

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса казачьей культуры в 2024 году (Республика Адыгея)**

Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры (далее – фестиваль) проводится ассоциацией «Межрегиональный фестиваль казачьей культуры» среди любительских творческих казачьих коллективов (ансамблевое и хоровое пение), солистов-вокалистов, исполнителей на народных музыкальных инструментах, мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, представителей казачьих обществ.

Фестиваль проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Всероссийского казачьего общества, Главы и исполнительных органов государственной власти Республики Адыгея, Администрации муниципального образования «Майкопский район», Администрации муниципального образования «Город Майкоп», Майкопского казачьего отдела Кубанского казачьего войска.

История фестиваля казачьей культуры берет начало в 1992 году, когда по инициативе казаков п. Тульского и при поддержке работников районного Дома культуры был впервые проведен фестиваль казачьей песни. Очень скоро границы фестиваля расширились, он стал фестивалем казачьей культуры, с 1998 года ему присвоен статус регионального, а с 2015 года – межрегионального.

#### **Цели и задачи фестиваля.**

- возрождение, развитие и сохранение традиционной казачьей культуры; возрождение народных традиций, обрядов, обычаев, ярко демонстрирующих этническую самобытность российского казачества;
- пропаганда самодеятельного народного творчества;
- формирование патриотических чувств по отношению к малой родине, посредством изучения, освоения и исполнения песенных произведений казаков;
- выявление ярких творческих исполнителей и коллективов, стимулирование их творческого роста;
- определений творческого потенциала и тенденций развития в области народного искусства;
- распространение опыта ведущих мастеров народного певческого исполнительства;
- сохранение и развитие национальных культур народов России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- повышение исполнительского и художественного мастерства коллективов художественной самодеятельности и мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- выявление молодых самодеятельных талантов;
- привлечение внимания детей, молодежи и взрослой категории населения к красочной и колоритной культуре казачества;
- использование нравственно-эстетического потенциала народных традиций, обрядов, обычаев, как одного из действенных средств в воспитании подрастающего поколения, формирование культуры межнационального общения;
- повышение социальной активности населения;
- приобщение к материальным, этнокультурным и духовным ценностям через коллективно-творческую деятельность;
- повышение уровня сценического мастерства в решении праздничных, семейно-бытовых обрядовых композиций;
- развитие добрососедских отношений с народами, населяющими территорию России.

#### **Программные требования:**

- ансамбли (количество участников до 18 человек):
  - детские до 18 лет;
  - взрослые (А категория) от 18 до 55 лет;
  - взрослые (В категория) 55+ лет;
- хоры (количество участников от 18 человек):
  - детские до 18 лет;
  - взрослые (А категория) от 18 до 55 лет;
  - взрослые (В категория) 55+ лет;

- солисты-вокалисты:
  - дети до 12 лет;
  - дети от 13 до 17 лет;
  - взрослые (А категория) от 18 до 55 лет;
  - взрослые (В категория) 55+ лет;
- исполнители на народных музыкальных инструментах:
  - возраст не ограничен;
- казачьи фольклорно-этнографические коллективы народного творчества
  - возраст не ограничен;
- хореография:
  - дети до 18 лет;
  - взрослые от 18 лет;
- мастера декоративно-прикладного искусства:
  - дети до 18 лет;
  - взрослые от 18 лет;
- мастера изобразительного искусства:
  - дети до 18 лет;
  - взрослые от 18 лет;
- казачьи общества:
  - возраст не ограничен.

### **Сроки и порядок проведения фестиваля.**

Фестиваль проводится в 2 тура:

1 тур – дистанционно с 20 декабря по 1 февраля 2023-24 года;

2 тур – очно с 31 мая по 2 июня 2024 года.

Место проведения фестиваля:

- Республика Адыгея;
- Апшеронский, Белореченский и Мостовский районы Краснодарского края.

Лауреатов и дипломантов конкурсов определяет профессиональное жюри, состоящее из специалистов народного творчества, преподавателей учебных заведений культуры регионов России, которое утверждается решением оргкомитета фестиваля. Жюри оставляет за собой право останавливать показ конкурсной программы участников.

