

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
министра культуры
Красноярского края
Е.Н. Мироненко

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Введение

Новые социально-экономические условия современной России обусловили существенные изменения во всех сферах деятельности. Согласно Основам культурной политики Российской Федерации, утверждённым Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24.12.2014, государство возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признаёт её важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

При этом одновременно с развитием культурной среды должно происходить развитие инфраструктуры отрасли «культура» для выравнивания диспропорций в качестве и разнообразии культурных услуг и создания новых возможностей для творческой самореализации жителей сельской местности.

Основанием для разработки концепции создания многофункционального культурного пространства в сельской местности (далее – Концепция) послужил Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Концепция соответствует целям, принципам и задачам государственной культурной политики и направлена на создание благоприятных условий для организации полноценного досуга, межнационального диалога культур, возможностей для творческой самореализации, духовного обогащения и физического развития жителей сельской местности в целях повышения качества жизни населения и создания комфортной среды, развития местной инфраструктуры и создания новых рабочих мест, предотвращения оттока населения, особенно молодёжи, из сельской местности.

Концепция разработана на основе Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р, во исполнение распоряжения Губернатора Красноярского края от

27.03.2017 № 135-рГ «О мерах, направленных на создание многофункциональных культурно-досуговых центров в сельской местности Красноярского края».

Обоснование создания многофункционального культурного пространства

Сеть учреждений культуры клубного типа в Красноярском крае (на 01.01.2017) насчитывает 1 253 единицы, в том числе 7 краевых государственных, 1 246 муниципальных, из которых 1 163 учреждения находится в сельской местности. По итогам 2016 года показатели их деятельности составили: количество клубных формирований – 10 757 с числом участников 143 673 человека (из них дети до 14 лет – 75 985, молодёжь – 27 376), проведённых культурно-массовых мероприятий – 230 867 (из них на платной основе 84 010), посетителей культурно-массовых мероприятий на платной основе – 3 592 125.

По итогам мониторинга обеспеченности населения Красноярского края организациями культуры по их видам в соответствии с социальными нормативами и нормами, одобренными распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р (в ред. распоряжения Правительства Российской Федерации от 13.07.2007 № 923-р), на основании методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организация культуры, введённых в действие распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № Р-965), с учётом рекомендуемого расчёта посадочных мест на совокупное количество учреждений клубного типа в муниципальном образовании, выявились необходимость строительства 125 зданий центров культуры.

При расчёте учитывались:

населённые пункты, не обеспеченные клубными учреждениями;

населённые пункты, в которых здания клубных учреждений находятся в аварийном состоянии;

населённые пункты, в которых клубные учреждения располагаются в приспособленных помещениях малой площадью и поэтому не имеют возможности осуществлять свою деятельность для всех возрастных категорий населения и в полном объёме.

Большинство муниципальных учреждений культуры клубного типа в Красноярском крае построено в 60-х годах XX века. Их физический и моральный износ составляет 90%. Капитального ремонта требуют 417 зданий, из них 372 в сельской местности, в аварийном состоянии находится 24 здания, из них 22 на селе.

Географические, климатические, демографические, транспортные условия Красноярского края (большая протяжённость территории,

удалённость сельских населённых пунктов от административных центров сельских поселений и друг от друга, отсутствие между ними регулярного транспортного сообщения) определили востребованность внестационарного обслуживания населения в малонаселённых пунктах, которое в настоящее время осуществляют 23 автоклуба при нормативе 44.

Приведённые выше данные подтверждают обоснованность и необходимость строительства многофункциональных центров в сельских населённых пунктах для организации содержательного досуга, развития творческих способностей детей и молодёжи, занятий в клубных формированиях, проведения культурно-массовых мероприятий, свободного общения молодёжи, организации доступа к библиотечным фондам, в том числе в электронном виде.

