

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Всесибирском конкурсе сценарного мастерства «Объединённые Родиной», посвящённом Году единства народов России

### **1. Общие положения**

1.1. Всесибирский конкурс сценарного мастерства «Объединённые Родиной», посвящённый Году единства народов России (далее – Конкурс), проводится в городе Красноярске с апреля по ноябрь 2026 года.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором Конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

1.4. Для проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель: создание условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа (далее – клубные учреждения) в организации культурно-просветительской деятельности.

2.2. Задачи:

расширить формы и виды культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение культурного многообразия и укрепление межнационального согласия и взаимного уважения между народами Российской Федерации;

способствовать сохранению и популяризации традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей, народной культуры, исторической памяти;

повысить уровень проводимых мероприятий для различной целевой аудитории;

способствовать пополнению репертуарно-методической базы через продвижение лучших сценариев в клубные учреждения.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Порядок проведения Конкурса:

**апрель-сентябрь:** приём заявок на участие в конкурсе;

**сентябрь-октябрь:** просмотр и оценка жюри конкурсных работ, подведение итогов Конкурса, публикация результатов Конкурса на сайте ГЦНТ: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru);

**октябрь-ноябрь:** подготовка к изданию сборника сценарно-методических материалов по итогам Конкурса;

**ноябрь:** издание сборника сценарно-методических материалов по итогам Конкурса.

#### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений, специалисты домов и центров творчества и иных учреждений культуры Красноярского края и Сибирского федерального округа.

4.2. Для участия в Конкурсе принимаются авторские сценарии культурно-массовых мероприятий различных форм для детской, взрослой, молодёжной, пожилой и смешанной аудиторий с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на открытом пространстве.

4.3. Сценарии, заимствованные у третьих лиц или разработанные полностью нейросетевыми технологиями, к Конкурсу не допускаются.

4.4. Номинации Конкурса:

«Дружат дети всей страны» – сценарии мероприятий, направленных на знакомство детской целевой аудитории с богатством национальных культур России через различные формы культурно-массовых мероприятий: праздник, фестиваль, концерт, конкурс, программа (фольклорная, познавательная, тематическая, игровая, конкурсная и т.д.), театрализованное представление, встреча, мультимедийные проекты и др.;

«Территория народного единства» – сценарии мероприятий для молодёжной, взрослой, смешанной аудиторий, людей старшего поколения, направленных на сохранение, укрепление межнациональных и межконфессиональных культурных связей, преемственности поколений, воспитание и укрепление чувства любви к своей родине и народу, подчёркивающие важность мирного сосуществования и взаимообогащения культур, различных форм: праздник, народное гулянье, фестиваль, концерт, конкурс вечер, встреча, театрализованное представление, программа (фольклорная, познавательная, тематическая, игровая, конкурсная) и др.;

«Герои вне времени» – сценарии мероприятий, направленных на воспитание и укрепление патриотизма, сохранение исторической памяти о подвиге героев исторических сражений (Куликовская битва, Ледовое побоище, Бородинское сражение и др.), Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, участников специальной военной операции, отражающие стойкость и отвагу представителей всех поколений защитников нашей многонациональной Родины через такие формы, как: митинг, патриотический фестиваль, конкурс, концерт, встреча, театрализованное

представление, мероприятия, посвящённые празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, реконструкция исторических событий, программа (тематическая, познавательная), акция и др.

4.5. Анкета-заявка на участие, сценарии, согласие на публикацию и обработку персональных данных (Приложения 1, 2) принимаются **с 20 февраля по 10 сентября** по электронной почте: **kdd-krasfolk@mail.ru**.

Данные, указанные в анкете-заявке, согласия на публикацию и обработку персональных данных, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Без полностью заполненной анкеты-заявки, согласия на публикацию и обработку персональных данных сценарии к участию в Конкурсе не допускаются.**

4.6. Все материалы, присланные на Конкурс, могут быть отредактированы и опубликованы в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар» и других изданиях ГЦНТ без дополнительного согласования с участниками Конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство, а также размещены на официальном сайте ГЦНТ.

4.7. Дополнительную информацию можно получить по тел. 8 (391) 211-53-20, Анна Георгиевна Тимченко, ведущий методист отдела культурно-досуговой деятельности ГЦНТ.

## **5. Жюри**

5.1. Для определения художественного уровня конкурсных работ оргкомитетом создаётся жюри Конкурса из ведущих специалистов в сфере культурно-досуговой деятельности.

5.2. Жюри оценивает конкурсные работы по оценочным листам с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

5.3. Согласно решению жюри, конкурсанты награждаются дипломами лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени, участника.

