

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
Структурное подразделение ГЦНТ – Культурно-исторический центр

**Формы и методы работы учреждений культуры
Красноярского края с некоммерческими
общественными организациями в сфере
духовно-нравственного и патриотического
воспитания молодежи**

Методические материалы

Красноярск
2019

ББК 77.22

Ф 79

Ф 79 Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи: методические материалы / сост.: А.В. Бардаков, Т.В. Веселина, Е.Н. Малкова, Д.К. Шумов; Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр. — Красноярск: Класс Плюс, 2019. — 44 с.: ил.

В сборнике представлены методические материалы — результаты положительного опыта сотрудничества социально ориентированных некоммерческих организаций с бюджетными учреждениями культуры Красноярского края в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.

ББК 77.22

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
I. Анализ ситуации и перспективы взаимодействия некоммерческих организаций и государственных структур.....	5
II. Опыт работы общественной организации с учреждениями культуры при осуществлении патриотической деятельности: успехи сотрудничества и проблемы взаимодействия.....	8
III. Сотрудничество муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей «Мемориал Победы» с некоммерческими общественными организациями в сфере патриотического воспитания молодежи	13
IV. Взаимодействие некоммерческого партнерства «Центр творческих инициатив «Три сферы» с учреждениями культуры в целях популяризации искусства среди населения.....	19
V. Роль общественных организаций в процессе патриотического воспитания молодежи Красноярского края.....	24
VI. Центр культурных инициатив как площадка, направленная на поддержку культурных проектов населения Красноярского края.....	27
VII. Опыт сотрудничества структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра с общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи	31
Глоссарий.....	38
Список литературы.....	40

ВВЕДЕНИЕ

Основу содержания данного сборника составили материалы докладов научно-практической конференции «Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи», прошедшей 24 мая 2018 г. в структурном подразделении ГЦНТ — Культурно-историческом центре.

Данная тема методического сборника обусловлена большим интересом, проявленным со стороны слушателей конференции к указанной проблематике.

В методическом сборнике изложена актуальная информация представителей краевых учреждений культуры, компетентных в сфере сотрудничества с некоммерческими организациями. Также в сборнике представлены результаты положительного опыта сотрудничества социально ориентированных некоммерческих организаций с бюджетными учреждениями культуры в сфере патриотического воспитания молодёжи. Материалы, содержащиеся в данном сборнике, могут быть полезными в практическом отношении как для специалистов учреждений культуры, желающих начать сотрудничество в указанной сфере с социально ориентированными некоммерческими организациями, так и для представителей последних, стремящихся найти финансовую и иную поддержку своей деятельности.

I. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТРУКТУР

Репина Анна Станиславовна

Заместитель руководителя — начальник отдела программ общественного развития Агентства молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

«Доверие россиян к некоммерческим организациям на сегодняшний день остается низким, при том что количество граждан Российской Федерации, вовлеченных в различные общественные инициативы, растет» — говорится в проекте итогового доклада Общественной палаты Российской Федерации о состоянии гражданского общества в Российской Федерации в 2017 г. «Значение гражданского общества в жизни нашей страны постоянно возрастает. Но гражданское общество находится в постоянном движении, и его „дизайн“ не похож на тот, что был еще двенадцать месяцев назад. Эти трансформации нелинейны, противоречивы: несмотря на рост гражданской активности, значительное увеличение количества тех, кто вовлечен в различные общественные инициативы, добровольческую деятельность, занят благотворительностью, число самих некоммерческих организаций снизилось, остается низким и доверие граждан к НКО», — говорится в докладе.

Статистические исследования последних лет наглядно дают представление о вовлеченности населения Российской Федерации в деятельность некоммерческих организаций (далее НКО). Так, всего лишь 3% населения являются сотрудниками зарегистрированных НКО, 8% участвуют в деятельности НКО в качестве добровольцев, 5% участвуют в деятельности НКО в качестве спонсоров, оказывая только материальную поддержку. Данная ситуация характерна и для Красноярского края.

Сложившаяся ситуация подталкивает государство и НКО к активному сотрудничеству для успешной реализации решения

социально значимых проблем. Появление и развитие контрактных взаимоотношений между государством и третьим сектором является основным вектором изменений в социальной сфере, что обусловлено рядом факторов:

- существующая на сегодняшний день система социальных обязательств не может в полной мере улавливать и реагировать на многообразие общественных интересов;
- создающаяся система общественного контроля пока не действует настолько эффективно, чтобы обеспечить реальную обратную связь и реагировать на поступающие сигналы;
- возрастающий же запрос общества на участие в гражданской активности (благотворительности, волонтерстве, общественном контроле) пока не удовлетворяется существующим количеством и качеством реально действующих НКО;
- государственная система социальных услуг не справляется в одиночку с тем, чтобы предлагать людям качественные и экономически эффективные социальные услуги, повышающие уровень социальной интеграции и качество жизни.

Совместная контрактная деятельность НКО и государственных учреждений в Российской Федерации довольно разнообразна и охватывает различные сферы жизни населения, в том числе социокультурную сферу. В Красноярском крае можно найти немало примеров успешно реализованной контрактной деятельности НКО и учреждений культуры, основанной на существующей нормативно-правовой базе. К основным нормативно-правовым актам, способствующим созданию успешных и взаимовыгодных контрактных отношений между НКО и учреждениями культуры на территории Красноярского края, относятся:

- Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (последняя редакция) «О некоммерческих организациях»;
- Закон Красноярского края от 05.12.2013 № 5—1908 «О краевых социальных грантах»;

- Закон Красноярского края от 07.02.2013 № 4—1041 «О государственной поддержке СО НКО в Красноярском крае»;
- Постановление правительства Красноярского края от 30.09.2013 N 509-п «Содействие развитию гражданского общества».

