

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества
Красноярского края»

Сборник материалов
по итогам Всесибирского конкурса
на лучший сценарий
новогоднего мероприятия

Красноярск
2016

УДК 7.091
ББК 85.354
С23

С23 **Сборник материалов по итогам Всесибирского конкурса на лучший сценарий новогоднего мероприятия.** – Ижевск: ООО «Принт-2», 2016. – 176 с .

© Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	4
Хмельёва Ж.А., Тузова М.А. Новый год как в кино! <i>Вечер отдыха для взрослых</i>	9
Стрепкова И.В. Волшебная палочка. <i>Вечер отдыха для взрослых</i>	25
Яско Т.В. Дед Мороз в 3Д. <i>Театрализованное представление для взрослых</i>	38
Тольга В.А., Ткачёв А.П. Как Иванушка чудо искал. <i>Театрализованное представление</i>	50
Теплов А.В., Карамышенко Т.А. Бубль-Гум и фабрика сладостей. <i>Интерактивная сказка</i>	63
Остриков И.А. Пропала лошадка. <i>Театрализованное представление</i>	77
Шубина Т.В. Новогоднее происшествие в магазине игрушек. <i>Утренник</i>	89
Лапахтина Т.Т. Волшебные корни. <i>Театрализованное представление с элементами игровой программы</i>	99
Литвинова И.П. Снежное веселье. <i>Утренник</i>	107
Панькина О.В. Новогодний бал Золушки. <i>Театрализованное представление с игровой программой</i>	114
Новосёлова О.Э. Новогодние забавы Карлсона и его друзей. <i>Утренник</i>	129
Кичеева Т.М. Разноцветные игрушки. <i>Утренник</i>	137
Серебренникова В.В. Ох уж эти валенки! <i>Спортивно-развлекательная программа</i>	142
Алексеева А.А. В гостях у ёлочки. <i>Праздник для младшей группы детского дошкольного учреждения</i>	146
Орлова Ю.В. В поисках Нового года. <i>Квест</i>	154
Богуотдинова И.В. Зимние забавы на улице. <i>Квест</i>	158
Яско Т.В. Ночь накануне Рождества. <i>Театрализованное представление</i>	162

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

В целях создания условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа в организации досуга Государственный центр народного творчества Красноярского края на протяжении многих лет проводит конкурсы сценарного мастерства, посвящённые разным темам. В 2016 году всем, кто занимается организацией культурного досуга, предлагалось поделиться опытом в проведении, пожалуй, самого желанного праздника – Нового года. Тема была выбрана не случайно. Казалось бы, Новый год любят и ждут все, в каждом учреждении проходят праздничные мероприятия, но, как показывает практика, почти все они сводятся к традиционным утреннику или вечеринке с выходом Деда Мороза и Снегурочки, зажжению огоньков на елочке и стандартному набору игр для детей и взрослых. Поэтому для того, чтобы расширить формы и виды праздников новогодней тематики, на конкурс принимались авторские сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на улице, по номинациям:

«**Новогоднее праздничное мероприятие**» (новогодние утренники, корпоративные и молодёжные вечера отдыха, театрализованные представления, открытие ёлок, конкурсы на лучшего Деда Мороза и Снегурочку, лучшую ёлку и др.);

«**Зимние развлечения**» (спортивный, семейный праздники, игровые программы, ярмарки, конкурсы, открытие снежных и ледяных городков, квесты и др.);

«**Рождественские забавы**» (реконструкции обрядов, вечёрки, традиционные ярмарки, народные гуляния, театрализованные представления).

В итоге в оргкомитет поступило 74 сценария от 67 участников из 26 муниципальных образований Красноярского края (гг. Ачинск, Боготол, Дивногорск, Железногорск, Зеленогорск, Красноярск, Норильск, п. Кедровый, Абанский, Балахтинский, Берёзовский, Боготольский, Большеулуйский, Емельяновский, Ермаковский, Ирбейский, Казачинский, Каратузский, Краснотуранский, Курагинский, Минусинский, Назаровский, Тасеевский, Тюхтетский, Ужурский, Шушенский р-ны), Омской области, республик Хакасия и Бурятия.

При оценке конкурсных работ жюри руководствовалось следующими критериями:

- соответствие содержания целевой аудитории;
- использование элементов театрализации;

- идейно-тематическая основа сценария;
- соответствие формы и содержания;
- композиция сценария;
- наличие оригинального сценарного хода;
- стилистическая грамотность;
- грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылки на авторов поэтических и музыкальных произведений, список использованной литературы и др.)

Новогодний праздник – это всегда ожидание чуда, особенно для детей. И организаторы мероприятий должны об этом помнить и соответственно создавать обстоятельства, вовлекающие зрителей в спектакль и превращающие их в творцов новогодней сказки, наполненной новыми приключениями, загадками, тайнами. Авторы представленных в сборнике сценариев справились с этой задачей, их работы отличаются нестандартным подходом в выборе героев, четко выстроенной композицией и отработанной сюжетной линией, удачным интерактивом.

В утреннике «Разноцветные игрушки» Тамары Кичевой (Красноярский р-н) дети сами превращались в игрушки и украшали собой танцпол; в квесте Юлии Орловой (г. Красноярск) разгадывали головоломки, а проходя на улице этапы квеста Инги Богоутдиновой (г. Красноярск) с подвижными заданиями, собирали ветродуйки, которые в итоге помогли Мэри Поппинс попасть в Африку; соревновались в спортивно-развлекательной программе «Ох уж эти валенки!» Виктории Серебренниковой (г. Красноярск); в утреннике «Проказы Карлсона» Ольги Новосёловой (г. Дивногорск) вместе с классическими персонажами мультфильмов, а также современными известными детям всех возрастов Фиксиками помогали перевоспитать проказника Карлсона; в театрализации «Снежное веселье» Ирины Литвиновой (Казачинский район) вместе с выдуманными персонажами Смешинкой и Игринкой здоровались друг с другом по обычаям народов разных стран, исполняли «жаркий танец», что добавило праздничного веселья.

Ребятам постарше авторы предлагали примерить на себя нестандартные ситуации: поучаствовать в поисках пропавшего символа Нового года («Пропала лошадка» Игоря Острикова, п. Кедровый), побывать в магазине игрушек («Новогоднее происшествие в магазине игрушек» Татьяны Шубиной, Туруханский район), вспомнить русские традиции и сказки и помочь богатырю прогнать злую волшебницу Сколопендру («Волшебные корни» Татьяны Лапахтиной, Республика Бурятия) и многое другое.

Оригинальность идеи и её сценического воплощения, интересный сюжет и смелое использование технических средств мы наблюдаем в работах

«Бубль-Гум и фабрика сладостей» Татьяны Карамышенко и Антона Теплова (г. Норильск) и «Как Иванушка чудо искал» Вячеслава Тольги и Анатолия Ткачева (г. Зеленогорск).

Сценарий «Ночь накануне Рождества» Татьяны Яско (Омская область) позволил зрителям окунуться в волшебную атмосферу, вместе с героями поучаствовать в зимних забавах, узнать о рождественских традициях латышского народа.

По-новому зазвучала история про известную всем детям сказочную героиню в сценарии «Новогодний бал Золушки» Оксаны Панькиной (Емельяновский район).

Что касается сценариев для взрослой аудитории, то веселый и динамичный сюжет сценария «Новый год как в кино» Марины Тузовой и Жанны Хмельовой (г. Железногорск), тема которого особенно актуальна в 2016 году, полностью поглощает внимание участников представления, заставляя принять самое активное участие в происходящем действе. Нестандартным сюжетным ходом отличаются сценарии Татьяны Яско «Дед Мороз в 3Д» и «Волшебная палочка» Ирины Стрепковой (г. Боготол).

Но при всех положительных моментах были порой и досадные упущения, которые помешали некоторым работам подняться на более высокий уровень. Во избежание этого в дальнейшем, хотелось бы обратить ваше внимание на следующие условия, сопутствующие успешной работе.

Композиция спектакля. Необходимо постоянно помнить о сквозном действии всего представления. Часто это забывается, идут вставные концертные номера, не имеющие ничего общего с развитием события. Также необходимо помнить, что чрезмерное количество игровых моментов, которых порою вполне может хватить на два, а то и на три мероприятия, ведёт к затянутости праздника. Сценарист должен чувствовать, какое время он может занять у гостей, пришедших отдохнуть, а не соревноваться в ловкости, смекалке и сноровке. Нередко герои злоупотребляют сольными номерами, вступительными монологами, из-за этого пропадает динамика праздника, активность зрителей (особенно если это мероприятие для детей), увлечённость событием, и они превращаются в пассивных наблюдателей.

Интерактив. Часто сценарий праздника строится в форме концерта или спектакля, что облегчает постановку представления, но снижает активность гостей. Надо учитывать, что концерт или спектакль зрители смогут посмотреть в любое время года, а на Новый год им всем вместе нужно постараться преодолеть «препятствия», чтобы наступил долгожданный праздник. Именно на новогодних мероприятиях, как ни на каких других, дети хотят участвовать в массовках, танцах, играх.

Загадки – самая распространенная форма интерактива. Но лучше, если загадки будут рифмованные или не очень сложные, так как важным является участие как можно большего числа гостей, а не выявление самого эрудированного.