5.4. Жюри имеет право: не присуждать звание лауреата I, II, III степени, присуждать звания лауреата I, II, III степени более чем одному участнику конкурса, не присуждать звание дипломанта I, II, III степени, присуждать звания дипломанта I, II, III степени более чем одному участнику конкурса, награждать специальными дипломами участников конкурса, не объяснять причины той или иной оценки конкурсных работ.

5.5. Результаты Конкурса будут размещены на сайте: ГЦНТ [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru).

## **6. Критерии оценки**

6.1. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

идейно-тематическая основа сценария;  
композиция сценария;  
соответствие формы и содержания;  
наличие оригинального сценарного хода;  
использование элементов театрализации;  
стилистическая грамотность;  
грамотное оформление сценария согласно пункту 6.2 данного Положения;  
6.2. Оформление сценария должно соответствовать требованиям (Приложение 3).

### **8. Финансирование Конкурса**

Финансирование Конкурса осуществляется ГЦНТ за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

Приложение 1  
к Положению о Всесибирском  
конкурсе сценарного мастерства  
«Объединённые Родиной»,  
посвященном Году единства  
народов России, утверждённому  
приказом ГЦНТ  
от «21» 04.2026 № 56

**АНКЕТА-ЗАЯВКА\***  
**на участие во Всесибирском конкурсе сценарного мастерства,**  
**«Объединённые Родиной»,**  
**посвященном Году единства народов России**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Муниципальное образование \_\_\_\_\_
3. Должность участника \_\_\_\_\_
4. Наименование учреждения (полное и сокращённое в соответствии с Уставом учреждения) \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя учреждения \_\_\_\_\_
6. Почтовый адрес учреждения, тел., e-mail \_\_\_\_\_
7. Контактный телефон, адрес участника, индекс \_\_\_\_\_
8. Форма мероприятия, название сценария \_\_\_\_\_
9. Номинация \_\_\_\_\_

С Положением о Всесибирском конкурсе сценарного мастерства, «Объединённые Родиной», посвященном Году единства народов России ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись / Ф.И.О. руководителя направляющей организации  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.  
м.п.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

\*Анкета-заявка, заполненная не полностью, учитываться не будет.

Приложение 2  
к Положению о Всесибирском  
конкурсе сценарного мастерства,  
«Объединённые Родиной», посвященном Году  
единства народов России,  
утверждённому приказом ГЦНТ  
от «21» 04.2021 № 56

В краевое государственное автономное учреждение культуры  
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»  
от Ивановой Н.И.

Паспорт: \_\_\_\_\_ выдан: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года  
Кем выдан: \_\_\_\_\_  
Адрес регистрации по месту жительства: \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и публикацию материалов

Я, \_\_\_\_\_,  
подтверждаю согласие на обработку краевым государственным автономным учреждением культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – Оператор) (ОГРН 1022402144412, ИНН 2463010560) моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, место работы, должность) и публикацию Оператором представленных мною материалов для участия во Всесибирском конкурсе сценарного мастерства «Объединённые Родиной», посвященном Году единства народов России в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар» и других изданиях ГЦНТ, а также их размещение на сайте ГЦНТ и в социальных сетях.

Своей волей и в своих интересах выражаю данное согласие, которое предоставляет Оператору право на обработку моих персональных данных и представленных мною на указанный конкурс материалов, без ограничения и любым способом, не противоречащим действующему законодательству РФ, включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение персональных данных при автоматизированной обработке и без использования средств автоматизации, запись на электронные носители и их хранение.

Настоящим подтверждаю, что между мною и любым другим лицом не заключены и не будут заключены договоры, содержащие условия о том, что право на использование представленных на конкурс материалов принадлежит другому лицу.

В случае предъявления какими-либо лицами претензий и исков, возникающих из авторских и иных исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, обязуюсь урегулировать их самостоятельно, а в случае возникновения у Оператора убытков по такому основанию – возместить их в полном объеме.

Настоящее согласие действует с момента его подписания и до момента его отзыва путем представления Оператору заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства.

\_\_\_\_\_  
Н.И. Иванова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ год

Приложение 3  
к Положению о Всесибирском  
конкурсе сценарного мастерства,  
«Объединённые Родиной»,  
посвященном Году единства народов  
России, утверждённому  
приказом ГЦНТ  
от «21» 04.2026 № 56

### **Общие требования к оформлению конкурсных сценариев**

Формат страницы: А4, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее поля – 2 см. Ориентация книжная (для рабочих сценариев может быть использован формат таблицы, с пометками для всех служб).

Шрифт TimesNewRoman, размер 12 или 14-й кегль. Межстрочный интервал – одинарный.

Номера страниц (арабскими цифрами) помещаются внизу, выравнивание по центру. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на этом листе не ставится.

