** Разве можно человека превратить в пыль?

**Фурфышка.** Пылюка может.

**Фурфашка.** Зуриллу ведь превратила. Он стал с ней спорить, а она смотрела, слушала, терпела, а потом раз – и в пыль.

**Юля.** А вы ей нравитесь?

**Фурфышка.** Не все и не всегда.

**Юля.** Вас же она не превратила в пыль.

**Фурфышка.** Мы ей служим. Кто-то ведь должен обслуживать ее измерение.

**Фурфашка.** Фурфышка сторожит дырку, чтобы не залетел чужой. А я по хозяйству.

**Фурфышка.** Если сделаем что не так, она и нас может превратить в пыль.

**Фурфашка.** Мы здесь тоже оказались случайно.

**Фурфышка.** И тоже выбраться никак не получается.

**Юля.** Что же вы здесь делаете?

**Фурфышка.** Да ничего. Ждём, когда сможем вернуться в свою Фурфалию.

**Юля.** Так не может быть. Что-то же вы должны при этом делать? Учиться, работать или отдыхать.

**Фурфашка.** Что ты ко мне привязалась? *(Плачет.)* Мы прилетели из страны Фурфалии. Я играла с фурфышками, фячик укатился в фясину, я хотела его достать, Фурфышка стал мне мешать. И мы с ним провалились. Вечно из-за него со мной что-то случается.

**Фурфышка.** Я хотел тебе помочь.

**Юля.** А что такое фячик?

**Фурфашка.** Фячик он и есть фячик. Вот. *(Приносит мячик.)*

**Юля.** Это же мячик.

**Фурфашка.** Нет, это фячик.

**Люсинда.** Надоели вы со своим фячиком. Одно и то же каждый день.

**Фурфашка.** Надоела, не слушай.

**Люсинда.** Рада бы уйти, да некуда. Измерение такое маленькое. Куда ни пойдешь, везде на вас наткнёшься.

**Фурфашка.** Пожалуйста, тогда я могу уйти.

**Люсинда.** Уходи.

**Фурфашка.** Хитрюга какая. Я уйду, а ты её себе заберёшь. Учти, я её первая нашла. Значит, служить она будет мне.

**Люсинда.** Я против...

**Юля.** Я тоже против. Никому я служить не буду.

**Фурфашка.** Что же получается? Нашла я, а служить будет тебе?

**Люсинда.** Конечно мне. Я принцесса, а не какая-то приживалка.

**Фурфашка.** Мы приживалки?

**Люсинда.** Вы.

**Фурфашка.** Что ты молчишь?

**Фурфышка.** А что надо сказать?

**Фурфашка.** Сама приживалка.

**Фурфышка.** Сама приживалка.

**Фурфашка.** Все знают, что нам здесь не радостно. Как только Маркалик восстановит заклинание, ни минуточки с вами не останемся.

**Люсинда.** Испугали.

*Появляется Пылюка. Какое-то время её никто не видит, затем её замечает Люсинда, чихает, уходит.*

**Юля.** Я хочу домой. Я поссорилась с подругами, хотела от них спрятаться, но вдруг споткнулась о корягу и полетела в пропасть.

**Фурфышка.** И оказалась в другом измерении.

**Фурфашка** (*оглядывает Юлю*). Крыльев, вроде, нет. А как же ты летела?

**Пылюка.** У меня тоже крыльев нет, а я летаю. Стоит кому-нибудь на меня дунуть, я и полетела. (*Дует на Юлю.*) С тобой не получается. Помогите мне. Давайте попробуем вместе. Что смотрите? Зайдите с другой стороны.

*Все дуют на Юлю. Юля поёживается.*

**Юля.** Перестаньте на меня дуть. Мне холодно.

**Фурфышка.** Не получается.

**Пылюка.** Да, не получается. А собственно в чём дело? Почему чужой в моём измерении?

**Фурфышка.** Сами не понимаем. Я стоял у дыры, никуда не отходил. И вот, пожалуйста.

**Пылюка.** Что?

**Фурфышка.** Появилась.

**Пылюка.** Новая дыра? Почему не сообщил, не предотвратил?

**Фурфышка.** Так она сама свалилась. Я стоял там, а она вывалилась оттуда.

**Юля.** А Вы кто?

**Пылюка.** Пылюка. Хозяйка этого измерения. И это всё моё пространство. Маленькое, но моё. Чужим здесь находиться нельзя. Поэтому тебе придётся исчезнуть. Таков закон моего измерения.

