

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

от 05.09.2024 № 154

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всесибирском конкурсе любительских
хореографических коллективов имени М.С. Годенко

1. Общие положения

1.1. Всесибирский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко (далее – Конкурс) проводится в городе Красноярске на базе Краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», пр. Metallургов, 22 с **01 по 03 ноября 2024 года.**

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатор Конкурса – Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

1.4. Партнёры Конкурса – Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко и Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский хореографический колледж».

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса организатором создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является содействие сохранению и развитию народной хореографии.

2.2. Задачи:

поддержка и развитие народного любительского хореографического искусства;
сохранение и пропаганда творческого наследия выдающегося хореографа XX века, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР Михаила Семёновича Годенко;

повышение художественного уровня репертуара, совершенствование исполнительского мастерства любительских хореографических коллективов;

профессиональный и творческий рост руководителей, педагогов, балетмейстеров-постановщиков любительских хореографических коллективов.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются любительские хореографические коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Коллективы из муниципальных образований Красноярского края допускаются к участию в конкурсе только при наличии дипломов лауреата, дипломов I степени данного Конкурса, полученные в течение последних 3 лет (2021–2023 гг).

3.3. Численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.4. Конкурс проводится по номинациям: «Народно-сценический традиционный танец», «Народно-сценический современный танец» – в возрастных категориях: 7–9 лет, 10–12 лет, 13–14 лет, 15–18 лет, 19–35 лет, солисты без учёта возраста.

3.5. Участники Конкурса представляют два конкурсных номера в одной номинации в одной возрастной категории.

3.6. Допускается выступление конкурсантов в двух номинациях при условии оплаты выступления в каждой из номинаций. Допускается выступление конкурсантов в двух возрастных категориях одной номинации при условии оплаты выступления в каждой возрастной категории.

3.7. Продолжительность каждого конкурсного произведения не должна превышать 5 минут.

3.8. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку на платформе «Яндекс. Формы»: <https://forms.yandex.ru/cloud/66d81be173cee771fe0b3b74/> до 19 октября 2024 года. Все пункты заявки обязательны для заполнения.

Данные, указанные в анкету-заявке, будут использованы оргкомитетом для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 211-82-79, Светлана Анатольевна Кириллова, заведующая сектором любительского хореографического искусства, Горошевская Наталья Ивановна, ведущий методист сектора.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. В программе Конкурса: открытие, конкурсные просмотры, встреча руководителей коллективов-участников с членами жюри, заключительный концерт, церемония награждения.

4.2. Программа показа конкурсных номеров составляется оргкомитетом и является окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу Конкурса в зависимости от количества заявленных конкурсных номеров.

4.3. По итогам Конкурса режиссёром-постановщиком формируется программа заключительного концерта из номеров творческих коллективов, удостоенных дипломов лауреата и дипломов I, II, III степени. Руководители коллективов, выбранных для участия в заключительном концерте, будут оповещены оргкомитетом по телефону 02 ноября не позднее 22:00. Коллективы, которые не имеют возможности присутствовать на заключительном концерте, должны указать об этом в заявке.

4.4. Программа Конкурса:

01–02 ноября

09:00 – регистрация участников Конкурса (коллектив-участник должен быть зарегистрирован не позднее чем за 1 час до начала конкурсного просмотра в заявленной номинации)

10:00–13:00 – конкурсные просмотры

13:00–14:00 – мастер-класс для руководителей коллективов с членами жюри Конкурса по результатам конкурсных просмотров

14:00–15:00 – обед, репетиция участников Конкурса

15:00–19:00 – конкурсные просмотры

19:00–20:00 – мастер-класс для руководителей коллективов с членами жюри Конкурса по результатам конкурсных просмотров.

03 ноября

09:00–12:30 – репетиция заключительного концерта

14:00–15:30 – заключительный концерт и награждение участников Конкурса.

5. Критерии оценки и поощрение участников Конкурса

5.1. Выступления участников Конкурса оценивает жюри.

5.2. Жюри Конкурса создаётся оргкомитетом.

5.3. В состав жюри входят балетмейстеры, солисты Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко, ведущие педагоги-хореографы Красноярского края, заслуженные деятели искусств и работники культуры России, творческие коллективы которых не принимают участия в данном Конкурсе.

5.4. При оценке выступлений участников Конкурса жюри учитывает:

исполнительское мастерство;

эмоциональность исполнения номера;

оригинальность балетмейстерского решения;

выразительность танцевальной лексики;

соответствие конкурсной программы возрасту исполнителей;

наличие соответствующих сценических костюмов и качественной фонограммы.

5.5. По решению жюри участники награждаются дипломами лауреатов, дипломами I, II, III степени, участника.

5.6. Жюри имеет право не присуждать диплом той или иной степени, присуждать два равнозначных диплома.

5.7. Решение жюри оформляется протоколом, который обжалованию не подлежит.

6. Финансовые условия участия в Конкурсе

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания и средств от приносящей доход деятельности.

6.2. Оплата участия в Конкурсе в одной номинации в одной возрастной группе составляет 4000 (четыре тысячи рублей), производится перечислением денежных средств на лицевой счёт ГЦНТ. Физические лица могут оплатить участие в Конкурсе путем безналичного перечисления на расчетный счет учреждения с пометкой «за участие в конкурсе им. М.С. Годенко».

6.3. Реквизиты для перечисления взноса физическими лицами за участие в Конкурсе: Полное наименование – Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

ГЦНТ

Адрес: 660021, г. Красноярск, ул. Ленина 167,

ИНН 2463010560 КПП 246001001

минфин края (л/счет 85192А02061)

Р/сч 03224643040000001900

ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю
г. Красноярск

БИК 010407105

Единый казначейский счет

40102810245370000011

КБК 0575000000000000130

ОГРН 1022402144412

ОКТМО 04701000

УИН 0

Назначение платежа: Оплата за участие в конкурсе М.С. Годенко

Генеральный директор ГЦНТ Романова Любовь Николаевна, действует на основании Устава.

6.4. Командировочные расходы участников Конкурса производятся за счёт направляющей стороны.

7. Заключительные положения

7.1. Направляя анкету-заявку, предусмотренную п. 3.8 Положения, участники Конкурса:

7.1.1. Предоставляют ГЦНТ право:

1) на размещение в сети Интернет и на иных электронных ресурсах для всеобщего обозрения фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Конкурса;

2) на использование фото-, видеозаписей (либо их фрагментов) при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков, а также в рекламных целях Конкурса.

Выплата каких-либо вознаграждений участникам Конкурса за переданные права, предусмотренные в настоящем пункте Положения, не предусматривается.

7.1.2. Гарантируют:

1) что выступление участников не нарушает авторские и смежные права, а также права третьих лиц. В случае возникновения каких-либо претензий и исков к ГЦНТ по содержащимся в выступлении материалам, участники обязуются урегулировать их самостоятельно и за свой счет;

2) что к ГЦНТ от третьих лиц не будут предъявлены требования о выплате вознаграждений за использование музыкального оформления конкурсных выступлений участников.

7.1.3. Соглашаются с настоящим Положением и установленными в нём условиями.