



ГЦНТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
учреждений культуры
клубного типа Красноярского края
в 2019 году**

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
учреждений культуры клубного типа
Красноярского края
в 2019 году**

Красноярск
2020

ББК 77.2

Д 39

Д 39 Деятельность учреждений культуры клубного типа Красноярского края в 2019 году / Л.Н. Романова (руководитель авторского коллектива); А.В. Власова, И.В. Моисеенко, С.В. Калинина [и др.]; ГЦНТ. — Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. — 70 с.

В сборнике собраны материалы, отражающие результаты деятельности учреждений культуры клубного типа Красноярского края, в том числе по развитию жанров народного творчества, а также организационно-методической, экспертной, экспедиционной работы методических центров за 2019 год.

В сборник включены перечни любительских творческих коллективов, являющихся обладателями почётных званий федерального уровня, победителей конкурсов на получение субсидий и имена работников культуры края, удостоенных Премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.

Издание предназначено специалистам культурно-досуговой сферы и всем интересующимся данным вопросом.

ББК 77.2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ	5
Выполнение государственного задания в соответствии с планом работы в 2019 году.....	5
Состояние сети учреждений культуры клубного типа Красноярского края.....	17
Развитие жанров народного творчества в Красноярском крае.....	22
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ 2019 ГОДА	38
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив»	38
Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»	44
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Таймырский Дом народного творчества».....	51
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Енисей кино».....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ	61
Коллективы и работники культуры — обладатели почётных званий и премий Российской Федерации.....	61
Победители конкурсов на получение субсидий и денежных поощрений.....	62

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время культурно-досуговой сфере уделяется особое значение в решении обще-социальных проблем, сохранении самобытной культуры. Именно клубная деятельность в сложившейся социально-экономической ситуации, когда клуб и библиотека зачастую являются единственными государственными социокультурными институтами в поселениях, играет немаловажную роль в этих процессах.

В Красноярском крае около 150 000 человек занимаются в различных клубных формированиях, функционирующих на базе учреждений культуры клубного типа. Ежегодно зрителями и участниками мероприятий, проводимых нашими клубными учреждениями становятся более 12 млн человек.

Поэтому очень важно, чтобы деятельность домов культуры включала работу по:

- сохранению нематериального культурного наследия (национальных традиций и фольклора народов России, прежде всего тех, которые проживают на территории региона);
- развитию всех видов и жанров народного творчества, поддержке национальных культур народов, проживающих в данной территории;
- поддержке народных художественных ремёсел;
- поддержке общественных инициатив и молодёжных движений;
- сохранению и почитанию семейных ценностей с учётом этнокультурных традиций;
- изучению и популяризации традиций и достижений своей «малой Родины», развитию её туристического потенциала;
- реализации программ поддержки старшего поколения;
- сохранению и популяризации самобытной казачьей культуры;
- обеспечению доступности для населения услуг кинопоказа, развитию аудиовизуальной культуры;
- обеспечению условий для гастрольной и виртуальной деятельности профессиональных творческих коллективов при отсутствии специализированных организаций на конкретной территории и др.

Сегодня мы не можем отрицать тот факт, что большинство форм работы, исторически и методически возникших как клубные, успешно используются другими типами учреждений, в связи с чем возникают вопросы идентификации клубной деятельности, активности использования в работе различных видов клубных формирований, соответствия предложений клубных учреждений запросам целевой аудитории, потребностям её самореализации.

Бесспорен тот факт, что обеспечение условий для самореализации населения через занятия самодеятельным художественным творчеством остаётся базовой услугой клубного учреждения. Творческие коллективы любой жанровой направленности, любительские объединения общественного или познавательного направления не только создают основу клубных мероприятий, но и являются фундаментом народного творчества в регионе.

Грамотное планирование работы учреждения культуры клубного типа, основанное на анализе его деятельности по всем направлениям, залог его успешного функционирования.

Систематический мониторинг и анализ клубной деятельности края являются важными составляющими работы Государственного центра народного творчества Красноярского края и других методических центров.

В данном сборнике представлены материалы, отражающие состояние сети и результаты деятельности учреждений культуры клубного типа края, в том числе по развитию жанров народного творчества, а также организационно-методической, экспертной, экспедиционной работы методических центров за 2019 год.

*Л.Н. Романова,
директор ГЦНТ*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНом РАБОТЫ В 2019 ГОДУ

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (ГЦНТ) является организационным, методическим и информационно-просветительным центром для 1 214 учреждений культуры клубного типа, из них 1 126 учреждений (93 %) находятся в сельской местности.

В 2019 году ГЦНТ осуществлял **методическое сопровождение всех приоритетных направлений клубной деятельности** учреждений культуры клубного типа Красноярского края в контексте решения стратегических задач государственной культурной политики.

Государственное задание и план работы ГЦНТ разработаны с таким учётом, чтобы методическое сопровождение каждого приоритетного направления, в числе которых работа по сохранению нематериального культурного наследия, методическая деятельность, организация и проведение культурно-массовых мероприятий, информационная деятельность, включало в себя различные формы индивидуальной, групповой или массовой работы.

Например, развитие жанров народного художественного творчества сопровождается адресными консультациями, мастер-классами, семинарами, тренингами, исполнительский же уровень участников, работу руководителей коллективов, степень или проблематику развития жанра возможно оценить только в результате проведения мероприятий таких массовых форм, как конкурсы, смотры и фестивали, которые с организационной точки зрения являются методическими в отношении культурно-досуговой деятельности как одной из самых объёмных и разнообразных в клубной работе. С учётом того, что практически

все фестивали имеют поэтапный характер, отборочные этапы в большинстве случаев проходят в территориальных округах края, обеспечивая максимальную доступность для участников и возможность выявления новых имён в любительском творчестве.

Государственное задание ГЦНТ в соответствии с планом работы на 2019 год выполнено в полном объёме, в том числе с перевыполнением показателей в среднем на 107,65 %.

Более подробно рассмотрим основные направления работы учреждения.

Работа по сохранению нематериального культурного наследия

Работа по сохранению нематериального культурного наследия (НКН) остаётся одним из приоритетных направлений государственной культурной политики. Позиционирование данного вида деятельности происходит на всероссийском и региональном уровнях. В 2019 году началась работа по формированию регионального каталога нематериального культурного наследия.

Специалистами сектора традиционной народной художественной культуры ГЦНТ за 2019 год обработано 86 объектов НКН, из них к 6 сделаны описания, включающие технологию их создания, составные части:

«эмкэ» — эвенкийская люлька — сложный предмет, состоящий из двух частей: временного берестяного футляра буку и деревянного корпуса в чехле из ровдуги;

«суксиллал» — эвенкийские камусные лыжи — древнее охотничье снаряжение эвенков, которое позволяет промышлять в условиях глубокого снежного покрова;

«Топор» — танец, в котором единицей является тройка исполнителей, бытовал в XX веке

в Красноярском крае исключительно в селе Успенка Абанского района;

«затируха» — каша из трёх ингредиентов: воды, муки, молока, традиционное блюдо с. Большая Салба Идринского района Красноярского края, будничное, необрядовое;

«хресьбины» — ритуал почитания роженицы и повитухи на праздновании крестин в деревне Ишимке Большеулуйского района;

«квас» — традиционное летнее блюдо русских сибиряков, проживающих в с. Большая Салба Идринского района, будничное, необрядовое, при его приготовлении пользовались квасниками, сухарями и хлебом, т.к. в последней трети XX века солод не был доступен.

5 объектов НКН направлены на рассмотрение в Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова (г. Москва) для внесения в Электронный каталог объектов НКН народов России (www.цкнр.рф). На сайте Электронного каталога объектов НКН народов России Центра культуры народов России из 5 размещённых объектов один из Красноярского края — это **бурдук** (подсолённый кисель из кислого ржаного или ржано-пшеничного теста) (www.цкнр.рф/culture).

Большую роль в деле сохранения НКН в Красноярском крае играет ансамбль народной песни ГЦНТ «Сибирская вечора». Будучи ансамблем-лабораторией, коллектив выезжает в фольклорные экспедиции, проводит семинары и мастер-классы, организует творческие встречи по местам экспедиций. Хормейстер ансамбля А.В. Трофимов был приглашён администрацией Иркутского Дома ремёсел для проведения занятий по традиционному мужскому ансамблевому пению, традиционной мужской и парной пляске. За 2019 год ансамблем осуществлено три фольклорных экспедиции в Ирбейский, Емельяновский районы и г. Ачинск. Записано 118 произведений разных жанров (духовный стих, частушки под драку, припевки, лирические поздние песни).

Накопленный материал позволяет провести сравнительный анализ архивных записей с современными, определить тенденции в изменениях, происходящих внутри культуры и языка, исследовать культурные традиции.

Методическая деятельность

Основной деятельностью ГЦНТ как главного методического центра было и остаётся оказание всесторонней методической помощи специалистам клубных учреждений культуры края.

Осуществлено 116 методических выездов (оказано 170 консультаций) в 38 муниципальных образований края. Общее количество специалистов учреждений культуры, обратившихся за консультацией, — около 3000 человек.

Основные темы методических выездных консультаций:

«Реализация национального проекта «Культура»»;

«Выполнение межпоселенческой методической функции»;

«Основные направления деятельности клубных учреждений, в т. ч. платной»;

«Система эффективного планирования, учёта и отчётности»;

«Проектная деятельность учреждений»;

«Организация деятельности клубного формирования, ведение документации»;

«Сохранение нематериального культурного наследия, сбор и паспортизация материалов»;

«Оформление заявки и пакета документов на присвоение (подтверждение) почётных званий Красноярского края»;

«Методика ведения основной документации по деятельности клубного формирования»;

«Подготовка творческого коллектива к участию в конкурсах и фестивалях, в т. ч. индивидуальная работа с участниками коллектива по повышению исполнительского мастерства, подбор репертуара, постановка спектакля»;

«Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (классификация видов и форм мероприятий, основные требования к проведению мероприятий, новые формы)»;

«Организация работы мастеров декоративно-прикладного творчества, подбор экспонатов для краевых проектов и создание экспозиций».

В рамках методических выездов проводится анализ деятельности районных методических центров и их взаимодействие с фи-

лиалами, сельских домов культуры и клубов, документации, внутреннего и внешнего состояния зданий и прилегающей территории. Кроме того, в рамках методических выездов проводились семинары по работе, связанной с сохранением нематериального культурного наследия и развитием жанров самодеятельного народного творчества. Специалисты ГЦНТ приглашались в качестве членов жюри на муниципальные конкурсы.

В 2019 году была продолжена практика комплексных методических выездов как наиболее эффективной формы методической помощи: в территорию выезжает группа из 3—5 человек (специалисты по жанрам народного творчества, методической, культурно-досуговой работе). Вначале специалистами проводится общий семинар, на котором рассматриваются приоритетные направления деятельности, ведение учётной документации, общие требования по обеспечению информационной доступности и т. д., затем идёт работа по секциям. На данные мероприятия приглашаются специалисты соответствующих направлений со всего района, возможно участие специалистов из близлежащих районов. Также специалисты ГЦНТ просматривают первичную документацию, изучают информационные стенды, после чего обязательно дают рекомендации по их ведению и оформлению.

Кроме того, в целях совершенствования организационно-методической работы ГЦНТ, направленной на улучшение взаимосвязей с клубными учреждениями, изучение, обобщение и оперативное решение профессиональных вопросов и проблем, с 2010 года работает институт кураторства. Основной целью куратора является обеспечение тесной и плодотворной взаимосвязи ГЦНТ с клубными учреждениями муниципальных образований края.

В течение года специалистами ГЦНТ разработано 11 методических материалов:

«Подготовка и участие в краевом конкурсе детских и молодёжных фольклорных ансамблей «Из века в век»»;

«Обозначение направления деятельности художественных коллективов»;

«Организация учебно-творческого процесса в любительском хореографическом коллективе»;

«Теория и практика развития вокальных навыков»;

«Работа режиссёра над концертным номером разговорного жанра»;

«Выполнение хохломской росписи»;

«Календарно-песенный фольклор в репертуаре фольклорного ансамбля, содержание и смысл календарных праздников весеннего сезона»;

«Сохранение, развитие и популяризация казачьей культуры в Красноярском крае»;

«Подготовка и проведение художественных выставок духовно-нравственного и патриотического содержания в учреждениях культуры клубного типа Красноярского края на примере деятельности структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра»;

«Подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий в рамках празднования Рождества»;

«Методические материалы по итогам семинара-практикума «Русский народный костюм: традиции и современность»».

Данные разработки используются для издания информационно-аналитических, репертуарных материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

С 2015 года издаётся серия «Клубный практикум» по двум направлениям: «В помощь руководителю учреждения культуры клубного типа» и «В помощь руководителю клубного формирования», в которой рассматриваются актуальные вопросы клубной деятельности, адресованные как руководителям, так и специалистам культурно-досуговых учреждений.

В 2019 году издано 7 методических материалов:

«Сборник материалов по итогам краевого конкурса сценариев праздников народного календаря»;

«В помощь руководителю учреждения культуры клубного типа»;

«Культурная столица Красноярья — 2018»;

«Хохломская роспись»;

«Культурная столица Красноярья — 2019»;
«В помощь руководителю клубного формирования»;

«Формы и методы работы учреждений культуры Красноярского края с некоммерческими общественными организациями в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания молодёжи».

Издания ГЦНТ неоднократно получали высокие оценки специалистов и дипломы лауреатов Всероссийского смотра информационной деятельности учреждений, проводимого Государственным Российским Домом народного творчества им. В. Д. Поленова.

С методическими изданиями ГЦНТ можно познакомиться на сайте krasfolk.ru в разделе «Методический кабинет — Наши издания».

Все издания ежегодно раздаются специалистам учреждений культуры клубного типа муниципальных образований во время годовых отчётов и краевого семинара-совещания для руководителей учреждений культуры клубного типа.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

В рамках текущей деятельности, реализации долгосрочных целевых программ, организации краевых культурно-массовых акций состоялось 1 749 мероприятий. Общее количество посетителей — 145 152 человека.

Большой объём работы пришёлся на проведение мастер-классов (1 132 мероприятия, 12 516 участников).

Наиболее востребованы среди населения мастер-классы по народной художественной культуре, народным песням, играм и хороводам, традиционной народной культуре, что является одним из приоритетных направлений деятельности структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра.

Также мастер-классы по жанрам народного творчества проводились для специалистов отрасли в рамках культурно-досуговых мероприятий: фестиваля «Рождественский вертеп», Дней открытых дверей в Успенском, краевого смотра-конкурса исполнителей народной песни «Сибирская глубинка», краевого конкурса детских и молодёжных фольклорных ансамблей

«Из века в век», Всероссийского конкурса любительских хореографических коллективов им. М.С. Годенко, открытого краевого вокального конкурса для детей и молодёжи «Диапазон», краевого фестиваля любительского театрального искусства «Рампа», краевой культурно-просветительской акции «Культурное шефство», Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья», фестиваля народного творчества «Успенская ярмарка» и других.

Проведено 19 семинаров и конференций с общим количеством участников 1 748 человек:

краевой семинар по детскому вокалу;
краевой семинар по современной хореографии;

семинар-практикум по подготовке и организации культурно-массовых мероприятий;

научно-практическая конференция «Церковная архитектура Красноярского края: история и культура будущего»;

краевой пленэр художников-любителей;

краевой семинар по детскому танцу для руководителей любительских хореографических коллективов;

семинар-практикум по традиционной народной культуре «Русский народный костюм: традиции и современность»;

дискуссионная площадка «Художественные ремёсла: сохранение традиций и перспективы развития» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»;

краевая творческая лаборатория для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов и др.

С целью выявления и поддержки активных и талантливых специалистов учреждений культуры клубного типа в сельской местности ГЦНТ ежегодно проводит культурно-просветительскую акцию «Культурное шефство» — оказание комплексной методической помощи руководителям и специалистам учреждений культуры клубного типа, работающим в сельской местности. Помимо семинаров и мастер-классов по всем жанровым направлениям, отчётно-учётной и проектной деятельности для обмена опытом специалистов учрежде-

ний культуры клубного типа сельских поселений были осуществлены методические выезды в Берёзовский и Емельяновский районы, где участники акции имели возможность познакомиться с деятельностью других учреждений культуры клубного типа (СДК, СК, РДК), в том числе посетить мероприятия, обменяться положительным опытом. Помимо этого, для участников акции были проведены экскурсии в структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр, музейный центр «Площадь мира», в котором проходила выставка краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья», Красноярский театр кукол, Красноярский музыкальный театр, Центр культурных инициатив.

По результатам акции выпускники «Культурного шефства» распространили полученную методическую информацию среди специалистов клубных учреждений в своих районах.

В 2019 году впервые был организован краевой смотр-конкурс «Лучшая методическая служба», в котором приняли участие методические службы учреждений культуры г. Бородино, районов Берёзовского, Емельяновского, Кежемского, Манского, Минусинского, Новосёловского, Тасеевского, Ужурского. Всего было представлено 9 методических материалов. Победителями в номинации «Лучшая районная методическая служба 2019 года» стали методические службы Кежемского и Минусинского районов.

Набирает популярность краевой открытый конкурс ведущих культурно-массовых мероприятий «Волна овадий», направленный на улучшение культурно-досуговой деятельности специалистов клубных учреждений. Были представлены 23 конкурсных программы (64 участника) в 3 номинациях: «Ведущий детских игровых программ», «Ведущий молодёжных интерактивных программ», «Ведущий тематических торжеств», «Шоумен». Участники конкурса представляли 19 муниципальных образований Красноярского края и Республики Хакасии.

Духовно-нравственное просвещение населения Красноярского края является главной целью деятельности структурного подраз-

деления ГЦНТ — Культурно-исторического центра (КИЦ).

За отчётный период КИЦ принял в своих стенах более 93000 посетителей из 69 стран мира, 51 субъекта Российской Федерации и 54 муниципальных образований Красноярского края; проведено 1588 мероприятий различных видов.

Информационно-просветительская задача реализуется и через организацию творческих встреч и публичных лекций. В 2019 году проведены:

38 творческих встреч с участием Сибирского мужского хора КИЦ, актёров театра исторической реконструкции «АРТЕФАКТ» Сибирского федерального университета, Красноярского камерного оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств России М. Бенюмова, Красноярского муниципального хорового ансамбля солистов «Тебе Поемъ» (10000 посетителей);

386 публичных лекций: познавательные программы, кинолектории, мероприятия в рамках проектов «Экология души» и «Лекторий в Успенском» (9000 посетителей) — по разнообразным темам — от истории Успенского мужского монастыря и духовных праздников, значимых исторических событий нашей страны, художественных ценностей до философии души и тела.

В государственное задание учреждения включены проекты как регионального, так всероссийского и международного уровней.

Моножанровые проекты

Знаковым событием, позиционирующим хореографическое творчество края, стал **Всероссийский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко** (конкурс), проведённый в 2019 году в рамках торжественных мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, хореографа Михаила Семёновича Годенко, художественного руководителя Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири.

Учредитель конкурса — министерство культуры Красноярского края при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

Конкурс проводился в два этапа. На отборочный тур было подано более 70 заявок. Для участия в конкурсе были приглашены 40 творческих коллективов (890 человек) из 14 субъектов Российской Федерации: республик Башкортостан, Бурятия, Тыва, Хакасия; Алтайского и Красноярского краёв; Иркутской, Курганской, Новосибирской, Пермской, Свердловской, Томской, Тюменской и Челябинской областей.

На мероприятии присутствовали почётные гости:

Алексей Бессмертный — лауреат Международного конкурса балета им. Р. Нуриева, директор Международного фестиваля «Танцевальный Олимп» (Tanzolymp), хореограф, продюсер, импресарио (г. Берлин, Германия);

Людмила Владимировна Мовчан — народная артистка РСФСР, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений Московского государственного института культуры, преподаватель кафедры искусства хореографа Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, профессор Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (г. Москва).

В течение двух дней выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри:

Мурашко Михаил Петрович — председатель жюри, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист, лауреат государственных премий Республики Марий Эл, профессор Московского Государственного института культуры, академик Международной Академии Информатизации при Организации Объединённых наций (г. Москва);

Акинфеева Ольга Витальевна — заслуженная артистка Российской Федерации, художественный руководитель Красноярского хореографического колледжа, педагог-репетитор Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского (г. Красноярск);

Голубев Дмитрий Викторович — старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул);

Ковтун Александр Владимирович — заведующий кафедрой искусства хореографа Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, заслуженный артист Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, доцент ВАК (г. Москва);

Лысенко Анна Петровна — балетмейстер Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко, заслуженная артистка Российской Федерации (г. Красноярск);

Овчинникова Людмила Доржиевна — руководитель образцового ансамбля народного танца «Булжамуур» государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества», заслуженный работник культуры Республики Бурятия, лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России» (г. Улан-Удэ);

Толбеев Зуфар Ягфарович — заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, главный балетмейстер Государственного Омского русского народного хора (г. Омск).

Члены жюри отметили творческий рост любительских хореографических коллективов, работающих в направлении народного танца, высокие исполнительский уровень и сценическую культуру большинства коллективов — участников конкурса, а также то, что хореографы в своих постановках всё чаще используют не песенный репертуар, а истинно народную инструментальную музыку, интересные сюжеты. Члены жюри обратили внимание и на сценические костюмы конкурсантов, которые стали интереснее по стилю, отражающему характер и содержание танцев, выполнены в соответствующей цветовой гамме. При этом рекомендовали руководителям коллективов внимательно относиться к подбору репертуара и музыкального материала, стремиться к тому, чтобы название танца соответствовало его композиции и сюжетной

линии, обращать внимание на уровень хореографической подготовки, исполнительского мастерства участников, с профессиональной точки зрения оценивать творческий потенциал своего коллектива, прежде чем сделать заявку на участие в конкурсах или фестивалях регионального и всероссийского уровней.

Значимым событием для участников и организаторов конкурса 29 апреля 2019 года стал семинар-практикум от артистов Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко на сцене Большого зала Красноярской краевой филармонии.

1 мая 2019 года в день рождения мастера в Большом концертном зале Красноярской краевой филармонии состоялся гала-концерт конкурса, который открыл Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко. В программе гала-концерта приняли участие 12 коллективов из 12 регионов Российской Федерации и 5 коллективов из Красноярского края. Общий состав участников — 300 человек.

Лауреатами конкурса от Красноярского края стали:

заслуженный коллектив Российской Федерации народный ансамбль танца «Оганер» (г. Норильск);

народный ансамбль танца «Раздолье» (г. Красноярск);

ансамбль народного танца «Сувенир» (г. Красноярск).

Специальный приз от Красноярского хореографического колледжа получил ансамбль народного танца «Сувенир».

Специальные призы от Международного танцевального фестиваля «Танцевальный Олимп» / International Dance Festival TANZOLYMP были вручены коллективам из г. Красноярска: образцовому хореографическому ансамблю «Рябинка», образцовому хореографическому ансамблю «Радуга», ансамблю народного танца «Сувенир».

Для участия в Международном танцевальном фестивале «Танцевальный Олимп» / International Dance Festival TANZOLYMP приглашены: образцовый хореографический ансамбль «Сибирочка» (г. Ачинск, Красноярский

край); народный азербайджанский ансамбль песни и танца «Одлар Юрду» (г. Красноярск); образцовая хореографическая студия «Жарптица» (г. Красноярск); народный хореографический ансамбль «Сибирячка» (г. Минусинск, Красноярский край); заслуженный коллектив народный ансамбль танца «Оганер» (г. Норильск, Красноярский край).

В адрес учредителей и организаторов Всероссийского конкурса любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко были получены многочисленные положительные отзывы участников, членов жюри, зрителей.

В соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.12.2018 № 2660-р, принятым во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2018 № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» состоялся **межрегиональный этап в Сибирском федеральном округе Всероссийской выставки-смотрa современных художников-любителей в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» в 2019—2020 годах.**

Учредитель Выставки — Министерство культуры Российской Федерации, организатор — Государственный Российский Дом народного творчества (ГРДНТ) имени В.Д. Поленова.

Участники Выставки — художники-любители: живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества, достигшие 18-летнего возраста. На выставку были представлены произведения, отражающие патриотическую тему, созданные за последние пять лет (с 2015 по 2020 год).

В межрегиональном этапе Выставки, который проводился в г. Красноярске на базе Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова с 12 августа по 8 сентября 2019 года, приняли участие представители 9 регионов Сибирского федерального округа: республик Алтай, Тыва и Хакасия; Алтайского и Красноярского краёв; Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Омской областей.

На протяжении четырёх дней проходили экскурсии, круглые столы, презентации кураторских проектов, лекции и многое другое.

Для участников проекта была организована экскурсия по музеям и достопримечательностям города Красноярска (13 августа) с посещением смотровой площадки «Царь-рыба», фанпарка «Бобровый лог», музейного центра «Площадь Мира», парка «Покровский», музея-усадьбы В.И. Сурикова, Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, Красноярского краевого краеведческого музея, набережной реки Енисей, Свято-Успенского мужского монастыря и структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра.

На протяжении двух дней (14—15 августа) проводилась творческая лаборатория по обмену опытом для методистов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству домов (центров) народного творчества и руководителей клубов художников-любителей.

В рамках лаборатории состоялся конкурс кураторских проектов (11 участников), который предполагал презентацию выставочной экспозиции от каждого региона: от замысла, написания концепции, выбора художников до реализации выставки и проведения открытия.

Торжественное открытие Выставки состоялось в Красноярском художественном музее им. В.И. Сурикова 14 августа в 18:00.

На выставке было представлено 170 работ, из них 70 картин и 100 работ декоративно-прикладного творчества: батальные сцены, сюжетные композиции, портреты ветеранов, пейзажи. Декоративно-прикладное творчество было представлено такими техниками, как художественная обработка бересты, резьба по дереву, ткачество, вязание, лозоплетение, резьба по кости, авторская и обереговая кукла, керамика, художественная обработка кожи, художественнаяковка, лоскутное шитьё.