**Юля.** Согласна. Я тоже хочу вернуться в лагерь «Родничок».

**Пылюка.** Возвращайся.

**Юля.** Как? Помогите мне.

**Пылюка.** Ветру ты не поддаёшься. Значит, тебя надо просто вытолкнуть. Оттащите её к дыре. *(Фурфышке.)* Помогай, а то без обеда останешься.

*Окружают Юлю, тащат к дыре.*

**Юля.** Что вы делаете? Мне щекотно! Не трогайте меня!

**Фурфашка.** Ничего не получается. Она не может пролезть в эту дыру. Дыра для нее слишком маленькая.

**Пылюка.** Как же она тогда появилась? *(Фурфышке.)* Признавайся, спал и ничего не видел, не слышал?

**Фурфышка.** Не спал я.

**Пылюка.** Тогда помогай.

**Юля.** Прекратите немедленно. Я в эту дыру никак не пролезу. Она такая маленькая. И никто из вас не пролезет. Не верите, попробуйте сами.

**Фурфышка.** Пылюка в любую дырочку пролезет.

**Фурфашка.** Может, попробовать ее распилить и выбросить по кусочкам?

**Юля.** Вы с ума сошли! Я же живая! Это палку можно распилить. Ну, там кирпич разбить, а меня нельзя.

**Фурфашка.** Если очень постараться, то тебя можно и распилить, и разбить.



**Юля.** Я не хотела с вами ссориться. Я стараюсь никогда ни с кем не драться, но с вами придётся. *(Хватает палку.)*

**Пылюка.** Оставаться ей здесь нельзя. У меня маленькое измерение. Сами видите, всем места не хватит. Если она останется, значит, кого-то надо будет превратить в пыль.

**Фурфашка.** Её. Она хочет исчезнуть, вот и пусть исчезает, а мы согласны на любую работу.

**Юля.** Да, я согласна исчезнуть.

**Фурфышка.** И превратиться в пыль?

**Юля.** Нет, в пыль я превращаться не хочу. Я хочу вернуться в лагерь «Родничок». И как можно скорее. Завтра в лагере праздник. Меня подруга Настя будет ждать.

**Пылюка.** Что же это за беда такая! Одни неудачники в моё измерение попадают.

**Юля.** Я не неудачница. Я отличница.

### Картина вторая

**Фурфашка.** Фурфышка!

*Появляется Фурфышка.*

**Фурфашка.** А если Пылюка узнает, что ты оставил пост? Что ты себе позволяешь?

**Фурфышка.** Она пошла к дыре.

**Фурфашка.** Кто?

**Фурфышка.** Яюля.

**Фурфашка.** И что?

**Фурфышка.** Она пытается пролезть в дыру.

**Фурфашка.** Сам знаешь, ничего у нее не получится.

**Фурфышка.** Она плачет.

**Фурфашка.** Все плачут. Забыл? Мы с тобой тоже плакали. Ну что там?

**Фурфышка.** Возвращается.

**Фурфашка.** Я же говорила. Поплачет, покричит, захочет спать, кушать и успокоится.

**Фурфышка.** Она не такая. Она не смирится.

**Фурфашка.** Лишние хлопоты. Сам знаешь. Разбежались. Ты – сторожить дыру, я – подсматривать.

*Расходятся. Приходит Юля, подходит к домику Люсинды, стучит в дверь.*

**Юля.** Простите, если я вас разбудила. Я знаю, уже поздно, но завтра воскресенье и у нас в лагере «Родничок» будет праздник. Я участвую в представлении. Пою. У меня сольный номер. И если не появлюсь, подведу подруг.

*Из домика появляется Люсинда.*

**Юля.** Вы все хорошие, и мне у вас нравится. Нет, я солгала. Совсем мне у вас не нравится. И вы мне не нравитесь.

**Люсинда.** Думаешь, мне здесь всё нравится? Но я привыкла.

**Юля.** А я не хочу! Не хочу привыкать.

**Люсинда.** Тише. Пылую разбудим. Я тоже долго привыкала к здешним порядкам. Знаешь, как я здесь оказалась? По глупости. Рассорилась с Королем и Королевой. Каждый день мне приходилось выслушивать, как должна себя вести принцесса. Учить языки соседних королевств. А это так скучно.

