



Константин Скопцов

ЗЕМЛЯ ИНТАШСКАЯ МОЯ

**Народные песни
Нижнеинташского района**

ЗЕМЛЯ ИНГАШСКАЯ МОЯ

Муз. П. Патроманского

Ст. Г. Желудкова

Земля Ингашская моя,
Зеленые просторы,
Тебя люблю до боли я -
Твои леса и горы.
Тебя люблю до боли я -
Твои леса и горы.

Припев:

Ингашская земля,
Ингашская земля,
Ингашская земля родная,
Люблю всем сердцем я
Тебя, земля моя,
Люблю от края и до края.

Твои поля, твои луга,
Когда гармонь играет,
Когда черемухи пурга
Тропинки замечает.
Когда черемухи пурга
Тропинки замечает.

Припев.

Люблю забывшие покой
Певучие поляны
Когда над Поймою-рекой
Качаются туманы.
Когда над Поймою-рекой
Качаются туманы.

Припев.

Иду дорогой полевой,
В глаза мои глядится
И тихо шепчется со мной
Высокая пшеница.
И тихо шепчется со мной
Высокая пшеница.

Припев.

Не манят южные края,
Не надо лучшей доли.
Земля Ингашская моя,
Люблю тебя до боли.
Земля Ингашская моя,
Люблю тебя до боли

Припев.

Вдвиженье дней неумолимом
Одну особенность заметить:
И жизнь, и песнь неразделимы.
Пока мы живы -
Будем петь!

Администрация Нижнеингашского района
Управление культуры администрации Нижнеингашского района
Государственный центр народного творчества
Красноярского края

Константин Скопцов

ЗЕМЛЯ ИНГАШСКАЯ МОЯ

Народные песни
Нижнеингашского района

Красноярск
2004

Сбор материала, составление, нотография, вступительная статья
- *заслуженный работник культуры России К. М. Скопцов*

Нотная графика и музыкальная редакция - *В. Г. Убиенных*

Редактор - *С. А. Войтюк*



Константин Михайлович Скопцов - собиратель и пропагандист народной песни, талантливый хормейстер, родился в 1927 году в Иланском районе.

Собранный им в течение последних пятидесяти лет богатейший фольклорный материал вернулся к людям и навсегда сохранен в истории, благодаря сборникам «Народные песни Красноярья», «Родники народные», «Прилетели гули», «Ты воспой, жаворонушек», «На серебряной реке. Народные песни Бирилюсского района», «Покатилась ясная зоренька. Народные песни Иланского района», «За лесом солнце воссияло. Народные песни Тасеевского района», «Песни земли каратузской» и др.

К.М. Скопцов - лауреат премии Красноярского края в области народной художественной культуры, заслуженный работник культуры России, награжден орденом Почета.

Новая книга предлагает лучшие образцы народного музыкально-поэтического творчества Нижнеингашского района.

Этот сборник - замечательный подарок любителям народной песни в преддверии 80-летия образования Нижнеингашского района.

Трудно представить себе нашу жизнь без песни, без музыки. Как верные друзья, они идут рядом с нами, вдохновляя на труд, украшая не только долгожданные праздники, но и каждый день.

Многие в районе любят народные песни. Пользуются популярностью в районе песенные творческие коллективы районного Дома культуры - ансамбль песни и танца, ансамбли «Песня русская», «Реченька», коллективы Тинского сельского Дома культуры, «Зазнобушка» клуба «Октябрь», «Рябинушка» клуба «Спутник» и многие другие.

Время неумолимо стирает страницы прошлой жизни и только народные традиции, народное творчество не стареют, а обретают новые черты.

У ингашцев славные традиции - это районные фольклорные и обрядовые праздники, песенные конкурсы и фестивали. Здесь есть свои дипломанты и лауреаты, которых знают и любят не только в районе, но и за его пределами, а также в крае и краевом центре.

Земля Ингашская заселялась в далеком ХУШ веке, в основе своей ссыльными крестьянами и переселенцами из Белоруссии, Украины и других областей России с их культурой, укладом, песенным творчеством, где действительно открывалась душа народа. И сегодня главное достояние района - это люди, их повседневная жизнь, которая отражена в песне. Это странички истории, каждой человеческой судьбы.

Мы искренне благодарны заслуженному работнику культуры России Константину Михайловичу Скопцову, с которым работников культуры, самодеятельных артистов связывает теплая дружба. Каждый его приезд в район - праздник. Поистине народный любимец, Константин Михайлович собрал в нашем районе те песни, что пели наши предки. Для любителей народной песни этот сборник будет истинным кладом, и мы надеемся, что услышим и увидим россыпь ингашских песен, хороводов, плясок.

Да не иссякнет родник творчества, а он действительно не иссякнет, ведь не зря сборник открывается одноименной песней «Земля Ингашская моя» местных авторов Г. Желудкова и П. Патроманского.

*Сергей Кудрявцев,
начальник управления культуры
администрации Нижнеингашского района*



Фольклорная группа районного Дома культуры.
Руководитель О. Шамина.



Выступление на краевом телевидении. 80-е годы.



Семья М.Д. и Я. Е. Царенко

ПЕСНИ МОИХ СОСЕДЕЙ

Земли и поселения Нижнеингашского района граничили с моим родным Иланским районом, и разделяла нас небольшая таежная речушка Пойма - она протекала в трех-четырех километрах от моей Малиновки. Еще в раннем детстве мы с матерью моей Ариной Федоровной пешком ходили в деревню Каменку, где жил ее брат Дмитрий Самолазов. Именно об этой деревне писал свои стихи и повести нижеингашский поэт и писатель Григорий Кириллович Желудков, мой сверстник и однополчанин (1944-1945гг.) :

Там где-то Каменка-деревня
Стоит на взгорье средь лесов.
Я не могу без умиления,
Без спазмы вспоминать о ней.
Там центр земного притяженья
Судьбы потрепанной моей...

А в своей повести «Боль моя, Каменка» он называет мою тетю Самолазиху, известную в деревне гадалку. Упомянул и трех моих двоюродных братьев - Калину, Осипа и Ивана, не вернувшихся с Великой Отечественной войны.

Именно в Каменке я услышал первые песни ингашской земли - от двоюродной сестры Марии Дмитриевны и ее мужа Якова

Ефимовича Царенко, известного на всю округу охотника на медведя. Записал я их много позже, когда они переехали на постоянное местожительство на станцию Решоты.

В самом начале пятидесятих годов судьба подарила мне встречи с удивительной музыкальной семьей Ивана Константиновича и Софьи Андреевны Турковых из д. Тугуши. В семье было восемь детей, два сына и шесть дочерей. Отец и старший сын Иван хорошо играли на гармониках.



Семья И.К. и С.А. Турковых

Потом к этому семейному хору стали присоединяться зятя и невестки, и среди них был талантливый гармонист-самородок Ф.Ф. Дроздов, ныне проживающий в п. Нижний Ингаш.

Запись золотой свадьбы семьи Турковых, сделанная мной в 1977 году для передачи по краевому радио, была отправлена в Москву, прошла по Всесоюзному радио и была включена в программу «Голос Советского Союза», транслировалась на за-

рубежные страны, в том числе и на Америку. Эти записи я по сей день храню в своих архивах.

Богата талантливыми людьми нижеингашская земля, на которой родились, жили и творили великий художник Андрей Поздеев, известный писатель Н. Устинович, поэт В. Пугачев и уже упомянутый мною Г. Желудков. По национальным признакам Нижнеингашский район, как и многие другие районы края, - более позднего переселения, разноязыкий, разнородный.



Фольклорная группа РДК.

Слева направо верхний ряд: Коршунова Н.К., Голощапова А., Соколова Р.А., Музыкаина Л.Е., Андреев, Рулева М.Т., Игошина Г.Ф.

Нижний ряд: Герасименко М.В., Шамина О.Ф., Скопцов К.М., Соколовская Н.И.

Десятки народных песен и частушек из кладовой своей памяти записала и подарила нам в общую копилку жительница д. Соколовки Анна Моисеевна Пуртова. Сотни частушек сочинила и спела на сцене ее землячка Нина Максимовна Воробьева из п. Новая Пойма. Ни одно сколь-нибудь заметное событие в жизни России или ее родного района, поселка не проходит мимо ее внимания. Утром - событие, к вечеру - частушку-коротушку в клуб на репетицию принесет. В них и критика, и похвала. На одном их

краевых фестивалей « Играй, гармонь, звени, частушка» оказался именинником и автор этой книжки:

Поле песенное пашет
Наш Скопцов уж много лет,
Мы давно с ним подружились,
Он у нас - как амулет.

Настоящим пропагандистом народной песенной культуры района всегда был ансамбль «Песня русская» при районном Доме культуры, организатором и многолетним руководителем которого была О.Ф. Шамина. В репертуаре коллектива были лучшие образцы народной песенной культуры, которые они выносили на огромную зрительскую аудиторию края.

Я благодарен своим соседям-землякам за то, что они щедро делились со мной своими «кладами», что хранила их память. Спасибо работникам районной культуры, организовавшим мне встречи с талантливыми хранителями старины в последнее тридцатилетие прошлого века.

На особицу хочу поблагодарить главу администрации Нижнеингашского района Леонида Николаевича Ховренкова, проявившего интерес к изданию этой книги.

*К.М. Скопцов,
заслуженный работник
культуры России*



БАЛЛАДЫ

1. ГОРЕ ТОМУ ЛЕБЕДЕНКУ МАЛОМУ

Спокойно, напевно



Горе тому лебеденку малому,
 Что поросли черны перья по нему.*
 Белы перья - это девичья краса...
 Горе Машеньке: ни девка, ни вдова.
 Не во время мало дите родила,
 Споротивши, в черный китай¹ сповила.
 А сповивши, в Дунай-речку бросила:
 - Плыви, плыви, мое дитя, речками,
 А я пойду, погуляю с девками.
 Только Маше с подругами не гулять,
 Надо было дитя малое качать.
 Уж ты, мое распроклятое дитя,
 Через тебя меня мама прокляла,
 Что я тебя не во время родила.

*Здесь и далее каждая строка повторяется.

¹Черный китай - китайский шелк.

2. СПИТСЯ, ДРЕМЛЕТСЯ

С грустью



Спится, дремлется под куделицей,
 Да и что за день, понедельник?

Мать сына родила, в солдаты сдала
 Да все весточку от сына ждала.

Не чуть сына год, не чуть и другой,
 А на третий год сын домой идет.

А на третий год сын домой идет,
 Не один идет, а жену ведет.

Вышла ихня мать сына повстречать,
 А невесточку и не хочет знать.

Сыну налила чарочку вина,
 А невесточке да с отравой.

- Милая моя, ты не пей одна,
 Хватит нам с тобой чарочки одной.

Выпьем мы с тобой по половиночке,
 Ляжем мы с тобой в одной могилочке.

Схоронен сынок да под церковкой,
 А невесточка да за звонницей.

На сыне выросла елка зелена, Приходила мать да забачила,
 На невесточке - ды березонька. Горькоми слезьми ды заплакала.

Они выросли, похилилися, Видно, деточки, вы любилися,
 Через церковку общапилися. Через церковку общапилися.

3. КАК ПОСЕЮ ЯЧМЕНЬ-ЖИТО

Распевно



Как посею ячмень-жито,
С кем я буду его жать?

С кем я буду его жать...
Приди, девка, приди, красна,
Помоги мне жито жать.

Помоги мне жито жать...
- Я бы рада, подсобила б,
У ворот быстра река.

У ворот быстра река...
За рекою, за быстрою,
Там мой милый пил-гулял.