Заинтересованность государства в плодотворном сотрудничестве с представителями третьего сектора выражена в существующих сегодня формах поддержки НКО:

- консультационная поддержка (семинары, конференции, форумы, курсы повышения квалификации и т. д.);
- информационная поддержка (презентационные ролики о СО НКО, статьи в СМИ по гражданской тематике и вопросам развития гражданского общества);
- финансовая поддержка (грантовые программы, субсидии и т. д.).

К 2018 г. на территории Красноярского края было зарегистрировано 3200 социально ориентированных некоммерческих организаций, поддержка деятельности которых осуществляется через создание единой краевой сети ресурсов: 15 муниципальных ресурсных центров, 3 краевых тематических ресурсных центра, сеть зональных координаторов из 5 человек и 56 территориальных координаторов. С 2005 года функционирует краевая грантовая программа «Партнерство», а доля средств бюджета края, выделяемых некоммерческим организациям (субсидии, госзакупки) на оказание услуг в социальной сфере, составляет 2,78%. В рамках развития системы поддержки некоммерческого сектора в Красноярском крае ежегодно выделяется 46,82 миллионов рублей.

II. ОПЫТ РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: УСПЕХИ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Москалев Георгий Леонидович

Член совета Красноярской региональной общественной организации «Красноярское общество любителей военной истории», кандидат юридических наук, доцент кафедры Уголовного права, заместитель директора Юридического института Сибирского федерального университета.

Одной из важнейших сфер государственной политики является патриотическое воспитание молодежи, пропаганда и популяризация военной истории России, сохранение памяти о победах русского оружия и жертвах военных конфликтов.

Из числа социально ориентированных некоммерческих организаций, действующих на территории Красноярского края, можно выделить отдельную группу, целью деятельности которой является военно-патриотическое воспитание населения. Первой из официально зарегистрированных в крае военно-патриотических НКО стало КРОО «Красноярское общество любителей военной истории» (далее КОЛВИ), образованное в 1995 г.

К основным социально ориентированным направлениям деятельности Красноярского общества любителей военной истории относятся:

- организация массовых мероприятий, направленных на популяризацию отдельных исторических событий в истории России (военно-исторические фестивали, тематические автопробеги, воссоздание исторических событий из жизни городов Красноярского края и т. д.);
- индивидуально-просветительская работа (уроки «живой истории», участие в поисковом движении, историческое консультирование, экскурсионная деятельность).

Функционируя более 20 лет, КОЛВИ неоднократно становилось участником различных грантовых программ («Партнерство во имя развития», грантовая программа при поддержке Губернатора Красноярского края и т. д.). Многолетняя деятельность организации, а также реализация совместных проектов с различными учреждениями, в том числе с учреждениями культуры, позволила обобщить опыт такой работы, выделить основные примеры успешного сотрудничества и актуализировать возникающие в процессе взаимодействия проблемы.

Среди наиболее успешных форм взаимодействия с учреждениями культуры можно выделить акции памяти, проводимые членами КРОО КОЛВИ совместно с сотрудниками красноярских музеев (Красноярский краевой краеведческий музей, музей «Мемориал Победы»), библиотек (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Централизованная библиотечная система взрослого населения имени А. М. Горького и др.).



Фото 1. Площадка КОЛВИ на Российском патриотическом фестивале в МВДЦ «Сибирь», февраль 2016 г.

Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи

В качестве примера можно рассмотреть акции памяти, прошедшие в июне 2016, 2017, 2018 годов в разных местах г. Красноярска, связанных с историей участия красноярцев в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Так, 22 июня 2016 года члены Красноярского общества любителей военной истории стали соорганизаторами и участниками торжественного заложения капсулы с землей, доставленной из мест захоронений павших в боях Великой Отечественной войны воинов-красноярцев под мемориалом пропавшим без вести солдатам. 22 июня 2017—2018 годов обмундированные в точные реплики униформы и снаряжения Рабоче-крестьянской Красной Армии начального периода войны, члены КРОО КОЛВИ стали соучастниками и соорганизаторами акции памяти на территории мемориального комплекса Поклонной горы г. Красноярска, создав уникальную историческую атмосферу во время памятных церемоний.



Фото 2. Мастер-класс для начинающих поисковиков по солдатской форме и снаряжению времен Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., музей «Мемориал Победы», февраль 2018 г.

Также ярким примером взаимодействия в сфере патриотического воспитания молодежи является сотрудничество на контрактной основе КРОО КОЛВИ со структурным подразделением ГЦНТ — Культурно-историческим центром. Обладая значительной материально-технической базой, включающей в себя подлинные предметы униформы, вооружения и снаряжения, КРОО КОЛВИ неоднократно организовывало в Культурно-историческом центре выставки по военно-исторической тематике, фото-локации, интерактивные площадки для детей и подростков.



Фото 3. Участие КОЛВИ в Дне открытых дверей «День защитника Отечества», Культурно-исторический центр, февраль 2018 г.