**Юля.** Моя учительница Ирина Петровна говорит, что важна не внешняя, а внутренняя красота.

**Люсинда.** Но принцесса обязана соблюдать этикет. Знать семь языков и одиннадцать балльных танцев.

**Юля.** Зачем так много?

**Люсинда.** В традициях нашей семьи раз в полгода устраивать приёмы для гостей соседних государств. А на приёмах танцуют.

**Юля.** В традициях нашей семьи воскресные обеды всей семьёй. Приходят бабушки и дедушки. Это тоже скучно.

**Люсинда.** И вот наступил день, когда меня решили познакомить с принцем соседнего государства. А мне нравился принц другого государства. Я сказала об этом королю, но меня никто слушать не стал. Приказали надеть балльное платье.

**Юля.** Белое?

**Люсинда.** Розовое.

**Юля.** Пышное такое? Много рюшечек и кружавчиков?

**Люсинда.** Откуда ты знаешь? Ты из нашего государства? Что-то я тебя не помню.

**Юля.** Нет. Я сказки люблю читать, там у принцесс всегда красивые платья и туфельки. А потом?

**Люсинда.** Я собрала свой сундучок и ночью вышла из спальни. Поскользнулась, оступилась и покатила по ступенькам, а потом полетела. И оказалась среди этих невеж. Только Пылюка металась, и Зурилло ворчал и прыгал, а потом свалился Маркалик с толстой книгой

и набил этой книгой мне шишку. А буквально через день свалились Фурфышка и Фурфашка. Странная парочка, Вы не находите? Вечно ругаются.

**Юля.** Я хотела спросить, а Маркалик, действительно, маг?

**Люсинда.** Ходят такие слухи.

**Юля.** Если Маркалик – маг, значит, он может мне помочь?

**Люсинда.** Пока ещё никому не помог.

**Юля.** А вы просили?

**Люсинда.** Я – нет, но ходят слухи, что у Маркалика есть тайна и он может выбраться из Пылюкиного измерения.

**Юля.** Почему же не выбирается?

**Люсинда.** Ему здесь нравится.

**Юля.** А ты не знаешь этой тайны?

**Люсинда.** Говорят, он может сделать световую дорожку, по которой можно будет выбраться из Пылюкиного измерения. Куда ты собралась? Подожди.

**Юля.** Я должна поговорить с Маркаликом.

**Люсинда.** Маркалик сегодня не в духе.

**Юля.** Я должна попробовать.

**Люсинда.** Будь с ним повежливей. Он может обидеться, прочитать заклинание и превратить тебя в червяка. С языком и рогами.

**Юля.** Так уже было?

**Люсинда.** Лучше не вспоминать. Первый раз мы все превратились в лягушек. Это так мерзко. Я три дня с температурой лежала. Второй раз на нас посыпались камни. Пылюка превратила их в пыль, но несколько булыжников осталось.

**Юля.** А в третий?

**Люсинда.** Третьего пока не было.

**Юля.** Три раза. Всегда должно быть три раза. Я это знаю. Я иду к Маркалику.

**Люсинда.** Помни, с Маркаликом надо быть предельно вежливой.

**Юля.** Спасибо, Люсинда.

*Люсинда уходит. Появляется Пылюка.*

**Юля.** Извините, я вас сразу не заметила.

**Пылюка.** Ничего. Готовишься?

**Юля.** К чему?

**Пылюка.** Превратиться в пыль.

**Юля.** В пыль я превращаться не хочу.

**Пылюка.** Тогда привыкай.

**Юля.** К чему?

**Пылюка.** Жить в моём измерении. Тебя оставлю, а кого-нибудь из этих лентяев превращу в пыль.

**Юля.** Никогда я к этому месту не привыкну.

**Пылюка.** Придётся.

**Юля.** Не хочу я привыкать. *(Плачет.)*

**Пылюка.** Прекрати. Все сначала плачут, а потом или привыкают, или в ПЫЛЬ.

**Юля.** Но есть и третий вариант.

**Пылюка.** Какой же?

**Юля.** Я узнала, что Маркалик может создать световую дорожку. Надо только оттереть буквы и прочитать заклинание в его волшебной книге.