Конкурс проходит в два тура:

**участники предоставляют:**

- заявку указанной формы в форматах документа Microsoft Word и PDF (с подписью и печатью) (приложение №1);
- список участников коллектива с персональными данными, заверенного печатью направляющей организации;
- видеоматериал выступления (допускается использование архивных записей не позднее 2022 года, ссылок через любой интернет-ресурс для обмена файлами);
- ксерокопии паспорта, свидетельства ИНН, пластиковой карточки пенсионного страхования руководителя коллектива;
- согласие на обработку персональных данных участников и руководителя фестиваля (приложения №2 и №3);
- краткую характеристику творческого коллектива/отдельного исполнителя;
- фотографии участников в количестве 3-4 шт. для включения в буклет в срок до 1 февраля 2024 года.

**1 тур** – дистанционный - проводится с 20 декабря по 1 февраля 2023-24 года посредством просмотра присланных материалов жюри фестиваля.

### **Конкурсные номинации для 1 тура (дистанционного):**

***Конкурс «Вокал» (формат - видео).***

**Взрослые и детские хоровые коллективы и ансамбли** исполняют два разнохарактерных произведения на выбор под аккомпанемент или а'cappella, продолжительностью не более 4 минут. Допускается фонограммное сопровождение музыкальных инструментов.

**Солисты-вокалисты** исполняют одно **произведения** на выбор под аккомпанемент или а'cappella, продолжительностью не более 4 минут. Допускается фонограммное сопровождение музыкальных инструментов

Участники фестиваля выступают в традиционных казачьих или народных костюмах.  
*Личное выступление руководителей в составе детских коллективов не допускается!*

Критерии оценки выступления участников:

- исполнительский уровень;
- качество аранжировки;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- музыкальность, выразительность, сценическая культура.

**Расположение видео материалов горизонтальное!!!** (пример в приложении №4).

### ***Конкурс «Исполнителей на народных музыкальных инструментах» (формат - видео).***

В конкурсе могут принять участие исполнители на баяне, гармошке и иных народных инструментах. Исполнитель на народных инструментах исполняет одно произведение полностью, наизусть. Хронометраж не более 4 минут.

Критерии оценки:

- техника игры на инструменте;
- артистизм исполнения;
- использование технических приемов позволяющих создать художественный образ соответствующий произведению.

**Расположение видео материалов горизонтальное!!!** (пример в приложении №4).

### ***Конкурс «Казачьи обряды» (формат - видео).***

В конкурсе принимают участие казачьи фольклорно-этнографические коллективы народного творчества, демонстрирующие через театрализованное действие семейно-бытовые, праздничные обряды и обрядовые элементы, органично вплетающие в себя музыкальный, танцевальный, устно-поэтический фольклор (легенды, пословицы, поговорки), что является определяющим фактором этнографической ценности обряда.

Показ обряда должен проходить только в живом исполнении. Использование фонограммы допускается при реализации определенных режиссерских замыслов: в прологе, при переходе от одной мизансцены к другой, необходимости оформления дополнительными звуками живой природы (пение птиц, шум дождя и т. д), финале и т.д.

Для художественно-сценического оформления представленной программы необходимо использовать предметы старинного народного быта, дополняющие художественно-эстетическое восприятие обряда, эпохи.

Временной объем программы регламентируется продолжительностью до 15 минут.

Программные требования:

- стилизованное казачье подворье;
- натуральный плетень по всему периметру куреня, украшенный предметами казачьего быта;
- оформленный вход в курень (в виде ворот или арки);
- казачья хата;
- казачья утварь, предметы казачьей бытовой культуры;
- столы и лавки для посетителей;
- наличие кухни и организация казачьего застолья;
- наличие казачьего творческого коллектива.

Критерии оценки:

- высокий художественный уровень, самобытность, аутентичность, художественно-этнографическая ценность;
- оригинальность художественных приемов режиссуры, драматургии, сценографии, органичное вплетение в канву представления музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, ярко характеризующего этнические особенности народа;
- художественно-эстетическое восприятие, целостность и форма подачи материала;

- широта охвата национального быта в сценическом решении обряда, использование национальных костюмов, атрибутов и предметов бытового уклада, отражающих эпоху;
- мастерство освоения фольклорно-этнографического материала и уровень сценического перевоплощения участников.