Там мой милый пил-гулял...
Под полою д' под правою
Чужу милку д' обнимал.

Чужу милку обнимал...
А я с горя да с досады
Пойду в темный лес гулять.

Пойду в темный лес гулять...
Не дошла я до лесочка,
Повстречался лютый зверь.

Повстречался лютый зверь...
Ой вы, звери мои, звери,
Собирайтесь все сюда.

Собирайтесь все сюда...
Разорвите мое тело
Вы на мелкие части.

Вы на мелкие части...
Отнесите мое сердце
Прямо к милому на стол.

Прямо к милому на стол...
Может, миленький поверит,
Что на свете есть любовь.

4. ИЗ-ПОД КАМУШКА

Спокойно



Из-под камушка каменистого
Течет реченька, течет быстрая.

Как на той реке дева мылася,
Она мылася, умывалася.

Она мылася, умывалася,
Продавца-купца дождалася.

Продавец-купец вел коня поить,
А ревнивый муж вел жену топить.

А жена в мужа все просилася,
На коленочки становилася.

- Не топи меня рано с вечера,
А топи меня темной ноченькой.

А топи меня темной ноченькой,
Люди будут спать, меньше будут знать.

А старшая дочь все пыталася:
- Где же маменька задевалася?

- Ваша маменька заблудилася,
В быстрой реченьке утопилася.

5. КАТИЛИСЯ ЗОРИ

Широко, напевно

Ка - ти - ли - ся зо - ри по не - бу го - лу -
бо - му. Там жил се - бе во царств - ве бо -
га - тый ко - роль. Там // - роль.

Катилися зори
По небу голубому.
Там жил себе во царстве
Богатый король.
Там жил себе во царстве
Богатый король.

Имел король две дочери -
Различны меж собой.
Меньша была красива -
Как царская дочь.
Старшая была смутная,
Как темная ночь.

Присватался ко младшей
Чужой земли король.
Король, король, король,
Французик молодой.
Старшая на меньшую
Сердитая была.

Старшая меньшую
Сманила потайком:

- Пойдем, пойдем, сестрица,
На берег на морской.
Посмотрим там, сестрица,
Чем берег украшен?

А берег-то украшен
Там желтеньким песком.
Старшая меньшую
Столкнула с бережка.
Старшая меньшую
Столкнула с бережка.

- Плыви, плыви, сестрица,
За милого дружка.

- Спасай, спасай, сестрица,
Водица холодна.
Дарю тебе колечко
Своего жениха.

- Не надо мне колечко,
Не надо ничего.
Когда же ты утонешь,
То все будет мое.

6. РАЗБУШЕВАЛАСЬ НЕПОГОДА

Широко

Раз - бу - ше - ва - лась не - по - го - да, раз -
бу - ше - вал - ся о - ке - ан. На бе - ре - гу си - дит кра - сот - ка,
а ря - дом с не - ю ка - пи - тан. // - тан.

Разбушевaлась непогода,
Разбушевaлся океан.
На берегу сидит красотка,
А рядом с нею капитан.*

- Я завтра в море уплываю,
А через год я приплыву.
Поверь, красотка дорогая,
Поверь, как я тебя люблю!

Вот год прошел, моряк не едет
И даже весточки не шлет.
Красотка на берег приходит,
Уныло песенки поет.

Взойди, луна, взойди, ночная,
И освети морскую гладь...
Красотка в море утопилась,
Лишь только начало светать.

* Две последние строки каждого куплета повторяются

7. В ОСТРОВАХ ОХОТНИК

С экспрессией

Первый голос Второй голос

Вост - ро - вах о - хот - ник день и ночь гу - ля - ет.

Первый голос Второй голос

Е - му не - ту счастье - я, сам се - бя ру - га - ет;

Все

"Как же мне быть, счастье - я за - слу - жить, слу - жить?"

Не - лзя быть ве - се - ло - му, коль зверь не бе - жит!"

В островах охотник
 День и ночь гуляет.
 Ему нету счастья,
 Сам себя ругает:
 «Как же мне быть,
 Счастья заслужить, служить?
 Нельзя быть веселому,
 Коль зверь не бежить!»
 Поехал охотник
 На чистые воды,
 Где звери гуляют
 При ясной погоде.
 На бережку
 Лег он отдохнул, уснул.
 Охота сорвалась,
 Только слышен гул.
 Охотник, не медля,
 На коня сажился.
 Вслед за диким зверем -
 Он убить стремился.

Бросился в лес
 По тропе-тропинке в лес,
 Где спала красавица
 На мягкой траве.
 Грудь ее пышны,
 Обросла цветами.
 Щечки ее алы
 Залиты слезами.
 Он увидал,
 Задрожал, с коня упал, лежит.
 «Венера-красавица!» -
 Тихо говорит.
 Венера проснулась,
 Охотника видит...
 - Молодой охотник,
 Чем хочешь обидеть?
 Эх ты, злодей,
 Хочешь ты чего? кого?
 Волка ли, лисицу?
 Сам знаю, чего!!

8. ЛИШЬ ПТАШКИ ОДИНОКОЙ

Широко, напевно

Лишь пташ - ки о - ди - но - кой был

слы - шен го - ло - сок. Два храб - ры - е сол -

да - ти - ка спус - ти - ли - ся в ле - сок.

Лишь пташки одинокой
 Был слышен голосок.
 Два храбрые солдата
 Спустились в лесок.

Два храбрые солдата
 Спустились в лесок.
 Из леса выходили -
 Был виден огонек.

К избушке подходили,
 Просились ночевать:
 - Позволь ты нам, хозяйюшка,
 Лишь ночьку переспать.

- Любезные солдатики,
 По правде вам сказать,
 Мне хаты вам не жалко,
 Но нечем угощать.

Я печи не топила,
 Гостей я не ждала,

Я в полюшке работала,
 Домой поздно пришла.

- Любезная хозяйка,
 Не надо нам твое.
 У нас свои сухарики,
 Мы лишь чайку попьем.

У нас свои сухарики,
 Мы лишь чайку попьем,
 А завтра на рассвете
 Опять в поход пойдем.

Скажи, скажи, хозяйка,
 Давно ли ты одна?

- Я с сорок первого годика,
 Как началась война.

Узнай, узнай, хозяйюшка,
 Ты мужа своего,
 Прижми, прижми к сердечушку
 Сыночка своего!

КАЛЕНДАРНЫЕ



9. ОЙ, КОЛЯДОЧКИ - БЛИНЫ, ЛАДОЧКИ

Игрово



Ой, колядошки - блины, ладошки,
Ой-люли, рано блины, ладошки.

Ой, колядошки, приходите к нам,
Ой-люли, рано приходите к нам.

Приходите к нам, а мы рады вам,
Ой-люли, рано, а мы рады вам.

Нам Пилиповка¹ надокучила,
Ой-люли, рано надокучила.

Нас куделица позамучила,
Ой-люли, рано позамучила.

Наши пальчики поспрядались,
Ой-люли, рано поспрядались.

¹Пилиповка - (бел.) Филипповский предрождественский пост.

Наши хлопчики наскучались,
Ой-люли, рано наскучались.

Чтоб колядошек дней двадцаточек,
Ой-люли, рано, дней двадцаточек.

Моя б прялочка поломалась,
Ой-люли, рано поломалась.

А куделица поторелась,
Ой-люли, рано потерялась.

Я б, молоденька, нагулялась,
Ой-люли, рано нагулялась.



10. СТУЧИТ, ГРУЧИТ ДОРОЖЕЧКА

Не торопясь, с грустью



Стучит, гручит дорожечка,
Бежит по ней сироточка.
Сустрел ее сам Господь Бог,
Спросил Господь сироточку:
- Куда бежишь, дитя мое,
Куда бежишь, родимое?
- Бегу, ищу я маменьку,
Бегу, ищу родимую.
Скажу я ей, пожалуйюсь
Про жисть свою несчастную.
- Беги, ищи, дитя мое,
Беги, ищи, родимое.
Бежи прямой дорожкой,
Увидишь там криниченьку.
И там стоит избушечка,
Ты постучи в оконушко.
Проси, чтоб дверь открылася,
Дверь скажет: - Я не отчинюсь,
Не отчинюсь, Бога боюсь.
А ты скажи: - Господь сказал,
Мне сам дорожку указал.
Потом вернись до мачехи,
Пускай тебя и соберет.
Наденет ново платье,
Твою головку уберет.
- Мне мачеха платье дает,
Платье дает, шибко клянёт.
Головку чешет, волос рвет,
Косу плетет, по головке бьет.

11. ОЙ, РАНЫМ-РАНО КУРЫ ЗАПЕЛИ

Не спеша



Ой, раным-рано куры запели,
Куры запели, солнце взбудили.
Ой, раным-рано, дай на Купала.

Катенька встала, веночек плела,
Веночек плела, в Дунай пустила.
Ой, раным-рано, дай на Купала.

- Веночек, плыви да не потони,
Ты мне, молодой, судьбу предскажи.
Ой, раным-рано, дай на Купала.

Тут бережком шел парень молодой:
- Я ж венки словлю, я ж тебя возьму.
Ой, раным-рано, дай на Купала.

Он ступил ногой - до колен вода,
Он ступил другой - скрылся с головой.
Ой, раным-рано дай на Купала.

12. БОЖЕ МОЙ, КУПАЛОЧКА

Не спеша



Боже мой, купалочка,
Где твоя дочка?
Боже мой.

Боже мой, пошла по воду,
Играючи.
Боже мой.

Боже мой, красны ягодки
Собираючи.
Боже мой.

Боже мой, зяленя
В приполочек.¹
Боже мой.

Боже мой, спеленькие
В кузовочек.
Боже мой.

Боже мой, зяленя
Свекровочке.
Боже мой.

Боже мой, свякровка,
Подавися.
Боже мой.

Боже мой, спеленькия
Для мамочки.
Боже мой.

Боже мой, ты, мамочка,
Угостися.
Боже мой.

¹Приполочек - (бел.) передник юбки или фартучка.

ЛИРИЧЕСКИЕ

13. ВЫЛЕТАЛА ГОЛУБУШКА

Не спеша



Вылетала голубушка,
Вылетала одна.
А за нею сизой голубь:
- Голубушка моя!

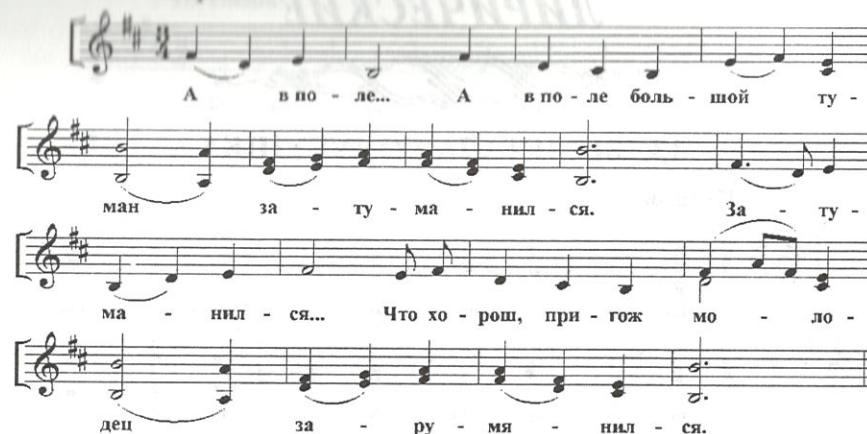
А за нею сизой голубь:
- Голубушка моя!
Она ему ответила:
- Теперь я не твоя.