Выставочные и кураторские проекты оценивало компетентное жюри:

Иванова Юлия Борисовна — заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведе-

ния, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза художников России (г. Москва), председатель жюри;

Ломанова Татьяна Михайловна — профессор кафедры народной художественной культуры Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры России, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов России (г. Красноярск);

Суворова Анна Александровна — доцент кафедры культурологии Пермского государственного национального исследовательского университета, кандидат искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов, куратор выставочных проектов современного и наивного искусства (г. Пермь);

Синельникова Татьяна Анатольевна — специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, культуролог (г. Москва).

Лауреатами из нашего края стали клуб лоскутного шитья «Радуга» и 6 художников-любителей (А.В. Вихор, В.Г. Дурягин, Г.В. Ларин, С.И. Махнев, С.П. Ставер, С.В. Щербинин), их работы вошли в основной каталог выставки «Салют Победы».

Выставочный проект Красноярского края был признан лучшим в Сибирском федеральном округе и удостоен Гран-при конкурса кураторских проектов. Руководитель кураторского проекта «Ремесло: война и мир» Т.Н. Анциферова (заведующая сектором любительского изобразительного искусства, кино-, видеотворчества и ДПИ ГЦНТ) представляла регион на итоговой конференции, посвящённой Всероссийскому фестивалю «Салют Победы», в сентябре 2020 года в г. Москве.

Наиболее значимыми проектами краевого, всесибирского, всероссийского, международного уровней, проведёнными структурным подразделением ГЦНТ — Культурно-историческим центром в 2019 году совместно с Красноярской митрополией Русской Православной

Церкви, меценатом Еленой Степановной Безденежных, автономными некоммерческими организациями, волонтерами и др., являются открытый фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири», Праздник цветов «Сибирский первоцвет», II Международный фестиваль искусств.

Открытый фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири» проходил на территории Свято-Успенского мужского монастыря в п. Удачном г. Красноярска. В программе фестиваля: экскурсионная программа с посещением храма Новомучеников и Исповедников Российских; репетиционные звоны участников на звоннице Успенского мужского монастыря; Божественная Литургия в Свято-Никольском храме; лития на могиле Ю.П. Жемчугова (Никольский храм, г. Красноярск); круглый стол «Проблемы и перспективы звонарского современного искусства» при участии митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона, звонарей, гостей Фестиваля, прихожан Успенского мужского монастыря с осуществлением онлайн-трансляции (60 участников круглого стола, 1 300 зрителей онлайн-трансляции); звон-концерт участников фестиваля с участием действующих звонарей приходов Красноярской митрополии, Сибирского федерального округа, а также иных епархий и митрополий Русской Православной Церкви Московского Патриархата из 7 регионов Российской Федерации. В звон-концерте прозвучали индивидуальные и ансамблевые звоны, а также хоровые произведения в исполнении Сибирского мужского хора Культурно-исторического центра. Произведены аудио- и видеозаписи звон-концерта (по итогам мероприятия выпущены 300 аудиодисков с записями звонов и 300 DVD-дисков).

Торжественное открытие II Международного фестиваля искусств в Успенском мужском монастыре состоялось на набережной реки Енисей. В программе концерта прозвучали произведения выдающихся русских композиторов: пьеса «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» и сюита для оркестра «Мёртвые души» А.Г. Шнитке в концертной аранжировке Г.Н. Рождественского в исполнении Красно-

ярского академического симфонического оркестра под управлением Владимира Ланде, солист — Лев Винокур (фортепиано), а также кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева, сочинение для меццо-сопрано, хора и оркестра в исполнении оперной певицы Дарьи Рябинко в сопровождении хора Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского (главный хормейстер — Дмитрий Ходош) и хорового ансамбля солистов «Тебе Поемь» (художественный руководитель — Константин Якобсон). Зрителями концерта-открытия стали первые лица города и края, депутаты Государственной Думы Российской Федерации от Красноярского края, краевого Законодательного Собрания, руководители и представители структур власти края, деятели науки и культуры, красноярское духовенство, представители социокультурной сферы (врачи, педагоги, спортсмены и т. д.), ветераны труда и Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., инвалиды, студенты вузов, жители гг. Красноярска, Боготола, Дивногорска, Москвы, ЗАТО г. Железнодорожного, Емельяновского районов и т. д.

За отчётный период также было проведено 33 выставки в выставочных залах ГЦНТ «Родники народные» и Культурно-исторического центра.

Выставочные экспозиции (книжно-иллюстративные, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвящённые памятным датам и событиям) посетили около 40 000 человек.

Фестивали и конкурсы ГЦНТ, направленные на развитие жанров народного творчества в крае, посетили более 50 000 человек.

Музыкальное любительское искусство и традиционное народное творчество в Красноярском крае поддерживается такими проектами, как:

краевой фестиваль духовой музыки «Чулымские фанфары» в г. Назарово (участвовало 8 коллективов из 5 муниципальных образований края);

краевой смотр-конкурс исполнителей народной песни «Сибирская глубинка» (168 коллективов из 45 муниципальных образований края и Республики Хакасия);

краевой конкурс детских и молодёжных фольклорных ансамблей «Из века в век» (22 коллектива из 12 муниципальных образований края);

открытый краевой вокальный конкурс «Ди-апазон» по номинациям «Народный вокал», «Академический вокал» и «Эстрадный вокал» (общее количество участников 228 солистов и 95 коллективов из 39 муниципальных образований края);

краевой конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Б.С. Феоктистова (24 коллектива из 11 муниципальных образований края).

Краевой конкурс любительских хореографических коллективов «Танцевальные смешилки» проходит в номинациях «Весёлый дебют», «Танцующие крохи», «Мастер смеха» и направлен как на развитие хореографического любительского искусства в целом, так и на предоставление возможности начинающим танцорам сделать первые шаги и показать себя на профессиональной сцене.

Театральное любительское искусство поддерживается краевым фестивалем детского спектакля «Колобок+» и краевым фестивалем любительского театрального искусства «Рампа», в рамках которого прошёл межрегиональный фестиваль «Рождённые от солнца», ориентированный на театральные коллективы с детьми с ограниченными возможностями здоровья из регионов Сибирского федерального округа. В этих фестивалях участвовали 203 коллектива (2 270 участников) из Красноярского края и Республики Хакасии.

Полижанровые проекты

В рамках Всесибирского фестиваля национальных культур «Я люблю тебя, Россия!» 12 июня, в День России, на Театральной площади г. Красноярска состоялось торжественное открытие фестиваля и концертные выступления коллективов (24 коллектива (400 человек) из 6 субъектов Российской Федерации). Работала ярмарка ремёсел, где самобытные мастера продемонстрировали оригинальные изделия декоративно-прикладного искусства. 13 июня прошёл гала-концерт во Дворце Труда и Согласия им. А.Н. Кузне-

цова, а также яркий флэшмоб на уличной площадке. Совместно с Красноярским краевым краеведческим музеем для участников фестиваля была организована экскурсия по Красноярску.

В краевом фестивале семейных талантов «Очаг» приняло участие 99 семей из 33 муниципальных образований Красноярского края. Программа фестиваля включала конкурсные просмотры семейных коллективов в вокальном, инструментальном, хореографическом и театральном жанрах; мастер-классы по изготовлению традиционной русской тряпичной куклы и акварельной живописи; вечерка, проведённая семейно-родственным фольклорным ансамблем «Русичи»; гала-концерт лауреатов фестиваля; конкурс мастеров декоративно-прикладного творчества и выставочная экспозиция семейных работ в выставочном зале «Родники народные».

Краевая олимпиада народного творчества, проходившая в рамках празднования 85-летия образования Красноярского края под девизом «Славься, мой великий край!» объединила 254 коллектива и 116 солистов (2458 человек) из 46 муниципальных образований края. Отборочные этапы проходили в пяти территориальных округах Красноярского края: Центральном, Приенисейском, Западном, Восточном, Южном — и Эвенкийском муниципальном районе. Во Дворце Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова состоялся сводный концерт победителей олимпиады, была организована художественная выставка «Красноярский край в живописи студентов Красноярского художественного училища имени В.И. Сурикова».

На участие в фестивале «Рождественский вертеп» структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра было подано 45 заявок из 10 муниципальных образований Красноярского края. Участниками стали более 15 приходов Красноярской митрополии Русской Православной Церкви Московского Патриархата, учреждения министерства социальной политики, образования, культуры Красноярского края. На площади перед Культурно-историческим центром прошло шествие христославов. В праздничном шествии в озна-

менование Рождества Иисуса Христа приняли участие: фольклорный коллектив «Баколье» (г. Красноярск), народный самодеятельный ансамбль народной песни «Радуга» (с. Новокамала, Рыбинский район), фольклорно-этнографическая студия «ТаланЪ» (ЗАТО г. Железногорск) и общественная организация «Местная украинская национально-культурная автономия г. Красноярска «Барвинок» (г. Красноярск). В рамках мероприятия состоялась презентация конкурсных композиций в номинациях «Уличный вертеп» и «Настольный вертеп», церемония награждения участников фестиваля, а также выступления театральных коллективов и студий с тематическими постановками о Рождестве Христовом, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, лекции и многое другое.

Народные гуляния, праздники, памятные даты (всего 42 ед., общее количество зрителей — 22 950 человек) отражены в проведении таких мероприятий, как:

церемония открытия и закрытия проекта «Культурная столица Красноярья — 2019» в г. Ачинске;

праздник цветов «Сибирский первоцвет» в Культурно-историческом центре (в рамках мероприятия состоялись чемпионат Енисейской Сибири по профессиональной флористике, экспозиция «Проекты на площади», мастер-классы по различным направлениям);

торжественное мероприятие, посвящённое Дню Петра и Февронии (Дню семьи, любви и верности), проведённое совместно с Главным управлением культуры администрации города Красноярска на набережной реки Енисей;

тематический концерт в рамках Дня Енисея при партнёрстве с Дворцом Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова, проведённый с целью привлечения внимания общественности к значимости реки Енисей для жизни всего региона и важности её сохранения для потомков;

дни открытых дверей в Успенском с организацией разнообразных творческих, познавательных, развлекательных локаций;

новогодние праздники для детей, подготовленные и проведённые в формате квест-игры «Снежная Королева».

Одно из приоритетных направлений государственной культурной политики — сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремёсел — является одним из важных направлений деятельности ГЦНТ и реализуется через следующие проекты:

краевой конкурс народных умельцев «Мастера Красноярья», задачами которого являются популяризация народного художественного творчества, выявление новых талантливых мастеров, позиционирование народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного и любительского изобразительного творчества как важнейшей составляющей культурного богатства Красноярского края;

краевой фестиваль любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Земля мастеров» в Курагинском районе;

фестиваль народного творчества «Успенская ярмарка» Культурно-исторического центра;

краевая творческая мастерская народных художественных ремёсел «Живой родник ремёсел» для руководителей клубных формирований по декоративно-прикладному искусству.

Впервые была организована и проведена дискуссионная площадка в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири», программа которой была направлена на обмен опытом, лучшими практиками по поддержке и сохранению художественных ремёсел в субъектах Российской Федерации, выявление способов продвижения и реализации ремесленной продукции.

Участие в дискуссионной площадке приняли финалисты конкурса на присуждение мастерской премии «МИРА», участники выставки-ярмарки художественных ремёсел «Город мастеров», работники Историко-этнографического музея «Шушенское», сотрудники ГЦНТ, преподаватели творческих специальностей из гг. Красноярска и Новосибирска, индивидуальные предприниматели по ремесленничеству.

В докладах затрагивались темы ремесленного производства, маркетинговые особен-

ности продвижения ремесленной продукции, методы сохранения ремёсел в Красноярском крае и других субъектах Российской Федерации, региональные программы помощи ремесленникам, методы реализации социокультурных и грантовых программ, обсуждались сложность процессов возрождения и сохранения некоторых видов ремёсел.

Ансамбль народной песни «Сибирская вечера» и специалисты ГЦНТ приняли активное участие в мероприятиях культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады в г. Красноярске, на высоком уровне представив народную культуру Красноярского края.

Информационная деятельность

В течение 2019 года на сайте ГЦНТ krasfolk.ru размещалась новостная информация, положения о конкурсах, фестивалях, семинарах и выставках, пополнялись разделы: «Методический кабинет», «План работы», фото- и видеогалереи, раздел структурного подразделения ГЦНТ — Культурно-исторического центра. Всего было размещено 169 новостей. Сайт ГЦНТ за 2019 год посетили 30 000 пользователей из России, Украины, Белоруссии, Казахстана. 90 % от общего количества пользователей — из Красноярского края.

ГЦНТ широко представлен в социальных сетях.

В социальной сети «ВКонтакте» действует официальная группа ГЦНТ: vk.com/krasfolk. В 2019 году была создана группа «Казачья культура Красноярского края»: vk.com/kazaki_kraskr. Продолжает свою работу информационная площадка «Новости учреждений культуры клубного типа Красноярского края»: vk.com/novostikraskr, в которой подписчики размещают информацию о значимых мероприятиях (фестивалях, выставках, концертах, юбилейных датах) своих территорий, делятся фотографиями и анонсами предстоящих событий.

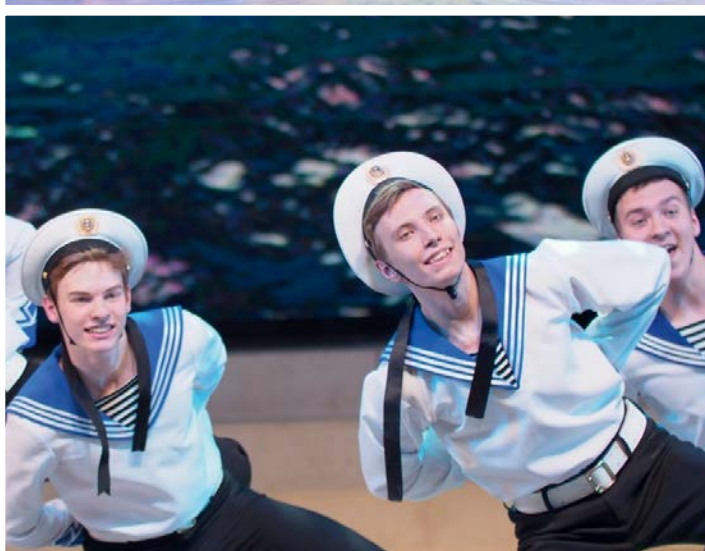
Растёт число подписчиков группы ГЦНТ в сети «Facebook»: facebook.com/newsgcnt. Набирает популярность аккаунт учреждения в «Instagram»: instagram.com/gcntkraskr.

Общее количество подписчиков социальных сетей составило более 3 000 человек.

Проведение культурно-массовых мероприятий сопровождалось информационными кампаниями, активное освещение в СМИ получили плановые выставки ГЦНТ, краевые фестивали и конкурсы, мастер-классы. В 2019 году вышло в свет 96 материалов на радио, телевидении, в печатных изданиях, на интернет-порталах различной направленности.

В 2019 году получил развитие творческий проект ГЦНТ — трио «КолиDance». Коллектив совмещает в своем творчестве звучание фольклорных песен и прогрессивной музыки. В репертуаре есть песни, сохранившие свой традиционный музыкальный облик, есть собственные обработки, в которых фольклорные песни совмещаются с современными эстрадными вокальными и джазовыми приёмами. Коллектив занимается не только популяризацией народного пения, но и проводит интерактивные программы, одной из которых является «Скороговорочный баттл» — небольшое соревнование, где любой желающий может прочитать скороговорку под ритмы битбокса.

*А.В. Власова,
заместитель директора ГЦНТ
по организационно-творческой деятельности*

















СОСТОЯНИЕ СЕТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Учреждения культуры клубного типа (клубные учреждения) Красноярского края на сегодняшний день выполняют функции центров формирования духовно-нравственных ценностей, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия народов, населяющих территорию Красноярского края, обеспечения доступности для населения любительского творчества (художественного, технического), организации межличностного общения по интересам и полноценного отдыха для всех категорий населения, в том числе тех, кто попал в трудные жизненные обстоятельства, людей с ограниченными возможностями здоровья.

Самым важным принципом работы клубных учреждений является комплексный подход, направленный на совершенствование всех аспектов деятельности субъектов клубной сферы, учитывающий изменившиеся социально-экономические условия, интеграционные и миграционные процессы, новые информационные и мультимедийные технологии.

Учреждения культуры клубного типа являются активными участниками реализации основных целей и задач Стратегии культурной политики Российской Федерации до 2030 года, а их деятельность осуществляется **по четырём приоритетным направлениям:**

культурно-просветительская деятельность, задачей которой является сохранение, распространение и приумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества; реализация этого направления требует перехода к смешанным формам культурного просветительства, рассчитанным на большие социальные группы, отдельные категории людей или индивидуальные запросы;

развитие жанров народного художественного творчества, что является мощным средством сохранения и популяризации национальных художественных традиций и от-

вечает Стратегии государственной культурной политики в области межнациональных отношений;

культурно-досуговая деятельность, которая ориентирована на различные категории населения с применением соответствующих организационных форм;

деятельность по сохранению традиционной народной культуры как одного из инструментов этнической идентификации населения, способствующих росту национального самосознания.

В Красноярском крае функционируют 1 209 клубных учреждений, в том числе 1 126 в сельской местности (93 %):

439 в административных центрах сельских поселений;

687 не в административных центрах, из них:

56 в населённых пунктах с числом жителей от 10 до 50 человек;

152 в населённых пунктах с числом жителей от 50 до 100 человек;

261 в населённых пунктах с числом жителей от 100 до 200 человек;

189 в населённых пунктах с числом жителей от 200 до 500 человек;

22 в населённых пунктах с числом жителей от 500 до 1 000 человек;

7 в населённых пунктах с числом жителей свыше 1 000 человек.

В 415 населённых пунктах Красноярского края отсутствуют учреждения культуры клубного типа. Для оказания внестационарных форм обслуживания (выездные концерты, мастер-классы) в крае функционирует 17 передвижных учреждений (автоклубы) в 14 муниципальных районах.

Таким образом, сеть учреждений культуры клубного типа Красноярского края, несмотря на ежегодное сокращение в силу ряда объективных причин (закрытие малочисленных населённых пунктов, аварийность зданий, несоответствие их требованиям пожарной безопасности и др.), остаётся одной из многочисленных в стране.

В соответствии с Методическими рекомендациями по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, одобренными распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № р-965, а также учитывая особые географические условия, а именно: территориальную отдалённость населённых пунктов друг от друга, от административных центров и районных центров, отсутствие регулярного транспортного сообщения между населёнными пунктами поселений и районным центром, культурно-исторические особенности территории, демографический состав населения, природно-климатические условия — фактическая обеспеченность учреждениями клубного типа в крае составляет 96,3 %. Уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры клубного типа в целом по краю в 2019 году составил 96,3 % (в 2018—96,6 %). В 54 муниципальных образованиях края уровень обеспеченности учреждениями культуры клубного типа соответствует нормативу. Значение показателя ниже норматива в 2 городских округах (г. Канске (40 %), г. Минусинске (67 %)), 5 муниципальных районах (Ачинском (63 %), Емельяновском (85 %), Ермаковском (69 %), Кежемском (53 %), Манском (68 %)).

На базе клубных учреждений осуществляют свою деятельность 10 870 клубных формирований, в том числе 8 466 в сельской местности (77,8 %). Число участников 147 147 человек (5 % от общего количества населения края), из них дети до 14 лет — 77 219, молодёжь — 27 032, в сельских учреждениях — 97 232 (15 % от общего числа сельского населения края), из них дети до 14 лет — 52 345, молодёжь — 19 967. Общее число культурно-массовых мероприятий — 233 709, в том числе для детей в возрасте до 14 лет — 86 958 мероприятий, для молодёжи в возрасте от 15 до 35 лет — 89 790 мероприятий. Количество посетителей клубных мероприятий на платной основе — 3 757 392 человека.

2019 год стал стартовым для реализации национального проекта «Культура»

(НП «Культура»). По итогам года клубными учреждениями все плановые показатели были перевыполнены, несмотря на самое большое по сравнению с другими типами учреждений культуры процентное увеличение плановых показателей к базовым 2017 года:

по количеству посещений платных культурно-массовых мероприятий клубов и домов культуры, тыс. чел., при плановом увеличении на 2 % — процент выполнения составил **101,1 %**;

количество участников клубных формирований, тыс. чел., при плановом увеличении на 0,4 % — процент выполнения составил **101,2 %**;

охват населения услугами автоклубов, тыс. чел., при плановом увеличении на 4 % — процент выполнения составил **836 %** (изменение политики учёта);

количество посещений зоопарков, тыс. чел., при плановом увеличении на 0,4 % — процент выполнения составил **102 %**;

количество посещений парков культуры и отдыха, тыс. чел., при плановом увеличении на 0,4 % — процент выполнения составил **110 %**.

Муниципальные образования — «лидеры» в достижении показателей НП «Культура» в 2019 году:

ЗАТО г. Железногорск — выполнение годового плана по показателю «Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе» составило **107,3 %**: благодаря повышению квалификации специалистов удалось улучшить имеющиеся формы работы, проводить более качественные мероприятия, расширить спектр платных услуг;

по показателю «Количество участников клубных формирований» — **107,8 %**: были открыты новые клубные формирования для молодёжи.

Берёзовский район — выполнение годового плана по показателю «Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе» составило **115,3 %**. В районе увеличили количество мероприятий, проводимых на платной основе, ведётся работа по внедрению новых форм культурно-

досуговой деятельности, интересных для детей и молодёжи (квесты);

по показателю «Количество участников клубных формирований» — **105 %**: были открыты новые клубные формирования для молодёжи.

Казачинский район — выполнение годового плана по показателю «Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе» составило **106,5 %**: благодаря активной работе по продвижению и улучшению имеющихся форм работы, внедрению новых мероприятий для молодёжи;

по показателю «Количество участников клубных формирований» — **104 %**: были открыты новые клубные формирования.

Курагинский район — выполнение годового плана по показателю «Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе» составило **103,2 %**. Увеличение количества платных мероприятий произошло благодаря внедрению выездных форм работы с населением.

Шушенский район — выполнение годового плана по показателю «Количество посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе» составило **110,7 %**. Благодаря выделенным субсидиям учреждения культуры смогли выйти на более качественный уровень оказания услуг (субсидия на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы, субсидии для постоянно действующих коллективов, субсидии по ремёслам). Введены мероприятия новых форм культурно-досуговой деятельности: флэшмобы, квесты, перформансы;

по показателю «Количество участников клубных формирований» — **113 %**: были открыты новые клубные формирования для молодёжи.

При этом учреждения культуры клубного типа края продолжают испытывать ряд проблем, которые типичны для клубных учреждений страны в целом:

Недостаток квалифицированных специалистов — одна из актуальных ресурсных проблем. При этом за последние 8 лет отмечается рост количества специалистов

с высшим и средним профессиональным образованием.

Общая численность работников клубных учреждений — 6 146 человек. Из 5 358 (в сельских учреждениях — 3 134) работников, относящихся к основному персоналу, высшее образование имеют 1 606 (30 %) специалистов (в сельской местности — 541 (17,2 %)), среднее профессиональное образование — 2 318 (43,2 %) специалистов (в сельской местности — 1 491 (47,8 %)).

На сегодняшний день в учреждения культуры клубного типа требуются методисты, культурорганизаторы, руководители кружков и объединений, хореографы, режиссёры, особенно — аккомпаниаторы и концертмейстеры.

Положительные примеры решения проблемы

В г. Лесосибирске муниципалитет выделяет жильё для художественного руководителя.

В 2019 году на работу в Уярский Дом культуры принят режиссёр, и муниципалитет также выделил ему отдельную двухкомнатную квартиру.

В Ужурском районе проведена большая работа по обучению и переобучению специалистов, более 80 % из них теперь имеют профильное образование или продолжают учёбу. Только в 2019 году в профильные учебные заведения поступили 10 человек.

Плохое техническое состояние зданий и слабое оснащение, в особенности в сельских домах культуры и клубах.

На сегодняшний день, согласно данным формы федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения о деятельности учреждений культурно-досугового типа» (форма 7-НК), требуется капитальный ремонт 387 (343 в сельской местности) зданиям домов культуры и клубов, 20 находятся в аварийном состоянии. По данным мониторинга, проведённого Технологическим центром министерства культуры Красноярского края, требуется строительство 141 учреждения клубного типа, в том числе 136 в сельских поселениях с численностью населения менее 2 000 человек.

При этом даже строения, находящиеся в удовлетворительном состоянии, не всегда соответствуют запросам жителей края. Наряду с современными типовыми зданиями с залом на 360 посадочных мест, репетиционными помещениями и центральным отоплением функционируют клубы, расположенные в деревянных домах с единственным помещением и печным отоплением. Ряд сельских учреждений осуществляет свою деятельность в приспособленных, арендованных помещениях (40 единиц) (администрациях, школах, частных домах).

Тем не менее есть и положительные примеры: в конце 2019 года введено в эксплуатацию здание Центра культурного развития в г. Минусинске.

На сегодняшний день продолжает оставаться актуальной проблема слабой материально-технической базы, только 43 % сельских клубных учреждений от общего числа культурно-досуговых учреждений оснащены современным оборудованием.

Только в 342 (28,3 % от общего количества) учреждениях культуры клубного типа имеется доступ в Интернет. Всего по краю 206 культурно-досуговых учреждений имеют собственные сайты.

За последние годы наметилась положительная тенденция, связанная со значительным ростом числа персональных компьютеров, используемых в учреждениях культуры клубного типа региона. Если в 2009 году общее количество персональных компьютеров составляло 833 единицы, то в 2019 году — 2 139 единиц (увеличение на 61 %).