Также следует акцентировать внимание на наиболее распространенных проблемах, которые часто возникают при выстраивании взаимоотношений между учреждениями культуры и НКО патриотической направленности:

- непонимание сотрудниками учреждения культуры необходимости учета интереса общественной организации в планируемом совместном мероприятии;
- неподготовленность сотрудника учреждения культуры к переговорам с представителями НКО, незнание вопроса

обсуждения, поверхностное суждение о роли НКО в вопросах патриотического воспитания молодежи;

- проблемы планирования (отсутствие гибкости сроков реализации сложных проектов);
- отсутствие гибкости формата мероприятия, установка жестких рамок, нежелание поиска компромисса;
- запоздалое начало согласования совместных работ по реализации проекта с представителями НКО;
- расчет на получение положительного ответа на предложение о сотрудничестве в ходе телефонного разговора, а не личной встречи с представителями или руководством НКО;
- неготовность учреждения культуры нести правовую ответственность за предоставленное участниками НКО в ходе реализации совместных проектов имущество;
- незаинтересованность учреждения культуры в дальнейшем сотрудничестве с НКО после завершения конкретного проекта, либо отсутствие интереса к реализации начатого совместного с НКО проекта сразу после сдачи учреждением отчетности.

По итогам многолетнего сотрудничества КРОО КОЛВИ с учреждениями культуры в сфере патриотического воспитания молодежи, можно выделить ряд путей решения проблем взаимодействия:

- обнаружение точек взаимного интереса учреждения и НКО;
- гибкость в переговорах;
- должная подготовка специалистов учреждения культуры к первым переговорам с организацией;
- заблаговременное планирование сотрудничества (проектный метод);
- планирование на начальном этапе взаимодействия с НКО возможных путей дальнейшего развития проекта;
- назначение учреждением культуры высококвалифицированного сотрудника, уполномоченного решать все вопросы реализации проекта (амбициозный специалист).

III. СОТРУДНИЧЕСТВО МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ «МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ» С НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В СФЕРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Ивлева Татьяна Владимировна

*Директор муниципального бюджетного учреждения культуры
«Музей «Мемориал Победы».*

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей „Мемориал Победы“» активно сотрудничает с некоммерческими организациями Красноярского края, деятельностью которых является патриотическое воспитание молодежи. Многолетний опыт работы музея в этой сфере может быть полезен как краевым, так и муниципальным учреждениям культуры. Некоммерческие организации сегодня играют заметную роль в общественном развитии, и деятельность учреждений культуры без их участия будет не совсем полноценной. Для музея «Мемориал Победы» некоммерческие организации являются основными партнерами в музейной работе. Наше разноплановое сотрудничество с НКО оказывает исключительно благоприятное воздействие на социокультурные итоги деятельности музея.

Одним из важных векторов сотрудничества с некоммерческими организациями в сфере патриотического воспитания молодежи является работа с ветеранскими организациями. В деятельности таких некоммерческих организаций за многие годы сформировалась своя система проведения патриотически ориентированных мероприятий для подрастающего поколения. Во многих ветеранских организациях работа по патриотическому воспитанию учащихся общеобразовательных учреждений проводится не только на базе школьных музеев, но и в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры.

В качестве примера можно привести многолетнее сотрудничество музея «Мемориал Победы» с ветеранскими организациями Красноярского края в подготовке и проведении различ-

ных познавательных проектов для школьников. Формы работы с ветеранами разнообразны: встречи и беседы ветеранов с молодежью, творческие встречи, вечера воспоминаний, торжественные мероприятия в Дни воинской славы, акции, выставки. Перечисленное являет собой традиционные формы работы для музея «Мемориал Победы». Особое внимание уделяется отдельным событиям военной истории, юбилейным датам. Например, к 100-летию Пограничных войск России была организована выставка, к 75-летию обороны порта Диксон в музее прошла акция памяти в честь погибших моряков.



Фото 4. Участие ветеранов Военно-морского флота в праздничных мероприятиях на территории музея «Мемориал Победы»

К юбилейным событиям приурочиваются встречи с детьми, проводятся выставки, а сами ветераны делятся с участниками своими творческими работами. В первую очередь, сами ветераны представляют собой огромный интерес как источник живой истории. Их рассказы интересны как рядовым посетителям, так и профессиональным историкам. Поэтому объединение

на одной площадке различных людей, являющихся источниками исторической информации, позволяет наиболее полно раскрыть тот или иной исторический аспект.



Фото 5. Участие ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в праздничных мероприятиях на территории музея «Мемориал Победы»

Приведенный ниже список НКО ветеранов различных организационных форм наглядно демонстрирует широкие возможности для взаимодействия:

- Советы ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов;
- Общество «Блокадник»;
- КРО Бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей;
- КРОО «Ветераны Военно-Морского флота»;
- КРО «Российский союз ветеранов Афганистана»;
- КРО ВООВ «Боевое братство»;
- КРО Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества;

Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи

- КРОО сохранения традиций пограничных войск «Пограничник».

Перспективной формой работы ветеранских организаций в деле патриотического воспитания молодежи является кураторство их участниками военно-патриотических клубов и объединений, действующих на базе учреждений культуры.



Фото 6. «Урок мужества» для школьников старших классов на территории музея «Мемориал Победы»

Общественные некоммерческие организации, профилем деятельности которых является поисковая работа, также представляют большой интерес для учреждений культуры в плане сотрудничества в сфере патриотического воспитания молодежи. Наиболее активной в этой области является Красноярская региональная общественная молодёжная патриотическая организация «Вечный огонь», которая с 1999 года занимается поисковой работой. В числе прочих совместных с музеем «Мемориал Победы» мероприятий каждый год на Караульной горе в г. Крас-

ноярске проходит открытие «Вахты памяти», в которой принимают участие десятки школьников в возрасте 14—18 лет. Традиционным стало участие поисковиков в организуемой ежегодно музеем программе «Весна Победы», включающей в себя выставки, дискуссионные площадки, игры, квесты, мастер-классы, тематические экскурсии.