Ищи себе голубушка,
Такую же, как я.
- Искал бы я и год, и два,
Искал бы я и три.

Искал бы я и год, и два,
Искал бы я и три.
Но не найти мне парочки,
Голубушки, как ты.

14. А В ПОЛЕ БОЛЬШОЙ ТУМАН

Широко



А в поле...
А в поле большой туман
Затуманился.

Затуманился...
Что хорош, пригож молодец
Зарумянился.*

Зарумянился...
Да чесал русы кудерцы
Ровно три раза.

Ровно три раза...
Все торил к ней дороженьку
Ровно три года.

Ровно три года...	Перестал ходить...
Проторивши дороженьку,	На худую на славушку
Перестал ходить.	Перестал любить.

*Последующие куплеты поются по распеvu второго.

15. НА ТОЙ БОК - ГОРА

Широко



На той бок - гора,
На други - друга.
А меж теми крутыми горами
Всходила заря.*

Это не заря,
То - не ясная.
Молодая девка черноброва
За водою шла.

А за ней в догон
Парень молодой.
С серым конем по-над чистым
полем,
За дивчиною.

- Дивчина моя,
Напой коня.
Со своего нового ведерца,
С полного ведра.

Дивчина моя,
Что замуж не шла?
- Молодая по службам ходила,
Пора перешла.

- Дивчина моя,
Садись на коня.
Дай поедем мы с тобою вместе
До моего двора.

Пришли до двора -
А двора - нема...
Стоит только сухой куст кали-
ны,
И та не цвела.

Калина моя,
Что ж ты не цвела?
Злая буря все листья оббила,
Я не расцвела.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

16. СИНЕ МОРЮШКО ГЛУБОКО

Широко



Сине морюшко глубоко,
Не видать у моря дна.
Я от маменьки далеко,
И не вижу года два.*

Устань, мама, утром рано
И послушай на заре.
Не твоя ли дочка плачет
На чужой на стороне?

Я у маменьки родимой
Как цвет розовый цвела.
В чужие люди жить попала,
Я завяла, как трава.

Кому солнце светит ясно,
А мне всегда туман.
Кому жить на свете в радость,
А мне всегда печаль.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

17. ИЗ-ЗА ГОР-ГОРЫ

Широко



Из-за гор-горы
Ветер воет,
По низовью
Повивает.

Мать сынка своего
Уговаривает:
- Ты не едь, сынок,
Ночуй дома.

А сын матери
Не послушал,
Он коня седлал,
С двора съезжал.

Он коня седлал,
С двора съезжал,
А жене своей
«Прощай!» - сказал.

Ты прощай, прощай,
Неверная,

Ты моим словам
Не верила.

Я тебя любил,
Счастливым был,
А любить не стал -
Несчастливым стал.

Я несчастным стал,
В тюрьму попал,
Я в тюрьме сижу,
В окно гляжу.

Я в тюрьме сижу,
В окно гляжу,
Не идет ли моя
Раскрасавица?

Не идет ли моя
Раскрасавица,
Пусть кому-нибудь
Понравится.



18. НЕВЕЛИЧКА ПТИЧКА ЛАСТОЧКА

Не торопись



Невеличка птичка ласточка, ой,
Через море да перелетывала.

Через море перелетывала, ой,
Через сине да перепархивала.

Через сине перепархивала, ой,
Девкам вести перенашивала.

Девкам вести перенашивала, ой:
Не спешите, девки, замуж идти!

Нехороший муж навяжется, ой,
Либо - лодырь, либо- пьяница.

Он в кабаке идет шатается, ой,
С кабака идет, валяется.

С кабака идет валяется, ой,
Придет домой, разоряется.

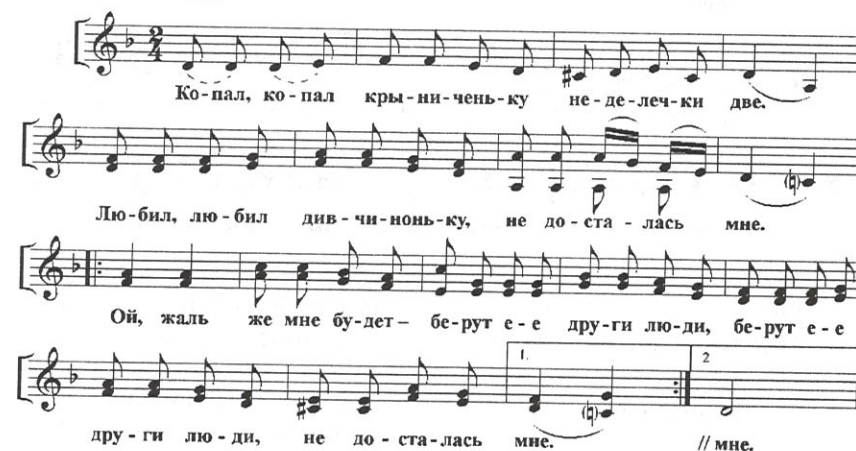
Заставляет разувать, раздевать, ой,
А мне, молодой, не хочется.

Мои рученьки белешеньки, ой,
На руках перстни тонешеньки.

Мои ручки замараются, ой,
Перстенечки да поломаются.

19. КОПАЛ, КОПАЛ КРЫНИЧЕНЬКУ

Весело



Копал, копал крыниченьку
Неделечки две.
Любил, любил дивчиноньку,
Не досталась мне.

Ой, жаль же мне будет -
Берут ее други люди,
Берут ее други люди,
Не досталась мне.*

Ой, жаль не помалу,
Помню каждый час.
Любил дивчину я с малу
И люблю сейчас.

Как с моей криниченьки
Люди воду пьют.
А вжо ж твою дивчиноньку
Под венец ведут.

Один ведет за рученьку,
Другой шапку снял.
Третий стоит, сердце болит,
Любил, да не взял.

* Припев исполняется после каждого куплета, последняя строка запева меняет последнюю строку припева.

20. ОЙ ТЫ, СОСНА, СОСНА

Спокойно



Ой ты, сосна, сосна,
Ой, когда ты взошла?
Ой, ты где взошла,
Когда выросла?

Я весной взошла,
Летом выросла.
Под зеленым дубком
Стоя, высохла.

Там стояла млада
Поздно с вечера.
Зажигала свечу
С воску ярого.

Зажигала свечу
С воску ярого.
Дожидала дружка
Разудалого.

Дожидала дружка,
Не дождалася.
Потушила свечу,
Сама спать легла.

Вот стучит и гремит,
По дорожке идет.

И в окошко мое
Потихонечку бьет.

- Вставай, мила моя,
Повстречай ты меня.
Я не вор, не злодей,
Не разбойничек.

Я не вор, не злодей,
Не разбойничек.
Я пришел до тебя,
Полюбовничек.

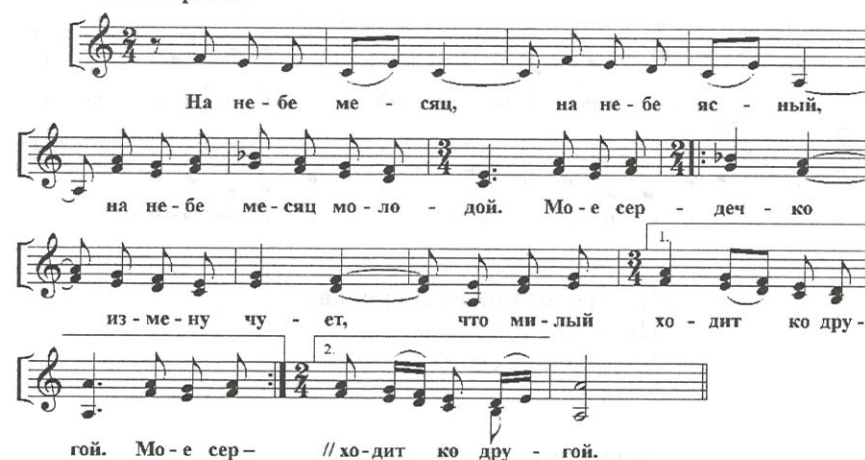
Я пришел до тебя
Распроститися.
Не позволишь ли мне
Ожениться?

- Ты женись, дорогой,
И бери, кого хошь,
Хоть паненочку,
Хоть дворяночку.

Хоть паненочку,
Хоть дворяночку.
Хоть возьми ты вдову
На свою голову.

21. НА НЕБЕ МЕСЯЦ

Не торопясь



На небе месяц,
На небе ясный,
На небе месяц молодой.
Мое сердечко
Измену чует,
Что милый ходит ко другой.*

К другой он ходит,
А я все знаю,
Тоску на сердце я ношу.
Его люблю я,
По нем страдаю
И позабыть я не смогу.

Ох, сама садик
Я сдила,
Сама и буду поливать.
Сама его я
Полюбила,
Самой придется забывать.

Ох, а что это
Да за садочек,
Да раззелененький такой?
Ох, а что это
Да за мальчишка,
Да расхорошенький такой?!

*Три последние строки каждого куплета повторяются.

22. ОЙ ТЫ, ПТАШКА-КЕНАРЕЙКА

Не торопясь, с грустинкой



Ой ты, пташка-кенарейка,
Потешай горе мое.
Мое горе всем известно -
Мил уехал далеко.

Мил уехал, не спросился,
Не сказал: «Душа, прощай!»
Отворю я в клетке дверцы,
Пушу пташку на полет.

Отворю я в клетке дверцы,
Пушу пташку на полет.
- Лети, пташка-кенарейка,
Снеси милому поклон.

Лети, пташка-кенарейка,
Снеси милому поклон.
Сядь на яблоньку кудряву
Да на ветку зелену.

Сядь на яблоньку кудряву
Да на ветку зелену.
И пропой милому песню
Про жизнь горькую мою.

23. ШИРОКАЯ ДОЛИНА

Напевно



Широкая долина
Травой поросла.*

Молоденька девчонка
Любовью занята.

Приходит на вечерку,
Всем ручку подает.

Подходит к гармонисту:
- Сыграй мне что-нибудь.

Сыграй мне про разлуку,
Мне милый изменил.

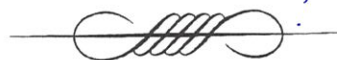
Наверно он, наверно
Другую полюбил.

Какой же он коварный,
Другу себе нашел.

Другую он, другую -
Подруженьку мою.

Подруга ты, подруга,
Соперница моя.

Отбила моего друга,
Сумей любить, как я.



* Каждые две строки повторяются.

24. ТЫ, ГОРА, ТЫ, ГОРА

Напевно, с грустью



Ты, гора, ты, гора,
Ты, крутая гора.
Как на той на горе
Там цветочки цвели.

Я из этих цветов
Совивала венки.
Я веночек вила,
Наговаривала.

Я веночек вила,
Наговаривала.
А подружкам своим
Всем наказывала.

Вы, подружки мои,
Вы придите ко мне.

Снарядите меня,
Как невесту к венцу.

Положите меня
В металлический гроб.
И накройте меня
Золотою канвой.

Пронесите меня
Мимо дома его.
Неужели же он
Не посмотрит в окно?

Неужели же он
Не посмотрит в окно?
Не посмотрит в окно,
Не пойдет провожать?



25. КАК Я СЯДУ ПОД ОКОНЦЕ

Широко, напевно



Как я сяду под оконце
Против ясного солнца.
Ой, против ясного солнца -
Не увижу ль черноморца?

Черноморец к морю едет,
Семерых он коней ведет.
Ой, а восьмого вороного,
Коня милого моего.

Стали кони воду пить,
Стала вода прибывать.
Ой, стала вода прибывать,
Черноморец- потопати.