*(Примечание: возраст участников коллектива не ограничен!!!)*

**Расположение видео материалов горизонтальное!!!** (пример в приложении №4).

### ***Хореография. «Конкурс по казачьему плясу и народному танцу» (формат - видео).***

**Хореография (казачий пляс).** Допускается выступать как одному, так и команде из нескольких человек. Музыкальное сопровождение этнической казачьей направленности по выбору команды. Длительность выступления не более **3 минут**.

Критерии оценки:

- композиционное построение номера;
  - эмоциональный кураж, энергичность;
  - различные плясовые каскады;
  - пластичность, гармоничность;
  - артистизм, раскрытие художественного образа;
  - сбалансированность, техничность и синхронность;
  - умение одновременно выполнять ногами пляс, а руками мастерски владеть оружием (шашка, пика, кинжал, нагайка, АК и т.д.);
- 1.) Умение сочетать элементы боевой фланкировки во время движения в ритме танца;
  - 2.) Различные плясовые каскады;
  - 3.) Элементы художественной, артистичной фланкировки (перехваты перед собой, за собой, на собой, прокруты вокруг кисти, руки, головы, ноги, различные эффектные подбросы и т.д.)
  - 4.) Скорость выполнения элементов и скорость пляса;

Форма одежды: традиционная казачья справа (народный костюм, платье).

При нарушении формы участник не допускается до выступления.

**Хореография (народный казачий танец).** Дополнительные баллы начисляются за танец казачки с казаком. Можно выступать как одному, так и команде из нескольких человек. Музыкальное сопровождение этнической казачьей направленности по выбору команды. Длительность выступления не более **3 минут**.

Критерии оценки:

- техника исполнения;
  - композиционное построение номера;
  - сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
  - артистизм, раскрытие художественного образа.
- Форма одежды: традиционная казачья справа (народный костюм, платье).
- При нарушении формы участник не допускается до выступления.

### ***Выставка-конкурс «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» (формат – фото/ видео).***

Живопись, вышивка, коллаж, лозоплетение, роспись, куклы, скульптура (глина, пластилин, бумага, гипс и пр.).

При отборе экспонатов на выставку учитывается уникальность, самобытность и художественный уровень работ. На экспонатах должны быть указаны название, фамилия, имя, отчество, место жительства и возраст автора, а также размер экспоната в сантиметрах. Фотография должна быть выполнена в цвете и в профиль, исключая искажение изображения.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- пропорциональные отношения и решение перспективы;
- цветовое соотношение и выразительность цветового решения;
- соответствие поставленной теме.

*(Примечание: допускается видео обзор не более 30 секунд.)*

**Расположение видео и фото материалов горизонтальное!!!** (пример в приложении №4).

На конкурсную программу 2-ого очного тура допускаются участники, прошедшие конкурсный отбор и набравшие не менее 35 баллов в 1 (дистанционном) туре и получившие приглашение от организаторов. Максимальное количество баллов — 50.

В случае набора более 35-ти баллов нескольких коллективов (участников) из одного региона РФ — приглашение направляется коллективу, получившему более высокий балл. При равенстве баллов приглашение направляется коллективу (участнику) по решению жюри фестиваля.

Участники 1-го (дистанционного) тура фестиваля, набравшие менее 35 баллов допускаются к участию во внеконкурсной программе 2 (очного) тура фестиваля.

### **Конкурсные номинации для 2 тура (очного):**

**Вокал.** Взрослые хоровые и ансамблевые коллективы, детские хоровые коллективы и ансамбли, хоровые коллективы и ансамбли казачьей песни, исполняют две разнохарактерные казачьи песни, одна из них – а' саррелла. Допускается исполнение произведения под живой аккомпанемент. Фонограммное сопровождение не допускается!

Отдельные исполнители – вокалисты исполняют одну народную казачью песню.

Участники фестиваля выступают в традиционных казачьих или народных костюмах.

Критерии оценки выступления участников:

- исполнительский уровень;
- оригинальность аранжировки;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- музыкальность, выразительность, сценическая культура.