Праздник проигрывает, когда в игровом моменте принимают участие только двое, а остальные остаются просто зрителями или болельщиками. Игры, требующие построения участников на несколько команд, могут внести сумятицу в организацию праздника и потребуют дополнительного времени, так как в ограниченном пространстве возле ёлки это сделать достаточно сложно. Поэтому при подборе игр надо учитывать всё: и примерное количество участников, и предполагаемое пространство и другие нюансы. Здесь следует отметить, что несложные групповые игры на повторение движений и загадки, где отгадки – рифмы, дают возможность участвовать в программе самым маленьким детям.

Обратите внимание на реквизит, используемый для игр. Желательно, чтобы он был крупным и красочным. Ни в коем случае не надо использовать предметы, с которыми детям играть запрещено, например спички.

Если вы даёте описание игр, лучше будет, если вы опишете, какими словами будете объяснять правила игры участникам, так как очень важно, чтобы этот текст был лаконичным, доходчивым, доступным для понимания всем участникам.

Особо хотелось бы сказать о включении в ваш сценарий чтения стихов детьми Деду Морозу. Если это будет проходить скучно, тихо, не интересно для остальных гостей, то такое действие может свести на нет все ваши усилия сделать праздник веселым и увлекательным. Более уместно чтение стихов в том случае, когда Дед Мороз пришёл к ребёнку домой. Но если вы всё-таки решили, что на вашем празднике этот момент будет присутствовать, то продумайте до мелочей, как он будет проходить. Может, читая стихи, дети будут выполнять какую-то сверхзадачу, спасти кого-либо из персонажей, зарабатывать баллы для победы своей команды или это будет проходить параллельно с каким-то другим действием (например, Снегурочка проводит игры со всеми участниками, а те, кто хочет, читают стихи Деду Морозу) и т. д.

Главные герои. В некоторых сценариях мы встречаем главного персонажа – Деда Мороза – наделённого слабыми чертами характера: спит, когда нужно встречать Новый год, заблудился, начал таять... Прежде чем вводить в сценарий тот или иной образ, надо узнать его историю и чётко представлять его характер и как он может взаимодействовать с другими героями. Особенно это важно в сценариях детских праздников, так как некор-

ректное использование персонажей может привести к искажению картины мира ребёнка. В частности, Дед Мороз не может быть братом Июля. Как мы знаем, у Июля есть другие братья-месяцы. И это логично. Дед Мороз – персонаж языческий: это и грозный некрасовский воевода, и старик, дарящий радость детям, помогающий в беде. Поэтому именно Дед Мороз должен приходиться на выручку в трудной ситуации: зажечь ёлку, разобраться с антигероями и т.п.

И чтобы зажечь огоньки на ёлке не надо ограничиваться традиционным: «Раз, два, три, Ёлочка, гори!». Можно отгадывать «Ёлкины» загадки, прочитать «волшебное» стихотворение и придумать многие другие варианты воплощения этого важного момента.

В завершении хочется сказать, что любое творчество требует все новых и новых оригинальных решений, и сами по себе они не придут, необходимо постоянно совершенствоваться, опираясь на то лучшее, что дал нам опыт прошлых лет. Вот почему участие в конкурсах – это шаг вперёд в стремлении создавать новое, удивительное, чтобы не стать скучным самому себе. Но при этом, если вы готовите сценарий на конкурс, помните, что и требования к нему выдвигаются соответствующие и с точки зрения оформления, и с точки зрения содержания. Сценарий должен быть авторским, а не взятым из Интернета, со стандартными сюжетом, набором героев, игр и т. д. Тексты и поведение действующих лиц должны соответствовать цели, задачам праздника, возрасту участников. Предпочтения жюри всегда отдаются сценариям, где есть оригинальный сценарный ход, инновационные формы и приёмы, широкая палитра музыкального оформления. Использование видео поможет созданию атмосферных эпизодов праздника и придаст динамики, украсит и разнообразит всё действие.

Надеемся, что предложенный материал поможет вам как в текущей работе, так и в создании интересных сценариев к новым мероприятиям.

*А.И. Светлов,
режиссёр, сценарист, ведущий культурно-досуговых
программ, дипломант международных конкурсов,
неоднократный победитель краевых и городских
парадов Дедов Морозов*

НОВЫЙ ГОД КАК В КИНО

Вечер отдыха для взрослых

Действующие лица: Остап Бендер, Дед Мороз, Снегурочка, ведущие (Первая, Вторая). Вечер отдыха открывается музыкальной заставкой кинокомпании «XX век фокус».

Выход актёра в образе Чарли Чаплина, небольшая зарисовка-пантомима, актёр поднимается на сцену. Музыка обрывается, звук старого кинопроектора.

Голос (за кадром). От создателей культовых банкетов. Долгожданная премьера декабря – стильный и динамичный корпоративный блокбастер.

В главных ролях: Дед Мороз, Снегурочка, новогодняя Ёлка и ваши любимые ведущие. Встречайте Новый год в компании старых друзей!

Актёр в образе Чаплина убегает. Выход ведущих (в костюмах 1920-х годов) под соответствующее музыкальное оформление.

Первая. Добрый вечер, дамы и господа!

Вторая. Здравствуй, наш добрый зритель!

Первая (радостно). До Нового года осталось всего несколько дней!

Вторая (очень грустно). А праздничным настроением и не пахнет...

Первая. Не пахнет? С этим срочно нужно что-то делать! Купи настоящую, живую ёлку.

Вторая. Купила. Не помогло.

Первая. Тогда... начни покупать подарки.

Вторая. Уже купила!

Первая. И мне?

Вторая. И тебе!

Первая. И что? Не помогло? Так... (Театральная пауза). Есть! Есть ещё один старый проверенный способ – надо посмотреть «Иронию судьбы» или «Чародеи». Можно «Тариф новогодний»... В общем, надо посмотреть какой-нибудь хороший фильм про Новый год. Тебе какой фильм нравится?

Вторая (задумчиво-восторженно). Жанна, ты мне сейчас такую идею подсказала... Давай устроим Новый год... как в кино!

Первая. Давай!

Выбегает Девушка-аниматор с хлопушкой, хлопает.

В исполнении ведущих небольшая танцевальная разводка с текстом.

Первая. Только в кино! Всё так необычно, всё так непривычно!

Вторая. Только в кино! Всё так романтично, всё так симпатично!

Первая. Только в кино! Всё так непривычно, так фантастично!

Вторая. И феерично, так всё логично! Поверьте нам лично...

Вместе. Только в кино!

На финальных словах ведущие замирают в эффектной позе. Аплодисменты.

Девушки-аниматоры выносят подносы с напитками.

Первая. Сюрприз!

Вторая. Минуточку, друзья! Первый сюрприз нашего киношоу – новогоднее обращение...

Первая. Президента России?

Вторая. Нет! Новогоднее обращение (*директора принимающей стороны: Дворца культуры, праздничного агентства, ресторана и т. д.*). Внимание на экран!

На экране демонстрируется поздравление, заранее записанное.

Первая. С Новым годом!

Объявляют концертный номер.

По окончании номера ведущие выходят на сцену. У одной в руках красивый пакет для подарков, в нём белая фарфоровая тарелка.

Первая. Марина, ну, сколько можно упрощать? Покажи, что у тебя в пакете.

Вторая. Жанна, спокойствие, только спокойствие. (*Первая пытается заглянуть в пакет.*). Так. Глубоко вздохни и медленно сосчитай до десяти.

Первая. Один, два... Десять! (*На счёт «десять» Марина выхватывает тарелку.*)

Это мне?

Вторая. Нет.

Первая (*с облегчением*). Слава богу!

Вторая. Это для наших гостей.

Первая. А им-то зачем? У них полно посуды на столах.

Вторая. Жанна, неужели ты не знаешь? Это такая киношная традиция. Перед началом съёмки берётся обычная тарелка, на ней расписываются все участники фильма, затем она разбивается. Потом все разбирают именные осколки.

Первая. Кто это придумал? И в чём глубокий смысл этого ритуала?

Вторая. Никто уже не помнит. Но традиция исключительно российская.

Первая. Так. Понятно. Давай сюда свою тарелку, пойду, соберу автографы у наших гостей.

Вторая. Думаешь, я тебя до утра ждать буду? Пусть на тарелке расписутся только начальники. От каждого стола по начальнику.

Сбор подписей на тарелку.

Прежде, чем «генеральный» поставит свою подпись, его приглашают на сцену, и он, выйдя из-за стола, расписывается на тарелке.

Первая. А сейчас (*называет*) скажет речь! Не торопитесь, настройтесь. Вживитесь в образ. Вы – король из «Обыкновенного чуда».

Звучит мелодия из фильма «Обыкновенное чудо» (реж. М. Захаров, комп. Г. Гладков). На выступающего надевают корону. Поздравление в образе короля из «Обыкновенного чуда». По окончании речи ведущие торжественно вручают тарелку.

Вторая. Позвольте вручить вам тарелку как главному продюсеру нашего новогоднего кино. А вот будете вы её разбивать на счастье или оставите на память – решать вам.

Концертный номер. По окончании выходят ведущие, Вторая несёт очень толстую книгу – «Энциклопедию искусств».

Первая. Марина, что это? У нас, между прочим, новогодний банкет, а не литературный вечер.

Вторая. Жанна, это энциклопедия искусств. А для нас сегодня важнейшим из искусств является кино.

Первая. Ну и что? Энциклопедия тебе зачем?

Вторая. Чтобы быть в теме. Чтобы решить, в каком жанре мы будем работать.

Первая. Что за вопрос? Конечно, в жанре комедии.

Вторая. Почему не мелодрама?

Спорят.

Первая. Хватит! (*Отнимает книгу, убирает подальше.*) Пожалуйста, поднимите руки те, кто за комедию.

Реакция.