Черноморец потопати,
Стал рятуночку кричати:
- Ой, рятуй, рятуй, моя мила,
Коли верно любила!

Як бы човен да весельце,
Рятувала б, мое сердце.
Ой, як бы лодочка напруга,¹
Рятувала б свойго друга.

¹Напруга - тип лодки.

26. ПЛЕЛА Я ЛЕНТУ ГОЛУБУЮ

Не спеша



Плела я ленту голубую,
Каемки ветер развевал.*

Пойду я вйду, подивлюся,
Куда мой милый уезжал.

Проехал станцию, другую,
Проехал Кировский вокзал.

На полустанке остановился,
Сказал он: - Милая, прощай!

Прощайте, аленькие губки,
Прощай, изменщица-жена!

Сюда я больше не приеду,
Прошу, скорей забудь меня.

Забудь мой рост, мою походку,
Забудь черты моего лица.

Забудь, что были мы с тобою,
Забудь, что я любил тебя.

* Каждые две строки повторяются.

27. КУДА ВЕТЕР ВЕЕТ

Широко



Куда ветер веет,
Туда я хилюся.
Что люди говорят,
Я их не боюсь.

Что люди говорят,
Я их не боюсь.
Пойду во лесочек,
Там развеселюся.

Нарву ягодочек
Полный кузовочек.
А сама не знаю,
Что мне с ними делать!

А сама не знаю,
Что мне с ними делать?
Ти сести, поесть,
Ти милому снести?

Ти сести, поесть,
Ти милому снести?
А милому нести -
Через речку плысти.

Плыла, плыла речкой
Да и приустила.
По своему милому
Горевать я стала.

28. СЛАДКА МОЯ БРАЖЕЧКА

Не торопясь



Сладка моя бражечка,
Медовая,
С кем я тебя, бражечка,
Пить я буду?

С кем я тебя, бражечка,
Пить я буду,
Без милого дружечка
Жить не буду.

Поехал мой миленький
В городочек,
Не на долго времечко -
На часочек.

Не на долго времечко -
На часочек,
А я, красна девица,
Во следочек.

Гналась, гналась Машенька,
Не догнала,
При дорожке вишенка
Вырастала.

Гнула, гнула вишенку,
Не нагнула,
Села я под вишенкой
Да заснула.

Села я под вишенкой
Да заснула,
Подъехал мой миленький,
Я не чула.

А встань, проснись, Машенька,
Пробудися,
На мою колясочку
Подивися.

29. В САДУ СОЛОВЕЙКО

Широко



В саду соловейко
Да смутен, невесел.
Он повесил головку,
Зерен не клюет.

Повесил головку,
Зерен не клюет.
Ой, клевал бы я зерна,
Ды клеvuшки нет.

Клевал бы я зерна,
Ды клеvuшки нет...
Ой, запел бы я песню,
Ды голосу нет.

Золотая клетка
Ды сгубила меня.
Ой, молодая девка
В саду гуляла.

Гуляла, гуляла
Да сделалась больна.
Ой кричала, гукала:
- Дайте доктора!

Вот приехал доктор,
Ды парень молодой...
Он снимает фуражку,
Садится за стол.

Спрашивает девку:
- Да и чем больна?
- Ой, болят ручки, ножки,
Болит голова.

- Хватит тебе, девка,
Да доктора манить,
А пора тебе, красна,
Дитя народить.

30. ГДЕ ЭТИ ЛУННЫЕ НОЧИ

Напевно



Где эти лунные ночи,
 Где это пел соловей?
 Где эти карие очи,
 Кто их ласкает теперь?*

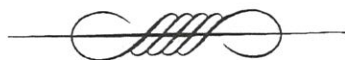
Часто вечерней порою
 Выйду я в сад погулять.
 Ночка еще не настала,
 Долго могу его ждать.

Жду я его, не дожуся,
 Наверно, не любит меня?
 Верно, он любит другую,
 Ох, разнесчастная я!

Слышу, шаги раздаются,
 Наверно, мой милый идет?!
 Навстречу ему я помчуся
 И расцелую его.

Тут уж пойдут разговоры,
 Тут уж пойдет болтовня...
 Вспомнятся прежние споры,
 Споры, конечно, любя.

Годы пройдут за годами,
 Морщины покроют лицо...
 Горе залью я слезами,
 Но не забуду его.



* Две последние строки каждого куплета повторяются.

31. ЗАЧЕМ Я ВСТРЕТИЛСЯ С ТОБОЮ

Напевно



Зачем я встретился да с тобою,
 Зачем я сполюбил да тебя?

Ведь мне назначено да судьбою
 Пойти в сибирские да края.

Пройдет зима, настанет лето,
 В саду цветочки рас... ой, расцветут.

А мне, мальчишке, в эту пору
 Железом ручки за...ой, закуют.

Вот скоро, скоро поезд тронет,
 Звонок вокзальный да пропоет.

Кого, кого-то здесь не станет,
 Кого-то поезд да увезет.

Ты будешь дома да веселиться,
 И позабудешь да про... про меня.

А я в тюрьме буду томиться
 И с грустью думать про... ой, про тебя.

32. ВО ТЬМЕ НОЧНОЙ, ВО ТЬМЕ ГЛУБОКОЙ

Не горюясь



Во тьме ночной, во тьме глубокой
Скрывался месяц в облаках.

А на зеленую могилку
Пришла красotka вся в слезах.

Она легла на край могилки,
Могильный крестик обняла.

Своим унылым голосочком
Будила милого дружка:

- Устань, проснись, дружок милый,
Мне очень грустно без тебя.

Но вдруг могила задрожала,
Раздался голос мертвеца:

- Уйди, уйди с моей могилы
И не тревожь больше меня.

Мое уж тело все сотелело,
Мне не видать больше тебя.

- Зачем, зачем было влюбляться,
Зачем златым кольцом дарить?

Нам лучше было бы не зняться,
И друг-дружочка не любить.

33. ОЙ, КАРИ ГЛАЗКИ, ГДЕ ВЫ СКРЫЛИСЬ

Широко, напевно



Ой, карие глазки, да где вы скрылись?
Мне вас больше да не видеть.

Ой, куда скрылись да удалились?
Век заставили да страдать.

Ох, я страдала да страдать буду,
Буду плакать да день и ночь.

Ой, пойду с горя да в чисто поле,
Во дремучий да темный лес.

Ой, закричу я да громко-громко,
Разбужу дремучий лес.

Ой вы, леса мои дремучи,
Приклоняйтесь да все к земле.

Ой вы, зверье мое да лютее,
Приближайтесь все да ко мне.

Ой, растерзайте мое да тело,
Выньте сердце да из меня.

34. ШИРОКО ТЫ, ДОН, ТЕЧЕШЬ

Напевно, широко



Широко ты, Дон, течешь -
Тихою волною.
С нетерпением конь мой ржет,
Скачет подо мною.*

Вот закончен дальний путь,
Едем в край родимый.
Легче будет отдохнуть
Мне с подружкой милой.

Вот подъехал паренек
К своему селенью.
- Стой, товарищ верный, конь,
Кончилось стремленье.

Встань, красавица моя,
От сна пробудися.

На меня, дружка, взгляни
И к груди прижмися.

Встала милая моя,
От сна пробудилась.
Как увидела меня,
Сразу прослезилась.

- Обещала я тебе
Быть твоей женою.
Не сдержала клятвы я,
Отдана другому.

Ой ты, конь, дружок мой,
Конь золотогривый,
Не видать тебе травы,
Мне - подружки милой.



* Две последние строки каждого куплета повторяются.

35. НА КУБАНИ ЕСТЬ ОДНА СТАНИЦА

С настроением



На Кубани есть одна станица,
Над всдой зеленая лоза.
В той станице есть одна девица,
У девицы карие глаза.

Мне хотелось ей сказать два слова,
Поглядеть в глаза и помолчать.
Хороши глаза у чернобровой,
О таких не стыдно поскучать.

Подарила ленту на прощанье,
Загорелась грива у коня.
Помахала беленьким платочком,
И сказала: - Не забудь меня!



СВАДЕБНЫЕ

36. ДАВАЙ, МАМА, ПОВЕЧЕРЯЕМ С ТОБОЮ

Не спеша



Давай, мама, повечеряем с тобою.*
Потом, мама, будем делиться с тобою.
Тебе, мама, хатка, сенечки, камора.
А мне, мама, скрыня,¹ перины, корова.
Тебе, мама, одна трубочка, а мне - две.
Мне, мамочка, в чужие люди, тебе - не.
Наехало сватов, бояров полон двор.
Як обсели Манечку за столом.
Заплакала яе мамочка в каморе.
Як кинула золоты ключи об скрыню.
Нехай мои золоты ключи не найдутъ.
Нехай мою родну дочушку не бяруть.

* Каждая строка исполняется дважды.

¹Скрыня - здесь: ларь.

37. ЧТО НЕ ЖАЛОСТЛИВЫЙ СУДАРЬ-БАТЮШКА

Напевно, с грустью



Что не жалостливый сударь-батюшка
На меня, на меня, на меня.

Отсылает меня, молодешеньку,
От себя, от себя, от себя.

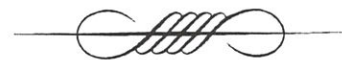
Ой, не жалостлива родна мамонька
На меня, на меня, на меня.

Отправляет меня, молодешеньку,
От себя, от себя, от себя.

Ты проснись пораней, моя маменька,
Пораней, пораней, пораней.

Поливай-ка цветы мои алые
42 Не водой, не водой, не водой.

А своею слезою горячею,
Все слезой, все слезой, все слезой.

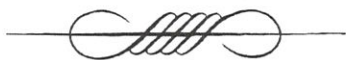


38. НИНОЧКА ДРУЖЕЧЕК СБИРАЛА

Не торопясь



Ниночка дружечек собирала*
 Да вокруг себя сажала,
 А сама села выше всех,
 Думала думушку больше всех.
 Как мне свекровку называть?
 Как мне свекорка величать?
 Как мне золовку называть?
 Как мне деверя величать?
 Назову свекорку - мамочкой,
 Назову свекорка - таточкой,
 Назову золовку - сестрицей,
 Назову деверя - братухном (братиком).



* Каждая строка повторяется.

39. ЧТО ТЫ, ПЧЕЛОЧКА

Напевно, с грустью



Что ты, пчелочка, что ты, ярая,
 Так низешенько летаешь?*

Ти ты, пчелочка, ти ты, ярая,
 Студену зиму чуешь?

Хоть студеную - не студеную,
 Но не теплое лето.

Что ты, Зиночка, что, молоденька,
 Головку к столу клонишь?

Ти ты, Зиночка, ты, молодая,
 Низко голову клонишь?

Ти ты, Зиночка, ти ты, молода,
 Лютую свекровь чуешь?

Да хоть лютую, хоть не лютую,
 Но не родную мамку.

*Каждый куплет повторяется.

40. ЧТО ЭТО ЗА ПТУШЕЧКА

Подвижно



Что это за птушечка?
Серая кукушечка,
Серая кукушечка.

Все поле облетала,
Все поле облетала,
Крылышкам не взмахнула.

Крылышкам не взмахнула,
Крылышкам не взмахнула,
Перышка не вронила.

Что это за девочка,
Что это за девочка?
Танечка- паненочка.

За столиком сидела,
Головки не склонила,
Слезинки не вронила.

Слезинки не вронила,
Платочек не смочила,
Мамку не разжала.