**Пылюка.** Кто проболтался?

**Юля.** Это тайна. Я не могу выдать.

**Пылюка.** Тебя обманули. Что-то никто ещё не покинул мое измерение. Я никого не держу.

**Юля.** Но мне сказали.

**Пылюка.** Чушь. На страницах той книги сплошная грязь. Я несколько раз в неё пролезала. Ничего хорошего. Только сладковатый запах клейстера. Так что поверь мне, у тебя всего два выхода. Или в ПЫЛЬ, или остаться в моём измерении.

**Юля.** Но если я выберу измерение, значит, кто-то превратится в ПЫЛЬ.

**Пылюка.** Конечно.

**Юля.** Я не хочу. Они такие милые.

**Пылюка.** Странно. А мне казалось, что они тебе не понравились.

**Юля.** Очень понравились. Позволь мне поговорить с Маркаликом.

**Пылюка.** Я тебе скажу правду. Маркалику верить нельзя. Обещал, что никто больше не залетит в моё измерение, и, пожалуйста, ты свалилась. Он будет обещать, стараться, каждый день открывать свою заляпанную грязью книгу, но всё будет безрезультатно.

**Юля.** Завтра воскресенье, и у нас в лагере праздник.

**Пылюка.** В принципе я не против, чтобы ты исчезла.

**Юля.** Разреши мне помочь ему создать световую дорожку?

**Пылюка.** Что толку в этой дорожке, если заклинание грязью замазано?

**Юля.** Разреши попробовать.

**Пылюка.** Какая ты надоедливая. Нет, нельзя. Тут такое начнется, если вы опять начнёте буквы оттирать. Всё. Расстроила ты меня. Пойду полежу.

*Пылюка уходит.*

**Фурфышка.** Яюля.

**Юля.** Кто здесь?

**Фурфышка.** Фурфышка. Не узнаёшь? Это мы тебя нашли, Фурфышка и Фурфашка.

**Юля.** Здравствуй, Фурфышка, как поживаешь?

**Фурфышка.** Хорошо поживаю. Правда, я немного наказан, но это ерунда.

**Юля.** Фурфышка, ты можешь мне помочь?

**Фурфышка.** Не могу.

**Юля.** Почему?

**Фурфышка.** Боюсь превратиться в пыль.

**Юля.** А посоветовать можешь? Я тебя никому не выдам. Честное слово. Я умею хранить тайны.

**Фурфышка.** Ну, смотря что.

**Юля.** Я очень хочу вернуться в лагерь «Родничок». Там так весело. Я узнала, что Маркалик может мне помочь. У него есть книга.

**Фурфышка.** От кого узнала?

**Юля.** Извини, я же сказала, что умею хранить тайны.

**Фурфышка.** Такие странные вещи с этой книгой происходят. Оттираем мы букву, и что ты думаешь? Не мы, а какие-то лягушки по измерению скачут. Замазываем эту букву. Пробуем другую – и ураган... А нужно прочитать целое слово. Представляешь?

**Юля.** Слово?

**Фурфышка.** Ну да. Одна буква вроде есть. Маркалик оттёр эту букву, и с нами ничего не случилось. Ни камней, ни лягушек.

**Юля.** Я хорошо училась в школе. Ты не знаешь, какая это буква?

**Фурфышка.** «А»

**Юля.** Ещё?

**Фурфышка.** Только две буквы «А». С остальными ничего не получается.

**Юля.** Но буква «А» есть почти в каждом слове.

**Фурфышка.** Я же говорил.

**Юля.** Пошли к Маркалику.

**Фурфышка.** Зачем идти? На то он и маг, чтобы знать, кто в нём нуждается. Сам появится, если сочтёт нужным.

**Юля.** А книга у него с собой?

**Фурфышка.** Везде с собой таскает. Единственное его богатство. Надо же, идёт.

*Появляется Маркалик с книгой.*

**Юля.** Уважаемый Маркалик, я пришла к вам за помощью. Ой, а я тебя знаю, кажется, знаю.

**Маркалик.** Откуда?

**Юля.** Разве ты не Игорь из четвёртого отряда?

**Маркалик.** Не помню.

**Юля.** Извини, обозналась. Всё поняла, ты - Никита.

**Маркалик.** Кто?

**Юля.** Никитка из 5 «А». Привет, Никита. А ты как здесь оказался?

**Маркалик.** Сколько же ты летела?

**Юля.** Не знаю. А сколько сейчас времени? Который час?

**Маркалик.** Сейчас вечер.

**Юля.** И тогда был вечер. Мы поужинали и стали собираться на дискотеку. И тут обнаружилось, что у Иры пропала заколка, которую ей привезла мама из Египта. Начался такой шум, а Даша сказала, что видела эту заколку у меня. Девчонки меня окружили и стали кричать, что я воровка. В итоге мы поссорились и я убежала.