Вторая. А кто любит мелодрамы?

Первая. Пожалуйста, поднимите руки те, кто обязательно смотрит под Новый год «Иронию судьбы».

Вторая. А теперь поднимите руки те, кто смотрел «Иронию судьбы. Продолжение»?

Первая. А теперь поднимите руки те, кто родился зимой. Вот вас-то мы и приглашаем к нам.

Выходят родившиеся в зимние месяцы.

Вторая. Ух ты, сколько вас! Разрешите вас посчитать. Только учтите – седьмой лишний. Отсчёт начнём с того, чей день рождения раньше.

Игра «Седьмой лишний». Ведущие считают участников, на кого выпадает число «7», тот выбывает. Его поздравляют с наступающим или прошедшим днём рождения и вручают утешительный приз. Отсчёт каждый раз можно начинать по-разному: с самого высокого, самого молодого, с того, кто с краю, и т. д. Игра проводится до тех пор, пока не останутся

три участника. Они назначаются ассистентами, получают бейджи «ассистент» и «подарки» – призы ко дню рождения.

Первая. А в какое время года родился (имя, отчество следующего выступающего)? Мы приглашаем вас к микрофону.

Поздравление в образе, например, графа «Калиостро» из т/ф «Формула любви» (реж. М. Захаров). Затем концертный номер.

Первая. Марина, а кого из актёров ты пригласила бы на главную роль?

Вторая. Мне нравится этот... Ну, он в «Бригаде» играл... Ещё в «Каникулах строгого режима»... *Зрители угадывают актёра.*

Первая. А мне этот ещё нравится... Ну, как его... в «Дозорах» снимался... *Зрители угадывают актёра.*

Вторая. Друзья, помогите нам вспомнить актёров российского кино.

Первая. А то мы не всех в лицо знаем. Занимайте места в нашем кинозале под ёлкой.

Аниматоры выносят два стула. Ведущие садятся. Идёт киновикторина «Угадай-ка». На экране демонстрируются портреты актёров в детстве или в гриме. Последним – портрет О. Меньшикова в образе Остапа Бендера.

Вместе. О-о! То, что надо!

Встают, стулья остаются. Выбегает Девушка с хлопушкой.

Остап (за кадром). «12 Стульев». Ремейк!

Девушка хлопает хлопушкой. Выход ведущего в образе Остапа.

Остап. Вас, конечно, удивил неожиданный визит неизвестного мужчины?

Первая и Вторая. Хо-хо!

Остап. Позвольте представиться – Остап Сулейман Ибрагим Берта Мария Бендер-бей. Для вас просто Ося. Я к вам по одному деликатному делу.

Первая. Шутите?!

Остап (к Первой). Вы! (К Второй.) Нет, вы вчера покупали картошку в магазине и произвели на меня чрезвычайное впечатление.

Вторая. Хамите!

Остап. Помилуйте! Хамить таким очаровательным женщинам бесчеловечно.

Первая. Мрак!

Вторая. Жуть!

Остап. Милые девушки, продайте мне стулья. Мне очень нравятся эти стулья. Только вы с вашим женским чутьём могли выбрать такую художественную вещь. Продайте, девочки, а я вам дам 10 рублей.

Вторая. Хамите, парниша.

Первая. Стулья отпускаются только членам профсоюза.

Вторая. Вы член профсоюза?

Остап. А кто здесь член профсоюза?

Первая. Сейчас узнаем. Товарищи ассистенты, пожалуйста, назовите, а лучше напишите имена членов профсоюза или тех, кто хотел бы вступить в профсоюз. Напишите каждый трёх человек, только не повторяйтесь.

Ассистенты, выбранные ранее, записывают на планшетах имена трёх человек из присутствующих в зале. Ведущие потом зачитывают списки и приглашают людей на игру, всего 9 человек. Остап присоединяется к участникам игры.

Первая. Товарищ Бендер, у нас для вас заманчивое предложение. Давайте меняться. Мы вам стулья, а вы нам...

Вторая. Бутылку волшебного напитка!

Остап. Договорились. *(К участникам.)* Товарищи, как только я скажу «труба зовёт», все бегут к столам, берут бутылки с искристым напитком и возвращаются на место. Волшебный напиток держим высоко в правой руке, чтоб все видели. Кто придёт последний, – всё, пока! Пишите письма!..

Игровой момент на выбывание – Остап называет предмет, который надо принести. Тот, кто сделает это последним, выбывает. Игра проводится до тех пор, пока не останется три участника. Примерный список предметов: ложка, галстук, часы, бусы, телефон... Аниматоры выносят в центр игровой площадки ещё один стул. Под одним из стульев закреплена надпись «Приз», под другими «Спасибо за игру».

Первая. Марина, как будем делить стулья между товарищами?

Вторая. Товарищ Бендер, помогите, вы же великий комбинатор.

Остап *(участникам).* Дело помощи утопающим – дело рук самих утопающих. Если знаете, из какого фильма фраза, которая сейчас прозвучит, поднимайте руку. За правильный ответ – 1 балл. Кто больше наберёт баллов, получит право первым выбрать стул.

Игра «Угадай, из какого фильма фраза».

Да, это вам не Рио-де-Жанейро!

Может тебе дать ещё ключ от квартиры, где деньги лежат?!

Помните: у нас длинные руки!

(«12 стульев»)

У нас управдом – друг человека!

(«Бриллиантовая рука»)

Всё. Кина не будет... Электричество кончилось.

(«Джентельмены удачи»)

Я тетушка Чарли из Бразилии, где в лесах живет много диких обезьян!

(«Здравствуйте, я ваша тётя!»)

От мафии ещё никто не уходил.

(«Невероятные приключения итальянцев в России»)

Игра со стульями. Победитель «Угадай-ки по фразам» выбирает стул первым, тот, кто занял II место по количеству баллов, выбирает стул вторым. Третий участник берёт то, что осталось. Все одновременно заглядывают под стулья. «Счастливчик» получает главный приз. Два других участника получают утешительные призы.

Вторая. Товарищ Бендер!

Первая. Ося! А у нас для вас есть подарок к Новому году, только вы сначала для нас споите.

Вторая. Сюрприз – живая музыка, живой звук и живой исполнитель!

Концертный номер – «Песня Остапа Бендера» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Кима), ведущие на подтанцовке. По окончании номера ведущие выносят две связки ключей.

Первая и Вторая. Ося, это вам!

Показывают ключи.

Остап. Девочки, что это?

Первая и Вторая. Ключи от кабинетов, где деньги лежат.

Остап. Знойная женщина (*целуя руку Первой!*)! Мечта поэта (*целуя руку Второй!*)!

Ведущие берут его под руки.

Остап. Оказывается, мечты сбываются! А вы танцуйте, господа, танцуйте!

Уходят. Танцевальный блок.

Выход ведущих в костюмах Санта-Клауса. Сначала на сцену поднимается Вторая. Отбивка для рекламы.

Вторая. Центр досуга! Двухчасовые курсы Дедов Морозов. Мешки и бороды государственного образца.

Первая (*идёт через зал*). Марина, это что ещё за отсебятина?

Вторая. Это скрытая реклама!

Первая (*с возмущением*). Ну, кино-о-о!

Вторая. Ах, да! Что-то я отвлеклась от темы... Берлинский кинофестиваль, Каннский кинофестиваль, Венецианский, Московский, «Кинотавр»...

Первая. Друзья, скажите, что у них общего, кроме кино?

Ответы.

Первая. Правильно. Красная дорожка!

Вторая. Да! По ней ходили цари, короли, президенты, актёры, в общем, звёздные особы. На нашем новогоднем шоу звёздные особы – это Дед Мороз и Снегурочка. И они вот-вот появятся.

Первая (*с ужасом*). А у нас ещё ничего не готово! Где красная дорожка?

Вторая. Я её сдала в химчистку!

Первая. Зачем ты сдала в химчистку нашу красную дорожку? Ты же знаешь, красную дорожку я стираю сама!

Вторая. Жанна, ты что, расстроилась? Ты не расстраивайся. Сейчас обозначим, кто нам нужен в первую очередь.

Первая. Телохранители.

Вторая. А как ты их себе представляешь?

Первая. Вот как!

Выносит фотографии М. Аверина (т/с «Глухарь») и С. Силина (т/с «Улицы разбитых фонарей»).

Вторая (*забирает один портрет*). Мне этот больше нравится. Пошли искать.

Обращаются к гостям за столиками, просят найти мужчин, хоть отдалённо похожих на изображённого на фото. На мужчин надевают полицейские фуражки, тёмные очки и дают пистолеты. Задача телохранителей – охранять Деда Мороза и Снегурочку от фанатов и папарацци.

Вторая. Ещё что-нибудь?

Первая. Папарацци-мамарацци.

Вторая. У кого с собой есть фотоаппараты? У вас сколько мегапикселей? Будете фотографировать наших звёзд. Если нет фотоаппаратов, то, наверняка, есть смартфоны.

Выбирают двоих, у кого с собой фотоаппараты или смартфоны. Приз получит тот, кто сделает больше снимков со звёздами.

Первая. Ещё нужны Фанаты.

(К женщинам.)

Скажите, на окне узор из роз,

Кто рисует? (**Дед Мороз**)

Вторая (*мужчинам*).

С дедушкой Морозом рядом,

Блещет праздничным нарядом.

Из снежинок курточка,

Это кто?... (**Снегурочка!**)

Двоим ответившим участникам дают новогодние открытки и маркеры. Задание – взять автограф у Деда Мороза и Снегурочки, когда те пойдут по «красной дорожке».