Актуальность задачи

Одной из актуальных задач государственной культурной политики является системная организация полноценного разностороннего культурного досуга населения. В существующих рыночных условиях, в отсутствие необходимой материальной базы, доступа к современным источникам информации большинству учреждений культуры сложно выдерживать конкуренцию с коммерческими организациями, в первую очередь развлекательной направленности. На этом фоне молодое поколение всё меньше испытывает потребность в духовном и культурном развитии личности, приобщении к народным традициям и обычаям, занятиях народными художественными ремёслами и т. п.

Ситуация диктует необходимость принятия дополнительных мер государственной поддержки в решении данной проблемы. Формирование интересов и культурных потребностей населения, качество деятельности культурно-досуговых учреждений зависят как от состояния их материально-технической базы, так и от профессионального уровня работающих в них специалистов. В связи с этим облик и содержание работы существующих культурно-досуговых учреждений требуют кардинальных изменений.

Создание многофункциональных центров должно стать для органов местного самоуправления в сельской местности одним из ключевых приоритетов, наравне с обеспечением сельской молодёжи жильём и рабочими местами, воплощением нового видения организации социокультурного пространства для содержательного досуга населения, в первую очередь семей с детьми, общения молодёжи, реализации творческих инициатив, межведомственного взаимодействия, оказания дополнительных услуг населению (работа общественных приёмных руководителей органов местного самоуправления, депутатов, оказание консультаций специалистами учреждений здравоохранения, социальной политики, правоохранительных органов, работа с представителями бизнеса, малого и среднего предпринимательства и др.).

Цель создания

Целью создания многофункционального культурного пространства является реализация на территории Красноярского края единой культурной политики, организация нового общественного пространства на принципе межведомственного взаимодействия, расширение просветительской деятельности, удовлетворение потребностей различных социально-возрастных групп населения в содержательном досуге, общении, реализации творческих способностей, выравнивание диспропорции (неравенства) возможностей доступа к культурным благам и культурным ценностям городского и сельского населения.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

обеспечение межведомственного взаимодействия по разработке типовых проектов многофункциональных центров, привязке их к местным условиям, строительству и функционированию центров;

включение в программу социально-экономического развития сельских территорий создания многофункциональных центров исходя из перспектив производственного роста, демографии, возможностей для развития внутреннего и въездного туризма и др. факторов;

выделение средств из краевого и муниципальных бюджетов на создание в сельской местности многофункциональных центров, отвечающих социальным нормативам и нормам обеспеченности населения культурно-досуговыми учреждениями;

привлечение инвестиций коммерческих структур, средств федерального бюджета на создание в крае пилотного многофункционального центра, отвечающего вызовам времени;

кадровое обеспечение на основе целевой подготовки специалистов;

усиление межведомственного взаимодействия по оказанию социальных услуг населению, созданию общественного пространства в целях удовлетворения разнообразных запросов населения.

Проекты зданий центров должны быть рассчитаны, в первую очередь, на их многофункциональность, которую обеспечивают универсальные помещения и возможность трансформации их внутреннего пространства в зависимости от реализуемых задач. Площади центра должны позволять адаптировать их для организации спектаклей, концертов, лекций, выставок, дискотек или спортивных мероприятий, работы клубов по интересам с использованием оборудования и мебели для проведения разнообразной по форме и охвату аудитории культурно-массовой работы.

В пределах одной рекреационной территории (театральная сцена, кинозал, библиотека, студии для занятий музыкой, танцами или изобразительным искусством) предлагается совместить функции учреждения культуры (выставки, спектакли, кинопоказы), образовательного центра (медиатека, курсы, творческие студии и мастерские) и общественного пространства (досуг, дискуссионные клубы, самоорганизация жителей). При

этом новые формы организации досуга (историческая реконструкция, театральная инсталляция, перформанс, квесты и др.) должны органично сочетаться с традиционными.

В результате строительства многофункциональных центров будет создано принципиально новое общественное пространство для максимально возможного разнообразия видов и форм социокультурной деятельности.