В рамках государственной поддержки проводятся мероприятия субсидийного финансирования сельских учреждений культуры, в том числе и на улучшение материально-технической базы:

из краевого бюджета — субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края на приобретение специального оборудования, сырья и расходных материалов для муниципальных домов ремёсел и муниципальных клубных формирований по ремёслам, а также на обеспечение их участия в региональных, федеральных, международ-

ных фестивалях (мероприятиях), выставках, ярмарках, смотрах, конкурсах по художественным народным ремёслам (за период 2018—2019 гг. всего 8 млн рублей, одобрено 36 заявок); субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края для постоянно действующих коллективов самодеятельного художественного творчества Красноярского края (любительским творческим коллективам) на поддержку творческих фестивалей и конкурсов, в том числе для детей и молодёжи (2,5 млн рублей, одобрено 13 коллективам);

субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края, за исключением городских округов, на разработку и корректировку проектно-сметной документации, капитальный ремонт и реконструкцию, в том числе замену инженерного оборудования и выполнение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности зданий и помещений, в которых размещены учреждения культурно-досугового типа, а также в одном здании с учреждением культурно-досугового типа находится библиотека (ежегодно выделяется порядка 12 млн рублей);

субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры в населённых пунктах с числом жителей до 50 000 человек (в том числе проведение текущих ремонтов) (в рамках федерального проекта «Культура малой родины»). За период 2017—2019 гг. объём субсидий Красноярскому краю составил 166 519 600 рублей (включая средства федерального, краевого бюджетов и софинансирование бюджетов муниципальных образований). В рамках субсидии средства на улучшение материально-технической базы получили 183 учреждения, на текущий ремонт — 17.

Положительные примеры решения проблемы

Балахтинский район: за счёт средств местного и краевого бюджетов в д. Чистые Пруды был построен модульный клуб

на 50 посадочных мест, торжественное открытие которого состоялось в декабре 2019 года. Благодаря софинансированию был сделан капитальный ремонт районного Дома культуры.

Тасеевский район: благодаря поддержке главы района в 2019 году МБУК «Тасеевская Централизованная клубная система» участвовало в программе «Содействие развитию гражданского общества в Тасеевском районе» и получило бюджетные ассигнования в размере 7 000 000,00 рублей на капитальный ремонт фасада, кровельной системы и входной группы Тасеевского районного Дома культуры. Из местного бюджета ЦКС было дополнительно выделено 500 000,00 рублей на софинансирование данного проекта.

Осуществлён ремонт помещений Хандальского сельского дома культуры (211 000,00 рублей). В Лужковском сельском клубе и Троицком сельском Доме культуры произведён капитальный ремонт кочегарок и установлены угольно-пеллетные котлы (360 000,00 рублей). В результате были созданы комфортные условия для работы в осенне-зимний период. За счёт дополнительных средств из местного бюджета были приобретены костюмы народному коллективу ансамблю русской песни «Тасеюшка» (90 000,00 рублей).

Ужурский район: за счёт средств местного бюджета была установлена автоматизированная система тушения сцены (620 000,00 рублей), монтаж механического оборудования сцены (900 000,00 рублей). В течение 2020—2021 гг. за счёт платной деятельности учреждений и средств местного бюджета на выполнение муниципального задания будут подключены к сети Интернет все сельские клубы, в которых на сегодняшний день выход в Интернет отсутствует.

Уярский район: за счёт средств субсидии районного бюджета произведено обновление материальной базы МБУК «МКС» Уярского района на сумму 5 300 000,00 рублей. Деньги выделены на обновление материально-технической базы учреждений, изготовление проектно-сметной документации (Толстихинский СДК), ремонт учреждений,

приобретение системы субтитрования и тифлокомментирования в кинозал, удобных кресел в кинозал и театр. На текущий ремонт из местного бюджета было потрачено 747 650,00 рублей.

Северо-Енисейский район: в 2019 году было открыто структурное подразделение Централизованной клубной системы — Дом народного творчества, который будет специализироваться на развитии ремёсел народов Севера. В безвозмездное пользование было взято помещение с общей площадью 58,4 м², за счёт местного бюджета произведён ремонт помещений и монтаж пожарной сигнализации.

*И.В. Моисеенко,
заместитель директора ГЦНТ
по проектно-методической деятельности*

РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Традиционной народной культуре отведена важнейшая роль в осуществлении государственной культурной политики по патриотическому и художественному воспитанию граждан, укреплению междуна-

ционального мира и согласия, обеспечению прав граждан на творческую самореализацию. Поэтому большое внимание уделяется развитию жанров народного творчества.

Таблица 1. Количество клубных формирований (коллективов) народного творчества и их участников за последние 3 года (форма федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения о деятельности учреждений культурно-досугового типа»)

Показатели	2017 год		2018 год		2019 год	
	Число клубных формирований самодеятельного народного творчества	Число участников в них	Число клубных формирований самодеятельного народного творчества	Число участников в них	Число клубных формирований самодеятельного народного творчества	Число участников в них
Всего	7 359	87 869	7 363	87 942	7 190	86 692
в т. ч. для детей	4 173	52 805	4 149	52 347	4 101	52 246
в т. ч. для молодёжи	1 329	14 401	1 284	13 792	1 283	13 858

Как видно из таблицы 1, в 2019 году отмечается небольшое снижение количества коллективов народного творчества для всех категорий населения. Связано это, во-первых, с демографическими проблемами края и страны (снижением общего числа населения); во-вторых, с недостатком или отсутствием в сельских учреждениях культуры клубного типа специалистов по различным жанрам народного творчества; в-третьих, с возможностью общения в социальных сетях и возможностью найти необходимую информацию или социальное признание в Интернете.

Несмотря на это, самодеятельные коллективы Красноярского края с честью представляют наш регион на самых престижных и значимых конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровня.

Так в рамках реализации национального проекта «Культура» Правительством Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации учреждён Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов. Организатором фестиваля-конкурса является Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. В 2019 году в фестивале-конкурсе, прошедшем в г. Томске, от Красноярского края участвовали:

ансамбль народной песни «Сибирская вичора» (г. Красноярск);
народный самодеятельный коллектив ансамбль танца «Раздолье» (г. Красноярск);
народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Криницы» (ЗАТО г. Зеленогорск);
заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации фольклорный ансамбль «Красна Русь» (г. Бородино).

Народный ансамбль танца «Раздолье» стал одним из 20 в стране лауреатов фестиваля, получил грантовую поддержку в размере 2 млн рублей и представлял Красноярский край 4 ноября в День народного единства на гала-концерте фестиваля-конкурса в г. Москве. Остальные коллективы были удостоены дипломов I степени.

В соответствии с Планом мероприятий по проведению в 2019 году в Российской Федерации Года театра, во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28.04.2018 №181 Благотворительный Фонд Развития Студенческого театра МГУ проводил Фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров России.

Народный театр «Ра вестник» РЦК Шушенского района прошёл заочный отборочный тур фестиваля-конкурса и был приглашён к участию во 2-м туре, прошедшем в г. Омске. Также организаторы фестиваля пригласили коллектив для участия во внеконкурсной программе финального этапа. По результатам финала фестиваля-конкурса театру «РА вестник» был присуждён Гран-при внеконкурсной программы.

В течение 2019 года коллективы, солисты, мастера нашего края стали победителями, лауреатами более 350 международных, всероссийских конкурсов.

На 1 января 2020 года 396 коллективов имеют почётные звания Красноярского края «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», что составляет 5,5 % от общего числа клубных формирований самодеятельного народного творчества. Списки коллективов — обладателей почётных званий размещены на сайте ГЦНТ krasfolk.ru в разделе «Методический кабинет — Почётные звания».

Таблица 2. Почётные звания по жанрам (действующие удостоверения)

Направление деятельности	За 2019 год
Театры, цирки	74
Вокальные коллективы	181
Оркестры, инструментальные ансамбли всех направлений	16
Хореографические коллективы	69
Фольклорные ансамбли, студии	11
Формирования ИЗО, ДПИ	24
Ансамбли песни и танца	19
Прочие	2
Всего	396

Количество коллективов, имеющих почётные звания Красноярского края, постоянно

колеблется. Связано это в том числе с тем, что документы на подтверждение подаются не своевременно. Обращаем внимание, что до 2016 года документы на присвоение (подтверждение) почётного звания принимались 2 раза в год. В 2016 году вышел Указ Губернатора Красноярского края № 89-уг от 20.05.2016, согласно которому документы принимаются один раз в год и почётное звание даётся на три года.

Для того чтобы звание регулярно подтверждалось, необходимо подавать документы через два года после его подтверждения (присвоения). Например, если указ вышел в марте 2018 года, значит, удостоверение действует с марта 2018 года по март 2021 года. Поэтому документы должны быть поданы осенью 2020 года.

Благодарим за постоянное своевременное подтверждение званий: гг. Бородино, ЗАТО г. Зеленогорск, ЗАТО г. Железногорск, Минусинск, а также Ачинский, Минусинский, Туруханский, Шушенский районы.

Музыкальное любительское искусство

В 2019 году в клубных учреждениях Красноярского края самым популярным, многочисленным и востребованным оставался жанр музыкального любительского искусства. Во всех клубных учреждениях Красноярского края есть музыкальные коллективы, деятельность которых направлена на популяризацию, сохранение и развитие музыкального любительского искусства. Это вокальные и инструментальные коллективы различной направленности: академические и народные хоры, вокальные ансамбли, оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, вокально-инструментальные ансамбли, клубы авторской песни, национальные певческие, инструментальные коллективы, студии академического и эстрадного вокала, народно-певческие хоры и ансамбли.

Оркестры и ансамбли русских народных инструментов

Количество оркестров и ансамблей народных инструментов остаётся на прежнем уровне. В клубных учреждениях Краснояр-

ского края работает 52 инструментальных коллектива русских народных инструментов, из которых только три оркестра: оркестр «Гармоника» (ЗАТО г. Зеленогорск), оркестр народных инструментов Центра культурного развития г. Минусинска, и образцовый оркестр народных инструментов «Лад» Преображенского сельского Дома культуры (Назаровский район). Остальные 49 коллективов — это ансамбли, численный состав которых от двух до 10 человек. Сокращается количество инструментальных ансамблей, аккомпанирующих народно-певческим хоровым коллективам. От этого теряются красота звучания, выразительность исполнения, тембровое богатство. Из общего числа коллективов народных инструментов 15 — ансамбли ложкарей или ансамбли шумовых инструментов. Уравнивание ансамблей русских народных инструментов и ансамблей шумовых инструментов является свидетельством профессиональной безграмотности.

Негативной тенденцией развития этого направления является смена классического состава ансамбля народных инструментов на шумовой. В таких коллективах руководитель подбирает фонограмму и оснащает участников разнообразным инструментарием. Результатом являются достаточно эффективные концертные номера, вызывающие у публики неподдельный интерес, но при этом утрачиваются традиции коллективного исполнительства на русских народных музыкальных инструментах.

Такая подмена формально сохраняет количественный состав, но в качественном отношении «упрощение» не воспитывает в участниках трудолюбие, сознательность, вкус к русской народной мелодике, тембровой красоте звучания гармонии или балалайки. Руководителям таких коллективов рекомендуем включать в ансамбли инструменты более сложные, чем ударные ложки, трещотки, маракасы, бубны и пр.

С целью сохранения и популяризации жанра один раз в два года проводится Краевой конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов им. Б.С. Феоктистова. В 2019 году в нём приняли участие 25 коллек-

тивов из 11 территорий Красноярского края: гг. Бородино, Заозёрного, ЗАТО г. Зеленогорск, Красноярска, Минусинска, Назарово, Сосновоборска; районов Берёзовского, Боготольского, Дзержинского, Рыбинского, Саянского. В сравнении с 2017 годом в конкурсе приняло участие на 5 оркестров русских народных инструментов больше. Коллективов, базирующихся в клубных учреждениях, было всего 5 — из гг. ЗАТО г. Зеленогорск, Красноярска, Минусинска; районов Дзержинского и Саянского, остальные — учебные коллективы детских музыкальных школ и школ искусств.

Духовая музыка

Количество духовых оркестров в крае уменьшилось на 2 единицы в связи с прекращением деятельности «Джаз-трио «Мозаика» (г. Лесосибирск), объединения детского и взрослого состава духового оркестра «Серебряные фанфары» районного Дома культуры «Металлург» (п. г. т. Северо-Енисейский). Численный состав данного коллектива 10 человек, возраст участников от 8 до 60 лет.

В клубных учреждениях Красноярского края духовая музыка катастрофически теряет популярность даже в тех районах, где традиционно развивалась, была уважаема и поддерживалась органами управления. Руководители учреждений обеспокоены старением и уходом участников и руководителей, отсутствием молодого пополнения.

С целью поддержки этого направления народного творчества проводятся такие фестивали, как: фестиваль духовой музыки «Чулымские фанфары» (г. Назарово), фестиваль духовой музыки «В городском саду играет духовой оркестр» (Курагинский район), региональный фестиваль духовых и эстрадно-духовых оркестров «Зеленогорские фанфары» (ЗАТО г. Зеленогорск).

Хоры и вокальные ансамбли

В главном документе Всероссийского хорового общества — Концепции сохранения и развития хоровой культуры России, одобренной Правительством Российской Федерации, — говорится о необходимости

повышения общего культурного уровня населения, возвращения песни в жизнь и быт нашего народа. Исполнение данной рекомендации можно осуществить через сохранение, развитие и поддержку существующих певческих коллективов, вовлечение участников в такие клубные формирования, как хоры и вокальные ансамбли.

Перед руководителями стоит задача научить людей петь чисто и красиво, показать привлекательность самого процесса пения, через качественное исполнение донести до слушателя высокие смыслы, заложенные в песнях, красоту мелодий и гармоний, красоту человеческого голоса. Это под силу только сильным и стабильным коллективам, которыми руководят глубоко заинтересованные, методически грамотные специалисты. Благоприятная обстановка в этом отношении в гг. Ачинске, Боготоле, Дивногорске, Канске, Красноярске, Минусинске, Назарово, Сосновоборске, ЗАТО г. Зеленогорск, некоторых районах: Берёзовском, Козульском, Краснотуранском, Шушенском и Эвенкийском муниципальном.

В клубных учреждениях Красноярского края количество хоровых и вокальных коллективов сократилось незначительно (-1,5 %). Это связано, в основном, с неослабевающей популярностью пения среди населения зрелого и пожилого возраста. Наиболее стабильными по количеству и числу участников остаются только хоры ветеранов, количество которых незначительно, но растёт. Это объясняется высокой социальной активностью молодых пенсионеров. Количество хоровых и вокальных коллективов сокращается. Причинами прекращения деятельности коллектива чаще всего являются сокращение численности сельского населения, прекращение работы руководителя в связи с уходом на пенсию, переезд или переход на другое место работы.

В крае с целью популяризации вокального творчества ежегодно (либо раз в два года) проводятся конкурсы и фестивали разного уровня: Чулымский фестиваль авторской песни памяти В. Высоцкого и фестиваль казачьей песни «Слава тебе, Господи, что мы

казаки!» (г. Назарово), фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» (Манский район), фестиваль исполнителей народной песни, посвящённый заслуженному работнику культуры Российской Федерации М.Л. Шрамко (Минусинский район), творческий конкурс «Маэстро» (ДК «Свердловский», г. Красноярск), фестиваль детского художественного творчества «У Дивных гор» (г. Дивногорск), фестиваль-конкурс «Минусинская весна» (г. Минусинск), фестиваль казачьей песни (ЗАТО г. Железногорск), Дни культуры Красноярского края в Ачинском районе «Чулымские встречи» памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации С.Г. Квакухина, фестиваль народного творчества «Родники народные» памяти К.М. Скопцова (Иланский район) и др. Все они собирают большое число участников и зрителей. В этих мероприятиях принимают участие сильные и стабильно работающие коллективы практически от каждой территории Красноярского края.

Продолжает развиваться фестивальное движение, объединяющее мужское население края. Пионерами данного направления были мужчины Богучанского района. Впоследствии их поддержали участники художественной самодеятельности из Мотыгинского и Кежемского районов. На юге края подобное мероприятие было организовано в Ужурском районе, где проводится Открытый фестиваль мужского вокального творчества «Твоя звезда», посвящённый памяти заслуженного работника культуры В.И. Минаина, для коллективов из муниципальных образований Западной группы территорий.

В ряде территорий проходят мероприятия с вовлечением работников предприятий и организаций. Так, в Ужурском районе проведены Городской вокальный шоу-конкурс «Случайный дуэт», мероприятие, посвящённое творчеству А.Б. Пугачёвой ко дню её 70-летия; в Туруханском районе ко Дню Медици проводится концерт, в котором участвуют работники милиции, в Богучанском районе — поселковый фестиваль «Таланты Таёжного. Взрослые» и «Таланты Таёжного. Дети»; в Тюхтетском районе — «Тюхтет — село талантов».

С целью поддержки вокального творчества ГЦНТ проводит смотр-конкурс исполнительской народной песни «Сибирская глубинка», открытый вокальный конкурс для детей и молодёжи «Диапазон», а также такие информационно-просветительские мероприятия, как семинар по детскому вокалу и краевая творческая лаборатория для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов.

Декоративно-прикладное творчество, кино-, фото- и изобразительное искусство, народные художественные ремёсла

Это направление народного творчества в крае несколько лет развивается с положительной динамикой. Идёт постоянный прирост формирований ИЗО, ДПИ, фото-, видеостудий (всего более 1 300 ед.). Связано это с поддержкой государства путём развития законодательной деятельности в сфере культуры и искусства в крае, субсидирования клубных формирований по народным художественным ремёслам, поддержки социокультурных проектов в области декоративно-прикладного творчества (формирование и укрепление брендовых мероприятий в отдельных территориях), а также проведения обучающих (творческие мастерские, семинары) и массовых (выставок-ярмарок, конкурсов, мастер-классов и т. д.) мероприятий. Ещё одной из причин можно назвать соответствие предлагаемых в учреждениях культуры форм проведения досуга и технологий широкому кругу интересов жителей края.

Представители любительских объединений регулярно участвуют в профессиональных конкурсах, медиафестивалях и выездных конференциях (краевой фестиваль детского и молодёжного экранного творчества имени В.И. Трегубовича (Боготольский район), Красноярский Международный Фестиваль Экранных и Медиаискусств (г. Красноярск), а также фестиваль инновационного, альтернативного, авангардного видео «Международный Канский видеofестиваль» (г. Канск)). В рамках мероприятий проходят творческие лаборатории, мастер-классы, фотовыставки, встречи с деятелями искусства и культуры.

В крае работают 7 домов ремёсел: Городской Дом ремёсел в г. Бородино, Дом ремёсел в Большеулуйском районе (с. Большой Улуй), Центр народных художественных ремёсел «Легенды Енисея» в Казачинском районе (с. Казачинское), Дом ремёсел Козульского района (п. Козулька), Центр ремёсел «Домострой» в Пировском районе (с. Икшурма), Дом ремёсел Рыбинского района (с. Новая Солянка), Дом ремёсел Минусинского района (п. Опытное Поле).

Предметом деятельности домов, центров ремёсел, клубных формирований по ремёслам является сохранение, возрождение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества в целях удовлетворения потребностей населения в творчестве и развития социально-культурной активности. Специалисты домов ремёсел занимаются изучением технологий и художественных особенностей различных видов декоративно-прикладного творчества и ремёсел, выявлением мастеров декоративно-прикладного творчества, народных умельцев, обучением детей, подростков, молодёжи, взрослого населения в кружках и студиях. Продолжают работать объединения ремесленников в Северном, Южном, Западном, Центральном макрорайонах края.

Большую роль в активизации творческой деятельности художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества, создании клубов и объединений по интересам сыграло проведение фестивалей и смотров-конкурсов народного творчества, в которые выставка ИЗО и ДПИ входила как одна из основных составляющих мероприятия (Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» (п. Шушенское), Этнотуристический фестиваль «Легенды СЭВЭКИ» (Северо-Енисейский район), Всероссийский фестиваль народного творчества «Масленица» (Сухобузимский район), Фестиваль-праздник «Енисейская уха» (Енисейский район), Краевой фестиваль технического творчества «Туранский техностарт» (Краснотуранский район), Фестиваль «День Минусинского помидора» (г. Минусинск), краевая «Августовская ярмарка» (г. Ени-

сейск), краевой фестиваль традиционных и современных ремёсел «Сибирь мастеровая» (г. Красноярск), Всероссийский фестиваль национальных культур «Я люблю тебя, Россия!» (г. Красноярск), Краевой фестиваль любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Земля мастеров» (Курагинский район).

В Красноярском крае активно развивается событийный туризм, представленный разнообразными культурными событиями: праздниками, фестивалями, ярмарками. Большая роль в наполнении мероприятий отводится мастерам декоративно-прикладного творчества и любительским объединениям по народному творчеству. В рамках культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады учреждения культуры сформировали специализированную программу: выставки, мастер-классы, ярмарки мастеров декоративно-прикладного творчества. Так, в павильонах МВДЦ «Сибирь» г. Красноярска были воспроизведены площадки Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима».

Выставочно-ярмарочные мероприятия стали популярной формой культурно-массовых мероприятий в рамках районных праздников (ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и народных художественных ремёсел «Город мастеров» в рамках районного праздника «Достояние республики» (Тасеевский район), ярмарка декоративно-прикладного творчества в рамках районного народного праздника «Михайловский гусь — 2019» (Ужурский район), выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества в рамках районного фестиваля славянской культуры «Солнцеворот» (Бирилюсский район), выставка-ярмарка ремёсел в рамках фестиваля народного творчества «Живой родник традиций» (Новосёловский район)). Муниципальные образования используют разнообразные формы представления изделий декоративно-прикладного творчества: выставка, конкурс, мастер-класс, подворье. Ежегодно в данных мероприятиях принимает участие свыше 1 000 мастеров декоративно-прикладного творчества.

Ежегодно в крае проходят конкурсы профессионального мастерства. С 2013 года ГЦНТ проводится краевой конкурс народных умельцев «Мастера Красноярья», который демонстрирует творческий потенциал мастеров Красноярского края. В Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе проходят конкурсы по декоративно-прикладному искусству на соискание премии им. Бориса Молчанова, городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Северный сувенир», Международный Арктический фестиваль «Притяжение Таймыра», в рамках которого проходят выставки декоративно-прикладного творчества в поселениях муниципального района с заключительной выставкой в г. Дудинке.

Территориально народные ремёсла распространены в Красноярском крае следующим образом.

В Западном территориальном округе края сохранились и развиваются: ткачество, вышивка, лоскутное шитьё, народная кукла, бисероплетение, вязание, моделирование из бересты, резьба по дереву, плетение из лозы, гончарство, обработка металла, кузнечное дело, бондарное дело, пимокатное дело. В Восточном округе края сохранились и развиваются: ткачество, вышивка, кружевоплетение, народная кукла, бисероплетение, вязание, резьба и роспись по дереву, плетение из соломы, гончарство, бондарное дело, моделирование из бересты, скорняжное дело. В Центральном — сохранились и развиваются: ткачество, вышивка, кружевоплетение, народная кукла, бисероплетение, вязание, резьба и роспись по дереву, плетение из соломы, гончарство, бондарное дело, скорняжное дело, моделирование из бересты, обработка меха. В Южном — успешно сохранились и развиваются: ткачество, вышивка, лоскутное шитьё, кружевоплетение, бисероплетение, роспись и резьба по дереву, плетение из лозы и ивы, плетение из черемуховой сорги, изготовление деревянных саней и дуг, плетение из соломки, гончарство, имеются ремёсла по обработке кожи и металла, кузнечное и бондарное дело. В Северном территориальном округе Красноярского

края развиты мужские ремёсла: моделирование из бересты, резьба по дереву, обработка металла, резьба по кости, скорняжное дело, резьба по сувелям, обработка кожи и меха.

Клубные учреждения Красноярского края уделяют большое внимание работе с детьми. Практически во всех территориях края проводятся районные и городские фестивали, выставки и выставки-конкурсы детского декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Показательны в этом плане межрегиональный фестиваль детского художественного творчества «У Дивных гор» (г. Дивногорск), фестиваль детского творчества (Эвенкийский муниципальный район), фестиваль детского декоративно-прикладного творчества «Чудотворец» памяти мастера В.М. Пьянкова (Козульский район) и др.

Специалисты клубных учреждений осваивают различные технологии и материалы: от резьбы по рогу оленя, бивню мамонта, дереву, художественной обработки бересты, плетения из лозы до керамики, народной куклы, лоскутных техник и женских рукоделий.

В целом развитие любительского изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества имеет положительную динамику.

Специфические проблемы развития жанра: нехватка образовательных учреждений по народным художественным ремёслам, практически отсутствует система передачи на профессиональном уровне знаний и умений по народному декоративно-прикладному творчеству в Красноярском крае;

несмотря на рост численности клубных формирований по декоративно-прикладному творчеству, существует угроза потери целых видов народных художественных ремёсел, по следующим причинам: производство высокохудожественных изделий требует значительных духовных и материальных затрат; критический возраст (более 50 лет) мастеров — носителей традиций, отсутствие возможностей передать опыт молодому поколению; рынок заполняет дешёвый суррогат, который не имеет никакого отношения к народной культуре;

отсутствует маркетинговая политика и система сбыта изделий народных ремёсел; пу-

тём создания краевой инфраструктуры рынка возможно возродить интерес у населения к народным ремёслам.

Традиционная народная художественная культура

Самой распространённой формой популяризации традиционной культуры учреждениями культуры клубного типа на территории края остаётся проведение праздников народного календаря, воплощённых в мероприятиях клубных форм: игровых программах, народных гуляниях и др., — намного реже — во фрагментах традиционных ритуалов (реконструкции обрядов). В среднем на территорию в 2017 году приходилось 9,35 праздника на муниципальное образование, в 2019 году — 9,51 праздника на муниципальное образование. Из них в городах прошло в среднем 5,47 праздника, в сельских территориях в среднем 11 праздников на территорию.

Стабильно показатель меньше среднего по краю праздников народного календаря в гг. Норильске, Сосновоборске, ЗАТО г. Железногорск, Канске, Боготол, п. Кедровом, п. Солнечном; в Балахтинском, Канском районах. Стабильно высокие показатели по количеству праздников народного календаря в гг. Минусинске, Назарове, Шарыпове; Абанском, Ермаковском, Шушенском, Казачинском, Емельяновском, Бирилюсском районах.