Первая. И, собственно, красная дорожка... Где?

На сцену приглашаются пришедшие в одежде красного цвета, или те, кому нравится красный цвет. Выходят четверо желающих, они будут держать полотнища красной ткани.

Вторая. Можно вас и вас? Помогите нам, пожалуйста. Поддержите. *(Каждой паре дают пятиметровые куски красной материи, растягивают через весь зал, образуя коридор.)* Дорогие фанаты и папарацци, за ограждение не заходить.

Первая. Красная дорожка – это мощнейшая проверка на прочность наших звёзд.

Вторая. Деду Морозу и Снегурочке сегодня предстоит впервые выйти на красную дорожку. Они хотят выглядеть на все сто! Мы должны им помочь. И для начала позовём Деда Мороза, как обычно, три раза.

Все зовут.

Встреча Деда Мороза и Снегурочки. Четверо держат материю, как ограждение. «Телохранители» охраняют Деда Мороза и Снегурочку. Папарацци фотографируют. Фанаты берут автографы. Дед Мороз и Снегурочка поднимаются на сцену, ведущие внизу.

Дед Мороз. Добрый вечер!

Снегурочка. Здравствуйте, друзья!

Первая. Здравствуй, Дедушка Мороз.

Вторая. Здравствуй, Снегурочка.

Дед Мороз. Большое всем спасибо! Я в этом бизнесе более 100 лет и всегда мечтал, что когда-нибудь пройду по красной дорожке. Вот и всё! Что я могу ещё сказать? Да-а-а... хотел сказать великолепную речь, а получилось, как всегда.

Снегурочка. А я хочу поблагодарить маму и папу, хотя никогда их не видела. Потом хочу поблагодарить Дедушку Мороза за то, что он берёт меня с собой на такие классные банкеты. И очень хочу поблагодарить вас, друзья, за то, что вы нас любите!

Ведущие просят у Дедушки Мороза подарки. Дед Мороз отдаёт мешок. Пока ведущие вручают подарки фанатам и тем, кто держал «красную дорожку», Дед Мороз и Снегурочка считают снимки у папарацци. Потом вручают главный приз тому, у кого снимков больше, проигравшему папарацци достаётся утешительный приз.

Первая. А почему телохранителям подарков не досталось?

Дед Мороз. Прежде хотелось бы посмотреть, кто из них лучше.

Достаёт из мешка автомобильный трос длиной 4–5 м. Игровой момент для телохранителей. Два стула ставятся спинками друг к другу, на расстоянии 4–5 м друг от друга, между ними кладётся трос, таким образом, чтобы концы шнура оказались под серединой сиденья. «Телохранители» кладут на стулья фуражки, очки, пистолеты. Пока звучит музыка, они ходят вокруг своих стульев. Как только музыка останавливается, те-

лохранителям» нужно засунуть пистолеты за пояс, надеть очки и фуражки, сесть на свой стул и выдернуть из-под него «бикфордов шнур», он же трос. Главный приз – победителю, проигравшему – утешительный. Игру можно провести несколько раз на усмотрение ведущих.

Снегурочка. Дедушка, ты посмотри, какая у них красавица снимается в главной роли...

Первая и Вторая. Да, я такая!

Снегурочка. Я про ёлку.

Вторая. Между прочим, в кастинге участвовали две сосны, три пихты, кедр, голубая ель от администрации, искусственная китайская ёлка...

Первая. А победила наша!

Дед Мороз. И пора бы её уже зажечь.

Первая. Только у нас сегодня всё, как в кино, поэтому зажигать будем так. *Берёт кинохлопушку.*

Вторая. Внимание! Камера! Мотор! Зажжение ёлочки, дубль один!

Первая хлопает хлопушкой.

Дед Мороз. Раз-два-три, ёлочка, гори!

Не получается зажечь ёлочку.

Голос (за кадром). Стоп! Почему электрик не на месте?

Световые эффекты.

Первая. Да на месте электрик, я же вижу!

Вторая. Внимание! Камера! Мотор! Зажжение ёлочки, дубль два.

Первая хлопает хлопушкой.

Дед Мороз. Раз-два-три, ёлочка, гори! Не получается.

Голос (за кадром). Стоп! Замените хлопушку на новогоднюю.

Первая с хлопушкой убегает и выносит большую настоящую новогоднюю хлопушку с серпантином и конфетти.

Вторая. Внимание! Камера! Мотор! Зажжение ёлочки, дубль три.

Первая хлопает хлопушку.

Все. Раз-два-три, ёлочка, гори!

Ёлочка зажигается.

Голос (за кадром). Стоп! Снято! Всем спасибо!

Отбивка для рекламы.

Вторая. Центр досуга! Хороводы – на дом! Предлагаем хороводы с частотой 600, 800 и 1200 оборотов в минуту.

Первая. Марина, ты опять за своё?

Вторая. А главному спонсору понравилось.

Дед Мороз. И мне понравилось.

Снегурочка. И мне тоже. Друзья, мы с дедушкой всех приглашаем в хоровод.

Хоровод. Танцевальная пауза. Выходит Вторая. Отбивка на рекламу.

Вторая (*называет фирму, которая пришла на вечер*) – хорошая работа, хорошая зарплата. Центр досуга (*учреждение, где работают ведущие*) – хорошая работа, ... просто хорошая.

Через зал идут Дед Мороз, Снегурочка и Первая.

Первая. Марина, сколько можно?

Вторая. Всё! Больше не буду. У спонсора кончились деньги.

Дед Мороз. Зато у меня остались подарки.

Первая (*ехидно*). Ой, ну прямо, как в том стихотворении «Здравствуй, Дедушка Мороз – борода из ваты...».

Дед Мороз (*перебивает*). Ну и что, что у меня

Борода из ваты?

Но зато весёлый я,

Правильно ребята?

Для друзей и для гостей

Добрых слов не жалко,

Но смутьянов всех мастей

Ждёт в подарок палка.

А подарки я принёс (*трясёт мешком*).

Их от вас не скрою.

Я ведь добрый Дед Мороз

С ватной бородою.

(Н. Шилов)

Вторая. Кто с мешком к нам придёт, тот стишок и услышит!

Дед Мороз. Не-е-ет. В мешок пока заглядывать не будем. Есть у меня для вас подарочек получше – новые саундтреки к старым фильмам.

Игровой момент – «Переозвучка». На экране демонстрируются кадры из знакомых фильмов, в качестве подзвучки используются популярные современные песни. Главное условие – переозвучка должна получиться смешной. Зрители угадывают исполнителя и песню, которая используется в качестве саундтрека. На следующую игру приглашаются пять участников из тех, кто отгадал.

Дед Мороз. А вот и подарочек.

Достаёт из мешка подарок, ставит в центр зала. Участников просят встать вокруг него, спиной к центру. Кто дальше отойдёт за один шаг, тот получает угощение из мешка Деда Мороза и уходит на место. Остальных просят остаться. Главный подарок, который стоит в центре зала, достанется тому, кто первый до него дотянется. Трёх участников просят остаться.

Снегурочка (*к выигравшему*). Поздравляем с выигрышем!

Дед Мороз (*к оставшимся трём участникам*). За 15 секунд поздравьте-ка своих коллег с Новым годом и. . .

Снегурочка. И спойте новогоднюю песенку. Какую? Ди-джей подсказет.

Новогодние поздравления. В записи тиканье часов (15 секунд), по окончании звучит любая новогодняя песня (караоке). Участники игры говорят сначала поздравление в отведённое время, а потом поют, как могут. Зал может помогать. Всем призы.

Дед Мороз. А сейчас приглашаем всю массовку принять участие в съёмках главного эпизода под названием «Новогодний переход».

Ведущие выносят обручи с числами 2016 на одном и 2017 – на другом, передают обручи Деду Морозу и Снегурочке. В обручи, как в тоннель, за ведущей проходят все гости праздника, держась за руки. Во время забавы звучит весёлая музыка.

С песенкой «Пять минут» (муз. А. Лепина, сл. В. Лившица) выходят ведущие в платьях, как у героини Людмилы Гурченко в фильме «Карнавальная ночь» (стиль 50-х годов).

Мы вам песенку споём про пять минут.

Эту песню с нами все пускай поют.

Пусть летит она по свету,

Мы вам дарим песню эту,

Эту песенку про пять минут.

Пять минут, пять минут –

Снова праздник в нашем зале.

Если б знали, как вас ждали.

Пять минут, пять минут.

Разобраться если строго,

Может в эти пять минут

Новый год зайдёт с порога.

Пять минут, пять минут,

Снова праздник в нашем зале,

Пять минут, пять минут,

Целый год, друзья, вас ждали.

В новый год решают люди иногда

Поменять всё жизни раз и навсегда,

И бывает, что минута

Все меняет очень круто,

Все меняет круто... и тогда.

Конфетти, серпантин!
Пожелать хотим вам счастья!
Вот сидит господин,
Не страшны ему напасти.
Конфетти, серпантин!
Хоровод, подарки, маски!
Он на правильном пути,
Будет в жизни всё как в сказке!
Конфетти, серпантин!
Хоровод, подарки, маски!
Будет в жизни всё как в сказке!
Пусть подхватят за столами там и тут
В этот вечер песенку про пять минут.
Но пока мы с вами пели,
Пять минут уж пролетели –
Новый год! Уже куранты бьют!
Ведущие поднимаются на сцену.

Первая. Друзья, кто первым назовёт фильм, в котором прозвучала эта песенка, получит...

Все кричат.