**Победители 2 (очного) тура принимают обязательное участие в гала-концерте.**

### ***Конкурс исполнителей на народных инструментах.***

В конкурсе могут принять участие исполнители на баяне, гармошке и других народных музыкальных инструментах. Исполнитель на народных инструментах исполняет одно произведение полностью, наизусть. Хронометраж не более 5 минут.

Критерии оценки:

- техника игры на инструменте;
- артистизм исполнения;
- использование технических приемов позволяющих создать художественный образ соответствующий произведению.

### ***Выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства.***

Живопись, вышивка, коллаж, лозоплетение, роспись, скульптура (глина, пластилин, бумага, гипс и пр.), куклы.

При отборе экспонатов на выставку учитывается уникальность, самобытность и художественный уровень работ. На экспонатах должны быть указаны название, фамилия, имя, отчество, место жительства и возраст автора.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- пропорциональные отношения и решение перспективы;
- цветовое соотношение и выразительность цветового решения;
- соответствие поставленной теме.

### ***Конкурс «Казачьи обряды».***

В конкурсе принимают участие казачьи фольклорно-этнографические коллективы народного творчества, демонстрирующие через театрализованное действие семейно-бытовые, праздничные обряды и обрядовые элементы, органично вплетающие в себя музыкальный, танцевальный, устно-поэтический фольклор (легенды, пословицы, поговорки), что является определяющим фактором этнографической ценности обряда.

Показ обряда должен проходить только в живом исполнении. Использование фонограммы допускается при реализации определенных режиссерских замыслов: в прологе, при переходе от

одной мизансцены к другой, необходимости оформления дополнительными звуками живой природы (пение птиц, шум дождя и т. д), финале и т.д.

Для художественно-сценического оформления представленной программы необходимо использовать предметы старинного народного быта, дополняющие художественно-эстетическое восприятие обряда, эпохи.

Временной объем программы регламентируется продолжительностью до 15 минут.

Критерии оценки:

- высокий художественный уровень, самобытность, аутентичность, художественно-этнографическая ценность;
- оригинальность художественных приемов режиссуры, драматургии, сценографии, органичное влечение в канву представления музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, ярко характеризующего этнические особенности народа;
- художественно-эстетическое восприятие, целостность и форма подачи материала;
- широта охвата национального быта в сценическом решении обряда, использование национальных костюмов, атрибутов и предметов бытового уклада, отражающих эпоху;
- мастерство освоения фольклорно-этнографического материала и уровень сценического перевоплощения участников.

### ***Хореография. «Конкурс по казачьему плясу и народному танцу» (формат - видео).***

**Хореография (казачий пляс).** Допускается выступать как одному, так и команде из нескольких человек. Музыкальное сопровождение этнической казачьей направленности по выбору команды. Длительность выступления не более **3 минут**.

Критерии оценки:

- композиционное построение номера;
- эмоциональный кураж, энергичность;
- различные плясовые каскады;
- пластичность, гармоничность;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- сбалансированность, техничность и синхронность;
- умение одновременно выполнять ногами пляс, а руками мастерски владеть оружием (шашка, пика, кинжал, нагайка, АК и т.д.);
- 5.) Умение сочетать элементы боевой фланкировки во время движения в ритме танца;
- 6.) Различные плясовые каскады;
- 7.) Элементы художественной, артистичной фланкировки (перехваты перед собой, за собой, на собой, прокруты вокруг кисти, руки, головы, ноги, различные эффектные подбросы и т.д.)
- 8.) Скорость выполнения элементов и скорость пляса;

Форма одежды: традиционная казачья справа (народный костюм, платье).

При нарушении формы участник не допускается до выступления.

**Хореография (народный казачий танец).** Дополнительные баллы начисляются за танец казачки с казаком. Можно выступать как одному, так и команде из нескольких человек. Музыкальное сопровождение этнической казачьей направленности по выбору команды. Длительность выступления не более **3 минут**.

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Форма одежды: традиционная казачья справа (народный костюм, платье).

При нарушении формы участник не допускается до выступления.

### ***Конкурс казачьих подворий.***

Основные требования:

- Принимают участие казачьи общества.

Художественное оформление подворья (оригинальность, казачья символика, самобытность).