Задачи деятельности

В основу работы многофункциональных центров должна быть положена концепция так называемого «дома для всех», «третьего места»¹, где отдельному человеку или компании будет предоставлен широкий выбор вариантов проведения культурного досуга в комфортной обстановке, места, куда можно прийти в свободное время для отдыха, общения, обмена идеями и др. Это доступная современная площадка, объединяющая инициативных, социально активных, творческих людей.

Задачи деятельности многофункциональных центров:

обеспечение многообразия видов деятельности в целях удовлетворения культурных потребностей различных категорий населения;

создание условий для разнообразных коммуникаций (с другими людьми, культурами, книгами, знаниями, информацией);

поддержка традиционных и современных видов творчества;

обеспечение межнационального культурного обмена;

выявление одарённых личностей с целью поддержки и развития их творческого потенциала, личностного и общественного роста;

укрепление семьи, популяризация семейных ценностей и традиций;

вовлечение в культурную деятельность молодёжи, людей среднего возраста, инвалидов и других категорий населения с ограниченными возможностями здоровья;

организация культурно-досугового общения;

обеспечение условий для гастрольной деятельности как профессиональных, так и лучших самодеятельных (любительских) коллективов;

обеспечение культурной составляющей туристских маршрутов программ въездного и внутреннего туризма.

Реализация этих задач предполагает привлечение органов местного самоуправления, коммерческих и некоммерческих организаций, в том числе организаций здравоохранения, образования, социальной защиты населения, предприятий, бизнес-структур.

Многофункциональные центры как субъекты реализации государственной культурной политики должны обеспечивать конституционные права граждан на участие в культурной жизни и

¹ «Третий места» – городские общественные пространства, объединяющие людей для общения и творческого взаимодействия в свободное от работы, учёбы и выполнения бытовых обязанностей время.

пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, охватывая своей деятельностью население вне зависимости от возраста, пола, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии.

Как важные элементы местного сообщества, общественного пространства эти центры должны активно участвовать в реализации муниципальных и государственных программ края, местных проектов, в общественной жизни территории.

Структурно-сущностное содержание деятельности

Основу деятельности многофункциональных центров должны составлять:

организация занятий клубных формирований (декоративно-прикладное творчество, вокал, театральное, мультимедийное искусство, хореография, фольклор, инструментальное исполнительство, техническое творчество и др.);

проведение различных культурно-массовых мероприятий: спектаклей, концертов, праздников, лекций, творческих встреч, выставок, дискотек или спортивных мероприятий;

организация работы клубов по интересам;

организация кинопоказа;

организация библиотечно-информационного обслуживания населения и др.

В структуре центра создаётся библиотека независимо от наличия стационарной библиотеки в административных центрах сельских поселений и крупных сельских населённых пунктах, не являющихся административными центрами сельских поселений, в соответствии с социальными нормативами и нормами, одобренными распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р. Библиотеку центра целесообразно ввести в централизованную библиотечную систему муниципального района для обеспечения доступности населению единого документного фонда района и других информационных ресурсов системы, лучшего формирования библиотечного фонда, профессионального методического сопровождения деятельности и контроля со стороны центральной районной библиотеки.

Библиотека должна обеспечивать библиотечно-информационное обслуживание жителей, в т. ч. выдачу документов, доступ к удалённым информационным ресурсам, проведение культурно-массовых мероприятий, периодическое получение книг из ближайшей стационарной библиотеки или, при наличии, из помещений книгохранения, а также из краевых государственных библиотек путём внутрисистемного и межбиблиотечного абонементов, электронной доставки документов по предварительным заказам

пользователей, надомное обслуживание инвалидов и других категорий маломобильных граждан.

Культурно-массовая работа библиотеки должна осуществляться в соответствии с планом работы централизованной библиотечной системы, единым планом мероприятий центра, использовать всё его публичное пространство и материально-технический комплекс.