Вторая. Ни-че-го. Все знают, что это «Карнавальная ночь». Тем более, чупа-чупс, всё равно один. И его получит тот, кто знает, в каком году Эльдар Рязанов снял этот фильм? **(1956)**. В этом году фильму «Карнавальная ночь» исполнилось 60 лет. Ого!

Первая. А главную роль в фильме исполнила... **(Людмила Гурченко)**. Кстати, у меня есть ещё чупа-чупсы. Их получит та, кого зовут Людмила или Леночка, как главную героиню фильма «Карнавальная ночь».

Ведущие приглашают на игру трёх участниц с именами Людмила, Елена.

Вторая. Мы с удовольствием записываем вас в наш фан-клуб Людмилы Гурченко. И на радостях спляшем, девочки.

Первая. Предлагаю попробовать станцевать, как танцевала сама Гурченко.

Вторая. Это как?

Первая. А ты видела, что она выделывала ногами?

Вторая. Тогда Чарльстон.

Чарльстон. Участницы с ведущими танцуют под зажигательную музыку, например, «Американо».

Вторая. Все танцевали превосходно. Теперь предлагаю спеть, как Гурченко. Спокойно, девочки, петь будем под «фанеру».

Первая. Только, для начала определимся, кто какую песенку будет петь.

Участницам предлагают вытянуть одну карточку из трёх, на которых напечатаны названия песен: «Песенка о хорошем настроении» (муз. А. Лепина, сл. В. Лившица), «Динь-дон, я ваша мама» (муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина), «Петербург – Ленинград» (муз. К. Брейтбурга, сл. Е. Муравьёва).

Вторая. А теперь над вами немного поработает стилист, чтобы образ получился ярким. Пожалуйста, во время исполнения песни открывайте рот, чтобы создавалось ощущение, что поёте вы.

Пародия. Участницам надевают элементы костюма для создания образа и предлагают изобразить, как бы эту песню исполнила Гурченко. Звучат песни в исполнении самой Л. Гурченко:

«Песенка о хорошем настроении» – муфточка

«Динь-дон, я ваша мама» – рожки, фартучек, корзинка

«Петербург–Ленинград» – боа и шляпка с вуалью

Первая. И кто же больше всех был похож на Людмилу Марковну? Если есть явный лидер, то ведущие прямо так и объявляют. Если нет явного лидера, то действуем по сценарию дальше.

Вторая. Все хороши.

Первая. Надо как-то выбрать.

Вторая. А я знаю. У Людмилы Гурченко была самая тонкая талия на нашем киноолимпе. Вот у кого из девочек самая тонкая талия, та и выиграла.

Меряют талию. Победительнице вручают сертификат качества: «Новогодний сертификат качества удостоверяет, что (имя, фамилия) – самая лучшая пародия Людмилы Гурченко. Подтверждаю (подпись начальника, дата)».

Первая (победительнице конкурса). А теперь пойдёмте приглашать гостей на новогодний праздник. Вот пригласительные (10 шт.). Вручите их тем, кого вы хотели бы видеть у себя в гостях.

Вторая. Кто получил пригласительный, скорей идите к нам. Мы вас ждём с нетерпением.

На следующую игру надо набрать 10 человек.

Вторая (участникам). Дорогие друзья, мы рады видеть вас в гостях у нашей «Людмилы». Приглашаем всех танцевать.

Первая. Но, как только вы услышите звук трубы, пожалуйста, становитесь змейкой за хозяйкой вечера.

Под весёлую музыку все гости танцуют на танцполе. По звуку трубы все становятся змейкой за «Людмилой», последние два человека отсекаются, они возвращаются на свои места за стол. Забава повторяется сначала, и так до тех пор, пока не останутся два человека. Они объявляются самыми любящими и получают призы.

Вторая. Людмила, а у нас для вас сюрприз. Сегодня вас поздравляет (называет). Белый танец!

Концертный номер.

Кадры из к/ф «Бриллиантовая рука» (реж. Л. Гайдай).

Первая. Дамы и господа, сюрпризы продолжаются.

Вторая. И сейчас вы увидите кадры, которые не вошли в популярный, всеми нами любимый фильм...

Первая и Вторая. «Бриллиантовая рука»!

Под «Песню про зайцев» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва) выходят два Зайца (аниматоры в костюмах Зайцев) с бутафорскими косами. Танцевальная разводка.

Вторая. Вот эти два кадра, не вошедшие в фильм. Даже как-то странно. Песня про зайцев есть, а самих зайцев нет...

Первая. Мы это исправим. Знакомьтесь – Заяц косой Раз!

Вторая. Не косой, а с косой.

Первая. И Заяц с косой Два!

Вторая. Наши Зайцы не какие-нибудь заумные кролики из мультфильма про Винни-Пуха. Наши Зайцы способны на многое. Например, Заяц Раз прекрасно прыгает в длину. А ну, покажи!

Заяц Раз кладёт косу и от неё самую малость прыгает в длину, Заяц Два кладёт свою косу на то место, куда допрыгнул первый Заяц.

Вторая. Мне кажется, нам нужны каскадёры. Есть среди мужчин тот, кто сможет прыгнуть дальше, чем наш Заяц Раз?

Соревнования по прыжкам в длину. Выигрывает участник, который прыгнет дальше всех.

Вторая. Зато Заяц Два отлично прыгает в высоту.

Заяц Два перепрыгивает косу, лежащую на полу.

Первая. Та-ак. И здесь без каскадёров не обойтись. Есть среди мужчин тот, кто сможет прыгнуть выше, чем наш Заяц Два?

Соревнования по прыжкам в высоту. Побеждает прыгнувший выше всех. Зайцы держат косу, как планку.

Вторая (победителям). Поздравляем, вы почти звёзды нашего кино!

Первая. Вот ваш первый гонорар.

Выносят четыре бутафорские большие морковки, просят мужчин поднять руки, морковки зажимаются подмышками.

Вторая. И сейчас мы посмотрим, сможете ли вы его удержать.

Зайцы держат косы, таким образом, чтобы одна коса упиралась в другую, ведущая помогает их соединить, или можно вынести длинную трёхметровую палку. Участник 1 и участник 2 встают лицом друг к другу, зажимают «морковки» подмышками и берутся за палку, распо-

лагая руки следующим образом – левая рука участника 1, правая участника 2, правая участника 1, левая участника 2. Задание – переставлять руки, перехватывая палку по очереди от центра к краям, кто первым потеряет «морковку», тот выбывает. Проигравшему – утешительный приз.

Первая (победителю). А вас будем сейчас поздравлять с победой, и желать вам... всего-всего.

Победителя ставят в центр площадки, вокруг него расставляют пять подарочных пакетов, в которых лежат большие открытки с надписями: «Безграничного счастья», «Ослепительной красоты», «Финансовой независимости», «Сибирского здоровья», «Удачи во всём». Пакеты располагают в произвольном порядке. Участнику предлагают допрыгать до любого пакета и достать открытку с пожеланием. Потом предлагают выбрать следующий пакет и пожелать, например, начальнику то, что написано в открытке. Потом следующий пакет и т. д. Каждый раз нужно определять, кому будут адресованы пожелания – дамам, мужчинам, соседу по кабинету и т. д.

Вторая. Всё! Вы звезда нашего новогоднего киношоу.

Приз, участник возвращается за стол.

Первая. А сейчас мы предлагаем нашим гостям разучить весёлый зайчий танец.

Ведущие и Зайцы показывают движения танца. Партнёры становятся лицом друг к другу и выполняют следующие движения: стучаются правыми ступнями, потом – левыми (по два раза); касаются друга правыми коленками, потом – левыми (по два раза); правым бедром – два раза, левым – два раза; правым плечом – два раза, левым – два раза; берутся за руки и кружатся по часовой стрелке, потом против.

Потом повторяют танец под весёлую песню. Далее музыка меняется. Ведущие и Зайцы приглашают каждый себе пару из гостей и танцуют с ними, после чего приглашают следующих. Сами гости тоже приглашают себе пару. Танец-игра проводится по типу «снежного кома», разрастаясь.

Первая. А сейчас мы откроем вам страшную тайну. Всем, кто сегодня танцевал вместе с нами, в Новом году разрешается ездить на общественном транспорте «зайцем»!

Вторая. Только обязательно скажите контролёру, что он «Зайка» и станцуйте вместе с ним этот весёлый танец.

Голос (за кадром). А что это вы здесь делаете? Кино-то уже кончилось!

Первая. Может быть, кино и кончилось, но праздник продолжается, и мы желаем вам в Новом году...

Вторая. Работать так, чтобы было интересно!

Первая. Веселиться так, чтобы было что вспомнить!

Вторая. Бросить курить!

Первая. Сбросить лишнее!

Вторая. Провести отпуск у моря!

Первая. Утереть нос кому надо!

Вторая. Получить в подарок то, что хочется!

Первая. И не забудьте...

Вместе. Сходить в кино!

Вторая. А для вас сегодня работали (*называет*).

Вместе. С Новым годом!

Фейерверк. Финальная песня.

*Составители: Ж. Хмелева и М. Тузова,
г. Железногорск*

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Вечер отдыха для взрослых

Действующие лица: Мальвина, Красная Шапочка, Шахерезада, Фея Весны, пираты, Гусеница, Почтальон, Шапокляк, Бабочка, Дед Мороз, Снегурочка, ростовая кукла Огненная Обезьяна.