**Маркалик.** Получается, ты летела с вечера до вечера. Мгновение.

**Юля.** Мне обязательно надо вернуться в лагерь «Родничок». Меня будут искать, волноваться.

**Маркалик.** Кто?

**Юля.** Моя подруга Настя. Вожатая Ольга. Я должна всем доказать, что не брала ту заколку. У меня свои заколки есть. Значит, «Родничок» далеко?

**Маркалик.** Очень далеко. Ты даже представить себе не можешь, как далеко.

**Юля.** Извините мою нескромность, но мне сказали, что у Вас есть удивительная книга. Нельзя ли мне на неё взглянуть?

**Маркалик.** Книгу эту мне подарил отец. А ему его отец.

**Юля.** Дедушка.

**Маркалик.** А тому его отец. Но когда я начал читать в книге заклинание, оно почему-то на второй странице оказалось залито грязью. Долгими ночами я аккуратно оттирал грязь. Боялся испортить запись. А когда отщёр четыре слова, полетел. И оказался здесь.

**Юля.** Может, её можно попробовать как-то отчистить?

**Маркалик.** Этим я и занимаюсь изо дня в день. Ничего не получается. Одно расстройство. Только световая дорожка поможет всем вернуться в свои измерения.

**Юля.** А сейчас мы где?

**Маркалик.** В параллельном. У каждого из нас было свое измерение, параллельное этому.

**Юля.** Сколько же их?

**Маркалик.** Великое множество. Оглянись вокруг. Разве тебе не знакомо это место?

**Юля.** Нет. Здесь все белое, а в моём измерении была зеленая травка и жёлтые цветы, а небо голубое-голубое. И ещё облака. Днём солнце, а ночью луна.

**Маркалик.** Там, где жил я, всегда светила луна.

**Юля.** Как это?

**Маркалик.** Вот так. Луна.

**Юля.** Сплошная ночь. А как же дети в школу ходят?

**Маркалик.** При луне и ходят.

**Юля.** А купаются и загорают когда?

**Маркалик.** Под луной и купаются, и загорают.

**Юля.** Как забавно. Когда я расскажу о тебе Насте, она очень удивится.

**Маркалик.** И не поверит.

**Юля.** Обязательно поверит. Я никогда не лгу. У нас с ней такая договорённость. Доверять друг другу. А под луной холодно?

**Маркалик.** Кому как. Оглянись вокруг. Разве на поляне не было повалено дерево?

**Юля.** Было. Только не дерево, а ствол валялся.

**Маркалик.** Подойди поближе.

**Юля.** Точно, похоже. Только белое. И поляна белая. А вот в том месте я споткнулась и упала в яму. Интересно, а здесь есть эта яма? Можно мне посмотреть?

**Маркалик.** Посмотри.

**Юля.** Есть. Мне надо разбежаться и, пробежав немного, упасть. И тогда я обязательно вернусь в лагерь «Родничок».

**Маркалик.** Что ж попробуй. Вряд ли у меня получится тебя отговорить. Коленки только не разбей.

*Юля разбегается, бежит, падает. Встаёт. Глаза закрыты, идёт прихрамывая. Незаметно появляется Пылюка.*

**Юля.** Кто здесь? Настя, это ты? Настя.

**Пылюка.** Нет, это я.

**Юля** (*открывает глаза*). Опять ты. А где же лагерь «Родничок»? И сколько сейчас времени? Уже закончилась дискотека и началась переключка. Меня обязательно будут искать. Ужас, какая начнётся паника. Девочка пропала. ЧП. Все будут плакать. И Ира пожалеет, что обозвала меня воровкой. Не брала я её заколку.