Фото 7. Торжественное мероприятие в рамках красноярской акции «Вахта памяти» на территории музея «Мемориал Победы»

Еще одним партнером в организации и проведении мероприятий патриотической направленности является Красноярская региональная общественная молодежная патриотическая организация «Вечный огонь». Благодаря совместной деятельности удалось организовать множество выставок и тематических мероприятий, посвященных участникам различных военных конфликтов (воинам-интернационалистам), героям-сибирякам, военной истории родного края.

Так как музей относится, в первую очередь, к визуальному направлению культуры, сотрудничество с творческими союзами не менее актуально и значимо. Например, представители Союза художников России регулярно организуют на выставочных площадях музеев выставки, проводят презентации своего творчества, а также обучающие мастер-классы для всех желающих.

Существующая возможность создания договорных отношений с указанными организациями на финансовой и безвозмездной основе позволит любому заинтересованному учреждению культуры привлечь к планированию и организации своих мероприятий специалистов в области патриотического воспитания молодежи, обладающих широкой материальной базой и опытом проведения подобных мероприятий.

Не стоит забывать и о существовании в настоящее время различных грантовых конкурсов, ориентированных на поддержку проектов НКО. Именно поэтому сотрудничество с такими организациями имеет огромное значение и дает ресурс для реализации творческих проектов самого учреждения культуры.

Важным субъектом в сфере патриотического воспитания молодежи, помимо объединённой в организации активной общественности, могут стать и уникальные активисты. Для нас таким примером являются музейные волонтеры. Для реализации многих наших проектов требуется привлечение дополнительных партнеров (соорганизаторов), в этом случае волонтеры являются для нас большими помощниками.



Фото 8. Вручение благодарственных писем волонтерам музея и членам КРОО «Красноярское общество любителей военной истории» на территории музея «Мемориал Победы»

IV. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ «ТРИ СФЕРЫ» С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ В ЦЕЛЯХ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСКУССТВА СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Еремина Надежда Германовна

Директор некоммерческого партнерства «Центр творческих инициатив «Три сферы».

Некоммерческое партнерство «Центр творческих инициатив „Три сферы“» функционирует с 2013 года, активно сотрудничая с министерством культуры Красноярского края, различными учреждениями культуры г. Красноярска, муниципальными образованиями и районами края. Деятельность центра включает в себя четыре основных направления работы: патриотическое, краеведческое, выставочное и экспедиционное. Реализуемые центром проекты направлены на решение актуальных проблем социально-культурного развития Красноярского края, формирование информационных, социально-нравственных и гражданско-патриотических установок, призванных укрепить в сознании жителей каждого района, города, села чувство сопричастности к общей истории и культуре нашего края и нашей страны. Данная деятельность позволяет консолидировать общество на основе общей культурно-исторической и региональной идентичности.

Воздействие на общественные настроения в плане формирования позитивного образа исторической Родины стало составной частью концепции национальной безопасности и патриотического воспитания молодежи. Актуальность позитивного воздействия на общественное сознание через формирование культурной среды обусловлена необходимостью противодействия деструктивному влиянию глобализации.

Так, в июле 2014 года при активной поддержке министерства культуры Красноярского края Центром творческих инициатив реализован проект «Возвращение Ковчега», целью которого

являлось создание коллекции картин (единственной в России) художника-анималиста с мировым именем, нашего земляка Виктора Бахтина. Его приезд вызвал большой интерес не только у жителей г. Красноярска, но и всей России. Было принято решение о дальнейшем развитии проекта — создании «Красноярского центра анималистики».

Привлечение к нашему очередному проекту участников клубных формирований Красноярского краевого Дворца пионеров позволило в 2016 году оформить издание книги Виктора Петровича Астафьева «Деревья растут для всех».

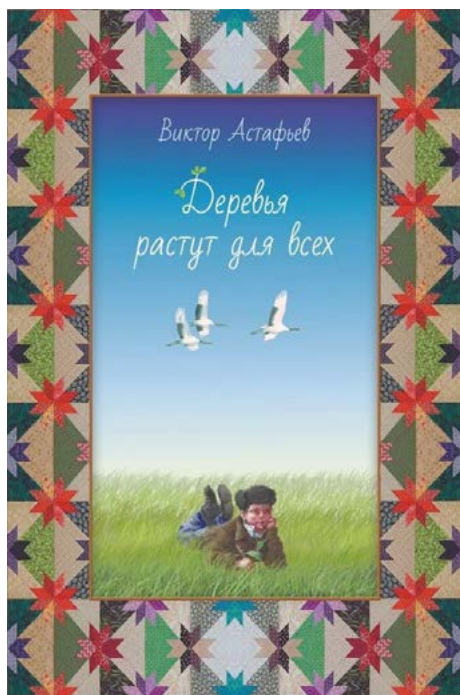


Фото 9. Обложка книги В. П. Астафьева «Деревья растут для всех»

Главным оформителем издания при нашем содействии стал Виктор Бахтин, а участники студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Хранители радуги» Красно-

ярского краевого Дворца пионеров приняли активное участие в создании иллюстраций книги. Работа художника с участниками студии проходила в Красноярском парке флоры и фауны «Роев ручей», где проводились мастер-классы по живописи, в ходе которых дети выполнили более 60 замечательных иллюстраций о животных.