41. ПОПЛАЧЬ, ВАЛЕЧКА, НЕ МОЛЧИ

Не спеша



Поплачь, Валечка, не молчи,*
Не долго тебе плакати.
Плакать тебе три вечари.
Первый вечерок - по косе,
Други вечерок - по красе,
Третий вечерок - по мамке.
А коса косою так будет,
А девьей красы не будеть,
Мамкиных неженюк жаль будеть.



* Каждая строка исполняется дважды.

42. А БРАТ СЕСТРУ НА ПОСАД ВЕДЕТ

Не спеша



А брат сестру на посад ведет,*
Сестра плачет, да во след идет.

Сестра плачет, да во след идет -
Куда, братец, ты меня ведешь?

Куда, братец, ты меня ведешь,
Чем я тебе надокучила?

Ти у море топиться,
Ти на посаде садиться?

Ти на море топиться,
Ти на посаде садиться?

Вариант текста:

Брат сестру на посад ведет,
Сестра плачет и во след идет.

Сестра плачет и во след идет:
- Ой, братец мой, родненький!

Ой, братец мой родненький,
Чем я тебе надокучила?
Ти своею красою,
Ти русой косою?
- Ничем ты не надокучила,
Ни красой, ни косою.

Твои гости надокучили,
Твои сваты позамучили.

В субботу приезжаючи,
В воскресенье уезжаючи.

43. НА СВАДЬБУ МЯНЕ ПОЗВАЛИ

На мелодию «Поплачь, Валечка, не молчи»

На свадьбу мяне позвали,
Чарки горелки не дали.
Каб я ведала, не пошла б,
Ти я б сабе работки не нашла?
Я бы мочечку напяла,
Я бы кросенцы сновала.
Я бы кросенцами тук-тук-тук,
Соткала б юбку и фартук.



* Первая строка каждого куплета исполняется дважды в обоих вариантах.

44. А ХОРОШ И ПРИГОЖ КОЛЕЧКА

А хорош и пригож Колечка.*
 Ти не солнце его родило,
 Ти не месяц его гадувал,
 Ти не завезды его глядели?
 Спородила его мамочка,
 А вскормил-то его таточка,
 А сестрицы его глядели.
 На вулку гулять водили,
 У Бога судьбы просили:
 А дай, Боже, ему судьбину
 Да богатую семьюну.



* Каждая строка исполняется дважды.

45. СКАЗАЛИ, У ТАНИ РОДНИ МНОГО

Скоро



Сказали, у Тани родни много,*
 Як стали даровать - нет икого.
 Где ж тая родина подевлася?
 А в сенцах за дверцы поховалася.
 Ближние соседи ушли домой,
 Дальние - по углам сидят, дремлют.
 Кто пошел, кто пошел, вернитесь,
 Кто заснул, кто заснул, проснитесь.
 Будем все Танечку даровати
 Золотом, серебром и всем добром!



* Каждая строка повторяется.

46.А СТАЛА ТАНЕЧКА НА ПОМОСТЕ

На мелодию «Сказали, у Тани родни много»

А стала Танечка на помосте*
 Да ждала мамочку к сабе в гости.
 - Приезжай, мамочка, ко мне в гости,
 Я ж тебе, мамочка, буду раденька,
 Хать поздно, хать поздно, хать раненько.
 А стала Танечка на помосте
 Ды ждала таточку к сабе в гости.
 - Приезжай, таточка, ко мне в гости,
 Хать поздно, хать поздно, хать раненько,
 Я ж табе, таточка, буду раденька.
 А стала Танечка на помосте
 Ды ждала сестрицу к сабе в гости и т.д.
 Як стала Танечка на помосте
 Ды ждала братульку к сабе в гости и т.д.



* Каждая строка повторяется.

47. ЗА ПОЛЕМ, ЗА ПОЛЕСЬЯМИ

Весело



За полем, за полем,
 За полем, за полесьями.*

Там вода, там вода,
 Там вода разливалась.

Листьями, листьями,
 Листьями укрывалась.

Там пара, там пара,
 Там пара парувалась.

Все люди, все люди,
 Все люди дивувались.

Не люди, не люди,
 Не люди рассмеялись.

Им люди, им люди,
 Им люди поклонялись.

Не люди, не люди,
 Не люди отступились.

* Вторая строка каждого куплета повторяется.

48. ДЫ ВЕДЕТ ПАВЛИН ПАВУ

Весело



Ды ведет павлин паву*
 Дай сажает на лаву.
 Дай садись, моя пав,
 Это наша лава.
 Теперь твое место тут,
 Дай садись ближе к куту.
 Тут тебе вековати,
 Свой дом забывати.
 Ды всю жисть тута быти,
 Вдвоем нам прожити.



* Каждая строка повторяется.

49. А В БОРКУ, БОРКУ

Весело



А в борку, борку, на ярку*
 Рубил Коленька каморку.
 К нему реченька подтекла,
 К нему Валечка подошла.
 - Помоги тебе Бог, Коленька,
 Эту каморку рубити.
 Проруби оконце проть солнца,
 Чтоб к нам солнышко светило,
 Чтоб нас раненько будило,
 Чтоб к нам пташечки прилетали,
 Чтоб нас раненько побужали.



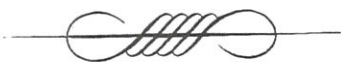
*Каждая строка повторяется

50. А В НАШЕГО СВАТА

Скоро



А в нашего свата*
С вербы, с лозы хата.
А дров - ни полена,
Смеття - по колено.¹
Голая палица,²
За двором - крыница.
Мы у свата были,
Горелки не пили.
Пойдем до крыницы,
Напьемся водицы.
А в тую крыницу
Упала телица.
Дружки вынимали,
Под хвост целовали.



* Каждая строка повторяется.

¹Смеття - (бел.) мусор.

²Палица - (бел.) полочка.

ХОРОВОДНЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ



51. РАСПОВАДИЛАСЬ НАСТАСЬЯ

В ритме хороводного шага



Расповадилась Настасья
Часто по воду ходить.

Ай-люли, ай-люли,
Часто по воду ходить. *

Часто по воду ходить, да,
Под ворота воду лить.

У Иванова двора, да,
Расписные ворота.

Расписные ворота, да,
Приукатана гора.

Приукатана гора, да,
Сыром, маслом полита.

Сыром, маслом полита, да,
Каблуками прибита.

У воротик Настя шла, да,
Ее горка подвела.

Подвернулся каблучок, да,
Настя впала на бочок.

Не слыхала, как упала,
Сколько время пролежала.

Ваня с дому выбегал, да,
Насте ручку подавал.

Насте ручку подавал, да,
Крепко в щечку целовал!

* Припев исполняется после каждого куплета.

52. Я НА КАМУШКЕ СИЖУ

Весело

Я на ка-муш-ке си-жу, я то-пор в ру-ках дер-жу.

Ой - ли, ой-лю-ли, я то-пор в ру-ках дер-жу.

У ко-го ка-пус-ты нет, ска-чи в мой о-го-род.

Ой - - ли, ой-лю-ли, ска-чи в мой о-го-род.

Я на камушке сию,
Я топор в руках держу.

Ой-ли, ой-люли,
Я топор в руках держу.*

Я топор в руках держу,
Часты колышки тешу.

Часты колышки тешу,
Огород я горожу.

Огород я горожу
Да капусту сажу.

У кого капусты нет,
Скочи в мой огород.

Я капустсы посажу
Да к милашечке схожу.

* Припев повторяется после каждого куплета.

53. ЗАХОТЕЛА СТАРА БАБА

Весело, шутливо

За-хо-те-ла ста-ра ба-ба дай раз-бо-га-те-ти.

По-са-ди-ла кур-ку ря-бу, чтоб вы-ве-лись де-ти.

Цып-цып, цу-ру-ру-ру, ой, цып-цып-цып, цу-ру-ру-ру.

По-са-ди-ла кур-ку ря-бу, чтоб вы-ве-лись де-ти.

Захотела старая баба
Дай разбогатети.

Посадила курку рябу,
Чтоб вывелись дети.

Цып-цып, цу-ру-ру-ру,
Ой, цып-цып-цып, цу-ру-ру-ру.
Посадила курку рябу,
Чтоб вывелись дети.*

Как пошло уж на беду,
Как пошло на горе,
Вывелось куряток
Всего только трое.

Как погнала старая баба.
Курыняток пасти,
Сама села на пенек
Куделицу прясти.

Стала хмара наступать,
Дождик накропаети,
И решила старая баба
Курынят загнати.

* Припев исполняется после каждого куплета с припевом двух последних строк куплета.

Когда она гнала,
 На двоих упала,
 А третьего, поскользнувшись,
 Да и растоптала.
 Тут приехал ее дед
 Из поля до дому,
 И пытается свою бабу
 Про свою худобу.

Ой, деду ж мой, деду ж мой,
 Что я наробила,
 Загоняла курыняток
 И всех подавила.
 Тут как вынул старый дед
 Из тыну дубину,
 И побил он старой бабе
 Голову и спину.

А чтоб тебе, старый дед,
 Голова облезла,
 Як ты меня так побил,
 Чуть на печь улезла.



54. ТРИ ДНЯ ХЛЕБА НЕ ПЕКЛА

Весело, шутливо



Три дня хлеба не пекла,
 Печку не топила,
 Мужа с раннего утра
 В город проводила.*

Два лукошка толокна
 Продала соседу,
 Накупила я вина,
 Собрала беседу.

Все плескала да пила,
 Напилась, свалилась,
 В это время в хату дверь
 Тихо отворилась.

Испугалась и дрожу,
 Увидавши мужа,
 Дети с голоду кричат
 И дрожат от стужи.

Посмотрел он на меня,
 Задрожал от гнева

И давай меня стегать
 Плеткою, с припевом:

«У соседа толокно
 Деточки хлебают,
 Почему же у тебя
 Зябнут, голодают?»

Уж стегал меня, стегал,
 Видно, стало жалко,
 Бросил плетку он свою
 И хватает палку.

Раза два перекрестил,
 Плюнул злостью на пол,
 Поглядел он на детей
 Да и сам заплакал.

Уж мне это толокно
 Дорого досталось,
 Две недели на печи
 Охала, валялась.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

55. ОЙ, ПОСЛАЛА МЕНЯ МАТЬ

Весело



Ой, послала меня мать,
Ой, послала меня мать,
Ой, послала меня мать
Яровое жито жать.*

А я жито не жала,
А я жито не жала,
А я жито не жала,
В борозденке лежала.

Борозденька узенька,
Борозденька узенька,
Борозденька узенька,
Не поместилася.

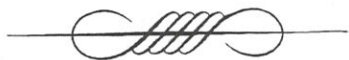
Летом ночка коротка,
Летом ночка коротка,
Летом ночка коротка,
Я не выпалася.

Вечор был мой Никита,
Вечор был мой Никита,
Вечор был мой Никита,
Целовались досыта.

А я день укорочу,
А я день укорочу,
А я день укорочу
Да и ночь надточу.

Вот Никита идет,
Вот Никита идет,
Вот Никита идет
И орешки несет.

Я орешки счелкала,
Я орешки счелкала,
Я орешки счелкала
И Никиту целовала.



* Две последние строки каждого куплета повторяются.

ИСТОРИЧЕСКИЕ, СОЛДАТСКИЕ



56. ЭЙ, ТРУБИ В РОГИ

В темпе небыстрого марша



Эй, труби в роги, да,*
Труби в роги, бо случилася беда.

Эй, там убили, да,
Там убили молодого казака.

Эй, схоронили, да,
Схоронили при широкой долине.

Эй, накопили, да,
Накопили высокую могилу.

Эй, посадили, да,
Посадили червоную калину.