Реквизит: волшебная палочка, карточки-подарки – 9 шт., большая, открывающаяся со всех сторон праздничная коробка, валенки (пара), рогатки – 2 шт., «Снежки» из поролона – 25 шт., стойка под «мандарин» – 2 шт., «дольки мандарина» – 12 шт., сачки – 2 шт., обручи, оформленные под цветы – 3 шт., скамейка, пивные кружки – 2 шт., соломинки – 10 шт., варежки – 6 пар, кушаки – 4 шт., призы, костюмы для героев.

Перед началом мероприятия в фойе стоят 2 ёлочки, приготовлены ёлочные игрушки (напечатанные на бумаге). Посетители пишут пожелания на игрушках и развешивают их на ёлочках.

На экране видео: культурно-досуговый центр «Зодиак» представляет новогоднюю шоу-программу «Волшебная палочка».

На сцену под новогоднюю музыку выходят ведущие в костюмах Красной Шапочки, Шахерезады, Феи Весны, Мальвины. У Феи в руках волшебная палочка.

Звучит песня «Леди Совершенство» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева).

Вместе. С Новым годом!

Поздравляют друг друга.

Мальвина. Я смотрю, готовы к празднику?

Красная Шапочка. Да, я буду Красной Шапочкой. Всегда мечтала встретиться в тёмном лесу одинокого волка...

Мальвина. А я буду Мальвиной. Каждой Мальвине по Буратино!

Шахерезада. Ну, а я буду Шахерезадой. Обеспечу тысячу и одну ночь своему султану в полной форме. А ты кем вырядилась?

Фея. А что, я – Фея Весны. Чего вы смеётесь?! Может, это моя мечта с детства. У меня даже волшебная палочка есть.

Шахерезада. Ну, как хочешь, будь Феей. Девочки, нам пора поздравлять гостей!

Спускаются в зал.

Звучит фоновая музыка – мелодия песни «Расскажи, Снегурочка» из м/ф «Ну, погоди!».

Шахерезада. Чтоб счастья в домах было и много и сразу,

Сейчас подмигнём мы, друзья, правым глазом!

Красная Шапочка. Чтоб денег весь год было полно лукошко,

Похлопаем дружно мы вместе в ладошки!

Мальвина. А чтобы здоровье всегда было крепким,
Подёргаем ушки себе... и соседям!

Фея. Чтоб чаще друзья заходили к вам в дом,
Ладошки соседу покрепче пожмём!

Красная Шапочка. А чтоб на весь год обезьяну задобрить,
Покажем друг другу весёлую рожу!

Мальвина. Хотим мы прожить этот год без хлопот?
Улыбку друг другу пошлём во весь рот!

Шахерезада. И дружно вместе с народом
Сейчас прокричим мы, друзья:

Вместе. С Новым годом!

Звучит фонограмма одной из новогодних песен. Ведущие танцуют.

Фея. А давайте испробуем волшебную палочку. Вот у вас есть желание?

Шахерезада. Подожди, у наших гостей, наверняка, тоже есть желания.

Игра с залом. Ведущие выносят заранее приготовленный поднос, на нём находятся карточки, с одной стороны которых изображения обезьянок, с другой – шуточные подарки. Игрок берёт любую карточку, говорит, кому из присутствующих он хочет подарить этот подарок, ведущие зачитывают, какой подарок дарит этот игрок, и передают карточку названному лицу.

Фея. Ну, подождите, я хочу испробовать свою волшебную палочку.

Мальвина. Подожди, сейчас мы подготовим атрибуты к следующей игре, чтобы гости не заскучили, а потом уже проверим твою волшебную палочку.

Ведущие отходят в сторону, делают вид, что готовят атрибуты.

Фея. Как они мне надоели! Я вот думаю, у меня ведь есть волшебная палочка! Как меня в школе волшебства учили – надо правильно загадывать желание...

Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови!

Хочу, чтобы они мне больше не мешали!

Голос (за кадром). Внимание! Внимание! Прошу Красную Шапочку, Мальвину и Шахерезаду пройти на съёмочную площадку! Начинаем съёмку!

Красная Шапочка. Слышали! Давайте поторопимся, съёмка начинается!
Ведущие (кроме Феи) убегают.

Фея. Ой, получилось! Я же говорила, что палочка волшебная! Теперь я могу загадать желание! И у меня их много. Вот, например, я хочу узнать, что меня ждёт в наступающем году. Но это я и так могу узнать без волшебной палочки...

На экране – Смешные фотографии обезьянок.

Голос (*в записи*). К друзьям и близким Козерог
Целый год не будет строг.
Кто рождён под знаком Девы,
Не должны гулять налево.
Ну, а каждый из Стрельцов
Встретит страстную любовь.
В свой законный отпуск Рыбы
В круиз отправиться могли бы.
Не должны бояться Львы
Ни глупых сплетен, ни молвы.
Постараться должен Рак
Избегать и ссор, и драк.
Сможет умный Водолей
Много накопить рублей.
Всё, что хочет Скорпион,
Получить сумеет он.
Все мужчины – Весы
Смогут отрастить усы.
А для женщин есть совет –
Причёску поменять и цвет.
Будет каждому Стрельцу
Обнова новая к лицу.
Спор одержат Близнецы,
Выступая как истцы.
Должен быть разумным Овен,
Сдержан и немногословен.

Фея. Я очень люблю, когда мне дарят подарки. Я придумала! Наколдую себе подарок, да такой, какого ни у кого никогда не было.

Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови! Хочу самый большой, самый красивый подарок, да такой, какого ни у кого нет!

Музыкальный фон – «волшебная» музыка на выход Почтальона из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Почтальон вывозит тележку с огромной яркой красивой коробкой.

Почтальон. Посылка доставлена! Кому отдать! Кто заказывал доставку?

Фея. Подарок? Мне? Как здорово! Где расписаться?

Почтальон уходит.

Фея. Какая замечательная коробка! Вот прямо сейчас и открою!

Дергает за бантик. Фон – «волшебная» музыка. Коробка раскрывается, из неё выскакивает Шапокляк, поёт песню Шапокляк из м/ф «Крокодил Гена».

Фея. Что это? Кто это?

Шапокляк. Как это, кто? Да я самая известная дама в мире! Кто знает, как меня зовут? (*Опрос зрителей.*) Молодец! Вот тебе конфетка! (*Дарит обманку.*) Вот так! Я – Шапокляк, мастер розыгрышей и сюрпризов!

Фея. Что у вас за песни?! Мы люди воспитанные.

Шапокляк. Скукотища какая! Значит так, я мастер по советам, у меня есть советы на все случаи жизни.

Фея. А ваши советы хорошие?

Шапокляк. Не просто хорошие, они жизненные. Вот, например, берёшь кошелёк, привязываешь к нему верёвочку, бросаешь на дорогу, сама прячешься за дерево и ждёшь. Идёт прохожий, видит кошелёк, хочет его поймать. А ты его – оп! (*Дёргает за верёвочку, кошелёк оказывается снова у Шапокляк.*) Весело!

Фея. Этот совет нам не нравится. У вас есть какие-нибудь приличные советы?

Шапокляк. Пожалуйста, у меня советов масса.

Если вашим сослуживцам

Дали премию большую,

А про вас совсем забыли,

И не дали никакой,

Вместо краски

Влейте в принтер

Земляничное варенье –

И про вас в учреждении,

Не забудут никогда!

Фея. Нет, нет, у нас праздник, предновогодний вечер, хочется чего-нибудь весёлого, необычного!

Шапокляк. Милочка, вы обратились по адресу. Я сейчас покажу, как можно с восторгом провести праздничные дни.

Идёт игра «Валенки, рогатки». 2 команды по 6 человек, 2 рогатки. Напротив каждой команды стоит по одному большому валенку. Возле команд стоит коробка со «снежками» из поролона. Задача команд – выстреливая по очереди из рогаток, закинуть как можно больше снежков в свой валенок. Шапокляк очень восторженно комментирует прохождение конкурса.

Фея. Мне ваши восторги понятны.

Шапокляк. Я ещё и не так могу. Вот, например, я могу с чем угодно устроить весёлые забавы. Вот, к примеру, моя шляпка! Это же кладовая идей. Кто мне скажет, как можно использовать шляпу? (*Опрос зрителей.*) А ещё я могу с моей шляпкой показывать фокусы. Сейчас покажу, но мне

нужен помощник. *(Выходит желающий, Шапокляк, на заранее приготовленную подарочную коробку кладёт конфету и сверху закрывает шляпкой.)* Вот попробуй не дотрагиваясь до шляпки и коробки достать конфету. *(Помощник пытается выполнить задание, не получается, Шапокляк интересуется у зрителей, смогут ли они.)* А я вам скажу, что шляпка волшебная. Можете не стараться, потому что конфеты там больше нет! *(Зрители не верят.)* Не верите? Тогда проверьте. *(Помощник поднимает шляпку, Шапокляк быстро хватает конфетку.)* А конфетка моя! Вот я вас и обманула!

Фея. Уважаемая Шапокляк, вы опять безобразничаете! И вообще, вы очень любите хвастаться.

Шапокляк. Я хвастаюсь?

Фея. Конечно, вот вы говорите, что с любым предметом можете играть. Вот, например, самый безобидный, вкусный, красивый мандарин. Что вы можете придумать?

Шапокляк. Да запросто!

Идёт эстафета «Мандарин». 2 команды по 6 человек. На расстоянии от команд разбросаны части «мандарина», возле команд стоят стойки. Задача игроков: по очереди приносить по одной части мандарина и вешать на стойку, пока весь «мандарин» не будет собран. Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее.

Фея. Вот вы говорите, что вы самая известная дама в мире, но я что-то сильно в этом сомневаюсь.