Фото 10. Мастер-класс В.В. Бахтина для участников студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Хранители радуги» Красноярского краевого Дворца пионеров

В качестве примера успешно реализованного нами совместно с учреждением культуры проекта можно назвать цикл выставок «Сибиряки. Созвездие имен». В ходе проекта на разных экспозиционных площадках было организовано 15 художественных и фотовыставок красноярских художников. Были оформлены и представлены работы Т.В. Ряннеля, В.И. Кудринского, В.А. Асадчикова, и других художников в Красноярске, Ду-

динке, а также в Саянском и Партизанском районах Красноярского края. Данный проект стал по-настоящему региональным.



Фото 11. Открытие выставки «Моя живительная сила» красноярского художника Ильи Титова в Таймырском доме народного творчества. Выставка, приуроченная к 350-летию Дудинки, проходила в рамках проекта «Сибиряки. Созвездие имен»

Развивая патриотическое направление своей работы, некоммерческое партнерство «Центр творческих инициатив „Три сферы“» приняло участие в мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Так, специалистами центра были разработаны и изготовлены более 180 мемориальных знаков Героям Советского Союза и Российской Федерации, полным кавалерам Ордена Славы, впоследствии установленных на территории муниципальных образований Красноярского края.



Фото 12. Проект мемориальной таблички Герою Российской Федерации Тибекину Олегу Анатольевичу, впоследствии установленной в поселке Северо-Енисейском Красноярского края

V. РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Астапенко Ксения Владимировна

Методист ресурсно-методического отдела организации межведомственной работы по патриотическому воспитанию Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дом офицеров».

Патриотическое воспитание — это систематическая, целенаправленная образовательная и массовая просветительская деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций, учреждений культуры и молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у граждан нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение истории и культурных особенностей, гражданская позиция, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

Общественные некоммерческие организации, являясь признанным государством субъектом патриотического воспитания, становятся все более значимым ресурсом в процессе патриотического воспитания молодежи и имеют большую целевую аудиторию, быстро реагируют на инновации и вызовы времени. Третьим по популярности видом деятельности среди социально ориентированных НКО после образовательной и спортивной являются патриотическая и военно-патриотическая. Так, по данным Росстата, последними из указанных видов деятельности занимается каждое третье НКО в России (это чуть более 30% от общего числа НКО, зарегистрированных к 2017 г.).

Именно патриотическое направление деятельности социально ориентированных НКО в последнее время активно поддерживается из регионального и федерального бюджетов, а также с помощью различных грантовых программ.

К основным видам деятельности общественных организаций в сфере патриотического воспитания относятся:

- семейно-патриотическая;
- духовно-нравственная;
- военно-патриотическая.

На территории Красноярского края семейно-патриотическая деятельность НКО представлена в том числе Красноярской региональной общественной организацией по развитию русских традиций и сибирской самобытности «Живая старина». Проводимые участниками организации мероприятия направлены на популяризацию традиционной культуры. В рамках проводимых мероприятий организуются мастер-классы по традиционному русскому рукопашному бою, мужской пляске, изготовлению одежды, массовые гуляния в традициях русской культуры. Проведение подобных мероприятий происходит с привлечением фольклорных коллективов.

Духовно-нравственная деятельность НКО также широко представлена на территории Красноярского края такими организациями, как некоммерческое партнерство «Центр творческих инициатив „Три сферы“», «Красноярское краевое общество трезвости», «Братство Трезвения Неупиваемая Чаша», которые регулярно организуют мероприятия для молодежи.

Военно-патриотическая деятельность НКО в нашем крае представлена многочисленными ветеранскими организациями, Красноярским обществом любителей военной истории, военно-патриотическим клубом «Кедр» и многими другими. Главной целью этого направления работы профильных НКО является популяризация военной истории, сохранение исторической памяти о значимых событиях и людях в истории России. Среди мероприятий, организуемых в этой сфере, наиболее распространенными являются выставки, акции памяти и лекции по военно-патриотическому воспитанию в учреждениях культуры и образования.

Важным моментом в реализации патриотической работы социально ориентированных НКО является государственная

поддержка, не только финансовая, но и консультативная, информационная.

В 2017 году при поддержке муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом офицеров» успешно реализованы три совместных с социально ориентированными НКО проекта в сфере патриотического воспитания молодежи: «Дом русских традиций», «Памяти героев Отечества», «Сибиряки. Созвездие сердец». Такое сотрудничество стало возможным благодаря переходу отношений участвующих сторон на договорную основу.

VI. ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ КАК ПЛОЩАДКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ НАСЕЛЕНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Новосельцева Елена Вячеславовна

Заведующая отделом государственной поддержки культурных инициатив муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культурных инициатив».

В 2011 году Правительством Красноярского края было принято решение создать новое краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» (далее Центр). Создание Центра было нацелено на развитие и распространение на территории Красноярского края традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего, в области декоративно-прикладного и художественного творчества, через поддержку творческих инициатив.

На сегодняшний день Центр является активной площадкой для воплощения творческих идей и социокультурных проектов, оказывая поддержку творческим инициативам. Такая государственная поддержка подразумевает предоставление материально-технической, организационно-методической и консультационной поддержки в соответствии с планом и Уставом Центра культурных инициатив.