Наиболее популярные праздники народного календаря: Масленица (60 территорий), Рождество (60 территорий), Троица (56 территорий), Пасха (55 территорий). Четыре праздника народного календаря (Масленица, Пасха, Троица и Иван Купала) проводятся в форме народных гуляний, и это методически правильно, т.к. соответствует народной традиции. Если в территории проходят ещё и праздники неславянского народного календаря, то народных гуляний может быть больше (Сабантуй, Курбан-Байрам, Лиго и др.). В 2019 году формы проведённых мероприятий, отражённые в отчётах, методически верны (соответствуют народной традиции проведения праздника) и соответствуют воз-

возможностям территории. Так, проявилась тенденция к уменьшению количества праздников народного календаря, проводимых в виде народных гуляний. Таким образом достигнуты сбалансированные и реалистичные показатели, чему способствовала и работа специалистов ГЦНТ, проведённая с территориями, по разграничению форм мероприятий, проводимых на улице и в помещении, поэтому, например, вместо народного гуляния на Крещение стали показывать реконструкцию обряда. В рамках традиционной культуры народных гуляний много быть не может.

Активно праздновались в Красноярском крае Покров (51 территория), Крещение, Иван Купала (50 территорий), Святки (49 территорий). Более чем в половине территорий края празднуются Спасы (41 территория).

Помимо этого в 23 разных территориях края отмечаются менее значимые праздники традиционного календаря разных народов: чувашские Чуклеме и Уяв, Кирмась и Михайлов день эстонцев сету, латышский Лиго, Акатуй, Навруз, славянские праздники, не имеющие богатого обрядового наполнения (Благовещение, Зиновий Синичник, Никифор, Аксиныя Полузимница, Евдокия Капельница) и др. Во время некоторых таких праздников проводятся выставки, мастер-классы (Большеулуйский район), межрайонные ремесленные мастерские (Козульский район).

Самыми интенсивно работающими (проводящими наибольшее количество мероприятий на учреждение) в 2019 году над проведением мероприятий по народному календарю стали Южный и Северный макрорайоны, а самым пассивным в этом направлении вновь стал Центральный макрорайон, который уже в течение ряда лет находится на последнем месте. Возможно, это связано с большим, чем в других макрорайонах, количеством городских округов, показатели деятельности которых ниже, в т. ч. в связи с разницей в количестве учреждений культуры клубного типа в муниципальном районе и в городе. Согласно отчётам в среднем в крае на одно учреждение культуры клубного типа в течение года прошло 5 мероприятий, связанных с на-

родным календарём. Максимальное количество мероприятий, связанных с народным календарём, провели в учреждениях в гг. Минусинске, Ачинске, Красноярске; районах Кежемском, Мотыгинском, Саянском, где на учреждение прошло мероприятий больше среднего по краю более чем в 1,5 раза (8 и более мероприятий на 1 учреждение).

Из отчётов территорий следует, что праздники народного календаря часто являются лишь информационным поводом: в просветительских и досуговых целях в даты народного календаря проводятся мероприятия клубных форм на материале традиционной народной культуры (игровые программы, театрализованные представления, беседы, вечера отдыха и т. д.).

Самыми популярными **формами проведения** праздников народного календаря в 2019 году согласно отчётам территорий стали игровая программа и народное гулянье. Популярны также обход дворов, театрализованное представление и вечер отдыха. Обход дворов, который происходит главным образом в Святки, всё чаще показывается в отчётах, и тенденция к росту именно этой формы мероприятия достаточно заметна. Заметен также рост количества мероприятий в форме реконструкции обряда, вечера отдыха, тематического вечера.

Специалистами территорий используются просветительские и досуговые, массовые и групповые формы мероприятий. Преобладание игровых программ говорит о популяризации народного календаря среди детей, хотя специалисты территорий указывают проведение игровых программ и для других категорий населения — молодёжи, пожилых. Значительное число народных гуляний говорит о склонности специалистов учреждений культуры вести массовую работу. Данная форма позволяет также регулярно привлекать внимание населения не столько к самому календарному празднику, сколько к его коммуникативной составляющей.

При этом наибольшее количество народных гуляний, обходов дворов прошло в Восточном макрорайоне, реконструкций обрядов и театрализованных представлений — в Вос-

точном и Западном макрорайонах, вечеров отдыха — в Южном макрорайоне.

Согласно отчётам относительно целевой аудитории праздников народного календаря, независимо от территориальной принадлежности, во всех группах районов существуют и сохраняются (где-то в связи с особенностями состава населения) различающиеся подходы.

Наиболее часто встречающаяся модель — проведение мероприятий в большей степени для детей и всех категорий населения и в значительно меньшей — для всех остальных групп (гг. Ачинск, Бородино; районы Енисейский, Дзержинский, Кежемский, Минусинский, Партизанский, Рыбинский и др.). Почти половина всех мероприятий по народному календарю проходит одновременно для всех категорий населения (в т. ч. в форме народных гуляний, обходов дворов, концертов и т. д.). Около трети всех мероприятий проводится для детей, и этот показатель понемногу растёт, поэтому одной из наиболее популярных форм мероприятий, используемых для популяризации народного календаря в крае, в течении нескольких лет является игровая программа.

С молодёжью много работают в районах Ермаковском, Идринском, Минусинском, Енисейском, Кежемском, Иланском, Боготольском.

С детьми и всеми категориями населения, практически не уделяя внимания отдельным группам населения, работают в гг. Красноярске, Лесосибирске, Шарыпово; районах Абанском, Ачинском, Берёзовском, Дзержинском, Емельяновском, Ирбейском, Казачинском, Козульском, Курагинском, Рыбинском, Северо-Енисейском, Туруханском, Уярском, Шушенском и др.

Массовые мероприятия преимущественно для всех категорий населения проводили в гг. Енисейске, Норильске, Сосновоборске; Дзержинском, Партизанском районах.

Преимущественно с детьми по популяризации народного календаря работают в гг. Ачинске, Минусинске; районах Кежемском и Эвенкийском муниципальном.

Мероприятия для каждой из остальных категорий населения проводятся значительно

реже — в среднем менее 10 % от всех проводимых мероприятий. При этом полученная информация не кажется достоверной: значительное количество участников клубных формирований составляют пенсионеры, при этом мероприятий для них проводится мало.

Целенаправленная работа с пожилыми людьми ведётся в г. Красноярске: в 2019 году проведено 39,2 % от всех мероприятий по народному календарю.

Второй по распространённости (сразу после праздников народного календаря) формой работы по сохранению, развитию и популяризации традиционной народной художественной культуры в разных возрастных группах населения являются фольклорные ансамбли различных направлений.

В статистическом отчёте, учитывающем только клубную сферу, в 2019 году были зафиксированы 208 фольклорных ансамблей. По сравнению с предыдущими годами можно говорить о продолжении снижения количества фольклорных ансамблей и об уменьшении количества участников в фольклорных коллективах. Связано это, в первую очередь, с демографическими проблемами края и уточнением направления деятельности народно-песенных коллективов. Показатель резко упал, так как значительное количество фольклорных коллективов по содержанию своей деятельности являлись ансамблями народной песни.

Неравномерен возраст участников основного состава фольклорных ансамблей, показываемых клубными учреждениями: в одних районах преобладают дети, в других — пожилые, что встречается чаще. В ряде районов разобрались с данной формой популяризации традиционной культуры и обозначают часть таких формирований как ансамбли, а другую часть — как досуговые фольклорные клубы (Богучанский, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный районы). Это означает, что такие формирования должны рассматриваться не как коллективы любительского творчества, а как досуговые формирования, и на их участие в конкурсах фольклорных ансамблей рассчитывать нельзя, а получить

удовольствие от пения участники этого формирования могут. Ряд территорий не может классифицировать свои формирования и указывает их и в ансамблях, и в клубах (Ирбейский, Бирилюсский районы).

Наибольшее количество фольклорных коллективов на район отмечено в Южном макрорайоне.

Кроме того, используются в крае и другие формы сохранения и популяризации традиционной культуры, значительную часть которых составляют мероприятия и в меньшей мере формирования:

школы — районная школа народной культуры (Сухобузимский район), школа традиционной культуры «Мираз (Наследие)» (Пировский район), студия «Росток» (г. Красноярск);

тематические вечера, игровые и познавательные программы просветительного характера (не имеющие отношения к народному календарю) — в г. Бородино работает центр «Возвращение к истокам», который проводит познавательные фольклорные программы «Сибирская вечёрка», вечера духовного стиха (концерт-лекция); в Богучанском районе проходят информационно-просветительские программы «Плат, платок, платочек», «Особенности национального костюма» и др.;

фестивали частушечников и гармонистов (ЗАО г. Железногорск; Берёзовский, Боготольский районы) и др.;

мастер-классы различных направлений по народным инструментам (г. Бородино), по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества при помощи традиционных технологий (Козульский, Большеулуйский, Новосёловский районы);

творческие лаборатории, мастерские — «Тонкул» (резьба по кости, роспись по дереву) в Северо-Енисейском районе, в Большеулуйском районе;

интерактивная площадка на материалах традиционной культуры «Возрождая традиции» (Абанский район), «Сибирские игрища в Ильичёво» и «По зову казачьей души» (Шушенский район);

дни и фестивали национальных культур, на которых традиционная культура разных

народов присутствует как составляющая (не основная часть) общей картины — фестиваль эстонского творчества в д. Печоры и праздник «Один день в королевстве Сето» (Партизанский район), межрайонный национальный праздник «Янов день» (Большеулуйский район), национальный праздник «Весенний хоровод» (г. Шарыпово) и др. Кроме того, в Таймырском Долгано-Ненецком и Эвенкийском муниципальных районах, Туруханском районе проводятся мероприятия, популяризирующие традиционную культуру коренных малочисленных народов Севера (День рыболова, День оленевода, День реки, Международный день коренных малочисленных народов мира);

праздники (фестивали) одного предмета (явления) — Праздник пирога в Богучанском районе;

мероприятия различных форм, проводимые совместно с церковью и музеями, — купание в проруби на Крещение и др.;

фольклорные клубы — «Иван да Марья» (Емельяновский район), клуб игры на народных инструментах «За околицей» (Саянский район), «Рябинушка» (Уярский район), «Родники души» (Пировский район), «Радуга» (Дзержинский район) и др.

В 2017—2019 гг. специалисты учреждений культуры клубного типа муниципальных образований Красноярского края принимали участие в видах деятельности, направленных на сохранение нематериального культурного наследия (НКН): записывали фольклор и составляли описания объектов НКН народов Красноярского края.

Нельзя не отметить, что в большом количестве муниципальных образований более ответственно, чем в предыдущие годы, подошли к качественному оформлению собранного материала. Наибольшее количество записей фольклора представили районы Западного и Северного макрорайонов. Специалисты Северного, Западного и Восточного макрорайонов правильно идентифицировали объекты нематериального культурного наследия и представили их подробные описания.

В территориях края идёт различная по интенсивности работа по пропаганде традици-

онной народной художественной культуры как составной части нематериального культурного наследия, нацеленная на разные возрастные группы населения, в основном, на детей и всё население сразу. Молодёжь попадает в сферу традиционной культуры, в основном, во время проведения массовых гуляний в дни праздников народного календаря. Формы и методы такой работы недостаточно разнообразны, что может быть связано как со сложившимися стереотипами в работе, так и недостатком исключительно менеджерских и рекламных подходов.

ГЦНТ для поддержки фольклорного творчества ежегодно проводит краевой семинар по традиционной культуре, краевой конкурс детских и молодёжных фольклорных ансамблей «Из века в век», выездные методические семинары по заявкам территорий, методические консультации.

Национальная культура

Работа по сохранению нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера занимает важное место в деятельности учреждений культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального, Эвенкийского муниципального и Туруханского районов края как местах компактного проживания этих народов. Так, в этих территориях проводится Международный день коренных народов мира, дни реки, рыбака, оленевода, Хэйро, якутский Ысыах, эвенкийский Мучун и другие праздники, отражающие традиционную культуру коренных народов Севера. Использовались и другие формы работы: просветительские, познавательные программы. Работают национальные семейные клубы, клубы национального декоративно-прикладного творчества и пр.

В последние годы стало больше внимания уделяться национальным культурам неславянских народов, проживающих в крае. Так, ежегодно проходят праздники: «Один день в Королевстве сето» (эстонцы сето) в Партизанском районе, тувинский праздник «Наадым» в Ермаковском районе, Акатуй в Казачинском районе, Кирмась в Партизанском

районе, Наурус и Питрау в Пировском районе, латгальский праздник Янов день в Большеулуйском районе. С разной периодичностью проходит татарский и башкирский Сабантуй (г. Енисейск; Бирилюсский, Большемуртинский, Большеулуйский, Казачинский, Пировский районы) и Ураза-байрам (Абанский, Дзержинский, Казачинский районы), Курбан-байрам (Пировский район). В Тюхтетском районе проходит народное гулянье чулымцев (коренные малочисленные народы Севера) «Арыс Ай». В Абанском районе — Межрайонный чувашский национальный праздник «Уяв», в Бирилюсском районе — Межрайонный фестиваль «Дуслык Байраме» и др.

Проходили и краевые национальные праздники, проводимые национальными сообществами: краевой праздник чувашей «Акатуй» в Емельяновском районе; краевой праздник урожая чувашей «Чуклеме» в Казачинском районе; краевой фестиваль финно-угорских народов в д. Хайдак Партизанского района.

Кроме того проводились концерты национальных коллективов, дни (фестивали) национальных культур как мононациональные (районный праздник чувашской культуры «Акатуй» в Большемуртинском районе; день украинского гостеприимства «Ласкаво просимо!» в Ермаковском районе, «Украинская ярмарка» в Ирбейском районе), так и полинациональные (районный открытый фестиваль национальных культур «Мы говорим на разных языках, но Родина у нас одна — Россия» в Балахтинском районе, фестиваль «Хоровод дружбы» в Ермаковском районе, Межнациональный праздник «Содружество пятидесяти народов» в г. Шарыпово).

В крае работал 51 досуговый клуб, из них 16 — коренных малочисленных народов Севера, 35 — других национальностей; эти формирования досугового общения имеют разные формы (культурные автономии, национально-культурные общества, национальные объединения, досуговые клубы, общественные организации).

В 2019 году на территории края согласно отчётам муниципальных образований в учреждениях культуры клубного типа работали 138 национальных ансамблей (помимо

русских) разных жанров: вокальные, хореографические, фольклорные, театральные, музыкальные и коллективы декоративно-прикладного творчества. Постоянно действуют такие национальные коллективы, как: татарские, чувашские, польские, украинские, белорусские, немецкие, цыганские, армянские, азербайджанские, башкирские, латгальские, тувинские, эстонские, кряшены и коренные малочисленные народы Севера.

Хореографическое народное творчество

Согласно статистическим данным клубных учреждений края за 2019 год по количеству клубных формирований хореографический жанр в Красноярском крае много лет занимает второе место после музыкального.

Исходя из информации о деятельности учреждений культуры клубного типа, клубные формирования хореографического жанра являются достаточно неоднородными по структуре и числу участников. Среди них встречаются кружки, группы, коллективы, ансамбли, студии, клубы, любительские объединения, в которых занимаются от 5 до 150 человек. 70 % хореографических клубных формирований края — детские. Большой частью клубные формирования представляют собой малые по численности танцевальные группы с низким уровнем подготовки участников.

Если рассматривать развитие жанра в крае по танцевальным направлениям, то ежегодно увеличивается число коллективов, репертуар которых формируется из танцев различных (смешанных) направлений (народные, современные, эстрадные). Это в основном детские танцевальные коллективы, программа деятельности которых строится в большей степени на сюжетно-игровых танцах.

Практически нет коллективов классического танца (8 коллективов из ЗАТО г. Зеленогорск, Курагинского и Шушенского районов — всего коллективов 1 608). Бальный танец в крае представлен 49 коллективами из гг. Ачинска, Бородино, Канска, Краснояр-

ска, Норильска, ЗАТО г. Железногорск, ЗАТО г. Зеленогорск.

Развитие любого из танцевальных направлений в территориях края во многом зависит от образования и опыта работающих в территориях специалистов-хореографов, имеющих профильное образование. Из 847 руководителей хореографических коллективов в клубных учреждениях края 448 человек не имеют профильного образования, а порой и опыта работы, что в значительной степени сказывается на качестве деятельности хореографических клубных формирований.

Хореографические коллективы принимают участие в конкурсах и фестивалях разных уровней, что тоже является показателем успешности коллектива в его творческом развитии. Активно и с хорошими результатами выступали в конкурсах коллективы гг. Красноярска, Норильска, ЗАТО г. Зеленогорск, ЗАТО г. Железногорск, Ачинска, Канска, пополнившие копилки наград. Всего получено 106 дипломов лауреатов, из них всероссийского и международного уровней — 67. Не менее уверенные победы в хореографических конкурсах одержали коллективы из Берёзовского, Богучанского, Емельяновского, Курагинского, Минусинского районов и получили 47 дипломов лауреатов, из них всероссийского и международного уровней — 30. Всего по краю дипломами лауреатов международных, всероссийских, краевых хореографических конкурсов стали 223 хореографических коллектива из учреждений культуры клубного типа.

С целью поддержки и развития хореографического искусства в Красноярском крае во многих городах и районах проводятся хореографические конкурсы и фестивали: Региональный конкурс «Танцевальная феерия» и Конкурс бальных танцев «Майский фейерверк» (г. Ачинск), Открытый городской конкурс эстрадного творчества «Цветные сны» и Открытый хореографический фестиваль «Танцевальный калейдоскоп» (г. Боготол), Городской турнир по спортивным бальным танцам (г. Бородино), Городской молодёжный танцевальный конкурс «Стартинейджер» (г. Дивногорск), Открытый городской чем-

пионат по хип-хопу и брейк-дансу «КАЧели» и Российский турнир по спортивным бальным танцам «Танцевальная Феерия» (ЗАТО г. Железногорск), Открытый городской турнир по бальным танцам «Кубок Феникса» и Городской танцевальный конкурс «Танцующий Город» (ЗАТО г. Зеленогорск), Открытый городской фестиваль хореографических коллективов «Танцующая весна» (г. Назарово), Традиционный турнир по современным танцевальным направлениям «Сияние севера», Региональный конкурс хореографических коллективов «Подснежник», Городской фестиваль-конкурс детского современного танца «Умка» (г. Норильск), Открытый городской фестиваль любительских хореографических коллективов «Сосновоборская весна» (г. Сосновоборск), Городской конкурс хореографических коллективов «Территория танца» (г. Шарыпово), Региональный фестиваль-конкурс детского творчества «Солнечные лучики» (ЗАТО п. Солнечный), Районный конкурс хореографии «Калейдоскоп танцев» и Районный фестиваль хореографии «Душой исполненный полёт» (Богучанский район), Районный фестиваль танца «Карнавал на Усолке» (Дзержинский район), Районный конкурс хореографических коллективов «Радуга» (Емельяновский район), Фестиваль хореографического творчества «Весенняя капель» (Енисейский район), Районный детский фестиваль хореографического творчества «Хрустальный башмачок» (Каратузский район), Открытый городской фестиваль-конкурс хореографического искусства «Путь к Терпсихоре» на приз Главы города и Турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Триумфа» (Кежемский район), Районный фестиваль-конкурс любительского хореографического искусства «Россию в танце прославляю» (Краснотуранский район), Районный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцуй, Курагинская земля» и Фестиваль сельских хореографических коллективов «В танце мы сердца соединяем» (Курагинский район), Районный фестиваль танцевальных коллективов «Танцуй, пока молодой» (Нижнеингашский район), Танце-

вальный марафон «1 000 минут танца» (Саянский район), Районный фестиваль танца «Праздник Терпсихоры» (Северо-Енисейский район), Районный хореографический конкурс «В вихре танца» (Сухобузимский район), Открытый фестиваль хореографических коллективов «Танцующая провинция» (Ужурский район).

В 2019 году проведены 5 новых конкурсов и фестивалей: Краевой чемпионат по хип-хопу и брейк-дансу «B-boy JAM» (г. Дивногорск), Открытый конкурс детского танцевального творчества «Енисейские звёздочки» (г. Енисейск), Фестиваль «В ритме танца» (Туруханский район), Межрайонный конкурс любительских хореографических коллективов «Танцевальная капель» (Уярский район), Фестиваль танца «Новый век» (Рыбинский район).

В муниципальных образованиях реализуются творческие проекты, направленные на развитие любительского хореографического искусства — это фестивали, марафоны мастер-классов и просто мастер-классы по направлениям хореографии, турне коллективов, концерты.

В течение года 104 руководителя хореографических коллективов повышали свой профессиональный уровень, участвуя в краевых семинарах, проводимых ГЦНТ. В краевых семинарах по детскому танцу (66 человек), современной хореографии (22 человека), творческой лаборатории для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов (16 человек) приняли участие хореографы из 18 районов и 8 городских округов края.

В Краевом конкурсе любительских хореографических коллективов «Танцевальные смешилки», организуемом ГЦНТ, приняли участие 72 коллектива (1500 участников) из 29 муниципальных образований Красноярского края. Конкурс уникален тем, что в нём участвуют разновозрастные любительские коллективы различных танцевальных направлений, главное условие — представляемые номера обязательно должны быть весёлыми, содержать шуточный сюжет или буффонаду.

Во Всероссийском конкурсе любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко приняли участие 40 коллективов (890 человек), 74 коллектива из Красноярского края приняли участие в отборочном видеотуре. В гала-концерте приняли участие 12 коллективов из 12 регионов Российской Федерации и 5 коллективов из Красноярского края.

Театральное любительское искусство

На 1 января 2019 года в крае в клубных учреждениях работало 848 любительских театральных коллективов разных направлений: драматические, кукольные, эстрадные (в т.ч. КВН) и агитбригады, художественного слова, цирковые, пластики и пантомимы, в которых занимались 10 169 человек. Прослеживается уменьшение численности коллективов, что связано с сокращением штатов работников культуры в крае. Кроме того, на данный момент численность театральных коллективов в крае сильно завышена, потому что ошибочно к театральным коллективам относят клубы по интересам, деятельность которых основана на участии в массовых мероприятиях. Эти клубы малочисленны и не имеют театрального репертуара. Поэтому ежегодно с 2012 года руководителям отделов культуры муниципальных образований края специалисты ГЦНТ рекомендуют привести численность в соответствие.

С целью выявления исключительно театральных коллективов, улучшения работы творческих формирований именно по театральному направлению в муниципальных образованиях учреждениям культуры клубного типа предложено в каждой территории проводить один раз в год театральное конкурсное мероприятие (фестиваль, конкурс и др.) с приглашением специалиста ГЦНТ для оказания методической помощи по жанру. По организации и проведению этих мероприятий ГЦНТ осуществляет кураторскую деятельность: помогает в разработке концепции и положения мероприятия, информирует другие территории, осуществ-

ляет выезды специалистов на места для работы в жюри и проведения анализа спектаклей и оказания методической помощи каждому театральному руководителю.

По возрасту участников театральных самодеятельных коллективов можно разделить на 3 группы: дети (40 %), молодёжь (30 %), взрослые (30 %).

До 2019 года театральные смотры и городские и районные фестивали проводились в 45 территориях, в 2019 году — в 48 (то есть в 78,68 % территорий).

В целях развития театрального искусства указом Президента Российской Федерации 2019 год был объявлен Годом театра. Мониторинг мероприятий, посвящённых Году театра, показал, что в 2019 году в каждой территории края проводилось много театральных мероприятий разных видов и форм: тематические вечера, беседы, встречи, викторины, игровые программы, мастер-классы, конкурсы, спектакли и др. Но самое главное, что повсеместно были проведены городские и районные театральные фестивали и конкурсы: районный фестиваль любительского театрального творчества «Театральный Аргиш» (Эвенкийский муниципальный район), районный фестиваль любительского самодеятельного театрального искусства и художественной декламации «Театральное ас-сорт» (Курагинский район) и т. д.

Последние 5 лет проводятся территориальные смотры-конкурсы театральной самодеятельности в рамках Краевого фестиваля любительского театрального искусства «Рампа». Это даёт возможность:

- увидеть реальную численность театральных формирований в крае;

- выявить новые и посмотреть постановки маленьких театральных коллективов, не участвовавших ранее в краевых мероприятиях, в том числе из-за отсутствия возможности выехать;

- провести анализ деятельности;

- оказать методическую и репертуарную помощь;

- провести мастер-классы;

- дать индивидуальные консультации по организации деятельности любительского

театрального коллектива, режиссёрскому анализу пьесы, реализации режиссёрского замысла и подбору репертуара.

Для руководителей театральных коллективов в секторе любительского театрального искусства ГЦНТ создана репертуарная база, состоящая из пьес для детских и взрослых драматических театров и театров кукол.

По согласованию с отделами культуры муниципальных образований ГЦНТ проводит выездные мастер-классы по проблемам жанра для руководителей театральных формирований территорий. В частности, такие выезды были организованы в города: Сосновоборск, ЗАТО г. Железногорск, Дивногорск; районы Большемуртинский, Дзержинский, Емельяновский, Канский, Манский, Туруханский. Выездные мастер-классы посещают в среднем по 20 специалистов в каждом районе.

В Год театра в Красноярском крае во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28.04.2018 № 181 ГЦНТ провёл мероприятия краевого уровня, направленные на развитие любительского театрального искусства: Краевой фестиваль детского спектакля «Колобок+» и Краевой фестиваль любительского театрального искусства «Рампа».

В 2019 году Краевой фестиваль любительских театров кукол «Колобок» расширил свои жанровые границы и стал Краевым фестивалем детского спектакля «Колобок+», что дало возможность участвовать в нём не только театрам кукол, но и детским драматическим театрам, детским театрам миниатюр, а также молодёжным и взрослым театрам, в репертуаре которых есть спектакли для детей. В фестивале принял участие 31 театральный кукольный коллектив из 18 территорий края (295 участников). Спектакли посетили 975 человек. Год от года количество участников и зрителей фестиваля растёт. Возрос интерес участников к совместной работе в тренингах по актёрскому мастерству и сценической речи.

Краевой фестиваль любительского театрального искусства «Рампа» в 2019 году проводился по номинациям: «Детский спек-

такль», «Молодёжный спектакль», «Взрослый спектакль», «Агитбригада», «Литературная композиция», «Музыкальный спектакль», «Эстрадный спектакль», «Декламация», «Цирк». В рамках фестиваля был проведён мастер-класс по теме «Сценическая речь, тренинг, режиссура чтецкого концертного номера, методика и организация деятельности чтецкого театрального коллектива».