Шапокляк. Да что вы, я сейчас вам докажу. Кто знает, как называется мультфильм про меня. *(Опрос зрителей.)* Да я с мультфильмом объездила весь земной шар. А сколько всего сама узнала!

Идёт игра «Хоровод наций». Все желающие становятся в круг. Звучит весёлая музыка, все танцуют по кругу. Как только музыка резко смолкает, Шапокляк рассказывает, где они оказались и как местные жители здороваются. Игроки здороваются со своими соседями по кругу, как говорит Шапокляк: французы – обнимаются, якуты – трутся носами, японцы – низко кланяются, африканцы – хлопают руками по бедрам и радостно гримасничают, русские – троекратно целуются.

Шапокляк. А теперь пора и домой, нет ничего лучше, чем родной дом.

Фея. Уважаемая Шапокляк, пойдёмте, я хочу научить вас хорошим манерам, тогда вы можете остаться с нашими гостями. Но сначала скажите нашим зрителям что-нибудь хорошее.

Шапокляк. Ручками похлопали!

Ножками потопали!

Хотите конфету?... А нету!

Ну, хватит сидеть и скучать!
Пора Новый год привечать!
Поёт песню на мотив композиции «Белая зима».
Я была настолько зла, что не верится,
И интриги я плела заодно.
Может, что-то, вдруг, во мне да изменится,
Ой, ой, не смешно, смешно, смешно.
Припев:
А, белая зима началась внезапно,
Вышла и метёт, метёт, метёт.
А я решу сама, что мне делать завтра,
А завтра Новый год!

Если было что не так, перемелется.
Буду я теперь смеяться, дружить.
Может, я спрошу совет у метелицы:
Ой, ой, как же быть? Любить, любить!
Припев.

Пауза.

Фоном звучит музыка из к/ф «Карнавальная ночь» (реж. Э. Рязанов).

Фея. Как я люблю этот праздник – Новый год! Всегда много гостей, веселья, много подарков! Вот только холодно очень! Вы знаете, у меня ещё есть мечта – на Новый год съездить в тёплые страны, где никогда не бывает зимы! У меня, конечно, есть волшебная палочка, но что-то в прошлый раз моё волшебство как-то не так исполнилось. Может, на этот раз получится.

Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови! Хочу, чтобы солнце, море, бабочки летали...

Музыкальный фон – «волшебная» музыка.

У меня даже сачок есть!

Приготовилась, встала возле двери с сачком.

Фоном звучит песня «Ах, Одесса». Гусеница выходит из зала.

Гусеница (говорит с одесским акцентом). И шо за удивление на лицах?

Фея. Да я как-то бабочку ждала.

Гусеница. И шо? Ну, не готова я ещё порхать, пока вот ползаю! Эх, граждане, как у вас тут хорошо! Да тут же как дома!

Фея. Простите, я хотела тёплые страны...

Гусеница. Я, конечно, дико извиняюсь, но чем вам Чёрное море не тёплые страны?! Ну, дорого, понимаю. Шо делать, тогда вы ни разу не подумав, такое лягнули.

Фея. Ну, что вы так ворчите, вы, наверное, не с той ноги встали!

Обходит Гусеницу.

Гусеница. Шо вы такое говорите? Если не знаете за шо шутить, спросите у местного. *(Идёт к зрителям.)* Мужчина! Можно вас спросить? Вы вот когда 1 января просыпаетесь, вы сильно обращаете внимание, где проснулись? А зря.

На экране – картинки.

Гусеница. Вот если вы проснулись и перед вами салат «Селёдка под шубой» – год не предвещает ничего хорошего, всё-таки придётся купить в этом году жене шубу. Если перед вами «Оливье» – значит, год пройдёт спокойно и традиционно. «Мимоза» – год обещает новые знакомства, скорее всего, 8 Марта. Салат с крабовыми палочками – вас ожидает бурный курортный роман. Солёные грибы или огурчики – вас ещё год будут мариновать на старой должности без увеличения зарплаты.

Фея. Но, подождите, я тут как-то вашего появления не ожидала. А когда вы станете бабочкой?

Гусеница. Бабочкой? Я вас умоляю. Вы понимаете, кульминация этого превращения не стоит столь грандиозных телодвижений. И шо я, по вашему, не красива?

Фея. Но вы же гусеница.

Гусеница. И шо? Красоту ничем не испортишь.

Фея. Но я хотела бабочку поймать, даже сачок приготовила.

Гусеница. Я вас умоляю! Сачок у неё. Будут у вас и бабочки!

Идёт игра «Поймай бабочку». 2 мужчины, 2 сачка, 3 обруча-цветка разложены в разных местах по залу. Женщины – бабочки. Пока звучит музыка, женщины танцуют, машут руками, как бабочки, и «летают» по залу, как только музыка обрывается, женщины должны спрятаться в цветках-обручах, задача мужчин – поймать как можно больше «бабочек». В какой-то момент Ведущая убирает один обруч, игра продолжается.

Фея. Это, конечно, интересно, но я хотела что-нибудь весёлое, что-нибудь музыкальное.

Гусеница. Вы видели? Где у нас случилось? Да то ж пара незаметных пустяков. Щас спою...

Фея. Ну, нет, мы сами споём.

Песенный батл проводится между столиками.

Гусеница. Я, конечно, дико извиняюсь, но мне пора. Жара, знаете ли, при такой густой жаре, никакой гвоздик долго не выдержит. Всё. Я пошла.

Фея. Но, подождите, а как же бабочки, ведь я так люблю бабочек?

Гусеница. Так и быть, уговорили. Буду я вам бабочкой.

Музыкальный фон – «волшебная» музыка. Гусеница перевоплощается в Бабочку, раскрывает крылья.

Бабочка. Ну, и как я вам?

Фея. Наконец-то, Бабочка!

Бабочка. Я же вам говорила, это пара незаметных пустяков. А мне понравилось! Женщины, быстрее превращайтесь в бабочек, это весело! Всё, я полетела!

Фея (*быстро берёт сачок и бежит за Бабочкой*). Подождите, подождите, я вас поймаю!

Убегают. Пауза. Звучит фоновая музыка (песня «Расскажи, Снегурочка»). Выходит Красная Шапочка с волшебной палочкой в руках.

Красная Шапочка. Я так поняла, что эта палочка и вправду волшебная. Это очень интересно. А не попробовать ли мне загадать желание? Вы знаете, я предпочитаю праздники отмечать интеллигентно – красивые леди, воспитанные мужчины и безалкогольные напитки. Так и сделаю!

Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови! Хочу интеллигентный праздник!

Под соответствующую музыку выходят пираты.

Красная Шапочка. Что это такое, где фраки, где бабочки, где ваши манеры?

Грозный Гарри. Каррамба! Тысяча чертей! Какие фраки? Перед тобой настоящие морские волки и волчицы!

Леди Барбосса. Мы переплывали океаны и моря, не боясь шторма! А сколько кораблей мы взяли на абордаж!

Чёрная Марго. Перед тобой, Красная Шапочка, грозный Гарри, Леди Барбосса, Чёрная Марго.

Красная Шапочка. Тоже мне, морские волки, а команды нет.

Грозный Гарри. Эх, лопни моя селезёнка! Сейчас мы наберём команду!

Идёт игра «Пройди по реке». 2 команды по 8 человек, между командами стоит длинная скамейка. Задача игроков – пройти по скамейке (одновременно идут один игрок из одной команды и один игрок из другой команды) и не «упасть в море». Кто «упал в море», выбывает из игры. Какая команда останется в большем составе, та и победила.

Красная Шапочка. Вы знаете, я мечтала о красивых танцах!

Чёрная Марго. Нет ничего зажигательнее, чем пиратские танцы на палубе.

Идёт игра «Пляшущие человечки». Играют все желающие. На экране мультфильм: человек исполняет танцевальные движения, игроки повторяют за ним.

Красная Шапочка. Ну, вот и моё желание совсем неправильно исполнилось. А ведь сегодня праздник, волшебство, Новый год!

Леди Барабосса. Гром и молния! Твоё желание прекрасно исполнилось. Спроси у нашей команды!

Спрашивает у зрителей.

Ну, а пока наполним кубки

И пожелаем всем сполна...

Чёрная Марго. Чтоб за бортом у нашей шлюпки

Была спокойная волна!

Леди Барабосса. Засиделись что-то мы, пора уже какое-нибудь судно взять на абордаж.

Красная Шапочка. Подождите, не уходите. Возьмите меня с собой. С вами так весело!

Леди Барабосса. Тогда на абордаж?

Красная Шапочка. На абордаж!

Уходят. Пауза. Звучит фоновая музыка. Выходит Шахерезада с волшебной палочкой в руках.

Шахерезада. Пока эта Фея не видит, я тоже хочу палочкой взмахнуть и желание загадать. Скажите мне, дорогие друзья, как вы встречаете Новый год?

Опрос зрителей.

А я вот мечтаю встретить Новый год в тишине, в кругу самых близких и родных людей. А что, вот оно и желание.

Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови. Хочу встретить Новый год только со своим султаном и никакого гарема.

Музыкальный фон – волшебство. Выходят ведущие в русских костюмах, поют песню «Новогодняя ночь» из репертуара «Садко».

Первая. Доброго здоровьица, народ честной!

Вторая. Гости званые да желанные!

Третья. Добры молодцы и красны девицы!

Первая. Праздник нынче-то какой, звёзды улыбаются!

Вторая. А все мечты сбываются.

Вместе. Отметим праздник великим пиром!