- Встреча гостей и посетителей в подворье (традиционное казачье гостеприимство, сценическая подача и выразительность, наличие казака и казачки).

- Разнообразие ассортимента блюд, угощений казачьей кухни в соответствии с тематикой подворья.

- Обеспечение работы подворья культурной и развлекательной программой, соответствующей казачьим традициям и обрядам.

Программные требования:

- стилизованное казачье подворье;

- натуральный плетень по всему периметру куреня, украшенный предметами казачьего быта;

- оформленный вход в курень (в виде ворот или арки);

- казачья хата;

- казачья утварь, предметы казачьей бытовой культуры;

- столы и лавки для посетителей;

- наличие кухни и организация казачьего застолья;

- наличие казачьего творческого коллектива.

Критерии оценки:

- сценический образ казаков.

- Оформление подворья.

- Разнообразие и вкусовые качества казачьей кухни.

- Исполнительность и художественный уровень культурной программы.

- Применение интересных форм обслуживания посетителей и гостей на празднике.

- Музыкальное оформление подворья.

### **Научно-практическая конференция (формат – документальный).**

В рамках круглого стола по вопросам тематики фестиваля состоится научно-практическая конференция. Тема статей должна соответствовать целям и задачам фестиваля, его 33-летней истории. По итогам конференции будет выпущен сборник, куда войдут все статьи авторов-участников XXXIII Межрегионального фестиваля казачьей культуры. Тексты выступлений не должны превышать более 5 страниц машинописного текста. Допускается в приложении видео и фото презентация автора до 5 минут. Работы должны направляться на электронную почту Ассоциации [mfkk\\_01@mail.ru](mailto:mfk_k_01@mail.ru) не позднее 1 мая 2023 года в виде электронного документа.

*Работа круглого стола будет организована по дополнительному согласованию с 01 по 02 июня 2024 года.*

### **Жюри фестиваля**

В состав жюри Фестиваля входят ведущие специалисты в области казачьего фольклора, народного хорового пения, также музыковеды, хореографы и выдающиеся деятели культуры и искусств, руководитель казачьего творческого коллектива, завоевавшего Гран-при фестиваля в 2023 году. Жюри принимает решение коллегиально. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится в зависимости от количества набранных баллов и на основании решения жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать более одного призового места, назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

### **Награждение победителей**

Победителям конкурсных выступлений могут быть присуждены следующие награды:

- Гран-при Фестиваля - учреждается Главой Республики Адыгея.

**Лауреаты и Дипломанты** - Дипломы и призы за первые три места в номинациях «хоры», «ансамбли», «ДПИ и ИЗО», «солисты-вокалисты», «исполнители на народных музыкальных инструментах», «казачьи обряды», «казачий пляс и народный танец», учреждаемые Главой администрации (губернатором) Краснодарского края, Государственным Советом Хасэ Республики Адыгея, Законодательным собранием Краснодарского края, Министерством культуры Республики Адыгея, главами муниципальных образований Республики Адыгея и Краснодарского края, Всероссийским казачьим обществом, Кубанским казачьим войском и его структурными подразделениями, Кубанским казачьим хором, оргкомитетом Фестиваля;

участники внеконкурсной программы будут награждаться дипломами фестиваля.

**Специальные призы** - Дипломы, призы и премии спонсоров и общественных организаций могут быть вручены участнику конкурсной или внеконкурсной программы фестиваля.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников фестиваля, не зависимо от решения жюри, заранее подав заявку. Учредители призов, кроме названных номинаций, могут предложить и другие номинации при подаче заявки в Оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до начала проведения 2 очного тура Фестиваля.

Информация о победителях XXXIII Межрегионального фестиваля-конкурса казачьей культуры в Республике Адыгея будет опубликована на:

**YouTube канале Ассоциации «МФКК»**

[https://www.youtube.com/channel/UCXra8pq8Apyw9TaOR2q\\_eCQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCXra8pq8Apyw9TaOR2q_eCQ?view_as=subscriber)

в социальных сетях:

**Одноклассники** <https://ok.ru/profile/596048870165>

**Вконтакте** <https://vk.com/id600554851>

**Официальный сайт Майкопского казачьего отдела/ Межрегионального фестиваля казачьей культуры казакфорпост.рф** <http://xn--80aaukdyahimls.xn--plai/>

### **Авторские права**

- Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото, видео, аудио и печатные материалы, подготовленные по его заказу в рамках организации и проведения казачьего фестиваля, в том числе их редактирование на свое усмотрение.