Выравнивание основного текста – по ширине страницы, заголовков – по центру.

Переносы в словах исключаются.

Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками. Выделяются полужирным шрифтом. Точка в заглавиях не ставится.

Приложения оформляются как продолжение работы на последующих листах. Каждое приложение начинается с нового листа. В правом верхнем углу пишется слово Приложение. При наличии более одного приложения, они нумеруются арабскими цифрами.

**Титульный лист** содержит следующую информацию:

название мероприятия;

форма проведения (игровая программа, театрализованное представление, концерт и т.д.);

целевая аудитория;

Ф.И.О., должность автора / составителя (полностью);

полное название учреждения, представляющего материал;

город, год создания материала.

Титульный лист оформляется в том случае, если сценарий представляется отдельно. В сборнике сценарий оформляется без титульного листа. Заголовок пишется по центру полужирным шрифтом.

**Пояснительная записка** включает:

цель и задачи мероприятия;

оборудование, технические средства (экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, звукоусилительная аппаратура, флипчарт, магнитно-маркерная доска и т.д.);

реквизит (например: 2 комплекта дорожных знаков, 2 обруча, 2 жезла, 2 машинки на веревочке, 2 ватмана А3, маркеры и т.д.);

оформление (декорации, выставки, плакаты, таблицы, иллюстрации, портреты, фотографии, карты, презентация (название, автор), видеоматериалы, музыкальное оформление (у всех используемых произведений обязательно указывается автор (режиссёр));

действующие лица (перечислить, при необходимости дать краткую характеристику или описание);

место и время проведения.

В ходе сценария дословно приводится текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов, художественные номера и т.д. (вопросы и ответы викторин могут быть вынесены в приложение), указывается место действия (при смене экспозиции дается ее описание).

Имена действующих лиц оформляются с начала строки с большой буквы, выделяются полужирным шрифтом, отделяются точкой от последующего текста.

Сценарий обязательно должен содержать ремарки – замечания автора (составителя, режиссера), уточняющие или дополняющие какие-либо детали или действия, методические советы. В ремарках даются сценические указания: место действия и обстановка на сцене, особенности характеров и поведения героев, движение участников по сцене, происходящее действие, художественное, музыкальное, световое оформление, названия слайдов в случае, если мероприятие сопровождается презентацией и т.д. Все ремарки даются в настоящем времени, оформляются курсивом. Ремарки оформляются в скобках, если относятся к действующему лицу и располагаются после имени героя или внутри его слов.

Например (ремарка после имени героя):

Светофор (*выходит из-за ширмы*). Здравствуйте, ребята! Я очень к вам спешил...

Если ремарка внутри текста действующего лица, точка ставится внутри скобки.

Например (ремарка внутри слов героя как отдельное предложение):

**ВЕДУЩАЯ.** Ребята, а как вы думаете, где здесь ошибка? (*Показывает детям плакат «Улицы города»*) Давайте внимательно посмотрим.

Также обращаем ваше внимание на то, что одним из критериев оценки сценария является грамотность речи (соответствие стилистики, лексики, орфографии, пунктуации сценария правилам и нормам русского языка), соблюдение этикета, в том числе речевого.

При выборе обращения в русском речевом этикете учитываются следующие факторы:

тип ситуации (официальная, неофициальная, полуофициальная);  
степень знакомства собеседника (незнакомые, малознакомые, хорошо знакомые);

характеристика говорящего (говорит мужчина или женщина, начальник или подчиненный, старший или младший и др.);

характеристика адресата, то есть того, к кому обращаются (к старшему или младшему, равному, нижестоящему или вышестоящему, мужчине или женщине);

отношение к собеседнику (почтительное, нейтрально-вежливое, фамильярное).

В публицистических, литературных текстах при обращении к официальным лицам принято сначала называть **должность**, затем **имя**, **отчество**, **фамилию**. Названия учреждений прописываются и произносятся полностью, без сокращения и аббревиатуры (например, детская музыкальная школа № 2, Культурно-исторический центр «Успенский» и т.д.). Также без сокращений и аббревиатуры прописываются и произносятся все слова (например, декоративно-прикладное искусство).

При написании сценария официального мероприятия (инаугурация, официальный прием главы поселения, церемония награждения и т.п.) необходимо чётко следовать протоколу и использовать соответствующие речевые формулы, в том числе обращения и представления официальных лиц.

В **списке используемой литературы**, который обязательно приводится в конце сценария, издания располагаются по алфавиту фамилий авторов и заглавий изданий (автор, заглавие, место и год издания, количество страниц), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

В **приложении** может входить дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями, иллюстративный материал (схемы, фото и т.д.), отзывы, анализ, пояснение и т.д.