**Пылюка.** Как коленки?

**Юля.** Болят. А ещё я хочу есть.

**Пылюка.** Ну, это просто. А что ты хочешь?

**Юля.** Я так голодна, что мне всё равно.

**Пылюка.** Фурфашка!

*Появляется Фурфашка.*

**Пылюка.** Яюля хочет есть.

*Фурфышка и Фурфашка приносят тарелку, кружку, столовый набор, салфетку.*

**Маркалик.** Запомни. Всякое великое свершение требует основательной подготовки.

**Юля.** Я согласна.

**Маркалик.** На что?

**Юля.** На великое свершение и основательную подготовку.

**Пылюка.** Ешь.

**Юля.** Вы смеётесь надо мной?

**Фурфашка.** Почему? Ешь.

**Юля.** Но тарелка пустая. Я не могу есть тарелку.

**Пылюка.** А что ты хочешь?

**Юля.** Сосиски молочные.

**Пылюка.** Хорошо.

**Юля.** Что хорошо? Где сосиски?

**Пылюка.** На тарелке молочные сосиски. Две штуки. Ешь. Бери вилку и ешь.

*Юля берёт вилку, нанизывает невидимую сосиску, с удовольствием ест.*

**Юля.** Вкусно?

**Юля.** Очень вкусные сосиски. А мороженое можно?

**Пылюка.** А какое мороженое ты любишь?

**Юля.** Пломбир.

**Пылюка.** Мороженое. Сегодня я добрая.



**Юля.** Если можно, с сиропом.

**Пылюка.** Мороженое с сиропом.

**Юля.** А здесь что (*показывает на кружку*)?

**Фурфашка.** А что ты любишь?

**Юля.** Колу.

**Пылюка.** Пей колу.

*Юля пьёт воображаемую колу. Из своего домика выходит Люсинда.*

**Пылюка.** Ещё хочешь?

**Юля.** Спасибо. Очень вкусно.

**Пылюка.** На здоровье. Ещё захочешь, не стесняйся. У меня всё есть.

**Маркалик.** Поела? Теперь пора за работу. (*Пылюке.*) Мне нужен помощник. Она будет у меня служить.

**Люсинда.** И мне нужна. Я устала без прислуги. В конце концов, вы забыли, что я принцесса.

**Пылюка.** Она в моём измерении, значит, и служить она должна мне.

**Маркалик** (*Пылюке.*) Отойди подальше. Опять напылила. У меня процесс. Пыль для него опасна.

**Люсинда.** А у меня аллергия.

**Пылюка.** Обойдёмся сегодня без процесса.

**Маркалик.** А кто просил создать световую дорожку, чтобы можно было перемещаться из вечера в утро? Или обратно из утра в вечер? Она будет помогать создавать огневые искры.

**Юля.** Зачем световая дорожка? Нет ничего проще. Утро, день, вечер, ночь. Так было всегда.

**Маркалик.** Где было?

**Юля.** Просыпаешься утром, завтракаешь, идёшь в школу. Утром встаёт солнце и небо чистое голубое, а вечером солнце заменяет луна.

**Маркалик.** Покажи, где ты увидела солнце.

**Пылюка.** Луну покажи.

**Юля.** Они не могут быть сразу. Сначала солнце, потом луна.

**Пылюка.** Покажи.

**Юля.** Не видно. Наверное, сейчас пасмурно, скоро будет дождик.

**Фурфышка.** Дождик – это что?

**Юля.** Это когда капли воды падают на лицо, в ладони, на землю.

**Пылюка.** Откуда?

**Юля.** С облаков. Какие-то вы, ребята, непонятливые.

**Маркалик.** Без световой дорожки облаков для тебя не будет. Ни дождя, ни солнца, ни луны...

**Юля.** Маркалик, я согласна помогать тебе.

**Пылюка.** Что, значит, согласна? Кто здесь хозяйка?

**Юля.** Пылюшечка, миленькая, разреши мне ему немножко помочь. Чуть-чуть. Самую капельку. Ты такая милая. Красивая. Добрая. А потом я буду помогать тебе.

**Пылюка.** Ну, хорошо. Если только немного.

**Юля.** Маркалик, говори, что надо делать.

*Юля и Маркалик уходят. Темнеет.*

### Картина третья

*Пылюка измеряет пространство.*

**Люсинда.** Обратите внимание на Пылюку.

**Фурфышка.** А что Пылюка?

**Люсинда.** Мне, кажется, она чем-то озабочена.

**Фурфашка.** Пылюка она и есть Пылюка.

**Люсинда.** Так она себя вела перед тем, как превратила Зуриллу в ПЫЛЬ.

**Фурфышка.** И совсем не так.

**Люсинда.** Что-то измеряла-измеряла, а потом бац, и нет Зуриллы. Одна пыль. И у меня сильная аллергия три дня.

**Фурфашка.** Не надо паниковать.

**Люсинда.** Я не паникую, а констатирую факт. И факт этот неутешителен. Если Маркалик не сделает световую дорожку, кого-то из нас превратят в ПЫЛЬ.