Пользователи библиотеки должны иметь доступ к открытым полнотекстовым информационным ресурсам электронных библиотек и электронно-библиотечных систем универсального и отраслевого характера, некоммерческим версиям справочно-правовых систем. Для этого библиотека должна быть обеспечена комплектами компьютерной техники, соответствующим программным обеспечением, копировальной техникой, иметь доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных не менее 1 Мбит/сек.

Еще одна структурная составляющая – многофункциональный кинотеатральный зал (с возможностью трансформации, цифровым и аудиовизуальным оборудованием) для осуществления кинопоказа, спектаклей любительских и гастролей профессиональных театральных коллективов, концертов, творческих встреч, литературных вечеров, местных и региональных фестивалей, экспонирования художественных выставок и др. мероприятий.

Приоритетным направлением должна быть просветительская деятельность с использованием диалоговых форм работы – бесед, диспутов, дискуссий по актуальным политическим, социальным, экономическим и культурным темам, обсуждения книг, а также аудио-, видеоматериалов, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет.

Программы просвещения должны строиться на межведомственной основе и могут включать:

1) общеразвивающие, направленные на повышение эрудиции, интеллектуального уровня населения, информирующие о современных мировых и национальных социальных достижениях, достижениях науки и культуры;

2) отраслевые, способствующие решению проблем личностного развития и жизнедеятельности человека:

политические, информирующие о современной международной обстановке, деятельности органов власти, общественных организаций и движений, а также разъясняющие их;

экономические, информирующие о современной экономической обстановке, государственной политике в этой сфере и экономических достижениях, а также разъясняющие их;

правовые, информирующие о современном законодательстве, разъясняющие его и ориентирующие в гражданских правах, свободах и обязанностях человека и способах их реализации;

психолого-педагогические, информирующие о достижениях психологии и педагогики и ориентирующие в вопросах личностно-профессионального развития, культуры формирования семейных отношений, воспитания детей;

медицинские, повышающие осведомленность о здоровом образе жизни и способах поддержания здоровья;

экологические, информирующие о современной экологической обстановке, государственной и региональной политике в этой сфере и разъясняющие их, а также формирующие гражданскую экологическую и природоохранную активность;

3) профессиональные, информирующие о наиболее значимых достижениях в различных сферах профессиональной деятельности и разъясняющие их;

4) специализированные, предназначенные для отдельных категорий населения: пенсионеров, мигрантов, беженцев, военнослужащих, людей с ограниченными возможностями здоровья.

В условиях недостатка специалистов, владеющих передовыми знаниями и современными технологиями в области культуры должно уделяться особое внимание программам дистанционного обучения, предназначенным для максимально широкой аудитории. Такие программы могут охватывать курсы по изучению иностранных языков, научно-популярные лекции, видеозаписи и возможности для онлайн-общения и проведения дистанционных мастер-классов с экспертами и деятелями культуры, образовательные модули и курсы.

Размещение центров в парковых зонах даст дополнительные возможности для организации культурно-массовых мероприятий на открытых площадках: праздников, фестивалей искусств и ремёсел, ярмарок, катков (в зимнее время), поэтому рядом со зданием может быть создана открытая сценическая площадка для проведения таких мероприятий.

Целевая аудитория: все социальные и возрастные группы (семьи с детьми, школьники, молодёжь, люди с ограниченными возможностями здоровья, туристы и другие посетители).

Ожидаемые результаты:

решение проблемы культурного обслуживания населения в сельской местности края;

развитие сельской инфраструктуры;

создание дополнительных рабочих мест;

организация работы сельского учреждения культуры в новом формате; расширение видов клубной деятельности;

увеличение охвата населения деятельностью учреждения;

увеличение количества посетителей культурно-массовых мероприятий;

сокращение оттока сельского населения, в том числе молодёжи;

формирование положительного имиджа муниципального образования и Красноярского края в целом.