В 2017 году по инициативе краевого министерства культуры в целях активизации творческой активности населения, выявления инновационных, оригинальных и креативных, имеющих социальную значимость идей в сфере культуры, был проведен конкурс на получение государственной поддержки «Твоя инициатива».

Площадкой для реализации творческих проектов победителей конкурса стал Центр. Заявки принимались как от некоммерческих организаций (юридических лиц), так и от проектных команд (физических лиц). С победителями конкурса были заключены соглашения о сотрудничестве. Реализация победив-

ших проектов была организована на базе различных краевых и муниципальных учреждений культуры.

По условиям конкурса выбранное для его проведения учреждение было обязано предоставить победителям свободные площади для концертов, клубных объединений, развивающих программ для детей, мастер-классов, лекций, выставок, презентаций. Участники конкурса могли представить уже готовую идею, либо включиться в реализацию существующих проектов. Важным моментом являлось отсутствие строгих жанровых ограничений.

Любые учреждения культуры могут выступать в качестве партнера некоммерческих организаций в процессе реализации совместных с общественной сферой проектов, а продвижение творческих идей отдельных инициативных граждан может быть также успешно реализовано на базе бюджетного учреждения культуры.

Главным ресурсным преимуществом такого партнерства для НКО является наличие у бюджетных организаций:

- материально-технической базы (площадок, оборудования, транспорта и т. д.);
- квалифицированных специалистов (режиссеров, свето-видеоинженеров, ведущих, водителей, разнорабочих и т. д.);
- наработанных технологий (опыта, связей, зрительской аудитории и т. д.).

Беспорными ресурсными преимуществами со стороны социально ориентированных НКО при такого рода партнерстве для учреждений культуры будут:

- нестандартные подходы (новые форматы мероприятий);
- механизмы/процессы (отсутствие согласований);
- оценка востребованности мероприятия/обратная связь;
- аудитория (молодежные проекты).

Партнерские проекты выгодны для бюджетных учреждений культуры также выполнением государственного задания, расширением перечня предлагаемых услуг и привлечением новой аудитории посетителей. В свою очередь, социально ори-

ентированные НКО получают в ходе такого партнерства доступ к предоставлению услуг в сфере культуры с ее аудиторией, бесплатные информационные ресурсы.

К творческим инициативам, претендующим на государственную поддержку, могут относиться:

- концерты;
- спектакли;
- развивающие программы для детей;
- мастер-классы;
- лекции;
- выставки;
- презентации
- и др.

Приведем несколько примеров успешно реализованных совместных проектов. Одним из них является литературно-музыкальная композиция «Восхищаясь пламенем волнения...», прошедшая в городе Минусинске. Инициаторам мероприятия была оказана информационная и организационная поддержка (дистанционно), за бюджетный счет изготовлена полиграфическая продукция, привлечена зрительская аудитория.

При содействии Центра для организаторов и участников музыкального спектакля «Сказка за сказкой» были организованы гастроли по районам Красноярского края (предоставление транспорта), оказана информационная поддержка (изготовление афиш, создание и продвижение сообществ в социальных сетях, публикация анонсов), а также организационная (репетиции, составление планов).

При организации совместного проекта спектакля «Если небо взять рукою» участникам были предоставлены площадки для репетиций, площадки для показа (работа всех служб), информационное сопровождение и кураторство проекта специалистами Центра.

Не стоит забывать и о возможности появления проблем в ходе совместной реализации культурных проектов. В первую очередь, к потенциальным рискам относятся:

- качество проекта, его проработанность;

- потеря контроля над реализацией проекта со стороны представителей НКО;
- не проработанное должным образом соглашение о сотрудничестве;
- несвоевременная отчетность со стороны представителей НКО.

Значимым событием в организации культурной жизни Красноярского края стал ежегодный конкурс социально ориентированных НКО, проводимый на базе нашего Центра. Конкурсный отбор на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства направлен на социокультурные проекты, иницилируемые социально ориентированными некоммерческими организациями.

Под социокультурными проектами некоммерческой организации понимается комплекс взаимосвязанных мероприятий, объединенных по функциональным, финансовым и иным признакам, ограниченный периодом времени и направленный на решение конкретных задач.

Все присланные на конкурс заявки проходят независимую экспертизу. Экспертный совет конкурса формируется из независимых специалистов в разных областях культуры. Также в рамках конкурса проходят образовательные семинары с ведущими экспертами по социокультурному проектированию.

Финансирование расходов на реализацию социокультурных проектов некоммерческих организаций-победителей конкурса осуществляется на основании заключенного с некоммерческой организацией-победителем конкурса партнёрского соглашения о совместной реализации социокультурного проекта.

По всем интересующим вопросам можно обращаться в отдел государственной поддержки культурных инициатив Красноярского государственного бюджетного учреждения культуры «Центр культурных инициатив»: Новосельцева Елена Вячеславовна, заведующая отделом, тел.

8 (391) 213-80-80, polzunova13@gmail.com

VII. ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГЦНТ — КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Шумов Дмитрий Константинович

Заместитель директора по научно-краеведческой работе структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра.

Культурно-исторический центр является структурным подразделением одного из старейших красноярских методических учреждений социокультурной сферы — Государственного центра народного творчества Красноярского края. Главной миссией Центра является развитие на территории края ценностей традиционной российской культуры, создание условий для формирования у жителей нравственных, духовных и эстетических идеалов. Патриотическое воспитание молодежи — одна из важнейших задач в работе центра, реализуемая совместно с представителями социально ориентированных некоммерческих организаций на основе договорных отношений.