Театральные коллективы края приняли участие в Межрегиональном интеграционном детско-юношеском фестивале самодельных театров (студий) «Рождённые от солнца», который прошёл в рамках Краевого фестиваля любительского театрального искусства «Рампа». В фестивале участвовали 172 театральных коллектива, 1 975 участников, его посетило 6 680 зрителей. Мероприятие ориентировано на укрепление дружеских, творческих связей между театральными коллективами детей с ограниченными возможностями и театральными коллективами, где нет людей с ограниченными возможностями, из регионов Сибирского федерального округа, а также на освещение их творчества, оказание поддержки молодым талантам с ограниченными возможностями здоровья, содействие развитию творчества детей-инвалидов.

Популяризации театрального искусства в территориях края будут содействовать:

изыскание возможности поощрения участников: публичное вручение благодарственных писем за активную и многолетнюю деятельность, поздравления с праздниками посредством СМИ, выражение благодарности родным и близким за поддержку, изготовление и вручение памятных сувениров и фотографий с разных мероприятий (поощрительные поездки по творческому обмену в близлежащие территории, театры г. Красноярска и др.);

организация и проведение театральных праздников с капустниками, конкурсами и играми, викторинами на театральные темы, например, День театра (27 марта), День открытых порталов (возможно, 1 сентября, к началу творческого сезона), Посвящение

в народные артисты и т. д. — в зависимости от фантазии руководителя;

активизация участия коллективов в краевых и всесибирских театральных культурных акциях;

постоянное участие в конкурсных грантовых программах, конкурсах на реализацию социокультурных проектов, предоставление субсидий;

привлечение к участию в территориальных мероприятиях специалистов ГЦНТ для оказания методической помощи по жанру: для анализа постановок и проведения мастер-классов;

оказание методической, теоретической и практической помощи руководителям коллективов местными силами.

Подводя итоги всему вышесказанному с целью развития народного творчества в крае продолжится работа по:

повышению количества специалистов клубных учреждений и качества их работы, в т. ч. при помощи выделения средств на повышение квалификации и методической компетенции работников;

материальному и моральному поощрению специалистов, в том числе через мо-

ральное стимулирование работников отрасли и участников коллективов народного творчества, проведение Дней культуры территорий края в г. Красноярске для знакомства жителей краевого центра с лучшими творческими коллективами территорий;

активному участию коллективов народного творчества в культурной жизни края;

представительству на мероприятиях всероссийского, международного уровней лучших коллективов края;

сохранению традиционных фестивалей и конкурсов и одновременно внедрению и развитию новых видов (способов) представления результатов деятельности художественных коллективов (размещение электронных материалов в сети Интернет, участие в дистанционных конкурсах, иные способы привлечения внимания публики).

Напоминаем, что специалисты ГЦНТ всегда готовы оказать методическую помощь по жанровым направлениям с целью развития народного творчества.

*С.В. Калинина,
заведующая отделом
народного творчества ГЦНТ*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ 2019 ГОДА

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ»

Приоритетными направлениями работы Учреждения в 2019 году стали:

сохранение и актуализация народных традиций в части декоративно-прикладного творчества, казачьей культуры;

развитие современных художественных практик;

развитие любительского художественного творчества;

поддержка и продвижение творческих инициатив населения.

Характеристика деятельности учреждения

Основные цели деятельности Учреждения: развитие и распространение на территории Красноярского края традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего в области декоративно-прикладного и художественного творчества, через поддержку любительских творческих инициатив.

Предметом деятельности Учреждения является культурно-досуговая, информационно-просветительная, методическая деятельность, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Показателями качества деятельности Учреждения являются:

количество концертов с участием штатных коллективов; количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, иных зрелищных мероприятий, конференций, семинаров, мастер-классов, презентаций); количество зрителей данных мероприятий; количество разработанных методических рекомендаций; количество клубных формирований; число участников клубных формирований; средняя заполняемость зала.

Категории получателей услуг: все категории населения.

Результаты деятельности учреждения за отчётный год

В 2019 году проведено 346 мероприятий с общим количеством зрителей 88099 человек.

Основными краевыми проектами в отчётном периоде стали:

краевая акция, посвящённая 30-летию вывода войск из Афганистана, в рамках которой прошли конкурсы рисунков и эссе по двум возрастным категориям, участниками стали 250 авторов и художников из 13 муниципальных образований края (250 зрителей);

краевой детский конкурс эстрады «Яркий край», 335 участников из 11 территорий края, 31 лауреат, в рамках конкурса прошли мастер-классы от преподавателей краевых учреждений культуры и членов жюри конкурса (240 зрителей);

фестиваль детского декоративно-прикладного творчества «Домовёнок», в котором приняли участие 40 творческих объединений из 23 территорий края, было представлено 218 конкурсных работ (1 050 зрителей);

фестиваль традиционного и современного творчества «Сибирь мастеровая», 166 участников (мастера ДПИ и художники) из 29 муниципальных образований Красноярского края и Республики Хакасия, в концертной программе фестиваля участвовало 60 коллективов и солистов (680 участников, 10 000 зрителей);

краевой фестиваль современного авторского творчества «Левитация», в рамках которого прошёл конкурс по направлениям: авторская музыка, инсталляция и фотография. Участни-

ками конкурса среди авторов-исполнителей стали 12 солистов и 9 музыкальных групп, в конкурсе фоторабот участвовало 26 фотографий, 14 из которых были представлены на фестивале, инсталляции показали 10 участников (66 участников, 900 зрителей);

I этап Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (Войсковой отборочный этап ВКО «Енисейское казачье войско») с участием профессиональных и любительских творческих казачьих коллективов и отдельных исполнителей, а также творческие коллективов, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, из муниципальных образований Красноярского края, республик Хакасии и Тывы (38 вокальных коллективов, 5 солистов-вокалистов, 7 хореографических коллективов, всего 546 участников, 300 зрителей);

краевая выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний Баз-ART» — «Волшебные часы» (204 заявки из 22 территорий края, возраст участников от 4 до 68 лет, 145 зрителей на открытии выставки);

культурно-образовательный проект «Творческий десант» прошёл в 6 муниципальных образованиях края: гг. Лесосибирске, Назарово; районах Пировском, Манском, Рыбинском и Кежемском, в рамках проекта было организовано 6 концертов, 6 выставок, 8 мастер-классов по народному художественному творчеству (декоративно-прикладное творчество — 6 ед., вокальное мастерство — 1 ед., хореографическое искусство — 1 ед.).

Значимыми культурно-массовыми мероприятиями стали концерты ансамбля песни и танца «Метелица» в рамках фестиваля «Рождество в Лесосибирске» для жителей города Лесосибирска и Пировского района (1050 зрителей), иммерсивный спектакль по мотивам картины В.И. Сурикова «Боярыня Морозова», соединивший современную хореографию, перкуссионную музыку, хор вокалистов и модельный показ (950 зрителей), выступление коллективов Центра культурных инициатив (ЦКИ) на концертных площадках культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в Красноярске (7 концертных выступлений, 3500 зрителей),

тематические программы, посвящённые Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, выпускной праздник образцового хореографического ансамбля «Рябинка» (246 зрителей), творческий вечер «Нам 20...», посвящённый 20-летию отдела ремёсел (98 зрителей), мероприятие «Данте. Круг I» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (54 зрителя), праздничный концерт «Наш край», посвящённый юбилею Красноярского края (150 участников из 5 территорий края, 350 зрителей).

В отчётном периоде был реализован инновационный социально значимый проект в области культуры и искусства «Казачьи вечерки на Енисее» — культурно-образовательный проект, направленный на развитие и популяризацию традиционной народной казачьей культуры, в частности, традиций и культуры Сибирского енисейского казачества. Проект осуществлён ЦКИ совместно с Красноярской региональной общественной организацией «Союз казаков Енисея» за счёт средств субсидий, предоставленных из краевого бюджета (350000 руб.). Прошло 5 вечеров, которые состояли из 19 информационно-просветительских мероприятий (выставки, мастер-классы, лекции, театрализованные программы и концерты). Мероприятия были направлены на широкую зрительскую аудиторию, в том числе: школьников, студентов, подростков, находящихся в социально опасном положении, учащихся казачьих классов (854 зрителя).

Совместно с Красноярской местной общественной организацией содействия молодёжным и творческим инициативам «Город молодых» мастера отдела ремёсел ЦКИ реализовали проект «Берестяной театр», который состоялся в рамках конкурса министерства культуры Красноярского края для социально ориентированных некоммерческих организаций на реализацию проектов в области театрального искусства. Проект реализован за счёт средств субсидий, предоставленных из краевого бюджета, в размере 300000 рублей. Уникальность проекта заключается в том, что впервые для создания кукольного театра в качестве материала используется береста. В результате реализации проекта появился экспери-

ментальный культурный продукт, созданный на основе синтеза устного народного творчества, музыкального русского фольклора, приёмов кукольного театра с элементами китайского театра теней, декоративно-прикладного искусства художников-берестяницников, современного дизайна. Благодаря мобильности кукольного театра, спектакль был представлен на площадках ЦКИ и учреждений культуры г. Дивногорска, Рыбинского района (п. Новая Солянка, д. Рябинки). Целевая аудитория проекта: разновозрастная зрительская аудитория, специалисты в области декоративно-прикладного творчества, менеджеры в области культуры. Кроме того, мастера отдела ремёсел проводили мастер-классы по берестяному творчеству для маленьких зрителей. Количество мероприятий и показов спектакля «Берёзовая веточка» составило 7 ед. (320 зрителей).

Проведено 70 мастер-классов для всех категорий населения, из них 60 по декоративно-прикладному и художественному творчеству (2654 участника). Наиболее значимые — мастер-классы по декоративно-прикладному искусству в рамках XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в Красноярске (47 участников), фестиваля «Крымская весна» (53 участника), Краевой недели детской книги (44 участника), а также на площадке «Город мастеров» Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима» (470 участников), фестиваля детского прикладного творчества «Домовёнок» (500 участников), краевой культурно-просветительской акции «Культурное шефство», проводимой Государственным центром народного творчества Красноярского края с целью оказания комплексной методической помощи руководителям и специалистам учреждений культуры клубного типа края, работающим в сельской местности (13 участников), фестиваля творческих сообществ «Таврида-АРТ» (Республика Крым, г. Судак) (90 участников).

С целью поддержки и популяризации традиционного и современного художественного творчества проведено 43 выставки (17 833 посетителя).

Наиболее значимые — фотовыставки «Сибирь. Природа. Староверы.», «Магия зимы»,

выставки «Тепло и свет сибирской бересты», «Метаморфозы формы», ледяных фигур «Сибирский платок», выставки в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. Зима», всероссийского конкурса народных умельцев «Русь мастеровая» и Дня Республики Чувашии (г. Чебоксары), межрегиональной выставки художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества Сибирского федерального округа «САЛЮТ ПОБЕДЫ», берестяного творчества в рамках межрегионального фестиваля декоративно-прикладного искусства «Золотая береста» и международного фестиваля народных ремёсел «Праздник топора» (г. Томск), XXVII выставки-ярмарки народных художественных промыслов «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка — 2019», выставка молодых красноярских художников «Адсорбция страха».

Развивается такое направление деятельности учреждения, как поддержка творческих инициатив населения. Участие в конкурсе на предоставление государственной поддержки творческих инициатив в сфере культуры позволяет всем желающим реализовать свои социокультурные проекты. Учреждением совместно с победителями конкурса реализовано 5 творческих проектов, в которых приняли участие 660 человек: выставка «Здесь русский дух» по мотивам былин и сказок в технике точечной росписи (художник Ирина Дончик), исторический проект «Весенний бал. Середина XIX века» (стиль «второе рококо»), концерт школы танцев «Мой город», юбилейный концерт-презентация вокального ансамбля «Поющее мужское братство» из п. Гремучего Богучанского района, выставка в рамках проекта «Театр глазами детей».

В рамках методической работы проведено 13 мероприятий с участием 400 человек, в том числе: краевой семинар по проектной деятельности «Социокультурное проектирование как инструмент инновационной деятельности в области культуры» (47 участников); краевой семинар «Социальное предпринимательство и креативные индустрии: как продавать и продвигать продукт в сфере культуры и искус-

ства» (22 участника); воркшоп «Брендрайзинг. Создание и продвижение социокультурных брендов» (80 участников).

С целью оказания организационно-методической помощи специалисты учреждения приняли участие в брендовых мероприятиях муниципальных образований края: Агрофесте «Субботинская земляника» (Шушенский район, с. Субботино), «Енисейской ухе» (г. Енисейск), «Саянском птичьем фестивале» (Саянский район, с. Большой Арбай), празднике Ангарского пирога (Кежемский район, г. Кординск), районном открытом фестивале-ярмарке «Купеческий разгуляй» (Балахтинский район), празднике «Михайловский гусь» (Ужурский район). На празднике Ангарского пирога выступили танцевальная группа ансамбля песни и танца «Метелица» и фольклорный ансамбль «Аржаница». По итогам участия составлены информационно-аналитические записки.

Издано два методических пособия: «Постановка детского голоса в классе эстрадного вокала» Л.В. Белковой и сборник песен Ю.В. Стыдова. Методические материалы были выпущены в издательстве Сибирского федерального университета.

Проведено 363 консультации, оказана методическая и организационная помощь учреждениям культуры края, представителям социально ориентированных некоммерческих организаций и инициативной общественности, а также проведено 3 выездных семинар-практикума (Емельяновский, Балахтинский, Иланский районы).

Обеспечено консультационно-организационное проведение краевых конкурсов:

конкурса «Вдохновение»: 74 заявки из 31 муниципального образования края (9 городских округов и 22 муниципальных районов), экспертной комиссией определены 11 лауреатов конкурса;

конкурсного отбора на предоставление субсидии муниципальным образованиям края на реализацию социокультурных проектов муниципальными учреждениями культуры: 203 заявки из 55 муниципальных образований края;

конкурсного отбора социально ориентированных некоммерческих организаций

Красноярского края на предоставление субсидий на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства в 2019 году. Получено 29 заявок от 26 социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края. Победителями конкурсного отбора признано 4 проекта. Работа по поддержке проектов-победителей осуществлялась весь период;

конкурсного отбора социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края на предоставление субсидий на реализацию проектов в области театрального искусства: 13 заявок от 13 социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края, победителями признано 4 проекта;

конкурс на предоставление государственной поддержки творческих инициатив: 13 заявок, определено 9 победителей, 5 из которых реализовали свои проекты на площадках ЦКИ.

Ежемесячно осуществляется координация проведения мониторинга организации работы по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры в муниципальных образованиях края (деятельность общественных советов, формирование рейтингов, организации-операторы, информация об итогах проведения независимой оценки на официальном сайте www.bas.gov.ru).

В учреждении действует 45 клубных формирований, в которых занимается 645 человек. Почётные звания Красноярского края «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» присуждены 6 творческим коллективам учреждения.

Социальная активность и внешние связи учреждения

Основные направления государственной социальной политики в Российской Федерации обращены в основном на работу с теми слоями населения, которые являются наименее защищёнными.

ЦКИ в своей работе в рамках государственного задания в части обеспечения доступности населения к услугам и продвижения ка-

чественного культурного продукта уделяет большое внимание работе с ветеранскими общественными объединениями и организациями, а также с детскими социальными учреждениями. Взаимодействие с ними основано на совместной организации и проведении мероприятий. В праздничные и памятные даты для пожилых людей проводятся выездные концертные программы в КГБУ СО «Пансионат Солнечный» в рамках реализации краевого проекта «Забота». Заключены соглашения о сотрудничестве в деле сохранения, возрождения и развития художественных ремёсел с МБУ «Центр социальной помощи семье и детям «Доверие», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района г. Красноярска», КГКУ «Красноярский детский дом № 1» для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, МБУ СО «Городской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток», Местной общественной организацией ветеранов — пенсионеров войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Ленинского района г. Красноярска.

В течение года ЦКИ проводил ряд значимых, крупных культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие народного любительского искусства, привлечение населения к участию в культурных событиях, расширение культурных и социальных связей. Учреждение активно взаимодействовало с другими учреждениями культуры Красноярского края, среди наиболее заметных социальных партнёров — Государственный центр народного творчества Красноярского края, Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова, Дом офицеров, Енисей кино и др.

В последние годы приоритет во многих отраслях отдаётся некоммерческому сектору, именно в нём реализуют свой потенциал немало людей с интересными, инновационными идеями, и именно в этом секторе затрагиваются важнейшие социальные проблемы и находятся уникальные решения новых и сложных задач.

Гражданское общество посредством деятельности НКО, свободных от каких-либо ра-

мок и ограничений, имеет возможность разрабатывать и внедрять инновационные проекты в области культуры.

С этой целью министерство культуры Красноярского края и ЦКИ проводят конкурс социокультурных проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций, не являющихся религиозными организациями (объединениями) и политическими партиями. Конкурс направлен на выявление проектов в области театрального искусства и инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства, иницируемых социально ориентированными некоммерческими организациями. В 2019 году реализовано 8 проектов.

Проводится конкурс творческих инициатив «Твоя инициатива», позволяющий любому человеку реализовать творческий проект на территории учреждения. В 2019 году ЦКИ заключено 5 соглашений о сотрудничестве с физическими и юридическими лицами на организацию и проведение мероприятий на площадках учреждения.

В соответствии с приоритетными направлениями развития ЦКИ социальная политика учреждения направлена на дальнейшее сотрудничество с социальными учреждениями, некоммерческими организациями и привлечение информационных партнёров.

Центр культурных инициатив внедряет систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнёр, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, рекламные и бытовые услуги и т. д.).

Одним из важных направлений при реализации поставленных перед учреждением задач является выстраивание партнёрских отношений с коммерческими и некоммерческими организациями по принципу социального партнёрства. Поиск точек соприкосновения интересов обоюдных актуальных проблем формирует новые перспективы и, кроме того, дополнительные источники развития.

Реклама на сегодняшний день является одним из наиболее значимых направлений государственной социальной политики. У ЦКИ установлены партнёрские отношения с телекомпаниями «Афонтово», «Енисей регион», «8 канал». Планируется расширение и углубление данного перспективного вида партнёрства. За отчётный год учреждение упоминалось 1 000 раз в информационном поле города и края (телекомпании «Афонтово», «ТВК», «Енисей-регион», «8 канал»; радиовещание; группы в социальных сетях).

Учреждение широко представлено в сетевом сообществе:

функционирует официальный сайт (polzunova13.ru), где размещается информация о культурно-массовых мероприятиях, актуальные новости и календарь событий, информация о значимых культурных проектах, методические материалы и рекомендации, документы, характеризующие деятельность учреждения. В 2019 году на официальном сайте было размещено 110 новостей;

в 2019 году продолжила функционировать официальная группа учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/polzunova13>). Посетители и участники группы имеют возможность комментировать новости, задавать вопросы в онлайн-режиме. В новостной ленте социальной сети вышло 393 публикации. Группа регулярно обновляется: добавляются альбомы, ссылки на другие сообщества о культуре. Количество участников в группе на конец 2019 года составило 2 506 человек;

учреждение имеет представительство в социальной сети «Facebook» (www.facebook.com/polzunova13). В сообществе вышло около 309 публикаций о деятельности ЦКИ;

работает аккаунт в «Instagram» (www.instagram.com/polzunova13/). Количество публикаций составило 116 ед.;

публикация новостей о деятельности ЦКИ проходила не только в официальной группе, но также в других популярных сообществах социальной сети: в течение года были опубликованы информационные материалы в группах «ВКонтакте» («Перспектив Мир — Красноярск», «Культура24», «Афиша Красно-

ярск», «Центр студенческой культуры СФУ», «Молодёжный центр «Своё дело»», «#ТВОЕ_ВРЕМЯ | Красноярск», «Молодёжный центр «Зеркало»»), на сайте Newslab.

Центром заключены соглашения о сотрудничестве с Сибирским государственным аэрокосмическим университетом имени академика М.Ф. Решетнёва, Красноярским колледжем сферы услуг и предпринимательства, Институтом архитектуры и дизайна СФУ, театром современной драматургии «Вспышка», а также с проектом Дизайн-цех «Сибирские бренды».

Перспективы и планы развития учреждения

На сегодняшний день ЦКИ является многофункциональным культурно-досуговым учреждением клубного типа, совмещающим функции учреждения культуры (концерты, кинопоказы, выставки, игровые программы) и образовательного центра (мастер-классы, семинары, конференции, методическая помощь специалистам учреждений культуры края, творческим инициативам, в т. ч. на выезде).

В учреждении активно ведётся работа по сохранению традиций и созданию условий для развития всех видов и форм культурной деятельности, а также поиск новых новаторских и экспериментальных направлений, работа по привлечению дополнительных средств на реализацию новых масштабных проектов и возложенных на ЦКИ задач в части организации и проведения культурно-массовых мероприятий, взаимодействия всех творческих коллективов и служб для выполнения государственного задания.

Анализируя плановые и фактические показатели деятельности учреждения, а также качественные критерии можно сделать вывод, что учреждением экономично, продуктивно и результативно использованы государственные средства на достижение запланированных целей, решение поставленных задач, выполнение возложенных функций и переданных полномочий.

*С.А. Савоськин,
директор КГБУК «Центр культурных инициатив»*

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУЛЬТУРНО-СОЦИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ДВОРЕЦ ТРУДА И СОГЛАСИЯ ИМ. А.Н. КУЗНЕЦОВА»

Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» создано для осуществления культурной деятельности в области организации досуга и создания благоприятной культурной среды, способствующей повышению качества жизни и обеспечению равных условий для доступа различных социальных групп населения к культурным услугам.

Результаты основной деятельности учреждения

По состоянию на 31.12.2019 в учреждении действует 73 клубных формирования, где занимается 1566 человек. За отчетный период проведено 565 мероприятий (при плане 529), которые посетили 285 794 человека (при плане 267 499), из них на платной основе 131 300 человек (при плане 117 649).

Уточненный план по доходам от предпринимательской деятельности и платных услуг выполнен на 103,34 %.

Сравнительный анализ основных показателей текущего года с показателями 2018 года позволяет сделать вывод о том, что культурные услуги учреждения востребованы, есть перспективы в дальнейшем улучшении отдельных показателей:

Наименование показателя	2018 год (факт.)	2019 год (факт.)	Отклонение, % (+), (-)
Количество мероприятий	547	565	+3,3 %
Количество мероприятий на платной основе	139	147	+5,8 %
Количество посетителей	270 482	285 794	+5,7 %
Количество посетителей на платной основе	115 388	131 300	+13,8 %

Повышение показателей плана происходит за счет организации и проведения:

региональных и краевых творческих проектов для подростков и молодежи; краевых массовых национальных праздников;

региональных и краевых фестивалей, конкурсов для людей с ограниченными возможностями здоровья всех категорий и для ветеранов войны и труда.

На постоянной основе для социально незащищенных слоев населения культурные услуги предоставляются на бесплатной основе и носят благотворительный характер. За отчетный период организовано и проведено 418 таких мероприятий с посещаемостью 154 494 человека. Это мероприятия различной досуговой направленности: концертные программы, тематические вечера, лекции-беседы, вечера-портреты, благотворительные акции, народные гуляния, развлекательные, просветительские программы, которые посещали дети, молодежь, люди старшего поколения, члены национально-культурных объединений, люди с ограниченными возможностями здоровья.

Показатели деятельности по направлениям

Работа с людьми с ограниченными возможностями:

проведено 163 мероприятия с посещаемостью 29 405 человек;

работает 8 клубных формирований на постоянной основе, которые посещают более 120 человек;

в рамках подпрограммы «Формирование и совершенствование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов» государственной программы Красноярского края «Развитие системы социальной поддержки граждан» было приобретено оборудование с целью организации нейросенсорного релаксационного пространства для инвалидов;

в рамках реализации краевого социокультурного проекта «Галерея № 1», направленного на популяризацию и презентацию

достижений лиц с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в муниципальных образованиях Красноярского края, в декоративно-прикладном и художественном творчестве через выставочную деятельность, организовано и проведено 9 выставок работ мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, имеющих ограничения по здоровью, из Курагинского, Шарыповского, Назаровского районов, ЗАТО г. Железногорск и г. Лесосибирска.

Работа с национальными культурными объединениями:

проведено 121 мероприятие с посещаемостью 81 734 человека;

работает 21 клубное формирование, в котором занимается около 350 человек;

творческие национальные коллективы принимают активное участие в культурной жизни города, края, успешно выступают на фестивалях, конкурсах различного уровня, являются постоянными участниками благотворительных акций для разных социальных групп населения;

в национальных творческих коллективах проводится углублённая работа по сохранению национальных традиций и обычаев, воспитанию толерантности, дружеского взаимодействия;

ведётся работа с молодёжью разных народов совместно с Региональной общественной организацией Совет национальных молодёжных объединений «МИР»;

в рамках реализации проекта «Бескрайний край добра» состоялось 7 выездов с участием коллективов Дворца Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова: народный польский ансамбль песни и танца «Коралле», творческий коллектив таджикской национально-культурной автономии «Ватан», народный чувашский вокальный ансамбль чувашской песни «Подснежник», народный хор украинской песни «Барвинок», народный азербайджанский ансамбль песни и танца «Одлар Юрду» — в социальные учреждения города: городской реабилитационный центр «Радуга», Муниципальное бюджетное учреждение «Городской центр социального обслуживания населения

«РОДНИК», пансионат «Солнечный», детскую коррекционную школу № 4, детский реабилитационный центр «Росток», КГКУ «Партизанский детский дом». Проект направлен на организацию просветительской и развлекательной деятельности для людей, находящихся в стационарных медицинских и образовательных учреждениях города и края, способствует расширению кругозора, развитию познавательного интереса к культуре разных народов, проживающих на территории Красноярского края.