Эх, расти, расти, да,
Расти, расти, червоная калина.

* Каждая строка повторяется.

Эй, налетела, да,
Налетела стая серых соколов.

Эх, сели-пали, да,
Сели-пали у вдовушки на дворе.

Эх, крылышками, да,
Крылышками все подворье подмели.

Эх, лапочками, да,
Лапочками все подворье устлали.

Эх, голосами, да,
Голосами удовушку будили.

Эх, встань, проснися, да,
Встань, проснися, удовушка молода.

Эх, выйди, выйди, да,
Выйди, выйди за новые ворота.

Эх, чужи мужи, да,
Чужи мужи все с войны домой идут.

Про твоего мужа, да,
А про мужа весть печальную несут.



57. ОХ ТЫ, ДОЛЯ МОЯ, ДОЛЯ

Спокойно



Ох ты, доля моя, доля,
Доля горькая моя.
Ох, зачем ты, злая доля,
Ох, до Сибири довела?

Не за пьянство и буянство
И не за ночной разбой.
Стороны своей лишился,
Ох, за крестьянский мир честной.

В год холодный и голодный
Стали подать собирать.
И последнюю скотину,
Ох, за бесценок забирать.

Не стерпело мое сердце,
Я урядника убил.
И за это преступленье
В рудники я угодил.

Очутился я в Сибири,
В шахте темной и сырой.
Там товарища я встретил:
- Здравствуй, друг! И я с тобой.

Далеко село родное,
Но хотелось бы узнать,
Когда бедный брат-крестьянин
Сможет подати все снять.

58. ОЙ, ДА ВСПОМНИМ, БРАТЦЫ-НОВОБРАНЦЫ

В темпе походного марша



Ой, да вспомним, братцы-новобранцы,
Двадцать перво сентября, да.
Как дрались мы с полякам
От рассвета допоздна.

Ой, да как дрались мы с полякам
От рассвета допоздна, да.
С нами музыка играла,
Барабаны били дробь!

Ой, да сигналисты заиграли...
Вынув шашки наголо, да.
Командир был не трусливый,
Шел все время впереди.

Ой, да командир был не трусливый,
Шел все время впереди, да.
Получил тяжелу рану
От поляков на груди.

Ой, да получил тяжелу рану
От поляков на груди, да.
Уж вы, братцы-новобранцы,
Не покиньте вы меня.

Ой, да жив я буду - не забуду,
Красным знаменем награжу, да.
А когда закончим битву,
Все домой вас распушу.



59. НЕ РАЗ НАМ ВСПОМНЯТСЯ ПОХОДЫ

В темпе небыстрого марша



Не раз нам вспомнятся походы
По тем высоким по горам.*

На тех на сопках диких, грозных
Засел там царский генерал.

И он мечом своим кровавым
Хотел прославить царский трон.

Но для разгрома вражьей силы
Буденный выслал эскадрон.

Наш эскадрон пришел седьмого
И стал биваком у реки.

Не боле суток простояли,
Был дан приказ вперед идти.

Мы быстро коней оседлали,
Моментом сняли караул.

Звенела сталь, стонали люди,
Мы шли в атаку напролом.

И наши красные герои
Победу взяли над врагом.

*Каждый куплет повторяется.

60. КАК ШЕЛ КОЗАК С ДОНУ

Мягко, напевно



Как шел козак с Дону,
Как шел козак с Дону,
Из Дону - до дому.

Облился слезою,
Облился слезою,
Стал плакать, рыдати.

Из Дону - до дому,
Из Дону - до дому,
Присел над рекою.

Стал плакать, рыдати,
Стал плакать, рыдати,
Долю проклинати.

Присел над рекою,
Присел над рекою,
Подперся рукою.

Доля ж моя, доля,
Доля ж моя, доля,
Что ж ты не такая?

Подперся рукою,
Подперся рукою,
Облился слезою.

Что ж ты не такая,
Что ж ты не такая,
Как доля людская?



61. ЖИЛ Я В ТЕМНОЙ ДЕРЕВУШКЕ

В темпе марша



Жил я в темной деревушке,
Ничего там не видал.*

Только знал углы в избушке
И бугор, где я пахал.

Мешковатый, непроворный,
Был мальчик-ротозей.

А когда попал в солдаты,
Стал я мальчик - ей-ей-ей!

Посмотри, как я шагаю,
Как я козырем иду!

На зубок винтовку знаю,
По частям вам расскажу.

Все Уставы выполняю,
Честно службу я несу.

И скажу вам по секрету:
Генералом стать хочу.

* Каждый куплет повторяется, перед повторением исполнители иногда добавляли частицу «Эх!»

62. РАНЫМ-РАНЕНЬКО НА ЗОРЬКЕ, В ЛЕДОХОД

Не торопясь



Раным-раненько на зорьке, в ледоход,
Провожала я любимого в поход.
На кисете - то ль на радость, на беду-
Алым шелком шила, вышила звезду.*

Шила, вышила удалой голове
Алым шелком серп и молот на кайме.
И уехал он, кручинушка моя,
Биться с недругом в далекие края.

Оттремела громом, молнией война,
Пастухи пригнали на зиму стада.
Только нету дорогого моего,
Ни привета, ни ответа от него.

Поздно вечером в холодном декабре
Заскрипела подворотня во дворе.
Мне привез из-под Воронежа сосед
Шелком шитый, кровью крашенный кисет.

Я кручину никому не покажу,
И кисет, шелками шитый, сохраню.
Буду плакать, буду суженого ждать,
Буду слезы на дорогу проливать.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

Выйду в поле, на дорогу, на межу
И в ту дальнюю сторонку погляжу...
Про любовь, про кудри русые твои
Будут петь мне на березах соловьи.



63. ТАМ, ГДЕ КРУЖИТ НАД ВОЛГОЮ ВЕТЕР

Не спеша



Там, где кружит над Волгой ветер,
Там, где ива грустит над водой,
Ранним утром, на синем рассвете
Был убит там танкист молодой.*

С боевыми друзьями простившись
Перед тем, как идти ему в бой...
Трое суток он бился с врагами,
Не сдавался танкист молодой.

А когда забелелась поляна
И огонь по броне заходил,
Вылез он из горящего танка
И на дымную землю ступил.

Пусть умру, но фашистам проклятым
Не пройти здесь вовеки веков,
И взмахнул он последней гранатой,
Подорвал и себя, и врагов.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

И лежал он у танка родного,
Молодой ясноглазый танкист.
Плакал лес... И над Волгой широкой
Закружился березовый лист.



64. В БЛИНДАЖЕ ГОРИТ У НАС ПЕЧУРКА

В темпе походного марша



В блиндаже горит у нас печурка,
Я еще дровишек подложу...
Ты письмо прислала мне, дочурка:
«Приезжай, я в первый класс хожу!»*

на страницах клетчатой бумаги
Милые каракули твои
Столько влили силы и отваги -
Не могу я в сердце утаить.

Ты, дочурка, вырастешь большая,
Все потом узнаешь и поймешь,
И архив отца перебирая,
Ты тетрадь походную найдешь.

В этот день, когда страна призвала,
Твой отец ушел в далекий путь.
С мамой ты стояла у порога,
И слезинки падали на грудь.

Думаешь, что твой отец не хочет
Приглубить дочку, приласкать?
Я пришел бы, но война грохочет,
Чтобы жить, должны мы побеждать.

* Две последние строки каждого куплета повторяются.

И такое может ведь случится
В эту ночь, когда пурга метет,
В час, когда тебе так сладко спится,
Твой отец от пули упадет.

Но страна родная не допустит,
Сиротою чтоб осталась ты.
Над землею битвы все умолкнут,
Вырастут чудесные цветы.

И моя чудесная шалунья,
Ты сорвешь их нежно и любя...
Вот такую, моя дочка, юность
И я завоюю для тебя.



ДЕТСКИЕ, ИГРОВЫЕ

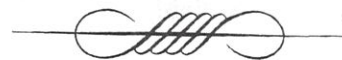


65. ЕХАЛА ДЕРЕВНЯ МИМО МУЖИКА

Весело



Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выскочил тут кнутик с мальчиком в руках,
А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Кнут схватил собаку и - на мужика,
А мужик со страху - прыг под ворота.
И кричит деревня: - Мужики горят!
Ведра баб схватили, на пожар спешат.
Лошадь ела сало, а мужик - овес,
Лошадь села в сани, и мужик повез!

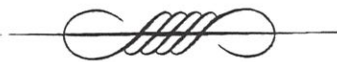


66. КОТИК СЕРЕНЬКИЙ

Спокойно, напевно



Котик серенький,
Носик беленький.
На оконушке сидит
И в оконушко глядит.
Иди, котик, на кровать,
Будешь Ванечку качать.
Будешь Ванечку качать,
Прибаюкивать.
Потихонечку качай,
Ване спать не мешай.
Спи, Ванюшенька, усни,
Крепкий сон с собой возьми.
На кота - муркота,
На Ванюшу - дремота.
Бай, бай, бай!



67. БАРЫНЯ ГОНЦА ПРИСЛАЛА

Барыня гонца прислала,
На бал приехать приказала.
Прислала голик и веник
И сто рублей денег.
И строго, строго приказала:
«Что хотите, то купите,
Черно с белым не берите,
«Да» и «нет» не говорите.
Не смеяться, не улыбаться,
Да и глазками не хлопать,
Губки бантиком не делать».
Вы поедете на бал?
- Конечно поеду.
- В каком платье-наряде?
- В голубом.
- А это теперь модно?
- Думаю, что модно.
- Может, другой цвет подберете?
- Не хочу.
- Какую ленту в косу вплетешь?
- Синюю.
- А этот цвет тебе к лицу?
- К лицу.
- У тебя же зеленые глаза!
- Ну и что...
- В какой карете поедешь?
- Какую прислали.
- А у тебя собачка есть?
- Есть.
- С собой возьмешь?
- Возьму.
- А ты его любишь?
- Да!
- С вас фант!

68. ЕРЗЫ, ВЕРЗЫ

Ерзы, верзы,
Свиньи во ржи.
- А как они влезли?
- Дырочку нашли.
- А где тая дырочка?
- Травой заросла.
- А где тая трава?
- Гуси пощипали.
- А где тая гуси?
- На море улетели.
- А где тоя море?
- Быки выпили.
- А где те быки?
- За горы ушли.
- А где тея горы?
- Цветами заросли.
- А где тэя цветы?
- Девки порвали.
- А где тэя девки?
- Замуж повышли.
- А за кого?
- За медвежье ухо.
- А где тот медведь?
- В лес ушел.
- А где тот лес?
- Огонь спалил.
- А где тот огонь?
- До моря дошел,
Там и потух.



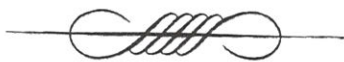
69. ДВЕ ВОРОНЫ ЖИТО ЖАЛИ

Две вороны жито жали,
Две сороки помогали.
Снопы ворон носил
И в суслон становил.
Бычок жито молотил,
Козел в мельницу носил.
Коза жито молола,
По мешкам рассыпала.
Петух воду носил
Да и тесто месил.
Пава шанежки валяет,
Павлин в печь их сажает.
Курка яйца несет,
На подмазку отдает.
Испеклися шанежки
Вкусненьки, румяненьки!
Всех за стол пригласили
Да и Солю не забыли.