- Оргкомитет фестиваля имеет право размещать аудио, фото и видеоматериалы участников на сайтах в Интернете и использовать в рекламной продукции без согласия участника.

- Аудио, видео и фотоматериалы, идея проведения, атрибутика и логотипы Фестиваля являются собственностью Ассоциации «Межрегиональный фестиваль казачьей культуры», использование их другими лицами в коммерческих целях запрещается.

### **Финансовые условия**

Участники (в т.ч. коллективы) 1-го тура фестиваля вносят организационный взнос **в размере 500 рублей** за участие **в одной** любой из конкурсной номинации.

За участие коллектива, либо его представителей во второй и более конкурсных номинациях, производится доплата из расчета – 50% (т.е. 250 рублей) в каждой дополнительной номинации.

Творческим коллективам пенсионеров и инвалидов скидка 50% на организационный взнос (т.е. 250 руб. и 125 руб. соответственно).

Для участников **2 тура** установлена квота по оплате проживания и питания от каждого региона (субъекта Российской Федерации) – до 20 человек. Оплата проживания участников в пределах установленной квоты производится за счет организаторов фестиваля; сверх установленной квоты – за счет участников. Количество коллективов осуществляющих за свой счет расходы, связанные с участием в фестивале, не ограничено. Участники фестиваля вносят организационный взнос в размере 500 рублей за каждого участника (человека) для детских и взрослых коллективов, солистов-вокалистов, исполнителей на народных музыкальных инструментах и мастеров ИЗО и ДПИ. Взнос за участие перечисляется при подаче заявки на участие на расчетный счет ассоциации «Межрегиональный фестиваль казачьей культуры» (далее - Ассоциация):

**Ассоциация «МФКК»**

*Юридический адрес: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Пионерская, 328*

*Почтовый адрес: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Пионерская, 328*

*Электронный адрес: [mfkk\\_01@mail.ru](mailto:mfkk_01@mail.ru)*

*ИНН 0105075130*

*КПП 010501001*



ПАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК»  
р/сч 40703810801000001802  
кор/счет 30101810100000000715  
БИК 041806715  
ОГРН 1150100000214  
ОКТМО 79701000

Регистрация участников 1 и 2 тура производится при представлении ими следующих документов:

- списка участников коллектива с указанием паспортных данных, заверенного печатью направляющей организации;
- ксерокопий паспорта, свидетельства ИНН, пластиковой карточки пенсионного страхования руководителя коллектива;
- согласия на обработку персональных данных участников и руководителя коллектива;
- перечня исполняемых произведений с указанием авторов и солистов;
- документы, подтверждающие уплату организационного взноса.

Направляющая сторона предоставляет Ассоциации заявку (форма прилагается), и фотографию коллектива на электронную почту [mfkk\\_01@mail.ru](mailto:mfkk_01@mail.ru).

В случае, если коллектив, ставший лауреатом или дипломантом 2 тура конкурса, не участвовал без уважительных причин в подведении итогов конкурсной программы, ему вручается только диплом. Приз может быть возвращен в Призовой фонд очередного фестиваля.

Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение.

Оргкомитет оставляет за собой право на скидку суммы организационного взноса по следующим основаниям:

- за гран-при фестиваля (до 2023 г.) 10% от общей суммы;
- за многолетнее участие в фестивале 1% от общей суммы за каждый подтвержденный год участия;
- призеры 2023 г.: 1 место – 20 %, 2 место – 10%, 3 место – 5% от общей суммы.

Пенсионерам и инвалидам для участия во 2 туре скидка 90% от суммы взноса.