**Фурфашка.** Нас нельзя.

**Люсинда.** Почему это?

**Фурфашка.** Потому что нас двое.

**Люсинда.** Какая разница? Можно и двоих. Даже лучше. Пространства больше останется.

**Фурфашка.** Я об этом не подумала.

**Люсинда.** Напрасно.

*Прибегает Юля.*

**Юля.** Нужны камни.

**Фурфашка.** Зачем?

**Юля.** Чтобы сделать световую дорожку.

*Фурфашка и Фурфышка притаскивают булыжники.*

**Фурфашка.** Бери.

**Фурфышка.** Куда нести? К Маркалику?

**Юля.** Что это?

**Фурфышка.** Камни. Ты же сама просила.

**Юля.** Да не такие. Разве это камни? Это булыжники. Нужны блестящие камушки. Драгоценные.

**Фурфашка.** Где же мы возьмём блестящие камни?

**Юля.** Люсинда, я видела у тебя ожерелье. И диадему.

**Люсинда.** Какое ожерелье? С чего ты взяла? У меня ничего нет.

**Фурфашка.** Как нет? Я сама видела, как ты их ночью примеряла.

И перстни у тебя с камнями видела.

**Люсинда.** А теперь нет.

**Фурфашка.** Где же они?

**Люсинда.** Потеряла.

**Фурфашка.** Пошли, поищем.

**Люсинда.** Ко мне нельзя. Нет у меня ничего.

*Фурфашка пытается пройти, Люсинда не пускает.*

**Люсинда.** Я говорю, потеряла.

**Фурфашка.** Не обманывай! Я видела у тебя шкатулку. Видела.

**Фурфышка.** Вот у меня есть. Может, это подойдёт? (*Достает заколку.*)

**Люсинда.** Подойдёт. Конечно, подойдет. Смотрите, какая блестящая.

**Фурфышка.** Вот нашёл

**Юля.** Где ты её нашёл?

**Фурфышка.** Вон там под дырой лежала.

**Юля.** Это же Ирина заколка. Из-за нее я поссорилась с девочками! А она, оказывается, спокойненько лежала под дырой. Отдай её мне.

**Люсинда.** Нет, мне. Я принцесса. У меня должны быть новые украшения.

**Юля.** Отдай, и я смогу вернуть ее Ире.

*Пылюка пытается отнять друг у друга заколку. Пылюка разнимает их, берёт заколку.*

**Пылюка.** Прекратите. Или я превращу всех в пыль. Нет никакой Иры, и не будет. Если нет световой дорожки, не будет и Иры.

**Юля.** Обязательно будет, Маркалик говорит.

**Пылюка.** Что-то ваш Маркалик хитрит. Может, он вовсе и не маг. Прихватил с собой чужую книгу. Вот и не может в буквах разобраться. Свою знал бы наизусть.