Работа с ветеранами войны и труда, пожилыми людьми:

проведено 91 мероприятие с посещаемостью 17 012 человек;

работает 9 клубных формирований, которые посещают около 200 человек;

на постоянной основе ведутся курсы по обучению пользованием ПК (проведено 96 занятий, обучено 60 человек);

открыты два новых клубных формирования: вокальный ансамбль «Ретро» и женский клуб «Вместе ради жизни»;

организованы и проведены выездные благотворительные тематические концертные программы, мастер-классы и семинары для пациентов геронтологических центров, домов престарелых, ветеранов и жертв незаконных политических репрессий;

ведёт работу Общественная приёмная по проблемным вопросам для людей предпенсионного и пенсионного возраста;

оформлено 8 соглашений о сотрудничестве с городскими и краевыми общественными и социальными учреждениями и организациями.

Другие мероприятия:

проведено 190 мероприятий разного формата и тематической направленности с посещаемостью 157 643 человека.

Главные события

праздничные концерты «**Рождественские встречи**» детского хореографического образцового ансамбля «Кедровые орешки», 1 000 посетителей;

тематический вечер «**Непокорённый Ленинград**» для старшего поколения, посвя-

щённый 75-летию снятия блокады города Ленинграда, на котором присутствовали ветераны-блокадники, школьники, 80 посетителей;

краевая конференция чувашей, в которой приняли участие представители чувашской национально-культурной автономии из Казачинского, Абанского, Иланского, Большемуртинского, Козульского, Балахтинского районов и гг. Красноярска и Лесосибирска, около 600 участников;

конкурсная программа **«Родной земли многоголосье»**, посвящённая Международному дню родного языка с участием 8 национальных молодёжных команд разных народов, 100 участников и 120 посетителей;

краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов инвалидов **«Моя капелла»**, посвящённый 75-летию снятия блокады города Ленинграда с участием 181 человека из Партизанского, Казачинского, Дзержинского районов, гг. Дивногорска, Красноярска, ЗАТО г. Железногорск;

национальный молдавский праздник **Мэртишор**, прошедший в г. Лесосибирске, 300 посетителей;

мусульманский национальный праздник **Навруз**, посвящённый началу года (молодёжный таджикский; узбекский и азербайджанский детский). В праздниках приняло участие более 200 человек, в зрительном и Колонном залах были аншлаги;

национальный бурятский праздник Белого месяца **Сагаалган**, 500 посетителей;

«Большой этнический концерт»: 7 концертных программ фолк-театра «Ладов день» совместно с национальными творческими коллективами «Армения», «Одлар Юрду», «Коралле», «Радость» в рамках культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады;

три этноспектакля **«Красноярье — сокровищница веков»**, в постановке которых было задействовано более 100 участников разных национальностей, более 1 300 посетителей;

тематический концерт, посвящённый 203 годовщине со дня рождения Т.Г. Шевченко с участием творческих коллективов

из посёлков Емельяново, Творогово и Верхняя Уря, 500 посетителей;

IX межрегиональный детско-юношеский интеграционный фестиваль самодеятельных театров (студий) **«Рождённые от солнца»**, 176 участников из Минусинского, Рыбинского, Канского, Курагинского районов; посёлков Краснокаменка и Ирша; сёл Филимоново, Новосёлово, Знаменка; гг. Назарово, Сосновоборска, Ачинска, Минусинска и Красноярска, более 1 000 посетителей;

в рамках Краевого фестиваля художественного творчества инвалидов **«Мой край — моя земля»** проведены зональные отборочные туры краевого конкурса исполнителей песен композиторов Красноярского края **«Песня Красноярская моя»** и краевой выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства **«Край мой сибирский»**: в Западном территориальном округе в г. Назарово — 91 участник из гг. Боготола, Ачинска, Назарово; в Приенисейском территориальном округе в г. Лесосибирске — 102 участника из гг. Енисейска и Лесосибирска, Казачинского и Пировского районов; в Южном территориальном округе в п. Шушенское — 270 участников из Шушенского, Курагинского, Идринского, Каратузского, Краснотуранского районов и г. Минусинска; в Центральном территориальном округе во Дворце Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова — 387 участников из Берёзовского, Манского, Балахтинского, Емельяновского районов и гг. Красноярска, Дивногорска, Сосновоборска; в Восточном территориальном округе в г. Иланском — 144 участника из Дзержинского, Ирбейского, Иланского, Уярского, Партизанского, Тасеевского районов;

гала-концерт лауреатов краевого конкурса исполнителей песни композиторов Красноярского края **«Песня Красноярская моя»**, всего 208 участников из 17 муниципальных образований Красноярского края, 600 посетителей;

праздничный концерт в рамках краевого проекта **«Культурная столица Красноярья — 2019»** в г. Ачинске, 500 посетителей;

XIX открытый региональный фестиваль по бальным танцам **«Будущие звёзды —**

2019» с участием 300 танцоров в возрасте от 5 до 18 лет из гг. Канска, ЗАТО г. Зеленогорск, Ачинска, Иркутска, Новосибирска, ЗАТО г. Железногорск;

краевая акция **«Край празднует Победу»** с участием всех категорий населения из 19 муниципальных образований края, под хэштегом #Край_празднует_Победу опубликовано более 40 постов, размещено 190 фотографий, 27 видеорепортажей, 57 интервью с жителями и ветеранами Великой Отечественной войны;

краевой фестиваль **«Весенняя романсиада»** с участием людей старшего поколения, 66 участников из 18 муниципальных образований края (Идринский, Большеулуйский, Балахтинский, Уярский, Манский, Емельяновский Рыбинский, Иланский, Шушенский и др. районы), 400 посетителей;

краевая выставка декоративно-прикладного и художественного творчества **«Сибирский сундучок»** для людей старшего поколения, 300 участников из 21 территории края (Боготольский, Ермаковский, Казачинский, Богучанский, Минусинский, Нижнеингашский и др. районы), 550 посетителей;

цикл мероприятий, посвящённых **празднованию 74-й годовщины Победы** в Великой Отечественной войне, более 3 000 человек;

национальный таджикский праздник **«Сайри лола»** на о. Татышеве, 70 участников разных национальностей, 10 000 посетителей;

национальный татарский праздник **«Сабантуй»** на о. Татышеве, более 50 участников из 9 территорий Красноярского края и Республики Татарстан, 3 000 посетителей;

узбекский национальный праздник **«Ковун сайли»** на о. Татышеве, 3 000 посетителей разных национальностей;

межрегиональный фестиваль искусств молодых инвалидов **«АРТ. Бирюса 2019»** на базе «Спасатель» в Бирюсинском заливе, 300 человек;

21–28 сентября в Красноярске впервые был реализован социокультурный проект **«Подium зрелой красоты»** в рамках одноимённого федерального движения, целью проекта стал поиск активных красноярцев

старшего возраста и их поддержка в стремлении к интересной и насыщенной жизни, в проекте приняли участие более 100 человек в возрасте 50+;

межрегиональный фестиваль самодеятельных театров (студий) **«Северный ветер»** в рамках интеграционного межрегионального фестиваля искусств «Раздвигая границы» с участием людей с ограниченными возможностями здоровья, всего 153 участника из муниципальных образований Красноярского края: Северо-Енисейского района; гг. Ачинска, Назарово, Канска, Сосновоборска, ЗАТО г. Зеленогорск и Красноярска, 728 посетителей;

межнациональная молодёжная интеллектуальная игра брейн-ринг **«Через культуру к миру и согласию»** была посвящена 85-летию юбилею Красноярского края, на игровой подиум вышло 13 команд разных национальностей, 120 участников, 200 посетителей;

цикл новогодних мероприятий для всех категорий населения, более 30 мероприятий с охватом более 10 000 посетителей.

Проектная деятельность

Впервые в работу запущены четыре социокультурных проекта: **«Галерея № 1»** — прошли 9 выставок мастеров из Курагинского, Шарыповского и Назаровского районов и ЗАТО г. Железногорск, г. Лесосибирска; **«Бескрайний край добра»** — состоялось 7 выездов национальных творческих коллективов в социальные учреждения города, встречи сопровождались рассказами, презентациями национальных культур, традиций и обычаев, концертной программой, интересными мастер-классами и подарками; **«Сибирь бескрайняя»** — ярким событием проекта стала премьера этноспектакля «Красноярье — сокровищница веков», в постановке было задействовано более 100 участников разных национальностей, за отчётный период прошли три спектакля с охватом более 1 300 посетителей; **«Мы рядом»** — прошли 7 мероприятий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наши достижения

Ансамбль народного танца «Кедраши» — лауреат I степени международного рождественского многожанрового конкурса-фестиваля «ART-BAZAR» (г. Москва, январь);

народный ансамбль бального танца «Чудовальс» — лауреат I степени международного конкурса творчества и искусств VinArt (г. Красноярск, февраль);

образцовая цирковая студия «Молодость» — лауреат I степени международного конкурса творчества и искусств VinArt (г. Красноярск, февраль);

народный хореографический ансамбль «Армения» — лауреат I степени международного конкурса творчества и искусств VinArt (г. Красноярск, февраль);

образцовая цирковая студия «Молодость» — лауреат I степени международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Сибирь зажигает огни» (г. Красноярск, февраль);

танцевальный коллектив «Вдохновение» — лауреат I степени международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Сибирь зажигает огни» (г. Красноярск, февраль);

образцовая студия музыки и вокала «Радость» — лауреат II степени международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Сибирь зажигает огни» (г. Красноярск, февраль);

образцовая студия музыки и вокала «Радость» — лауреат III степени международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодёжных, взрослых творческих коллективов и исполнителей WORLD ART в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда» (г. Красноярск, март);

группа восточного танца «Фиона» фитнес-клуба «Роща» — лауреат I степени международного фестиваля по хореографии «Танцевальная Олимпиада Красноярского края» (г. Красноярск, март);

танцевальный коллектив «Вдохновение» — лауреат II степени открытого конкурса-фестиваля по хореографии для взрослых и молодёжи «Танцуйте вместе с нами» (г. Красноярск, март);

театр жестовой песни «Поющие руки» — лауреат I степени II краевого фестиваля

русского жестового языка (г. Красноярск, апрель);

студия музыки и вокала «Радость» — дипломант II степени краевого конкурса талантов «Талант Шоу» (г. Красноярск, апрель);

ансамбль современной хореографии «Вдохновение» — лауреат I степени международного конкурса творчества и искусства Alegria de la musica (г. Красноярск, апрель);

образцовая цирковая студия «Молодость» — лауреат I степени международного конкурса творчества и искусства Alegria de la musica (г. Красноярск, апрель);

ансамбль бального танца «Чудовальс» — лауреат I степени X Байкальского международного фестиваля сценического бального танца «Вальс Победы» (г. Иркутск, апрель);

народный азербайджанский ансамбль песни и танца «Одлар Юрду» — лауреат I степени Чемпионата России по народным танцам: кубок СФО (г. Красноярск, апрель);

народный ансамбль бального танца «Чудовальс» — лауреат I и II степени XI Байкальского международного фестиваля сценического бального танца (г. Иркутск, май);

образцовая цирковая студия «Молодость» — лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Берега Надежды» (г. Анапа, июль);

образцовая цирковая студия «Молодость» — лауреат I степени международного конкурса «КИТ» (г. Анапа, июль);

народный хореографический ансамбль «Армения» — обладатель трёх золотых медалей 23-го ежегодного чемпионата мира по исполнительским видам искусства (WCOPIA) в номинациях «Открытие», «Народный коллектив» и «Разножанровый большой коллектив» (г. Лонг-Бич, штат Калифорния, США, июль);

народный польский ансамбль песни и танца Korale — участники международного фестиваля польских ансамблей: диплом признания от Президента Республики Польша А. Дуды, диплом за сохранение и популяризацию польского фольклора, диплом за просветительскую работу в области культуры от организации Wspolnota Polska, знак

отличия — юбилейная медаль, статуэтка лауреата фестиваля и «Звон независимости» от Главы Подкарпатского региона, «Ключ от города» из рук Президента г. Жешув (г. Жешув, Республика Польша, июль);

ансамбль ирландского танца «Талисман» — лауреаты I, II и III степени турнира по ирландским танцам «Open Feis — 2019» (г. Красноярск, октябрь);

образцовый художественный коллектив ансамбль танца «Кедровые орешки» — дипломант I степени краевого конкурса любительских хореографических коллективов «Танцевальные смешилки» (г. Красноярск, октябрь);

образцовая студия «Молодость» — лауреат II степени международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов» (г. Красноярск, ноябрь);

образцовый ансамбль современного и эстрадного танца «Ритмы века» — лауреат III степени ежегодного международного конкурса детских и юношеских взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды — Красноярск» (г. Красноярск, ноябрь);

танцевальный коллектив «Вдохновение» — лауреат I степени всероссийского конкурса искусств «Свершение» (г. Красноярск, ноябрь);

образцовый ансамбль современного и эстрадного танца «Ритмы века» — лауреат I и II степени всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Сокровища нации» (г. Красноярск, ноябрь);

образцовый художественный коллектив студия музыки и вокала «Радость» — лауреат I степени всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Сокровища нации» (г. Красноярск, ноябрь);

народный ансамбль спортивного бального танца «Чудо-вальс» — лауреат I степени всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Сокровища нации» (г. Красноярск, ноябрь);

студия детского танца Н. Ведмицкой — лауреат I степени всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Сокровища нации» (г. Красноярск, ноябрь).

Организационно-методическая работа

За отчётный период проведено 35 методических мероприятий для 1848 человек, из них 11 выездных семинаров в гг. Назарово, Лесосибирск, Ачинск, Иланский, п. Шушенское и Краснотуранском районе и других, с охватом 588 человек.

Подготовлены и изданы 6 сборников методических рекомендаций:

«Эффективная деятельность культурно-досуговых учреждений Красноярского края по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе»;

«Арт-терапия как метод творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья» по материалам семинара;

по проведению межнациональной молодёжной интеллектуальной игры «Через культуру к миру и согласию»;

«Сборник сценариев детских театрализованных программ для сотрудников учреждений клубного типа (из опыта работы)»;

«Подготовка и проведение социокультурного проекта «Подиум зрелой красоты»»;

«Методические рекомендации по формированию имиджа учреждений культуры в социальных сетях и по работе с аудиторией в интернет-пространстве».

Специалистами отдела в отчётный период были разработаны и подготовлены к выпуску афиши, дипломы, благодарственные письма, пригласительные билеты и другая печатная продукция.

Своевременно происходит комплектование, обработка, учёт и хранение фонда специальной литературы.

Реклама, PR-деятельность

За отчётный период более 800 выходов публикаций и эфиров о мероприятиях учреждения были размещены на официальном сайте www.kskds.ru, сайтах города, края и в СМИ: газетах «АиФ на Енисее», «Городские новости»;

видеосюжеты на телеканалах «Енисей первый Краевой», «ТВК», «ВГТРК», «8 канал — Красноярский край», «Афонтово»; радио «Россия», «Маяк»;

интернет-порталах «Культура24», «Ньюс-лаб», «Сибновости», «Всё в Красноярске», «Редомм.ру», «Выбирай.ру», «Мой Красноярск», «НГС.Афиша», «Афиша Красноярск», «Релакс24», «Яндекс.афиша», «Ретро-FM», «МнеОхота».

Ведётся рекламная компания на страничках и в группах учреждения в социальных сетях: «Facebook», «Instagram», «ВКонтакте», видеохостинге «YouTube».

По результатам независимой оценки качества условий оказания услуг в организациях культуры Красноярского края учреждение получило наивысшую оценку (95.45) среди 18 организаций культуры.

Ведётся опрос посетителей Дворца о качестве предоставляемых культурных услуг. Обработаны 1 485 опросных листов.

Оценка качества мероприятий:

хорошо — 219,
отлично — 1 259,
неудовлетворительно — нет.

Оценка работы персонала:

хорошо — 119,
отлично — 1 366,
неудовлетворительно — нет.

Повышение квалификации

За отчётный период 55 специалистов учреждения прошли курсы по повышению квалификации:

«Заработная плата, НДФЛ, страховые взносы в 2019 году» (1 чел.);

«Обучение и проверка знаний в объёме пожарно-технического минимума» (5 чел.);

«Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения» (5 чел.);

«Заработная плата и зарплатные налоги 2019 года в учреждениях госсектора» (1 чел.);

«Изменения, поправки, стратегические ошибки заказчиков» (2 чел.);

«Трудовое законодательство: сложные и спорные вопросы применения, возникновение трудовых конфликтов» (1 чел.);

«Практические аспекты комиссии по поступлению и выбытию актов госучреждения в 2019 году: документальное оформление, сложные и спорные ситуации» (1 чел.);

«Анализ последних изменений, типичные нарушения и ответственность за их совершение. Судебная практика» (1 чел.);

«Организационно-методическое обеспечение деятельности учреждения культуры клубного типа» (1 чел.);

«Специалист по социокультурной реабилитации инвалидов и обеспечению доступной среды в учреждениях культуры» (6 чел.);

«Предаттестационная подготовка по электробезопасности» (4 чел.);

«Маркетинг культурных и образовательных услуг» (1 чел.);

«Подготовка к годовой отчётности за 2019 год. Финансово-хозяйственная деятельность учреждений в 2020 году» (1 чел.);

«Финансово-хозяйственная деятельность учреждений в 2020 году: новый порядок составления Плана финансово-хозяйственной деятельности и его исполнение» (1 чел.);

«Стандартные и нестандартные режимы рабочего времени: оформляем и оплачиваем без ошибок» (2 чел.);

«Заработная плата: начисление и налоги 2019—2020. Суммированный учёт» (2 чел.);

«Информационные технологии и технические средства в профессиональной деятельности» (1 чел.);

«Краевая творческая лаборатория для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов» (2 чел.);

«Профессиональные стандарты» (1 чел.);

«Методическая деятельность в учреждениях культуры» (10 чел.);

Межрегиональный форум казахской молодёжи «АЛГА — Авангард Лидеров Гражданского Актива» (1 чел.);

«Отчётность государственных и муниципальных учреждений за 2019 год с применением 1С: Бухгалтерии государственного учреждения» (1 чел.);

«Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (1 чел.);

«Эстрадно-джазовый вокал» (1 чел.);

Проект «Творческие люди» (2 чел.).

*В.И. Елизова,
генеральный директор КГАУК КСК
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»*

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ТАЙМЫРСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Таймырский Дом народного творчества» (ТДНТ) — одно из старейших на Таймыре учреждений культуры, осуществляющее свою культурно-просветительскую деятельность с 1963 года.

Миссия учреждения — изучение и сохранение уникального культурного наследия коренных малочисленных народов Таймыра, а также трансляция накопленной информации на все-российском и международном уровнях.

ТДНТ — создатель единственного на Таймыре Регионального фольклорного архива, насчитывающего свыше 3000 единиц ценнейших материалов по этнографии и фольклору пяти коренных этносов Таймыра, учредитель брендовых мероприятий территории: фестивалей «Фольклорная классика Таймыра» и «Арктика и Сибирь в объективе аборигена», конкурсов на соискание премии имени Бориса Молчанова и Мотюмяку Турдагина, творческих лабораторий «Таймырская резная кость» и «Академия таймырских мастериц»; обладатель бесценных коллекций предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, организатор более 280 мероприятий ежегодно, создатель единственного на Таймыре круглогодичного туристического интерактивного маршрута «Чум — место силы» по художественно-этнографическому комплексу под открытым небом — национальному стойбищу «Таймырская Ойкумена».

В 2019 году Таймырский Дом народного творчества провёл и принял участие в 328 мероприятиях, которые посетили 61 506 человек.

Наиболее масштабными и значимыми мероприятиями стали: передвижная выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства из фондов ТДНТ «Отражение Таймыра» (г. Южно-Сахалинск, ГБУК «Сахалинский областной художественный музей», г. Санкт-Петербург, Российский Государственный музей Арктики и Антарктики) (всего посетителей 12090 чел.); региональный конкурс детского художественного творчества «Помним подвиги ваши», посвящённый Дню Победы

в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (269 участников из гг. Дудинка, Норильск, Кайеркан, Оганер, Северо-Енисейск, пп. Диксон, Катырык, Носок, Усть-Авам, Усть-Порт, Караул, Байкит (Эвенкийский муниципальный район); цикл мероприятий в рамках празднования Всемирного Дня коренных народов мира (2000 посетителей); XVIII Творческий конкурс декоративно-прикладного искусства на соискание премии им. Бориса Молчанова в рамках празднования 85-летия Красноярского края и Дня Таймыра (123 профессиональных и самодеятельных мастера, свыше 290 работ); IV Региональный конкурс аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена», прошедший в рамках Фестиваля «С верой в Россию, с любовью к Таймыру» и празднования 85-летия Красноярского края и Дня Таймыра (40 участников из гг. Дудинка, Норильск, Кайеркан, пп. Новая, Сындасско, Носок, Тухард, Туруханск, Толстый Нос, Бахта, а также Эвенкийского муниципального района, 100 работ документальных роликов и фото работ); VI Региональный конкурс детского художественного творчества «Легенды седого Енисея» (250 участников, 237 творческих работ по изобразительному, декоративно-прикладному и литературному творчеству из городов и посёлков Таймырского муниципального района); трогательная выставка в рамках международного выставочного проекта «Ангелы мира» (Олег Ровда, г. Красноярск) (560 посетителей), творческая лаборатория «Академия таймырских мастериц» (40 участников).

За отчётный период было принято участие в большом количестве внеплановых, в том числе выездных, мероприятий, таких как: международной конференции «Фольклоры и языки Севера» (Япония), мероприятиях Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири. ЗИМА» в рамках XXIX Всемирной зимней универсиады: проведение обрядовой программы (г. Красноярск), ярмарке II фестиваля социального предпринимательства в Сибири «Бизнес PRODOBRO» (г. Новосибирск), работе IX Норильской региональной

открытой Конференции Исследователей Территории (КИТ) «Вперёд в прошлое» (Норильск), выставке «Мастера — молодым» Международного культурно-образовательного проекта «Таланты Арктики. Дети» (г. Москва), Фестивале национальных практик «Куркума» в рамках Фестиваля национальных культур «Край — наш общий дом» (г. Норильск), XIV Всероссийском фестивале творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Кочевье Севера» (г. Москва), Всероссийской научно-практической конференции «Языки и культура коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: стратегия сохранения и развития» (г. Москва), XIV Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера. Мастера и художники России — 2019» (Москва), IV фестивале Русского географического общества «Открываем Россию заново! Вместе!» и др.

Основной миссией методической работы ТДНТ является содействие комплексному развитию учреждений культуры и образования в области сохранения культуры коренных малочисленных народов Таймыра, оказание адресной помощи работникам клубных учреждений культуры и педагогам по этно-направлениям для развития их профессионального мастерства, повышения творческого потенциала; сотрудничество с российскими и зарубежными институтами по вопросам исследовательской деятельности в области сохранения языков и культуры аборигенных этносов полуострова.

Направления деятельности: проведение семинаров, творческих лабораторий, круглых столов и мастер-классов, оказание консультативной помощи и предоставление материалов (фольклорных, фото, аудио-, видео-, этнографических предметов) из фондов учреждения, организация практики студентов Таймырского колледжа искусств.

В 2019 году проведено 69 методических мероприятий, более 130 консультаций, в том числе с оказанием конкретной методической помощи. Значительное количество мастер-классов было организовано на выезде (30 ед.). Всего методические мероприятия ТДНТ посетили 3628 человек (семинары, творческие лаборатории, мастер-

классы и прочие (занятия по родным языкам и культуре КМНТ) — 133 чел.

С целью оказания методической помощи осуществлены выезды в муниципальные образования:

п. Потапово для проведения уроков энецкого языка и участия в мероприятии, посвящённом созданию энецкой письменности, работа в рамках грантового проекта «Проведение форсайт-сессии по сохранению и развитию энецкого языка» в рамках сотрудничества с Таймырским местным фондом содействия развитию науки, культуры, образования и спорта «Красноярская Арктика»;

п. Кресты, с. п. Хатанга (МБУК «Хатангский культурно-досуговый комплекс») — участие в мероприятиях, посвящённых 95-летию образования п. Кресты, и оказание методической помощи;

с. п. Караул, МКУК «ЦНТ и КИ» — участие в Фестивале «Енисейский Аргиш».

Таймырский Дом народного творчества сотрудничает с Управлением культуры Эвенкийского района, Территориальным управлением администрации Туруханского района — отделом по работе с КМНС, Отделом культуры Тюхтетского района и Управлением культуры и молодёжной политики Северо-Енисейского района. Всегда с готовностью идут на контакт руководители и специалисты Центра народного творчества п. Тура (Эвенкийский муниципальный район), МКДУ «Туруханский районный Дом культуры» (Туруханский район), МБУК «Пасечная ЦКС» — СДК д. Пасечное Тюхтетского района, ЦКС районного поселения Северо-Енисейский, учреждения культуры г. Игарки.

Ежеквартально ТДНТ осуществлялся сбор информации от северных районов, по итогам которого готовились аналитические отчёты.

Ежегодно Таймырским Домом народного творчества ведётся экскурсионная и просветительская деятельность. За 2019 год проведено 3505 экскурсий в трёх выставочных залах ТДНТ и художественно-этнографическом комплексе «Таймырская Ойкумена», которые посетили 12077 человек.

Стойбище «Таймырская Ойкумена» создавалось как художественно-этнографический комплекс с использованием культурного на-

следея, чтобы стать учебно-адаптационной базой для детей тундровиков — воспитанников интернатных учреждений, а также ярким, познавательным, удобным круглогодичным туристическим маршрутом и просто символическим кодом территории. Он по праву стал местом встречи добрых друзей и проведения фольклорных праздников, площадкой для занятий по культуре народов Таймыра, замечательной экскурсионной базой, оазисом кочевой жизни и визитной карточкой города Дудинки.

Также в рамках просветительской деятельности ТДНТ с 2014 года осуществляет работу по проекту «Школа тундровика», направленному на категорию детей из числа коренных малочисленных народов Таймыра — долган, ненцев, нганасан, энцев и эвенков, проживающих и обучающихся на территории Таймырского района в Дудинском детском доме, коррекционной школе и школе-интернате.