Формы мероприятий, проводимых в Культурно-историческом центре совместно с социально ориентированными НКО:

- художественные выставки изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- дни открытых дверей, в том числе на открытом воздухе;
- мастер-классы.

Одним из примеров организации совместных выставочных проектов является историко-художественная выставка «Забывтая война — Брусиловский прорыв», прошедшая в Культурно-историческом центре в мае 2017 года. Данная выставка была организована совместно с Красноярским краевым общественным объединением «Красноярское общество любителей военной истории». Тематика экспозиции была посвящена участию Рос-

сии в Первой мировой войне 1914—1918 гг. Благодаря активному содействию членов Красноярского общества любителей военной истории были представлены уникальные как для г. Красноярска, так и для всего сибирского региона материалы — исторические артефакты, документы, почтовые открытки, авиамодели. Хронике тех лет помогли восстановить личные вещи участников войны и военные трофеи, униформа и снаряжение Русской императорской армии периода Первой мировой войны. Все исторические артефакты являлись личной собственностью членов Красноярского общества любителей военной истории и представлялись широкой публике впервые.



Фото 13. Подлинные предметы снаряжения пехотинца Русской Императорской Армии периода 1914—1918 гг. на выставке «Забывтая война — Брусиловский прорыв» (из частной коллекции членов Красноярского общества любителей военной истории). Экспозиционно-выставочный зал Культурно-исторического центра

После предварительных согласований с представителями НКО дирекцией учреждения культуры была разработана и утверждена концепция совместной выставки. Первым шагом в подготовке к открытию выставки стало заключение соглашения об условиях совместной деятельности по проведению меро-

приятия, где помимо предмета соглашения указывались права и обязанности сторон, условия приема-передачи экспонатов, сроки проведения, ответственность сторон и сроки действия соглашения. Специалистами Культурно-исторического центра были подготовлены акты приема-передачи экспонатов с подробным описанием каждого из них (несмотря на то, что предметы долгое время находились в частных коллекциях, они не имели описания).



Фото 14. Подлинные предметы снаряжения и быта Русской императорской армии периода 1914—1918 гг. на выставке «Забывтая война — Брусиловский прорыв» (из частной коллекции членов Красноярского общества любителей военной истории). Экспозиционно-выставочный зал Культурно-исторического центра

Монтажные, оформительские и демонтажные работы, информационное сопровождение, а также организацию транспортной логистики в соответствии с техническим регламентом выставки выполнили сотрудники Культурно-исторического центра.

Еще одним успешно реализованным проектом на безвозмездной основе стала художественная выставка «Матисс. Позднеев. Цветы» (июнь 2017 года), организованная совместно с социально ориентированной общественной организацией «Фонд

Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи

Андрея Поздеева», прошедшая в рамках праздника «Сибирский первоцвет». На выставке были представлены произведения искусства известных художников: французского художника Анри Матисса и красноярского художника Андрея Геннадьевича Поздеева. Общественная организация «Фонд Андрея Поздеева» многие годы активно сотрудничает с учреждениями культуры на территории Красноярского края как на контрактной, так и на безвозмездной основе.



*Фото 15. На выставке «Матисс. Поздеев. Цветы». Экспозиционно-выставочный зал
Культурно-исторического центра*

Выставочный проект факсимильной графики — «Альбрехт Дюрер» (февраль-март 2018 года), организованный совместно с некоммерческим партнерством «Центр творческих инициатив „Три сферы“», стал знаковым событием в культурной жизни г. Красноярска. При активном содействии НКО коллекция репродукций с известных графических произведений Альбрехта Дюрера была предоставлена для экспонирования красноярским художником-графиком, заслуженным художником Российской Федерации, членом-корреспондентом Российской академии художеств Валерием Иннокентьевичем Кудринским, а прошедшая выставка была приурочена к циклу его юбилейных мероприятий.



Фото 16. Торжественное открытие выставки факсимильной графики «Альбрехт Дюрер». Экспозиционно-выставочный зал Культурно-исторического центра

Популярной среди посетителей формой мероприятий, проводимых в Культурно-историческом центре, являются мастер-классы по традиционной народной культуре. Благодаря привлечению специалистов Красноярского общества любителей военной истории стало возможным организовать на безвозмезд-

ной основе открытые мастер-классы по церковнославянской письменности для всех желающих.



Фото 17. Мастер-класс по церковнославянской письменности в читальном зале информационно-ресурсного отдела Культурно-исторического центра

Дни открытых дверей являются важной формой мероприятий, направленных не только на удовлетворение культурных потребностей населения, но и на патриотическое воспитание молодежи. Организованные совместно с КРОО «Красноярское общество любителей военной истории» Дни открытых дверей, посвященные праздникам 23 февраля и 9 мая, позволили приобщить посетителей Центра к исторической атмосфере прошлого через разнообразные интерактивные локации. На мероприятиях присутствовали военно-исторические реконструкторы (члены «КОЛВИ») четырёх исторических эпох: «Покорители Сибири. XVII в.», «Отечественная война 1812 г.», «Первая мировая

война», «Вторая мировая война». Каждый посетитель смог сделать памятную фотографию, ознакомиться с униформой и вооружением русской армии различных исторических периодов.



Фото 18. Интерактивная локация «Вооружение Красной Армии». День открытых дверей в Культурно-историческом центре

Реализуемый в Культурно-историческом центре проект «Лекторий в Успенском» уже невозможно представить без участия в нем в качестве лекторов членов различных некоммерческих организаций. Лекции по краеведению, археологии, военному делу и истории искусства на безвозмездной основе читают представители более чем шести НКО.