**Фурфышка.** Точно знаю, его книга.

**Пылюка.** Откуда знаешь?

**Фурфышка.** Он сам мне сказал.

**Пылюка.** И ты поверил? Какой же ты наивный.

**Фурфышка.** Он сказал.

**Пылюка.** Сказал, сказал... Я тоже могу сказать.

**Юля.** Дайте мне заколку, пожалуйста. Я смогу вернуть её хозяйке.

**Фурфашка.** Не давай. Без заколки Маркалик не сможет сделать световую дорожку.

**Пылюка.** Тебе жалко заколку?

**Юля.** Нет. Но без заколки я не смогу оправдать себя.

**Пылюка.** Бери, но световой дорожки не будет.

**Юля.** Хорошо, я отнесу заколку Маркалику!

**Фурфашка.** Молодец.

**Фурфышка.** Какая она храбрая.

*Юля берёт заколку, убегает.*

**Люсинда.** Подожди. (*Приносит шкатулку.*) Возьми. Кажется, без ожерелья с диадемой вам не обойтись.

**Юля.** Спасибо, Люсинда. Ты настоящая подруга.

*Юля убегает.*

**Люсинда.** Дорогая Пылюка!

**Пылюка.** С каких пор я стала для вас дорогой?

**Фурфашка.** Извините, мы немножко поспорили. Дело в том...

**Фурфышка.** Мы тут думали и решили.

**Люсинда.** Нам хотелось бы у вас спросить. Зачем вы измеряли пространство? Фурфышка говорит, что вы решили...

**Фурфышка.** И совсем не я. Это вы решили, что кого-то в пыль.

*Приходит Маркалик.*

**Фурфышка** (*Маркалику*). Я тоже могу вам помочь. Только скажите, что делать.

**Пылюка.** Кажется, дело сдвинулось с места?

**Маркалик.** Откуда вы узнали? Да, у нас наметился прогресс.

**Пылюка.** Все просто. Я первый раз вижу вас без книги.

**Маркалик.** Как? Что? Моя книга!

*Выходит Юля с книгой, пытается оттереть буквы.*

**Маркалик.** Яюля, что ты делаешь? Не трогай буквы. Не надо.

**Люсинда.** Яюля, прекрати немедленно. Маркалик говорит.

**Фурфашка.** Отнимите у неё книгу.

*Затемнение. Гром. Молния.*

**Юля.** Мама!

**Люсинда.** Мама!

**Фурфышка и Фурфашка.** Мама!

*Загорается свет. Пылюка и Маркалик поднимаются с пола, оглядываются.*

**Пылюка.** Эй! Где вы все?

**Маркалик.** Здесь.

**Пылюка.** Кто здесь?

**Маркалик.** Это я, Маркалик.

**Пылюка.** А где Яюля, Фурфышка и Фурфашка? Люсинда! Неужели в пыль? Я не хотела. Честное слово. Простите меня. Нет, конечно, кого-то одного пришлось бы превратить в пыль. Сам понимаешь, измерение не позволяет перенаселения.

**Маркалик.** Всё хорошо.

**Пылюка.** Что значит, хорошо?

**Маркалик.** Не переживайте. Они смогли вернуться в свои измерения.

**Пылюка.** Не надо меня утешать.

**Маркалик.** Зачем мне вас утешать? Яюле удалось оттереть букву «м», и закрутилось измерение, посыпались камни. Стало темно и страшно. Яюля вспомнила самого близкого человека, который может её защитить.

**Пылюка.** Кто же это?

**Маркалик.** Мама. И Яюля крикнула «мама».

**Пылюка.** Мама?

**Маркалик.** Да, мама.

**Пылюка.** Просто мама?

**Маркалик.** Просто мама. Мама – это магическое слово в волшебной книге, которое надо было оттереть. Все вспомнили свою маму. И Фурфашка с Фурфышкой, и Люсинда. Гордая принцесса тоже закричала мама.

**Пылюка.** А у меня нет мамы. А ты почему не кричал? Разве у тебя нет мамы? Молчишь. Не хочешь об этом говорить?

**Маркалик.** Нет. Просто мне у тебя понравилось. Я могу здесь спокойно работать.

**Пылюка.** Ты прав. Как прекрасно мое измерение! Чудо. Мы вдвоём. Простор. Тишина. Воздух. Но всё. Хватит отдыхать. Приступаем к делам. Придётся тебе, Маркалик, заняться дырой. Сам понимаешь, больше некому.

*Слышится грохот.*

**Пылюка.** Быстрее, Маркалик, к дыре. Не пускай. Никто нам с тобой не нужен. Пространство занято.

**Маркалик.** Поздно.

**Пылюка.** Как поздно? Почему?

**Маркалик.** Еще одна дыра появилась. Интересно, кто к нам на этот раз пожаловал?

*г. Красноярск, 2009 г.*

## Содержание

Вступительное слово .....	3
От автора .....	5
Чудесный колодец .....	6
Проказы Бабы-яги .....	30
Капелька невзгод .....	54
Клад для госпожи Стюкс .....	79
Пылюкино измерение .....	99

**Л. Духанина**

***Пьесы  
для детских театров***

Ответственный за выпуск – С. Белкина

Редакторы: Я. Гусев, Т. Светюха

Компьютерная верстка – В. Развожаев

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

«Государственный центр народного творчества

Красноярского края»

г. Красноярск, ул. Ленина, 167

тел. (391) 221-78-04

[www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru)

Формат 60×84/16

Печать офсетная. Бумага офсетная

Тираж 300 экз. Заказ № 4120

Изготовлено в ООО ИД «Класс Плюс»

г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23

тел. (391) 259-59-60