Проект «Школа тундровика» носит информационно-познавательный и обучающий характер. Ребята учат традиционным бытовым навыкам и национальным видам искусства, знакомят с культурой коренных этносов в условиях максимально приближенных к быту тундровиков, в настоящих чумах, с воссозданным внутренним убранством и предметами обихода. Активно с ТДНТ сотрудничают представители некоммерческих и общественных организаций, такие как МОО «Союз долган», МОО «Союз нганасан», МОО «Союз ненцев», различного уровня ассоциации коренных малочисленных народов, которые оказывают поддержку и участвуют в качестве волонтеров при проведении занятий с детьми, а также в организации культурно-массовых мероприятий этнической направленности.

В 2019 году Таймырский Дом народного творчества стал победителем III Всероссийской премии за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово» (конкурса лучших реализованных проектов) в номинации «За сохранение малых языков» и победителем II Всероссийского Конкурса лучших практик в сфере национальных отношений в номинации «Лучшие проекты СО НКО, направленные на сохранение национальных языков, культур, традиций народов Российской Федерации» с проектом «Школа тундровика».

На базе «Таймырской Ойкумены» активно проводятся занятия профильных групп по нганасанскому, долганскому и ненецкому языкам для учащихся школы-интерната в рамках совместного с Отделом образования проекта «Языковое гнездо», направленного на сохранение, популяризацию и пропаганду среди подрастающего поколения северян исчезающих языков коренных малочисленных народов.

Специалисты по фольклору ТДНТ пользуются заслуженным авторитетом в научном мире. На протяжении многих лет ТДНТ взаимодействует с Университетом Тампере-Академией Финляндии (г. Тампере, Финляндия) в рамках проекта Digital Language Typology по составлению звукового интернет-учебника нганасанского языка. Также сотрудники ТДНТ принимали участие в Международном научном проекте по созданию электронного корпуса текстов на долганском языке. Проект реализуют Институт финно-угристики/уралистики Гамбургского университета (Германия) в сотрудничестве с Институтом мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова. Продолжено сотрудничество с японскими коллегами в исследовании языкознания по грамматике долганского языка (г. Саппоро, профессор филологии Сэцу Фудзисиро) и энецкого языка (японский лингвист Рё Мацумото, доцент Университета г. Кобе). В рамках международного сотрудничества была оказана методическая помощь учёной из Венгрии, научному сотруднику Института языкознания Венгерской Академии наук Жуже Варнаи (г. Будапешт).

Отделом фольклора и этнографии ТДНТ ведётся работа по сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры. За 2019 год фонды Регионального фольклорного архива пополнены на 56 единиц. Это переписанные с диктофона и оцифрованные аудиозаписи фестиваля «Фольклорная классика Таймыр — 2018», записи долганских песен в студии «Тыяс», этнических номеров районного фестиваля «Возрождение родного языка через всех и каждого» (на языках народов Таймыра), регионального фестиваля аудиовизуального фестиваля «Арктика и Сибирь в объективе аборигена».

В настоящее время многие таймырцы и собиратели фольклора деятельность ТДНТ ассоциируют с надёжным хранением и грамотной обработкой материалов, доверяя свои семейные архивы учреждению.

В 2019 году велась продуктивная работа по привлечению внебюджетных средств для реализации проектов, проведения мероприятий и осуществления издательской деятельности. Также продолжается совместная деятельность по данному направлению с МОО «Союз нганасан Таймырского муниципального района». В результате совместного участия в различных грантовых конкурсах ТДНТ получил возможность реализовать следующие проекты: «Дети священной казарки», конкурс социальных проектов «Мир новых возможностей» благотворительной программы ПАО ГМК «Норильский Никель», «Школа тундровика», конкурс социальных проектов Арктический центр ПОРА.

В течение года активно велась издательская работа. Было выпущено 11 сборников, методических материалов, программ, общим тиражом 2132 экз.: литературный альманах «Голос тундры», методическое пособие «Мастер-класс по выделке оленьей кожи», методическое пособие «Мастер-класс по выделке рыбьей кожи», методическое пособие «Этнотур «Чум — место силы»», корпоративный настольный календарь «Чум — место силы», переиздание в новом оформлении методических сборников в серии «Уроки предков»: «Изготовление бубна», «Куклы моего детства», «Музыкальные инструменты», «Поклонение духам воды», «Традиционные игры и игрушки», «Кухня народов Таймыра».

Также тиражировались ранее изданные информационно-методические материалы, которые были направлены в учреждения образования и культуры в качестве методической помощи.

При учреждении осуществляли свою деятельность 19 клубных формирований, которые посещали 195 человек. Из них 14 — этнической направленности, в том числе 7 детских. Участники этно-фольклорных и этнических танцевальных коллективов ТДНТ востребованы на территории не только Таймырского муниципального района, они принимают участие

в различных мероприятиях и фестивалях все-российского и международного уровней.

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность в Таймырском Доме народного творчества осуществляется по следующим направлениям: продвижение услуг учреждения, поддержание позитивного имиджа учреждения, поиск новых форм работы с целевой аудиторией, удовлетворение потребностей населения и др.

ТДНТ имеет собственный сайт в сети Интернет www.tdnt.org, где постоянно размещается информация обо всех мероприятиях и важных событиях в учреждении, а также страницы в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», молодёжные форумы и др.

За 2019 год в СМИ опубликовано 79 статей и 31 интервью и видеосюжет сняты для телекомпаний. Среди информационных партнёров ТДНТ телекомпания ГТРК «Таймыр» (г. Дудинка), ТРК «Красноярск», ТРК «Северный город» (г. Норильск), газета «Таймыр» (г. Дудинка), газета «Заполярная правда» (г. Норильск), «Финноугория», «Этномир», а также приезжающие на Таймыр представители телеканалов и телекомпаний России и зарубежья.

В 2019 году в работе учреждения были использованы инновационные формы работы, новые проекты:

«Отражение Таймыра» — новый выставочный проект ТДНТ, в рамках которого были организованы масштабные выставки из фондов учреждения на Сахалине (Сахалинский художественный музей) и в Санкт-Петербурге (Музей Арктики и Антарктики);

«Возрождение обрядовой культуры коренных народов Таймыра» — новый этнопроект ТДНТ, в рамках которого проведены реконструкции национальных обрядов нганасан «Рождение ребенка» и долган «Одевание невесты»;

инновационным стало в сотрудничестве с Норильской епархией создание в музее Храма Новомучеников и Исповедников Церкви Русской в Норильске уголка национальной культуры (изготовление фрагмента национального жилища долган — передвижного балка).

*Л.Ю. Попова,
директор ТДНТ*

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЕНИСЕЙ КИНО»

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Енисей кино» осуществляет работу по обеспечению доступности для населения услуг кинопоказа, повышению просветительской и воспитательной роли кинематографии в Красноярском крае, развитию аудиовизуальной культуры, модернизации системы кино-, видеопоказа, популяризации национального кино Российской Федерации.

Мероприятия, организованные и проведённые в территориях Красноярского края

В 2019 году продолжил свою работу проект «Документальное кино Красноярского края», который знакомит жителей региона с работами современных красноярских режиссёров-документалистов. Кинопоказы проходят по киноустановкам Красноярского края, на площадке «Енисей кино», в вузах г. Красноярска. В рамках проекта прошли кинопоказы фильма «Говорит Красноярский край» в зале «Енисей кино», фильма и лекция для ветеранов Академгородка совместно с Домом Учёных КНЦ СО РАН. Кинопоказ фильма «Валерьян Сергин» (реж. Зайцева И., 2016) прошёл в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Стартовал проект «Енисей кино» «Подранки 40-х», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект посвящён людям, родившимся и жившим во время войны, воспитанным суровыми военными годами. В рамках мероприятий проведены специальные встречи, на которых ветераны рассказали о своей жизни, а также были продемонстрированы документальные и художественные киноленты о Великой Отечественной войне. 28 января прошла встреча с блокадницей Антоновой В.С. и кинопоказ фильма «Мы смерти смотрели в лицо» (реж. Бирман Н., 1980) для курсантов СибЮИ МВД РФ. 4 июня в Доме учёных зрители увидели документальную картину «И внукам передать» (реж. Заволжин В., 1984), повествующую о сибиряках-добровольцах 78-й отдель-

ной стрелковой бригады. Кроме того были сняты интервью с детьми войны, материалы интервью вошли в серию документальных сюжетов к 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках мероприятия, посвящённого 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда, совместно с СибЮИ МВД РФ также прошёл кинопоказ фильма «Мы смерти смотрели в лицо» режиссёра Бирмана Н.Б.

13 февраля в большом зале Дома кино состоялась всероссийская премьера фильма «Дети футбола» (реж. Иванов П., 2019). Картина снята московской кинокомпанией «Ракурс» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и организационной поддержке «Енисей кино». Полнометражный документальный фильм посвящён участникам футбольного клуба «Тотем» — воспитанникам красноярского детского дома № 1. Картину лично представили её авторы: режиссёр Павел Иванов и продюсер Алексей Матросов. Гостями мероприятия стали все, кто принимал деятельное участие в подготовке и съёмках фильма, и, конечно, юные футболисты «Тотема».

С 23 по 28 февраля прошёл первый этап кинофестиваля «Путешествие по России», который в 2019 году был посвящён теме «Русская Арктика». Поддержку проекту оказали Проектный офис развития Арктики, Союз кинематографистов России и Русское географическое общество. Состоялись показы избранных документальных работ современных российских режиссёров сразу на нескольких площадках города: в туристическом центре «Перевал» («Столбы»), МАУ «Дом кино» и городской библиотеке им. В.Г. Белинского. К завершающему этапу кинофестиваля «Путешествие по России 2019» (25—30 ноября 2019) к уже имеющимся площадкам присоединилось творческое пространство «YushinBrothers».

4 марта в рамках Культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады для иностранных гостей города в Доме кино при участии «Енисей кино» прошёл показ до-

кументального фильма «Великий Северный путь» (реж. Круглов Л., 2018) с английскими субтитрами.

В рамках Главной коллегии министерства культуры Красноярского края была организована работа двухдневного семинара. В камерном зале Красноярской краевой филармонии и Красном зале Дворца Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова прошли семинары для руководителей муниципальных органов управления культуры и учреждений культуры по теме «Организация цифрового показа в контексте реализации программы Федерального Фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии по модернизации кинозалов». Спикерами выступили специалисты из гг. Москвы, Казани и Челябинска.

С 13 по 18 марта «Енисей кино» выступило организатором Всероссийской акции «Открытая Премьера» Открытого российского Фестиваля анимационного кино (г. Суздаль) на территории г. Красноярска и Красноярского края. Суть «Открытой Премьеры» — показ новейших мультфильмов конкурсной программы фестиваля и зрительское голосование за самую любимую картину. В Красноярске показы прошли в филиалах Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского, а также в Красноярской краевой молодёжной библиотеке. На территории Красноярского края прошло 138 сеансов.

«Енисей кино» совместно с Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского реализует проект «Красноярские эпизоды российского кино». Проект знакомит зрителей с деятелями кино, чьи судьбы связаны с Красноярским краем, с достижениями отечественного кинематографа, которые стали возможны благодаря советским, российским режиссёрам, снимавшим фильмы на территории Красноярского края.

В г. Ачинске, Культурной столице Красноярья — 2019, прошли показы специальных программ по темам: «Спортивное кино», «Экология», «Документальное кино Красноярского края», «Музыкальное кино». Например, в мае в г. Ачинске прошёл кинопоказ фильма «Дети футбола» (реж. Иванов П., 2019), после которого состоялась творческая встреча с режис-

сёром и героями фильма — юными футболистами клуба «Тотем».

Большой фестиваль мультфильмов прошёл с 1 по 5 апреля в Красноярском крае. Программу лучшей анимации для детей «Лекарство от послушности» показали в гг. Бородино, Уяре, Енисейске, Боготоле, Назарово, Ачинске; пгт. Большая Мурта; пп. Абане, Солонцы; сёлах Дрокино, Казачинское и Филимоново.

29 апреля в Доме кино в рамках цикла юбилейных мероприятий к 100-летию со дня рождения Годенко М.С. состоялся киновечер «Век в танце» и официальное открытие выставки, посвящённой Михаилу Семёновичу. Вниманию зрителей была представлена премьера документального фильма «Век в танце» (производство «Енисей кино», 2019).

1 мая 2019 года исполнилось 95 лет со Дня рождения знаменитого советского и российского писателя, лауреата государственных премий В.П. Астафьева. В честь этой даты на территории Красноярского края прошли памятные мероприятия. «Енисей кино» организовало две творческие встречи с режиссёром, членом Союза кинематографистов России и Гильдии неигрового кино и телевидения, призёром российских и международных фестивалей Кузнецовым В.С.

В мае прошли семинары для руководителей, сотрудников, а также молодых специалистов в сфере библиотечного дела по теме «Создание визуального контента для организации работы учреждений культуры библиотечного типа» на площадке МБУК «ЦБС им. Горького» библиотека-филиал № 12 им. В.Г. Белинского

6 и 7 мая «Енисей кино» стало организатором творческой локации «Мастерская киноплёнки» в рамках культурной программы **III Регионального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс»**. Локация работала в МВДЦ «Сибирь». Участники чемпионата смогли посетить мастер-класс и получить знания об основах строения киноплёнки, о технологии монтажа фильма, снятого на плёнке, о ремонте фильмокопий и склейке киноплёнки. В рамках культурной программы были продемонстрированы киносборники,

сборники мультфильмов, а также художественные фильмы военной тематики.

Четвертый ежегодный Фестиваль Российской анимации имени выдающегося советского режиссёра-мультипликатора Бориса Петровича Дёжкина прошёл в начале июня в г. Курске. В рамках фестиваля «Енисей кино» показало в Красноярске и районах края специальные кинопрограммы, в состав которых вошли классические и современные анимационные фильмы. В Красноярске показы прошли в детской библиотеке имени Бориса Жидкова с 17 по 23 июня.

В июне Красноярск присоединился к Всероссийской акции «Великое кино великой страны», 22 июня в Доме кино прошёл показ легендарного фильма «Белорусский вокзал» (реж. Смирнов А., 1971). Помимо этого для киноустановок края была сформирована специальная кинопрограмма, в которую вошли киноленты, снятые в годы Великой Отечественной войны.

Для участников профильных смен «Школа новых возможностей» в рамках летней оздоровительной кампании для детей в сфере культуры и искусства прошли кинопоказы фильмов «Дети футбола» (ред. Иванов П., 2019), «Миа и белый лев» (реж. Жиль де Мэтр, 2018).

К 400-летию Енисейска «Енисей кино» подготовило специальную кинопрограмму для всех жителей Красноярского края. В программу вошли документальные картины, посвящённые уникальному городу: «Сибирской старины хранитель» (реж. Кузнецов В., 1984) и «Мученики и исповедники» (реж. Зайцева И., 1994).

В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» была подготовлена кинопрограмма и организована работа площадки «Этнокиноклуб».

С 19 по 20 июля в селе Нарва Манского района прошёл XX Краевой фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь». В рамках фестиваля был осуществлён кинопоказ на открытой площадке фрагментов фильмов с участием Высоцкого В.С.

В августе Красноярский край был представлен на **III международном детском фестивале анимационного кино «Аниматика»**

в МДЦ «Артек». В качестве программного куратора выступила генеральный директор «Енисей кино» Ирина Геннадьевна Белова. Ежегодно 30 юных мультипликаторов из разных регионов России и зарубежья получают путёвки на целую смену в детский центр «Артек». В рамках смены проходит анимационный фестиваль, на котором ребята посещают мастер-классы и создают свои собственные мультфильмы. С 1 по 31 октября на киноустановках Красноярского края прошли показы анимационных фильмов — участников Третьего международного фестиваля «Аниматика».

К 100-летию Дня российского кино специалистами «Енисей кино» был организован фотоконкурс «Край уникальных кинокадров», основной идеей которого стала демонстрация привлекательности Красноярского края как места для съёмок кино. В фокусе авторов оказались районы Красноярского края от Дудинки до Шушенского. Выставка лучших работ прошла в «Енисей кино» с 27 августа по 30 сентября.

«Енисей кино» традиционно стало официальным организатором Всероссийской акции «Ночь кино — 2019» на территории Красноярского края. Кинопоказы прошли на 170 площадках. В кинозале «Енисей кино» прошли кинопоказы отечественных фильмов, выбранные Фондом кино по результатам открытого голосования; прошли съёмки короткометражного фильма с детьми и подростками, которые получили возможность попробовать себя в роли актёра, режиссёра и оператора. Работала детская игровая зона, прошли экскурсии по постоянно-действующей экспозиции «Музей кино» и т. д. Сотрудниками Канского отделения кинопроката была организована площадка совместно с Городской библиотекой им. А. и Б. Стругацких. Для всех желающих работала мини-экспозиция по истории кино и кинопроката; для детей был организован мастер-класс «Весёлый домовёнок», работала фотозона «Это чудо-киноплёнка». В рамках «Ночи кино — 2019» в Доме кино состоялся показ документальной ленты «100 лет хроники территории Красноярского края из фильмофонда «Енисей кино»», в которую вошли уникальные архивные кадры об истории нашего региона. В фойе

была расположена интерактивная кинозона с экспонатами постоянно-действующей экспозиции «Музея кино».

17 августа «Енисей кино» приняло участие в праздновании Дня рождения парка флоры и фауны «Роев ручей», став одной из площадок квеста. На площадке «Енисей кино» гости праздника смогли пройти мастер-класс по склеиванию плёнки и узнать историю экспонатов «Музея кино», а также ответили на вопросы викторины по теме «Кино».

10 сентября в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края состоялся семинар по теме «Вопросы повышения качества кинопроката и работы со зрителем в современных реалиях» для руководителей и сотрудников учреждений культуры, осуществляющих кинопоказ в крае.

12 сентября в «Енисей кино» прошёл семинар на тему «Вопросы участия в программе Фонда кино по модернизации кинозалов», в ходе которого были рассмотрены вопросы по подготовке документов для подачи заявки на модернизацию кинозала по программе Фонда кино в следующем году.

С 12 по 14 сентября прошёл IX Назаровский кинофорум отечественных фильмов имени Марины Ладыниной. В рамках кинофорума были осуществлены показы фильма «Век в танце» («Енисей кино», 2019), посвящённого 100-летию со дня рождения М.С. Годенко. Представил фильм для зрителей Ачинского ГДК и КДЦ «Юбилейный» Рукша Г.Л.

С 20 по 27 сентября в г. Красноярске и Красноярском крае прошёл Всемирный Фестиваль уличного кино — один из главных смотров короткометражных фильмов на территории России. В 2019 году из работ, получивших наивысшие оценки, была создана специальная кинопрограмма, показы которой «Енисей кино» организовало на всей территории Красноярского края.

XXVI Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК» прошёл с 22 по 30 сентября. В дни фестиваля «Енисей кино» организовало для зрителей г. Красноярска и всего Красноярского края специальные показы картин из конкурсной программы, в которую вошли лучшие мультфильмы со всего мира.

В III квартале стартовал новый проект «Енисей кино», проводившийся совместно с Общественной организацией Красноярской региональной национально-культурной автономией немцев, — «Соцветие национальных киностудий». Его главная цель — знакомство с кинематографом киностудий бывших советских республик, создание условий для расширения кругозора, знания национальных культур и истории, сохранения традиций, языка. На площадке «Енисей кино» прошли мероприятия с кинопоказом мультфильмов студии «Беларусьфильм» для детского языкового лагеря Общественной организации Красноярской региональной автономии немцев, кинопоказом фильма армянской национальной киностудии «Айвазовский и Армения», кинопоказом мультфильмов киностудии «Казахфильм», а также кинопоказом документального фильма «Артист» производства киностудии «Таллинфильм» для воспитанников КГКУ «Емельяновский детский дом».

В III квартале специалистами «Енисей кино» был разработан проект «Культурно-просветительский кластер «Мобильное кино для детей и подростков «Кто твой герой?», который получил поддержку Фонда Михаила Прохорова. Проект нацелен на всех детей Красноярского края, поэтому в рамках проекта мастер-классы с личным присутствием специалистов в области кинематографии прошли не только в г. Красноярске, но и в северной части края — г. Норильске, а в феврале 2020 года прошли мероприятия в г. Канске. В г. Красноярске (с 31 октября по 2 ноября) и в г. Норильске (с 18 по 20 декабря) в рамках проекта состоялись мастер-классы от Ю. Однопозова (г. Москва). Столичный кинематографист рассказал участникам мастер-классов, как стать настоящим профессионалом и реализовать свою самую креативную идею в кино. За 3 дня интенсива дети от 10 лет и подростки получили знания по темам: «Написание сценария», «Оборудование для съёмки», «Монтажные техники»; смогли узнать о том, как написать профессиональный сценарий, научиться думать кинокадром, правильно держать камеру и монтировать, узнали из чего состоит кино, что такое эффект Кулешова и многое другое.

Также с сентября по декабрь были сформированы и отправлены участникам курса 4 «пакета» с обучающим материалом, в каждый из которых вошли видеоуроки, практическое задание и методическая рекомендация для учителя. Для участников курса со всего края был организован прямой эфир на видеохостинге «YouTube» с разбором домашних заданий.

В четвертом квартале «Енисей кино» и развлекательный кинокомплекс «Эпицентр» при содействии Управления образования г. Красноярска реализовали проект «100 отечественных фильмов для школьников». Министерство культуры предложило 100 фильмов для школьников в помощь образовательному процессу. В их число вошли фильмы по классическим произведениям, которые выступают в качестве вспомогательного материала при изучении школьной программы, а также шедевры советского кинематографа. Школьники смогли посмотреть фильмы: «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (реж. Климов Э., 1964), «Чук и Гек» (реж. Лукинский И., 1963), «Летят журавли» (реж. Калатозов М., 1957), «Морозко» (реж. Роу А., 1964), «Чучело» (реж. Быков Р., 1983).

К 85-летию Красноярского края специалистами «Енисей кино» проделана большая работа по реставрации редких плёночных кадров из г. Норильска. В течение всего декабря прошли показы уникальных фильмов из северного архива с плёнки в киностудии «Енисей кино», а их оцифрованные версии — по киноустановкам края.

К 85-летию Красноярского края «Енисей кино» и международный аэропорт Красноярск им. Д.А. Хворостовского реализовали совместный проект, на первом этапе которого в главном терминале аэропорта состоялись показы фильма «100 лет хроники территории Красноярского края из фильмофонда «Енисей кино»». Показы прошли на большом светодиодном экране главного терминала и других экранах, размещённых в аэропорту. Для удобства зрителей с учётом специфики места фильм демонстрировался фрагментами по 2—3 минуты.

4 ноября, в День народного единства, в Красноярске на Театральной площади состоялся показ лучших анимационных филь-

мов из серии «Гора самоцветов». Сотни зрителей смогли на большом экране увидеть яркие и красочные сказки народов России. В территориях края прошли показы классических советских исторических кинолент — «Минин и Пожарский» (реж. Пудовкин В., Доллер М., 1939), «Александр Невский» (реж. Эйзенштейн С., Васильев Д., Иванов Б., 1938), «Александр Пархоменко» (реж. Луков Л., 1942).

7 ноября Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина в г. Ачинске начала работу в новом формате. В рамках программы открытия специалисты «Енисей кино» провели мастер-класс «Пространство стихотворения: синтез текста, звука, изображения» для сотрудников библиотеки. Материал направлен на внедрение кинотехнологий в повседневную работу библиотеки, что поможет вызвать дополнительный интерес у посетителей.

С 11 по 14 ноября Красноярский край присоединился ко всероссийскому кинопоказу в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК. Главная цель фестиваля — признание и поощрение молодых талантов современного кино, оценка перспектив развития отечественного и мирового кинематографа. Фестиваль призван способствовать развитию диалога культур, упрочению интеграции России в мировое культурное пространство. Работы студентов института кинематографии, которые прошли строгий экспертный отбор, были продемонстрированы на 31 площадке, при этом зрители получили возможность принять участие в выборе всероссийского призёра в номинации «Приз зрительских симпатий».

5 декабря состоялась Всероссийская акция «День доброй воли», центральным событием которой стала премьера фильма «Волонтёры будущего». Цель акции — рассказать молодым людям в возрасте от 12 до 18 лет о возможностях, которые сегодня открываются перед волонтёрами в России. В течение декабря в школах, домах культуры, библиотеках, кинотеатрах и других площадках по Красноярскому краю была показана серия вдохновляющих историй о молодых волонтёрах.

Всероссийская акция «День короткометражного кино» прошла в Красноярском крае с 15 по 25 декабря. Главная цель акции — при-

влечение внимания представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами, представление работ кинодебютантов на различных площадках, развитие кино клубного движения. Кинопоказ программ прошёл на киноустановках Красноярского края и в киностудии «Енисей кино».

В целях реализации Национального проекта «Культура» в Красноярском крае, популяризации отечественного кино, а также увеличения количества зрителей на киносеансах российских фильмов «Енисей кино» рекомендовало кинотеатрам и кинозалам провести акцию «КиноКомпания». Суть акции — предложить зрителям всего края посетить киносеанс отечественного фильма с 19 по 31 декабря большой компанией. Победителями стали учащиеся Агинской средней образовательной школы № 1.

28 декабря прошли мероприятия, посвящённые Международному дню кино, «Енисей кино» организовало для своих гостей специальную программу, в которую вошли кинопоказ новогоднего фильма, интеллектуальный «СинемаКвиз» и экскурсия по постоянно действующей выставке «Музей кино». По киносети края была показана специальная программа с классическими ретро-мюзиклами. Минусинским отделением кинопроката было проведено мероприятие «Чудо-ёлка», дети участвовали в викторине на знание фильмов и мультфильмов с тематикой Нового года.