70. ТУРЫ, ТУРЫ, ТУРЫ, ТУРЫ

Туры, туры, туры, туры,
Пошли куры на хавтуры.¹
Воробейко помер,
Ему вечный покой!
Мышка клецки² месила,
А лисица - голосила.
Комар - ямку копал,
Заяц - доски тесал.
А попова Зосица
С кросенцами носится,
У соседей просится:
- Вы, суседи мае,
Вы пуститя мяне,
Хать у темный куток,³
Мне соткать бы клубок.
Я у темном углу
Полотенце сотку.
У мня мужик пьяница,
На кросенцы взвалится,
Все мне нитки порвет
И меня же побьет.



¹Хавтуры - (бел.) поминки.

²Клецки - (бел.) галушки.

³Куток - уголок.

71. КУЮ, КУЮ НОЖКУ

Кую, кую ножку,
Поедем в дорожку,
Доедем до пана,
Купим там барана.
А у пана толока¹ -
Едят хлеб без молока.
Только пан за порог -
Тут и мы на пирог:
- Здравствуйте, пан-паночек!
Дай нам пирожочек!



¹Толока - коллективная помощь в какой-либо хозяйственной работе, строительстве или уборке урожая.

72. СТРАШИЛКА

Зима, холод,
Лес дремучий,
Мороз трескучий,
Снег сыпучий.
Под белой колючкой
Серый волк -
Зубами шелк, шелк!
Накопил голодуху,
И нету живого духу.
Идет дело к ночи,
Горят у волка очи.
Горят, разгораются,
Волк на добычу собирается.
«Как станет темно,
Побегу в село.
Залают псы поганые,
Закричат ребята малые.
А бабы как заголосят,
Мужики колья повыносят.
У-у-у-у! - завою я, волк,
Голодный, холодный.
Терпи, моя голодуха,-
Прожорливое волчье брюхо!



УЧАСТНИЦЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ ГРУПП 1976 ГОДА

С. ВЕРХНИЙ ИНГАН

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Кондратьева Василиса Савельевна, | 1905 г.р. |
| 2. Парфенова Матрена Коновна, | 1910 г.р. |
| 3. Новикова Полина Ивановна, | 1912 г.р. |
| 4. Васильева Лидия Константиновна, | 1925 г.р. |
| 5. Буцкевич Екатерина Феофановна, | 1926 г.р. |
| 6. Николаева Галина Алексеевна, | 1932 г.р. |

С. НИЖНИЙ ИНГАН

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 1. Ходькин Афанасий Григорьевич, | 1917 г.р. |
| 2. Ходькина Акси́нья Васильевна, | 1918 г.р. |
| 3. Орлова Федосья Антоновна, | 1923 г.р. |
| 4. Шваб Наталья Васильевна, | 1911 г.р. |
| 5. Герасименко Мария Васильевна, | 1923 г.р. |
| 6. Казаченок Анна Алексеевна, | 1924 г.р. |
| 7. Баженова Нина Дмитриевна, | 1926 г.р. |

Д. СОКОЛОВКА

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 1. Рикун Домна Яковлевна, | 1908 г.р. |
| 2. Ершова Галина Яковлевна, | 1915 г.р. |
| 3. Шеметько Татьяна Никодимовна, | 1926 г.р. |
| 4. Пуртова Анна Моисеевна, | 1928 г.р. |
| 5. Краснобаева Евдокия Ивановна, | 1934 г.р. |

С. ПОЙМА-ТИНЫ

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Бриженюк Ксения Ивановна, | 1909 г.р. |
| 2. Аверченко Дарья Андреевна, | 1921 г.р. |
| 3. Подунович Полина Давыдовна, | 1921 г.р. |
| 4. Миноченко Екатерина Егоровна, | 1923 г.р. |
| 5. Бычкова Екатерина Петровна, | 1925 г.р. |
| 6. Федотова Нина Павловна, | 1925 г.р. |
| 7. Лепешева Христина Никифоровна, | 1929 г.р. |
| 8. Полозкова Вера Давыдовна, | 1931 г.р. |
| 9. Свиридова Надежда Михайловна, | 1939 г.р. |
| 10. Захарова Евдокия Яковлевна, | 1914 г.р. |

УЧАСТНИЦЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ ГРУППЫ 1981 ГОДА

С. НИЖНИЙ ИНГАШ

1. Соколова Раиса Акимовна, 1919 г.р.
2. Рулева Мария Трофимовна, 1945 г.р.
3. Шамина Ольга Федоровна, 1919 г.р.
4. Музыкина Лидия Евменовна, 1922 г.р.
5. Игошина Галина Францевна, 1922 г.р.
6. Соколовская Надежда Ивановна, 1910 г.р.
7. Коршунова Нина Кузьминична, 1933 г.р.

СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛНТЕЛЯХ

1. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Ершовой Г.Я., 1915 г.р.
2. Записана в 1975 году в п. Нижний Ингаш от Ходькина А.Г., 1917 г.р., уроженца д. Ново-Александровки.
3. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от фольклорной группы РДК, запевала Игошина Г.Ф., 1922 г.р.
4. Записана в 1975 году в п. Нижний Ингаш от группы женщин, запевала Шваб Н.В., 1911 г.р.
5. Записана в 1981 году от фольклорной группы Нижнеингашского РДК, запевала Соколова Р.А., 1919 г.р.
6. Записана в 1975 году в п. Нижний Ингаш от группы женщин, запевала Герасименко М.В., 1923 г.р.
7. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от группы певцов, запевали Кондратьева В.С., 1905 г.р., Парфенова М.К., 1910 г.р.
8. Записана в 1995 году в д. Соколовке от группы женщин. Запевала Пуртова А.М., 1924 г.р.
9. Записана в 1989 году в п. Нижняя Пойма от Чуб О.Т., 1919 г.р.
10. Записана в 1987 году в д. Касьяново от Балакиной В.Т., 1912 г.р.
По рассказам исполнительницы, песню пели во время постов, когда другие петь не разрешалось - пели так называемые «постовые» песни. Эту песню запомнила от бабушки.
11. Записана в 1991 году на ст. Решоты от Воробьевой Н.М., 1935 г.р.
«Песню пели на Ивана Купалу, когда венки на воду отпускали. Много таких-то песен знали».
12. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Пуртовой А.М., 1928 г.р.
По рассказам Анны Моисеевны, песню пели на праздник Ивана Купала, когда ходили завивать венки из всяких трав, переплетая их березовыми веточками.
13. Записана в 1955 году в п. Нижний Ингаш от Ставер О.А., 1935 г.р. и Бракоренко В.П., 1940 г.р.
14. Записана в 1968 году в д. Тугуша от Туркова И.К., 1908 г.р., Турковой С.А., 1910 г.р., Турковой Н.И., 1927 г.р., Дроздова Ф.Ф., 1942 г.р.

15. См. № 13.
16. Записана в 1995 году в п. Нижний Ингаш от Ставер О.А., 1935 г.р. и Бракоренко В.П., 1940 г.р. *«Я родилась в д. Фокино, - рассказывала Ольга Анатольевна, - так когда с полей идем, песню за километры чуть было. На поле и с полей всегда с песней шли, и голод, и горе забывалось».*
17. Записана в 1987 году в д. Клементьево от группы женщин, запевала Шурпак В. Н., 1927 г.р., уроженка д. Усть-Тугуша.
18. Записана в 1981 году от фольклорной группы Нижнеингашского РДК, руководитель Шамина О.Ф., 1919 г.р., запевала Рулева М.Т., 1945 г.р.
19. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от группы певиц. Запевала Парфенова М.К., 1910 г.р., уроженка д. Касьяново.
20. См. № 19.
21. Записана в 1987 году в д. Павловке от группы женщин, запевала Давыдова Г.И., 1941 г.р.
22. Записана в 1987 году в п. Нижний Ингаш от Шаминой О.Ф., 1919 г.р.
23. См. № 17.
24. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от старейшин села. Запевала Парфенова М.К., 1910 г.р.
25. Записана в 1995 году в п. Нижний Ингаш от Шаминой О.Ф., 1919 г.р.
26. Записана в 1975 г. на ст. Решоты от М.Д. и Я. Е. Царенко, 1910 и 1909 г.р.
27. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от группы женщин, запевала Герасименко М.В., 1923 г.р. *Песню запомнили от переселенцев из Белоруссии, приехавших в самом начале XX столетия.*
28. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от Кондратьевой В.С., 1905 г.р. и Парфеновой М.К., 1910 г.р.
29. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Рикун Д.Я., 1908 г.р., Ершовой Г.Я., 1915 г.р., Шеметько Т.Н., 1926 г.р., Пуртовой А.М., 1928 г.р. Запевала Краснобаева Е.И., 1934 г.р.
30. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от фольклорной группы РДК, запевала Шамина О.Ф., 1919 г.р.
31. См. № 26.
32. Записана в 1989 году в п. Нижний Ингаш от Музыкальной Л.Е., 1922 г.р.

33. Записана в 1968 году в д. Тугуша от Туркова И.К., 1908 г.р., Турковой С.А., 1910 г.р., Сяковой М.Ф., 1915 г.р., Богачевой А.И., 1917 г.р.
34. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от группы женщин, запевала Музыкина Л.Е., 1922 г.р.
35. Записана в 1981 году в п. Пойма-Тины от группы женщин, запевала Подунович Г.Д., 1921 г.р., уроженки д. Усть-Тугуша.
36. Записана в 1991 году в п. Нижняя Пойма от Чуб О.Т., 1919 г.р. *Старинную свадебную песню Ольга Тимофеевна запомнила от родителей - переселенцев из Белоруссии.*
37. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от Музыкальной Л.Е., 1922 г.р. *«Эту песню у нас пели, когда невесту посадят за стол, в самом начале свадьбы, еще до приезда жениха».*
38. Записана в 1995 году в п. Нижний Ингаш от Ставер О.А., 1935 г.р. *Песню пели во время посада невесты за свадебный стол - это было началом свадьбы.*
39. Записана в 1961 году в д. Тугуша от Трубачевой М.И., 1910 г.р. *Песню пели у невесты до приезда жениха.*
40. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от Кондратьевой В.С., 1905 г.р. и Парфеновой М.К., 1910 г.р. *Песню пели у невесты до приезда жениха.*
41. Записана в 1989 году в п. Нижняя Пойма от Чуб О.Т., 1919 г.р. *По рассказам исполнительницы, песню пели при посадке невесты за стол в родительском доме до приезда жениха.*
42. См. № 38. *Песню пели на свадьбе у невесты, когда невесту сажали за стол и рядом с ней всегда садился младший брат, он потом и продавал жениховой свите косу сестры. Вариант текста записан от Царенко М.Д., 1910 г.р., уроженки д. Усть-Каменки.*
43. См. № 41.
44. См. № 41. *Песней славили жениха на свадьбе. Все свадебные песни Ольга Тимофеевна запомнила от родителей, переселенцев из Белоруссии.*
- 45 - 46. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Ершовой Г.Я., 1915 г.р. *Оба текста поются на одну мелодию, пели на свадьбе в доме у невесты.*
47. Записана в 1975 году в п. Нижний Ингаш от Ходькиной А.В., 1918 г.р.