*Скидка может быть рассмотрена только по одной из позиций.*

К участию в 1 и 2 турах фестиваля не допускаются участники, не подтвердившие оплату организационных взносов

***Обладатели Гран-при фестиваля 2023 года в обязательном порядке принимают участие в открытии и не участвуют в конкурсной программе фестиваля 2024 года.***

***Организационный комитет оставляет за собой право допускать к участию во внеконкурсной программе участников, подавших заявление (Приложение №5). При принятии положительного решения всем участникам внеконкурсной программы будет вручен диплом участника.***

**Справки по телефонам:**  
8(8772)539037  
8-962-767-81-93 (WhatsApp)  
**Руководитель организационной  
группы МФКК  
Загорулько Екатерина Геннадьевна**

### **Прими участие в online-флешмобе!**

Уважаемые друзья! Приглашаем вас принять участие в online-флешмобе «XXXIII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры!» и поддержать XXXIII Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры.

Чтобы стать участником флешмоба, нужно прислать короткое видео или фото на почту [mfkk\\_01@mail.ru](mailto:mfkk_01@mail.ru) с пометкой «Флешмоб», снятые на мобильные устройства или фото-видео-технику с логотипом фестиваля в любом исполнении.

**Видео и фото необходимо снимать только горизонтально!!!! (приложение №4)**

К видео или фото файлу приложить информацию об авторе.

Прием видео и фото осуществляется вместе с приемом заявок на XXXIII Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры!

Участникам флешмоба будут направлены электронные дипломы участников XXXIII Межрегионального фестиваля-конкурса казачьей культуры.

Самые лучшие и оригинальные участники будут поощрены специальными призами оргкомитета XXXIII Межрегионального фестиваля-конкурса казачьей культуры.

Ждем Ваших интересных сюжетов!

**Заявка**  
**на участие в XXXIII Межрегиональном фестивале-конкурсе казачьей культуры**

1. Регион (указать полный адрес участника)

---

2. Сведения о коллективе (участнике)

Название и Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

Звания и награды \_\_\_\_\_

Год создания коллектива \_\_\_\_\_

3. Краткая характеристика \_\_\_\_\_

4. Репертуар (исполняемое произведение) \_\_\_\_\_

5. Участие в фестивалях в п. Тульском \_\_\_\_\_

6. Заявленная номинация \_\_\_\_\_

---

7. Направляющая организация \_\_\_\_\_

(адрес, контактный телефон)

8. Общее количество участников творческого коллектива \_\_\_\_\_

(женщин \_\_\_\_\_ мужчин \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_)

9. Ф.И.О. руководителя делегации, контактный телефон \_\_\_\_\_

---

10. Для участия в фестивале необходимо предоставить ксерокопии: паспорта, ИНН, полиса пенсионного страхования (для руководителя)

Подпись и печать руководителя направляющей стороны.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о согласии на обработку персональных данных**  
**(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда)

зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО полностью) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ, даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных моего (-ей)

несовершеннолетнего(-ей) сына(дочери) \_\_\_\_\_,

а именно: фамилии, имени, отчества; даты и места рождения; сведений о месте жительства и номере телефона (домашнего, мобильного), месте учёбы.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда)  
\_\_\_\_\_,  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ, даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты и места рождения; сведений о месте жительства и номере телефона (домашнего, мобильного).

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

**Расположение видео и фото материалов.**



**Заявление  
на участие вне конкурса в XXXIII Межрегиональном фестивале-конкурсе казачьей  
культуры**

1. Регион (указать полный адрес участника)

---

2. Сведения о коллективе (участнике)

Название и Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

Звания и награды \_\_\_\_\_

Год создания коллектива \_\_\_\_\_

3. Краткая характеристика \_\_\_\_\_

4. Репертуар (исполняемое произведение) \_\_\_\_\_

5. Участие в фестивалях в п. Тульском \_\_\_\_\_

6. Заявленная номинация \_\_\_\_\_

---

7. Направляющая организация \_\_\_\_\_

(адрес, контактный телефон)

8. Общее количество участников творческого коллектива \_\_\_\_\_

(женщин \_\_\_\_\_ мужчин \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_)

9. Контактный телефон \_\_\_\_\_

---

10. Для участия в фестивале необходимо предоставить ксерокопии: паспорта, ИНН, полиса пенсионного страхования (для руководителя)

Подпись и печать руководителя направляющей стороны.