ГЛОССАРИЙ

Автономная некоммерческая организация — не имеющая членства некоммерческая организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг.

Благополучатели — лица или часть общества, получающие помощь добровольцев и (или) благотворительные пожертвования от благотворителей.

Благотворители — лица, осуществляющие благотворительные пожертвования в различных формах: бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передачи в собственность имущества, в том числе денежных средств и (или) объектов интеллектуальной собственности.

Благотворительная акция — мероприятие, проводимое с благотворительными целями.

Благотворительная деятельность — добровольная деятельность физических и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг.

Грант — целевые средства, предоставляемые безвозмездно благотворительной организации физическими и юридическими лицами на реализацию благотворительных программ с последующим отчетом об их использовании.

Доброволец (волонтер) — лицо, осуществляющее благотворительную или иную общественно полезную деятельность в форме предоставления своего безвозмездного труда по оказанию услуг, проведению работ и т. п.

Некоммерческая организация (НКО) — юридическое лицо, не имеющее в качестве цели своей деятельности извлечение прибыли для ее распределения между учредителями и членами организации в качестве их доходов.

Некоммерческий (третий, non-профитный) сектор — объединения людей для решения проблем или воплощения общественно значимых идей не с целью извлечения прибыли.

Некоммерческое партнёрство (НП) — в российском законодательстве основанная на членстве некоммерческая организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами для содействия её членам в осуществлении деятельности, направленной на достижение социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей.

Патриотическое воспитание — это целенаправленная деятельность, призванная формировать у населения, в том числе детей и молодежи, ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Соорганизатор — один из нескольких организаторов чего-либо.

Социальное партнерство — конструктивное взаимовыгодное сотрудничество между тремя секторами общества — государственными структурами, коммерческими предприятиями и некоммерческими организациями с целью решения проблем социальной сферы в интересах всего населения или его отдельных групп, проживающих на данной территории.

Фонд — не имеющая членства некоммерческая организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов и преследующая социальные, благотворительные, культурные, образовательные или иные общественно полезные цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О некоммерческих организациях [Электронный ресурс]: федер. закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ//КонсультантПлюс. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/.
2. О краевых социальных грантах [Электронный ресурс]: закон Красноярского края от 05.12.2013 № 5—1908//Кодекс. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/465805437>.
3. О государственной поддержке СО НКО в Красноярском крае [Электронный ресурс]: закон Красноярского края от 07.02.2013 № 4—1041//Кодекс. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/465801455>.
4. Содействие развитию гражданского общества [Электронный ресурс]: постановление правительства Красноярского края от 30.09.2013 г. N 509-п//Кодекс — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/422436853>.
5. Государство, НКО и бизнес: процесс взаимодействия: сборник материалов. — Москва: Знание, 2007. — 315 с.
6. Макальская, М. Л. Некоммерческие организации в России [Текст]/М. Л. Макальская, Н. А. Пирожкова. — М.: Дело и сервис, 2017. — 400 с.
7. Мерсиянова, И. В. Вовлеченность населения в неформальные практики гражданского общества и деятельность НКО: региональное измерение [Текст]/И. В. Мерсиянова, И. Е. Корнеева. — Москва: НИУ ВШЭ, 2011. — 195 с.
8. Меры поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций патриотической направленности [Текст]: сборник информационных материалов/М-во культуры Краснояр. края; КГБУК «Дом офицеров». — Красноярск: Дом офицеров, 2017. — 28 с.
9. Митрохин, В. И. Социальное партнерство [Текст]: учеб.-метод. пособие/В. И. Митрохин; Учеб.-исслед. центр Моск. Федерации профсоюзов. — Москва: УИЦ МФП, 1998. — 251 с.

10. Михеев, В. А. Социальное партнерство: теория, политика, практика/В. А. Михеев, А. В. Михеев; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. — М.: Кнорус, 2003. — 549 с.
11. Общественные объединения и некоммерческие организации: деятельность и поддержка [Текст]: монография/[Т.Э. Петрова, А.Б. Лымарь, Н.А. Лымарь и др.]; под редакцией Т.Э. Петровой. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 115 с.
12. Социально-ориентированная деятельность общественных организаций и объединений [Текст]: учебное пособие для практиков некоммерческой сферы/автор-составитель: Иванеско А.Е. — Ростов-на-Дону, 2017. — 211 с.

Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края
с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного
и патриотического воспитания молодежи

Для заметок

Для заметок

**Формы и методы работы учреждений культуры
Красноярского края с некоммерческими
общественными организациями в сфере
духовно-нравственного и патриотического
воспитания молодежи**

Методические материалы

Материалы докладчиков

Астапенко К. В., Еремина Н. Г., Ивлева Т. В., Москалев Г. Л.,
Новосельцева Е. В., Репина А. С., Шумов Д. К.

Ответственные за выпуск

Политаева Л. В., Перова В. В.

Редакторы-составители

Бардаков А. В., Малкова Е. Н.

Корректор

Рычков М. А.

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр
г. Красноярск, п. Удачный, ул. Лесная, 55 а, стр. 3
8 (391) 299-10-70

Тираж 1000 экз.

Изготовлено в ООО ИД «Класс Плюс», г. Красноярск,
ул. Маерчака, 65, стр. 23, тел. (391) 259—59—60