Одним из приоритетных направлений деятельности «Енисей кино» является работа с социально незащищёнными слоями населения. В 2019 году совместно с МБУСО КЦСОН г. Канска были проведены кинопоказы и киномероприятия в рамках реализации программ: «Жить, чтобы Жить», «Окно в мир», а также работы клубов «Содружество» (многодетные семьи и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации), «Доверие» (семьи, имеющие детей-инвалидов). В МБУСО КЦСОН г. Канска продолжил свою работу кино клуб «Фильмы нашей молодости», где для людей старшего и пожилого возраста сотрудники Канского отделения кинопроката проводят различные кинопоказы и киномероприятия. Канское отделение

кинопроката совместно с КГБУ СО «Центр семьи «Канский» провели выездные киномероприятия для детей находящихся на социальном обслуживании в СОШ Канского района. В результате Канское отделение кинопроката совместно с центром семьи «Канский» провели 4 выездных мероприятия для учащихся школ Канского района (с. Верх-Амонаш, с. Амонаш, с. Астафьевка, с. Филимоново).

В течение всего года в районах края совместно с общественной организацией «Общее дело» прошли лекции в рамках мероприятий антинаркотической направленности и социальные кинопоказы фильмов «Точка», «Панк против», «Наркотики. Секреты манипуляции», «Команда Познавалова — Тайна едкого дыма», «Команда Познавалова — Опасное погружение».

Сотрудниками «Енисей кино» были разработаны 3 методических материала с рекомендациями по организации работы учреждения культуры в области кинематографии:

«Методические рекомендации по получению и освоению субсидии от федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в Красноярском крае»;

«Формы работы по привлечению зрителей на киносеансы: способы информирования зрителей, проведение культурно-массовых мероприятий, межведомственное взаимодействие»; «Организация деятельности клубного формирования, студии по фото- и видеотворчеству».

В 2019 году при методической поддержке «Енисей кино» в Красноярском крае было открыто 6 модернизированных кинозалов по программе Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино). На современный цифровой показ перешли кинозалы в гг. Ужуре, Назарово и Боготол; сёлах Дзержинском и Агинском; г. Норильск стал самым северным городом России, где установлено новейшее кинооборудование по программе Фонда кино.

*И.Г. Белова,
генеральный директор КГБУК «Енисей кино»*

ПРИЛОЖЕНИЯ

КОЛЛЕКТИВЫ И РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ – ОБЛАДАТЕЛИ ПОЧЁТНЫХ ЗВАНИЙ И ПРЕМИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Премия Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, учреждённая Постановлением Правительства Российской Федерации, ежегодно присуждается выдающимся деятелям культуры, отдавшим большую часть своей жизни развитию народного творчества и народному образованию.

Премия присуждается руководителям самодеятельных коллективов народного творчества (фольклорных ансамблей, народных хоров, ансамблей песни и танца, ансамблей народного танца, оркестров, ансамблей народных инструментов), солистам самодеятельных творческих коллективов (исполнителям народной песни, народной музыки), исполнителям эпоса (народным сказителям), самодеятельным мастерам народного декоративно-прикладного творчества:

Премии удостоены:

в 2010 г. — Гудовская Вера Николаевна, художественный руководитель театра детского танца «Орлёнок» (г. Красноярск);

в 2011 г. — Авдеев Виктор Степанович, руководитель фольклорного ансамбля «Красна Русь» (г. Бородино);

в 2014 г. — Дудинский Владимир Михайлович, руководитель ансамбля народной песни «Сибирская вечора» (г. Красноярск).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации утверждено Положение о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» (Положение) и учреждена ведомственная награда Министерства культуры Российской Федерации — звание «Заслуженный коллектив народного творчества» (Звание).

Согласно Положению Звание присваивается за высокие достижения в области народного художественного творчества народным коллективам и любительским творческим

объединениям в сфере культуры, внесшим значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России.

Звание сроком на 5 лет было присвоено:

в 2012 г. — театру детского танца «Орлёнок» (г. Красноярск);

в 2014 г. — фольклорному ансамблю «Красна Русь» (г. Бородино);

в 2015 г. — ансамблю народного танца «Оганер» (г. Норильск);

в 2016 г. — ансамблю русской песни «Лад» (г. Минусинск);

в 2017 г. — театру детского танца «Орлёнок» (г. Красноярск);

в 2018 г. — ансамблю песни и танца «Хэйро» (г. Дудинка);

в 2019 г. — оркестру народных инструментов (ЗАТО г. Зеленогорск).

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ НА ПОЛУЧЕНИЕ СУБСИДИЙ И ДЕНЕЖНЫХ ПООЩРЕНИЙ

В рамках государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» на 2019 год предусмотрены средства на государственную поддержку народных художественных ремёсел на территории Красноярского края на предоставление **субсидий бюджетам муниципальных образований края на приобретение специального оборудования, сырья и расходных материалов для муниципальных домов ремёсел и муниципальных клубных формирований по ремёслам, а также на обеспечение их участия в региональных, федеральных, международных фестивалях (мероприятиях), выставках, ярмарках, смотрах, конкурсах** в размере 4 млн руб.

Субсидия предоставлена 14 заявителям из 14 муниципальных образований:

г. Бородино — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом ремёсел»;

ЗАО г. Зеленогорск — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Зеленогорский городской дворец культуры», коллектив декоративно-прикладного творчества «Мастерская по ткачеству «Лада»»;

г. Назарово — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры», народная самодеятельная студия декоративно-прикладного творчества «Жемчужина»;

г. Минусинск — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры», клуб декоративно-прикладного творчества «69 параллель»;

МО г. Дивногорск, п. Усть-Мана — муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской Дворец культуры «Энергетик», клуб-филиал п. Усть-Мана, клубное формирование «Резные узоры»;

Большеулуйский район, с. Большой Улуй — Большеулуйский Дом ремёсел, филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Большеулуйский районный Дом культуры»;

Канский район, с. Чечеул — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Меж-

поселенческая клубная система», филиал № 2 «Чечеульский Дом культуры», коллектив декоративно-прикладного творчества «Бабушкин сундук»;

Козульский район, п. Козулька — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом ремёсел Козульского района»;

Курагинский район, п.г.т. Курагино — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий районный Дом культуры», Центр поддержки и развития декоративно-прикладного искусства Курагинского района;

Минусинский район, с. Селиваниха — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система «Факел»», клубное формирование «Любительское объединение «Радуга мастеров»»;

Пировский район, с. Икшурма — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр ремёсел «Домострой»»;

Сухобузимский район, с. Сухобузимское — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры Сухобузимского района», клубное формирование «Районная школа Декоративно-прикладного творчества в современном выражении»;

Шушенский район, с. Субботино — Субботинский Центральный Дом культуры — филиал № 9 Муниципального бюджетного учреждения «Районный Центр Культуры», творческое объединение «Лучезар»;

Эвенкийский муниципальный район, п. Тура — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Эвенкийский районный культурно-досуговый центр Красноярского края», Центр народного творчества;

субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области художественных народных ремёсел на территории края, на возмещение затрат, связанных с приобретением специального оборудования, сырья и расходных материалов.

Субсидия предоставлена четырём заявителям из трёх муниципальных образований:

ИП Высоцкий Валерий Алексеевич, г. Красноярск;

ИП Романов Иван Николаевич, Курагинский район;

ИП Комягин Сергей Григорьевич, г. Красноярск;

ИП Яроцкая Елена Васильевна, г. Дудинка.

В рамках реализации Национального проекта «Культура» и подпрограммы 4 «Поддержка искусства и народного творчества» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма», утверждённой постановлением Правительства Красноярского края от 30.09.2013 № 511-п министерством культуры Красноярского края проводится конкурсный отбор на предоставление **субсидий бюджетам муниципальных образований Красноярского края для постоянно действующих коллективов самодеятельного художественного творчества Красноярского края на поддержку творческих фестивалей и конкурсов, в том числе для детей и молодёжи.**

Субсидия предоставлена 13 коллективам из 12 муниципальных образований края:

г. Ачинск — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Сибирочка»);

г. Дивногорск — Муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской Дом культуры «Энергетик» (образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Крылья»);

г. Канск — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры г. Канска» (образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Артэ»);

г. Назарово — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» (образцовый художественный коллектив студия эстрадной песни «Золотой ключик»);

г. Сосновоборск — Муниципальное автономное учреждение культуры Городской Дом культуры «Мечта» г. Сосновоборска (образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Задоринки»);

Канский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая клубная система» Канского района (образцовый художественный театральный коллектив «Весёлые картинки» филиала № 1 Районного Дома культуры «Современник» с. Филимоново);

Курагинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий районный Дом культуры» (образцовый художественный коллектив ансамбль танца «Рударики» филиала Большеирбинский Дворец культуры);

Минусинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система «Факел» (образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Эдельвейс» обособленного структурного подразделения сельского Дома культуры с. Городок);

Партизанский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Партизанская централизованная клубная система» (народный самодеятельный коллектив хор русской песни «Родные напевы» филиала № 11 Запасноимбежский сельский Дом культуры);

Саянский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Унерская централизованная клубная система» (народный самодеятельный коллектив любительского художественного творчества ансамбль песни и танца «Сибирячка», народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Былина»);

Эвенкийский муниципальный район — муниципальное бюджетное учреждение культуры «Эвенкийский районный культурно-досуговый центр» Эвенкийского муниципального района Красноярского края (народный самодеятельный коллектив Эвенкийский ансамбль песни и танца «Осиктакан» («Звёздочка»));

Шушенский район — Муниципальное бюджетное учреждение «Районный Центр Культуры» (народный самодеятельный коллектив театр-студия «Ра вестник»).

Субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края, за исключением городских округов, на разработку

и корректировку проектно-сметной документации, капитальный ремонт и реконструкцию, в том числе замену инженерного оборудования и выполнение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, зданий и помещений, в которых размещены учреждения культурно-досугового типа, а также в одном здании с учреждением культурно-досугового типа находится библиотека:

Абанский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Абанская межпоселенческая клубная система» Почетский сельский Дом культуры, Самойловский сельский Дом культуры;

Балахтинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Балахтинская централизованная клубная система»;

Боготольский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Боготольского района структурное подразделение Критовский сельский дом культуры;

Дзержинский район — Шеломковское обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая Клубная Система» Дзержинского района;

Ермаковский район — Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Ермаковская централизованная клубная система» Дом культуры с. Верхнеусинское;

Ирбейский — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ирбейский районный Дом культуры»;

Канский — Филиал № 7 «Браженский Дом Культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая клубная система» Канского района, Сельский клуб п. Степняки филиала № 7 «Браженский Дом Культуры»;

Краснотуранский район — Филиал № 7 Беллыкский сельский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры Краснотуранского районного Дома культуры;

Курагинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Курагинский районный Дом культуры» филиал Кордовский сельский Дом культуры;

Минусинский район — Обособленное подразделение сельский Дом культуры с. Селиваниха муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система «Факел»»;

Новосёловский район — Бараитский филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Новоселовский районный Дом культуры «Юность» Сельский дом культуры с. Бараит;

Рыбинский район — Городской Дом культуры г. Заозерного — филиал № 36 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Рыбинского района»;

Сухобузимский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры Сухобузимского района»;

Туруханский район — Сельский Дом культуры п. Келлог — филиал муниципального казённого культурно-досугового учреждения «Туруханский районный Дом культуры»;

Уярский район — структурные подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая клубная система» Уярского района Новопятницкий сельский Дом культуры, Уярский Дом культуры;

Шушенский район — Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры» Обособленное подразделение филиала № 4 «Каптыревский Центральный Дом культуры» Отдел «Сельский Дом культуры с. Шунеры», Филиал № 2 «Синеборский Центральный Дом культуры», Филиал № 7 «Сельский Дом культуры с. Сизая».

Субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры в населённых пунктах с числом жителей до 50 000 человек (в рамках федерального проекта «Культура малой родины»):

г. Бородино — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом ремёсел»;

г. Дивногорск — клуб-филиал п. Усть-Мана муниципального бюджетного учреждения

культуры Городской Дворец культуры «Энергетик»;

г. Енисейск — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры» имени А.О. Арутюняна;

г. Назарово — Муниципальное бюджетное учреждение Культурно-досуговый центр «Юбилейный»;

ЗАТО п. Солнечный — Муниципальное бюджетное учреждение Дом культуры Российской Армии;

п. Кедровый — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры поселка Кедровый»;

г. Сосновоборск — Муниципальное автономное учреждение культуры Городской Дом культуры «Мечта»;

г. Шарыпово — Муниципальное автономное учреждение «Центр культурного развития г. Шарыпово»;

Абанский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Абанская межпоселенческая клубная система» Залипьевский сельский Дом культуры;

Ачинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Ачинского района» структурное подразделение Малиновский культурно-досуговый центр;

Балахтинский район — Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Балахтинская централизованная клубная система» Дом культуры деревни Красная;

Берёзовский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Березовского района» РДК «Юбилейный»;

Бирилюсский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Дом культуры» Бирилюсского района Обособленное структурное подразделение № 1 Расветовский Дом культуры;

Боготольский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Боготольского района структурное подразделение Большекосулский сельский дом культуры;

Богучанский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Богучанский

межпоселенческий районный Дом культуры «Янтарь»»;

Большемуртинский район — Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Большемуртинского района» Верх-Казанский сельский дом культуры;

Большеулуйский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Большеулуйский районный дом культуры»;

Дзержинский район — Денисовское обособленное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая Клубная Система» Дзержинского района;

Емельяновский район — сектор филиала Устюгский сельский Дом культуры СДК д. Таскино муниципального бюджетного учреждения культуры «Емельяновский районный Дом культуры»;

Енисейский район — «Дом культуры п. г. т. Подтёсово» — филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Центр культуры» Енисейского района;

Ермаковский район — Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Ермаковская централизованная клубная система» «Дом культуры» с. Григорьевка;

Идринский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая клубная система» Идринского района;

Иланский район — Степановский сельский Дом культуры — филиал МБУК «Централизованная клубная система Иланского района Красноярского края»;

Ирбейский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Администрации Верхнеуринского сельсовета»;

Казачинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Казачинского района» Филиал Мокрушинский сельский Дом культуры;

Канский район — Филиал № 1 «Районный Дом культуры «Современник» муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая клубная система» Канского района;

Каратузский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Клубная система Каратузского района» Районный центр культуры «Спутник»;

Кежемский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры Кежемского района «Межпоселенческий районный дом культуры «Рассвет»»;

Козульский район — филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Козульского района» Дом культуры «Новочернореченский»;

Курагинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Курагинский районный Дом культуры» филиал Большеирбинский Дворец культуры;

Минусинский район — обособленное структурное подразделение сельский Дом культуры с. Знаменка муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система «Факел»»;

Мотыгинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры Межпоселенческая клубная система Мотыгинского района;

Назаровский район — Сахаптинский сельский Дом культуры — филиал № 7 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Назаровский районный Дом культуры»;

Нижнеингашский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческое клубное объединение Нижнеингашского района»;

Новосёловский район — Толстомысенский филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Новоселовский РДК «Юность», Толстомысенский сельский Дом культуры;

Партизанский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Партизанская централизованная клубная система» филиал № 2 Богуславский сельский Дом культуры;

Пировский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система»;

Рыбинский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Рыбинского района» Новокамалинский СДК, филиал № 21;

Саянский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная межпоселенческая клубная система Саянского района»;

Сухобузимский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Дом культуры Сухобузимского района» Обособленное структурное подразделение Павловский сельский дом культуры;

Тасеевский район — Троицкий сельский Дом культуры обособленное структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения культуры «Тасеевская централизованная клубная система»;

Тюхтетский район — филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Тюхтетская централизованная клубная система» Леонтьевский сельский Дом культуры;

Туруханский район — Сельский Дом культуры с. Верхнеимбатск — филиал муниципального казенного культурно-досугового учреждения «Туруханский районный Дом культуры»;

Ужурский район — обособленное подразделение Тургужанский сельский клуб муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная клубная система Ужурского района»;

Шушенский район — Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры»;

Эвенкийский муниципальный район — Сельский Дом Культуры п. Бурный филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Байкитская клубная система».

Субсидии на ремонтные работы (текущий ремонт) зданий муниципальных учреждений культуры в населённых пунктах с числом жителей до 50000 человек (в рамках федерального проекта «Культура малой родины»):

г. Назарово — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговое объединение «Энергетик»;

Дзержинский район — Сельский клуб д. Топол Денисовского обособленного подразделения Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая клубная

система» Дзержинского района Красноярского края;

Канский район — филиал № 5 «Мокрушенский Дом культуры» муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая клубная система» Канского района;

Кежемский район — Тагарский сельский дом культуры — филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Кежемского района «Межпоселенческий Районный дом культуры «Рассвет»»;

Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Хатангский культурно-досуговый комплекс».

Конкурс на предоставление субсидий на реализацию социокультурных проектов муниципальным учреждениям культуры и образования в области культуры:

Богучанский район — МБУК «Богучанский межпоселенческий районный Дом культуры «Янтарь»» структурное подразделение Сельский Дом культуры «Юность» с. Чунояр, проект «Ангарский колорит»;

Дзержинский район — МБУК «Межпоселенческая клубная система» Дзержинского района Красноярского края, проект «Направление — Восток»;

Енисейский район — МБУК «Районный Центр культуры» Енисейского района, проект «Праздник «Енисейская уха»»;

Идринский район — МБУК «Межпоселенческая клубная система» Идринского района, филиал Сельский Дом культуры с. Большой Хабык, проект «Семейный кинозал «Кинопростор»»;

Козульский район — МБУК «Централизованная клубная система Козульского района» Районный дом культуры, проект «Сказания о Кызыл-Джаре»;

Манский район — МБУК «Манская централизованная клубная система», проект «Гостевая студия «Вершина»»;

МБУК «Манская централизованная клубная система» филиал Больше-Унгутский сельский Дом культуры, проект «Светлый год»;

МБУК «Манская централизованная клубная система» филиал Нарвинский сельский дом

культуры, проект «Открытое пространство для молодёжи «Площадка»»;

Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район — МБУК «Хатангский культурно-досуговый комплекс», проект «Песни долган над тундрой звенят»;

Туруханский район — МККДУ «Туруханский Дом культуры», проект «Северный Арт-Вояж»;

Ужурский район — Централизованная клубная система Ужурского района, проект «Михайловский гусь в видеотворчестве»;

Централизованная клубная система Ужурского района» обособленное подразделение Приреченский СДК, проект «Иртикен чуртасар ізік» «В прошлое дверь приоткрыв»;

Шарыповский район — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Шарыповского района филиал Холмогорская ЦКС, проект «Фестиваль «Каратаг у Большой Воды»»;

Шушенский район — МБУ «Районный центр культуры», проект «Живая летопись саянских казаков»; МБУ «Районный центр культуры» филиал № 3 «Субботинский Центральный Дом культуры», проекты «Фестиваль по традиционной стрельбе из лука «Лукоморье-2019»» и «АгроФест «Субботинская земляника»»;

Уярский район — МБУК «Межпоселенческая клубная система» Уярского района, проект «Веселы привалы, где казаки запеваы!».

Краевой конкурс «Вдохновение»

Номинация «Лучший городской Дом культуры»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Назарово.

Номинация «Лучший районный Дом культуры»

Районный центр культуры «Спутник», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Клубная система Каратузского района».

Номинация «Лучший сельский Дом культуры»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Богучанский межпоселенческий

Районный Дом культуры «Янтарь», филиал Сельский Дом культуры п. Манзя.

Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры и образования в области культуры, находящимися на территории сельских поселений Красноярского края, и их работниками:

лучшие муниципальные учреждения культуры клубного типа, находящиеся на территории сельских поселений:

Маганский сельский дом культуры — структурное (обособленное) подразделение МБУК «Централизованная клубная система Березовского района», с. Маганск Березовского района;

МБУК «Межпоселенческая клубная система» Идринского района, с. Идринское Идринского района;

Шуваевский сельский Дом культуры — филиал МБУК Емельяновского района Красноярского края «Емельяновский районный Дом культуры», с. Шуваево Емельяновского района;

Унерский сельский Дом культуры — филиал МБУК «Унерская централизованная клубная система», с. Унер Саянского района;

Недокурский сельский дом культуры — филиал МБУК Кежемского района «Межпоселенческий Районный дом культуры «Рассвет»», п. Недокура Кежемского района;

Дом культуры Уральского сельсовета — филиал № 33 МБУК «Централизованная клубная система Рыбинского района», п. Урал Рыбинского района;

Сельский Дом культуры «Юность» с. Бархатово — структурное (обособленное) подразделение МБУК «Централизованная клубная система Березовского района», с. Бархатово Березовского района;

Холмогорская ЦКС — филиал МБУК «Центральная клубная система» Шарыповского района, с. Холмогорское Шарыповского района;

Таскинский сельский дом культуры — обособленное структурное подразделение МБУК «Клубная система Каратузского района», с. Таскино Каратузского района;

Новоуспенский сельский Дом культуры — обособленное подразделение МБУК «Абанская

межпоселенческая клубная система», с. Новоуспенка Абанского района;

Богуславский сельский Дом культуры — филиал № 2 МБУК «Партизанская централизованная клубная система», д. Богуславка Партизанского района;

Кинокультурный центр «Авангард» — филиал МБУК «Абанская межпоселенческая клубная система», п. Абан Абанского района;

Нарвинский сельский Дом культуры — филиал МБУК «Манская централизованная клубная система», с. Нарва Манского района;

Сельский Дом культуры п. Таежный — филиал МБУК «Богучанский межпоселенческий районный Дом культуры «Янтарь», п. Таежный Богучанского района;

Сельский Дом культуры с. Верхнеимбатск — филиал МККДУ «Туруханский районный Дом культуры», с. Верхнеимбатск Туруханского района;

Тагарский сельский дом культуры — филиал МБУК Кежемского района «Межпоселенческий Районный дом культуры «Рассвет»», д. Тагара Кежемского района;

лучшие работники муниципальных учреждений культуры клубного типа, находящихся на территории сельских поселений:

Белугина Ирина Викторовна, хормейстер Чечеульского Дома культуры — филиала № 2 МБУК «Межпоселенческая клубная система» Канского района, с. Чечеул Канского района;

Золотайкина Наталья Владимировна, заместитель директора МБУК «Межпоселенческая клубная система» Идринского района, с. Идринское Идринского района;

Иванова Юлия Владимировна, ведущий методист по декоративно-прикладному творчеству МБУК «Межпоселенческая централизованная клубная система «Факел»» Минусинского района, с. Малая Минуса Минусинского района;

Рыжанкова Алена Игоревна, методист МБУК «Централизованная клубная система» Боготольского района, с. Боготол Боготольского района;

Кузнецов Евгений Александрович, ведущий методист МБУК «Эвенкийский районный до-

суговий центр», п. Тура Эвенкийского муниципального района;

Волкова Надежда Анатольевна, директор МБУК «Межпоселенческая клубная система» Дзержинского района Красноярского края, с. Дзержинское Дзержинского района;

Пастухова Любовь Константиновна, заведующая Таятским сельским домом культуры — обособленным структурным подразделением МБУК «Клубная система Каратузского района», с. Таяты Каратузского района;

Подгаецкая Ирина Владимировна, художественный руководитель Унерского сельского Дома культуры — филиала МБУК «Унерская централизованная клубная система» Саянского района, с. Унер Саянского района;

Палкина Валентина Алексеевна, директор Новониколаевского сельского Дома культуры — филиала МБУК «Централизованная клубная система Иланского района Красноярского края», с. Новониколаевка Иланского района;

Аристархова Софья Сергеевна, методист МБУК «Большеулуйский районный Дом культуры», с. Большой Улуй Большеулуйского района;

Иванова Галина Викторовна, специалист по методике клубной работы Сивохинского сельского Дома культуры — обособленного структурного подразделения МБУК «Тасеевская централизованная клубная система», с. Сивохино Тасеевского района;

Макшурова Елена Михайловна, директор Дома культуры с. Мигна — обособленного структурного подразделения (филиала) МБУК «Ермаковская централизованная клубная система», с. Мигна Ермаковского района;

Чекрышова Анна Леонидовна, художественный руководитель Абанского районного Дома культуры — филиала МБУК «Абанская межпоселенческая клубная система», п. Абан Абанского района;

Раденко Татьяна Владимировна, заведующая Сельским домом культуры «Юность» с. Бархатово — структурным (обособленным) подразделением МБУК «Централизованная клубная система Березовского района», с. Бархатово Березовского района;

Шевцова Лариса Валентиновна, заведующая Громадским сельским Домом культуры — обособленным структурным подразделением МБУК «Межпоселенческая клубная система» Уярского района, п. Громадск Уярского района;

Семенова Юлия Евгеньевна, режиссёр массовых мероприятий Районного Дома культуры — филиала МБУК «Манская централизованная клубная система», с. Шалинское Манского района;

Дудко Ольга Юрьевна, заведующая Троицким сельским Домом культуры — филиалом МБУК «Большеулуйская централизованная клубная система», д. Троицк Большеулуйского района;

Шубина Татьяна Владимировна, художественный руководитель МККДУ «Туруханский районный Дом культуры», с. Туруханск Туруханского района;

Тихоходова Ирина Юрьевна, заведующий Новопечерским сельским Домом культуры — филиалом № 4 МБУК «Централизованная клубная система Рыбинского района», д. Новая Печера Рыбинского района;

Голованева Татьяна Николаевна, специалист по жанрам Курайского обособленного подразделения МБУК «Межпоселенческая клубная система» Дзержинского района Красноярского края, с. Курай Дзержинского района;

Евсеева Тамара Вениаминовна, заместитель директора МБУК «Клубная система Каратузского района», с. Каратузское Каратузского района;

Башкирцева Наталья Александровна, методист МБУК «Центр культурных инициатив и кинематографии Каратузского района», с. Каратузское Каратузского района;

Журавлев Виктор Владимирович, заведующий Больше-Унгутским сельским Домом культуры — филиалом МБУК «Манская централизованная клубная система», п. Большой Унгут Манского района;

Фролова Олеся Сергеевна, заведующая Нарвинским сельским Домом культуры — филиалом МБУК «Манская централизованная клубная система», с. Нарва Манского района.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
учреждений культуры клубного типа
Красноярского края
в 2019 году

Редакторы: Е.А. Лемберг, Т.Н. Светюха
Вёрстка: Д.В. Обухов

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167
тел./факс (391) 221-78-04
www.krasfolk.ru

Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 500 экз. Заказ № 2393

Изготовлено в ООО «Типография КАСС»
г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23
тел. (391) 259-59-60