- Песню пели на свадьбе по приезду жениха в дом невесты.*
48. Записана в 1989 году в п. Нижняя Пойма от Ставер О.А., 1935 г.р. *Песню пели по приезду молодых в дом жениха после венца.*
 49. См. № 41. Пели в доме жениха по приезду молодых из-под венца.
 50. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Пуртовой А.М., 1928 г.р. и Ершовой Г.Я., 1915 г.р. *Белорусская народная свадьба всегда отличалась песенками-перебранками, кто кого переплет. Щекотали нервы как хозяевам свадьбы, так и гостям противоположной стороны, но перебранки всегда оканчивались миром.*
 51. Записана в 1969 году от Царенко М.Д. и Царенко Я. Е., 1910 и 1909 г.р.
 52. Записана в 1981 году в п. Нижний Ингаш от Соколовой Р.А., 1919 г.р. *Песню запомнила с детства, пели на сельских играх.*
 53. Записана в 1989 году в п. Новая Пойма от фольклорной группы клуба им. Дзержинского, ст. Решоты. Запевала Привалова Е.А., 1925 г.р.
 54. Записана в 1989 году в п. Нижняя Пойма от фольклорной группы местного клуба, запевала Денисова Т.Д., 1926 г.р.
 55. Записана в 1981 году от ансамбля «Русская песня» Нижнеингашского РДК, руководитель Шамина О.Ф., 1919 г.р., запевала Соколова Р.А., 1919 г.р.
 56. Записана в 1991 году на ст. Решоты от Чуб О.Т., 1919 г.р. и Воробьевой Н.М., 1935 г.р.
 57. Записана в 1975 году в п. Нижний Ингаш от Ходькина А.Г., 1917 г.р. *На стихи Д.А.Клеменца, сосланного за революционную деятельность в 1879 году в г. Минусинск.*
 58. Записана в 1977 году в д. Тугуша от Туркова И.К., 1908 г.р., его сыновей Ивана и Анатолия и зятя Дроздова Ф.Ф., 1942 г.р.
 59. Записана в 1987 году в д. Нововоздвиженке от Рыбчик Н.П., 1924 г.р.
 60. Записана в 1981 году в с. Нижний Ингаш от группы женщин. Запевала Л.Е. Музыкина, 1922 г.р. *По содержанию песню можно отнести к постовым.*
 61. Записана в 1991 году от фольклорной группы клуба им. Дзержинского ст. Решоты. Запевала Чуб О.Т., 1919 г.р.

- Текст кем-то сочинен на мелодию старинной солдатской песни. Автор слов неизвестен.*
62. Записана в 1981 году в д. Соколовке от Шаметко Т.Н., 1926 года, участницы Великой Отечественной войне. Песню запомнила на фронте.
 63. Записана в 1986 году в д. Павловке от сестер Гуваковых - Наташи (9 лет) и Лена (5 лет). Песню запомнили от дедушки и бабушки Мешковых.
 64. Записана в 1981 году в с. Верхний Ингаш от Васильевой Л.К., 1925 г.р. *Текст песни является одним из вариантов известной военной песни «Письмо в Москву».*
 65. Записана в 1972 году на ст. Решоты от Царенко М.Д., 1909 г.р.
 66. Записана в 1987 году в п. Нижний Ингаш от Ставер А.А., 1911 г.р. и Ставер О.А., 1935 г.р.
 67. Записана в 1984 году на ст. Решоты от Приваловой Е.А., 1922 г.р. *Игра увлекает, особенно она зависит от роли ведущего, который быстро и умело задает вопросы и, грозя ремешком, требует не медлить с ответами. Когда допрашиваемый нарушает условия игры, с него берется фант (какая-нибудь вещь - платочек, кольцо, серьга) и в конце игры один из играющих отворачивался, а ведущий брал фант и спрашивал: «Что этому фантику прикажете?» Тот отвечал: спеть, плясать, ведущего или «судью» поцеловать и т.д.*
 68. Записана в 1987 году в д. Павловке от Ивановой Е.Г., 1930 г.р.
 69. Прибаутка была рассказана в 1992 году в с. Нижний Ингаш для Сони Скопцовой Шаминой О.Ф., 1922 г.р.
 70. Записана в 1991 году в п. Нижняя Пойма от Приваловой Е.А., 1925 г.р.
 71. Записана в 1987 году в п. Нижний Ингаш от Ставер А.А., 1911 г.р.
 72. Записана в 1986 году в д. Павловке от Мешковой В.Д., 1919 г.р.

СОДЕРЖАНИЕ

БАЛЛАДЫ

1. ГОРЕ ТОМУ ЛЕБЕДЕНКУ МАЛОМУ	12
2. СПИТСЯ, ДРЕМЛЕТСЯ	13
3. КАК ПОСЕЮ ЯЧМЕНЬ-ЖИТО	15
4. ИЗ-ПОД КАМУШКА	16
5. КАТИЛИСЯ ЗОРИ	17
6. РАЗБУШЕВАЛАСЬ НЕПОГОДА	18
7. В ОСТРОВАХ ОХОТНИК	19
8. ЛИШЬ ПТАШКИ ОДИНОКОЙ	20

КАЛЕНДАРНЫЕ

9. ОЙ, КОЛЯДОЧКИ - БЛИНЫ, ЛАДОЧКИ	21
10. СТУЧИТ, ГРУЧИТ ДОРОЖЕЧКА	23
11. ОЙ, РАНЫМ-РАНО КУРЫ ЗАПЕЛИ	24
12. БОЖЕ МОЙ, КУПАЛОЧКА	25

ЛИРИЧЕСКИЕ

13. ВЫЛЕТАЛА ГОЛУБУШКА	26
14. А В ПОЛЕ БОЛЬШОЙ ТУМАН	27
15. НА ТОЙ БОК - ГОРА	28
16. СИНЕ МОРЮШКО ГЛУБОКО	29
17. ИЗ-ЗА ГОР-ГОРЫ	30
18. НЕВЕЛИЧКА ПТИЧКА ЛАСТОЧКА	31
19. КОПАЛ, КОПАЛ КРЫНИЧЕНЬКУ	32
20. ОЙ ТЫ, СОСНА, СОСНА	33
21. НА НЕБЕ МЕСЯЦ	34
22. ОЙ ТЫ, ПТАШКА-КЕНАРЕЙКА	35
23. ШИРОКАЯ ДОЛИНА	36
24. ТЫ, ГОРА, ТЫ, ГОРА	37
25. КАК Я СЯДУ ПОД ОКОНЦЕ	38
26. ПЛЕЛА Я ЛЕНТУ ГОЛУБУЮ	39
27. КУДА ВЕТЕР ВЕЕТ	40
28. СЛАДКА МОЯ БРАЖЕЧКА	41
29. В САДУ СОЛОВЕЙКО	42
30. ГДЕ ЭТИ ЛУННЫЕ НОЧИ	43
31. ЗАЧЕМ Я ВСТРЕТИЛСЯ С ТОБОЮ	44
32. ВО ТЬМЕ НОЧНОЙ, ВО ТЬМЕ ГЛУБОКОЙ	45
33. ОЙ, КАРИ ГЛАЗКИ, ГДЕ ВЫ СКРЫЛИСЬ	46

34. ШИРОКО ТЫ, ДОН, ТЕЧЕШЬ	47
35. НА КУБАНИ ЕСТЬ ОДНА СТАНИЦА	48

СВАДЕБНЫЕ

36. ДАВАЙ, МАМА, ПОВЕЧЕРЯЕМ С ТОБОЮ	49
37. ЧТО НЕ ЖАЛОСТЛИВЫЙ СУДАРЬ-БАТЮШКА	50
38. НИНОЧКА ДРУЖЕЧЕК СБИРАЛА	51
39. ЧТО ТЫ, ПЧЕЛОЧКА	52
40. ЧТО ЭТО ЗА ПТУШЕЧКА	53
41. ПОПЛАЧЬ, ВАЛЕЧКА, НЕ МОЛЧИ	54
42. А БРАТ СЕСТРУ НА ПОСАД ВЕДЕТ	55
43. НА СВАДЬБУ МЯНЕ ПОЗВАЛИ	57
44. А ХОРОШ И ПРИГОЖ КОЛЕЧКА	58
45. СКАЗАЛИ, У ТАНИ РОДНИ МНОГО	59
46. А СТАЛА ТАНЕЧКА НА ПОМОСТЕ	60
47. ЗА ПОЛЕМ, ЗА ПОЛЕСЬЯМИ	61
48. ДЫ ВЕДЕТ ПАВЛИН ПАВУ	62
49. А В БОРКУ, БОРКУ	63
50. А В НАШЕГО СВАТА	64

ХОРОВОДНЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ

51. РАСПОВАДИЛАСЬ НАСТАСЬЯ	65
52. Я НА КАМУШКЕ СИЖУ	66
53. ЗАХОТЕЛА СТАРА БАБА	67
54. ТРИ ДНЯ ХЛЕБА НЕ ПЕКЛА	69
55. ОЙ, ПОСЛАЛА МЕНЯ МАТЬ	70

ИСТОРИЧЕСКИЕ, СОЛДАТСКИЕ

56. ЭЙ, ТРУБИ В РОГИ	71
57. ОХ ТЫ, ДОЛЯ МОЯ, ДОЛЯ	73
58. ОЙ, ДА ВСПОМНИМ, БРАТЦЫ-НОВОБРАНЦЫ	74
59. НЕ РАЗ НАМ ВСПОМНЯТСЯ ПОХОДЫ	76
60. КАК ШЕЛ КОЗАК С ДОНУ	77
61. ЖИЛ Я В ТЕМНОЙ ДЕРЕВУШКЕ	78
62. РАНЫМ-РАНЕНЬКО НА ЗОРЬКЕ, В ЛЕДОХОД	79
63. ТАМ, ГДЕ КРУЖИТ НАД ВОЛГОЮ ВЕТЕР	81
64. В БЛИНДАЖЕ ГОРИТ У НАС ПЕЧУРКА	83

ДЕТСКИЕ, ИГРОВЫЕ

65. ЕХАЛА ДЕРЕВНЯ МИМО МУЖИКА	85
66. КОТИК СЕРЕНЬКИЙ	86
67. БАРЫНЯ ГОНЦА ПРИСЛАЛА	87
68. ЕРЗЫ, ВЕРЗЫ	88

69. ДВЕ ВОРОНЫ ЖИТО ЖАЛИ	89
70. ТУРЫ, ТУРЫ, ТУРЫ, ТУРЫ	90
71. КУЮ, КУЮ НОЖКУ	91
72. СТРАШИЛКА	92
УЧАСТНИЦЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ ГРУПП 1976 ГОДА	
С. ВЕРХНИЙ ИНГАШ	93
С. НИЖНИЙ ИНГАШ	93
Д. СОКОЛОВКА	93
С. ПОЙМА-ТИНЫ	93
УЧАСТНИЦЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ ГРУППЫ 1981 ГОДА	
С. НИЖНИЙ ИНГАШ	94
СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛНТЕЛЯХ	95
СОДЕРЖАНИЕ	100

Оригинал-макет подготовлен
допечатным отделом ИПЦ «КаСС».

Формат 60x84/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 1000 экз. Заказ № 579.

Изготовлено в ИПЦ «КаСС»,
г. Красноярск, ул. Красной Армии, 10. Тел. 59-59-60.
Лицензия на полиграфическую деятельность
№ 01190 от 15.08.01 г.

ЗЕМЛЯ ИНГАШСКАЯ МОЯ

Муз. П. Патроманского

Ст. Г. Желудкова

Умеренно

Зем - ля Ин-гаш-ска-я мо-я, зе - ле - ны-е про -

сто - ры, те - би люб-лю до бо - ли я, тво-и ле -

са и го-ры, те - би люб-лю до бо - ли я, тво-и ле -

Приве

са и го-ры. Ин-гаш-ска-я зем-ля, Ин-гаш-ска-я зем-ля, Ин-

гаш-ска-я зем-ля род - на-я. Люб - лю всем серд-цем я, те -

бя, зем-ля мо-я, люб - лю от кра-и и до кра - я.



Константин Скопцов

ЗЕМЛЯ ИНГАШСКАЯ МОЯ

**Народные песни
Нижеингашского района**