Шахерезада. Подождите, я не так загадывала. Я хотела в тишине...

Третья. Ой, красна девица! В нашем царстве, в нашем государстве живёт люд честной, весёлый, задорный, песни любит петь да плясать.

Первая. А коли праздник большой намечается, так даже на площади всей гурьбой собирается.

Вторая. Да разве это весело дома сидеть, когда такой праздник?!

Шахерезада. А чем же интереснее в мороз на улице?

Третья. Что ты, девонька, нашему народу никакие морозы не страшны.

Первая. Принять по чарочке, да весёлою гурьбой на горку!

Шахерезада. Ой, нет, холодно зимой на горке! У меня даже руки замерзли!

Вторая. А чтобы руки не замерзали, есть хорошее средство – это варежки!

Идёт игра «Варежки». Шесть пар разноцветных варежек, две команды по шесть человек.

Первое задание – участникам каждой команды нужно надеть по одной варежке.

Второе задание – звучит музыка, игроки танцуют, музыка обрывается, нужно найти пару своей рукавичке, кто быстрее.

Третье задание – звучит музыка, все танцуют, как только музыка обрывается, Ведущая даёт задание, игроки выполняют.

Задания:

На улице мороз, у нас замерзли руки! Нужно согреть руки своей паре.

Греем ноги. Греем уши.

Первая. Горазд на выдумки, умён и ловок народ русский.

Идёт игра «Кушаки». Выбирают четырёх мужчин, которые сами выбирают себе пару; четыре длинных кушака. Задание – по сигналу Ведущей нужно трижды закрутиться со своей парой, на четвёртый – поцеловаться, кто быстрее.

Вторая. А как же такой праздник, да без пляски озорной?!

Идёт хороводная игра «Клубок». Вторая начинает ход, захватывает в хоровод игрока, игрок берёт следующего и т. д., пока не получится длинная цепочка, затем Ведущая вокруг себя «заматывает клубок» из цепочки игроков, когда «клубок» станет плотным, по сигналу Ведущей все поднимают, не размыкая, руки вверх, Ведущая выводит клубок через любые ворота. Цепочка не должна порваться.

Первая. Спасибо вам, люд честной, за гостеприимство!

Вторая. Славно с вами мы погуляли, пора и честь знать.

Третья. Русский человек без родни не живёт. Нужно всех родственников ещё поздравить.

Первая. В эту лунную ночь без улыбок нельзя,

Боль и горести – прочь!

Вместе. С Новым годом, друзья!

Праздничная музыка.

Пауза.

Выходят ведущие в костюмах, как в начале вечера.

Фея. Я не понимаю, что с волшебной палочкой? Наши желания неправильно исполнились!

Шахерзада. Может, это мы колдовать не умеем. Может, у наших зрителей лучше получится.

Идёт к мужчине, передаёт палочку, предлагает наколдовать Снегурочку, какая ему нравится. На экране – фотографии Снегурочек.

Представили? Колдуем! Раз-два-три, палочкой взмахни, чудо призови! Пусть придёт Снегурочка!

Музыкальный фон – волшебство. Затем под африканские мотивы выходит Огненная Обезьяна – ростовая кукла.

Обезьяна (голос в записи). Пусть будет щедрым на подарки этот год!

Во-первых, пусть бананы нам положит,

Под ёлку пусть кокосы принесёт,

И на наличность не скупится тоже!

Год Обезьяны пусть весёлым будет,

И чтоб вершины были по плечу,

Чтоб улыбались в выходные вы и в будни,

С маргышки годом я поздравить вас хочу!

Фея. Все знают, какой год по восточному календарю наступает? А с чем у вас ассоциируется обезьяна? Тогда давайте поднимем друг другу настроение весёлой игрой в обезьянки.

Идёт игра «Рожца». На экране – фотографии обезьянок. Зрители стараются изобразить их рожцы.

Обезьяна (голос в записи). Тоже мне, волшебницы! А я вот знаю настоящих волшебников, вот они точно умеют творить чудеса.

Фея. Уважаемые гости, кто же это? Конечно же, это Дедушка Мороз и Снегурочка! Давайте их вместе громко позовём!

Зовут Деда Мороза и Снегурочку. Фанфары. Музыкальный фон на выход Деда Мороза и Снегурочки.

Дед Мороз. Ну, вот мы и пришли, внученька! Снегурочка, представь меня.

Снегурочка. Дедушка, неужели ты думаешь, что тебя могли забыть?

Дед Мороз. Представь, так положено!

Снегурочка. Хорошо. Я сейчас загадаю загадку, а вы хором отвечайте.

Кто приходит к нам зимой?

В шубе он и с бородой,

Добрый взгляд и красный нос.

Кто же это? (Дед Мороз)

Снегурочка. Видишь, дедушка, все тебя помнят.

Дед Мороз. И, правда! В таком случае, здравствуйте! Познакомьтесь, это моя внучка Снегурочка.

Снегурочка. С Новым годом поздравляем,
Счастья всей душой желаем!

Дед Мороз. Не чихать и не болеть,
Здоровье крепкое иметь!

Снегурочка. На ёлке весело смеяться,
Деда Мороза не бояться!

Фея. Ой, я же совсем забыла! У нас же осталось ещё одно желание –
нужно зажечь огни на новогодней ёлке!

Снегурочка. Действительно, дедушка. Настал волнующий момент –
зажечь огни на лесной красавице. Мы все ждём твоего волшебства!

Дед Мороз. Конечно, ведь я же – самый всемогущий волшебник!

Снегурочка. Дедушка, тебе не кажется, что это немного нескромно?

Дед Мороз. Согласен, но зато приятно! Итак...

Дружно скажем: «Раз, два, три,
Наша ёлочка, гори!»

Ёлочка «загорается» с третьего раза.

Дед Мороз. А теперь...

Дружно за руки беритесь,
В круг скорее становитесь!

Все становятся в круг. Хоровод. После хоровода все актеры поднимают на сцену и поют финальную песню на мотив песни Beautiful life.

Быстро год пролетел и вот опять

Новый год все мы вместе собрались встречать.

Все смеются и все кричат: «Ура!»

Всё! Пора!

Новый год настаёт! О-о-о.

Веселись, весь народ! О-о-о.

Скоро праздник придёт! О-о-о.

С Новым годом, друзья!

С Новым годом!

Мы ждали целый год!

Кто желание загадать успел,

Тот получит всё то, чего давно хотел.

Кто-то, может, впервые, вдруг, запел...

Не предел!

Новый год настаёт! О-о-о.

Веселись, весь народ! О-о-о.

Скоро праздник придёт! О-о-о.

С Новым годом, друзья!

С Новым годом!

О!.. Е!.. О!.. Да!..

С Новым годом всех вас поздравляем!

Мы ждали целый год!

И всё то, что не сказано за год,

Сейчас пора сказать.

Отмахнуться от всех былых забот,

Всем удачи пожелать!

Новый год настаёт! О-о-о.

Веселись, весь народ! О-о-о.

Скоро праздник придёт! О-о-о.

С Новым годом, друзья!

С Новым годом!

О!..Е!.. О!.. Да!..

С Новым годом всех вас поздравляем!

О!.. Е!.. О!.. Да!..

Скоро праздник придёт,

Впереди Новый год!

*В финале программы зрители фотографируются с героями. Праздник
продолжает новогодняя дискотека.*

*Составитель И. Стрепкова,
г. Боготол*

ДЕД МОРОЗ В ЗД

Театрализованное представление для взрослых

Действующие лица: Снежная Баба, Дед Мороз в красном (строгий, но добрый), Дед Мороз в синем (застенчивый и трусливый, переодетый Заяц), Дед Мороз в зелёном (уверенный в себе, переодетая заведующая клубом), Цыганка, Зайчиха, Баба-яга, Снегурочка.

До начала представления свет в зале полный. Занавес закрыт.

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

«Здравствуйте, честной народ»

Гостей встречает Дед Мороз в зелёном – приветствует, поздравляет, дарит новогодние сувениры. Фонограмма (позывные). Занавес открывается. Дед Мороз в зелёном занимает место в зрительном зале. Фонограмма – песня «Кабы не было зимы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), сначала громко, затем тише.

Снежная Баба. Всех приветствую, народ!

Скоро праздник Новый год!

Полюбуйтесь на меня,

Зиму каждую из снега

Меня лепит ребятня.

Я поэтому, народ,

Знаю всё про Новый год!

Снова праздник тут, как тут,

Целый год его все ждут,

Старый Новый год лишь встретят,

Снова Новый год все ждут.

Станем дружно отмечать:

Петь, шуметь, плясать, скакать,

В лотерею играть да загадки гадать.

Но для этого, друзья,

Нужно кой-кого позвать.

Сквозь снега и сквозь бураны,

Торопись к нам, гость желанный,

Мимо ёлок и берёз

Поспеши к нам, Дед Мороз!

Дед Мороз в зелёном (в зале зрителям). Толь почудилось, толь звали?

Снежная Баба. Не слышит, видно. Крикнем трижды громко, дружно:
«Поспеши к нам, Дед Мороз!»

Вместе со зрителями.

Поспеши к нам, Дед Мороз!

Поспеши к нам, Дед Мороз!

Поспеши к нам, Дед Мороз!

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

«А явились сразу три»

Фонограмма – мелодия из т/ф «Обыкновенное чудо» (реж. М. Захаров, комп. Г. Гладков).

Дед Мороз в зелёном (*в зале*). Вот теперь другое дело,

Поспешу на праздник смело.

Помогите деду встать,

Стары косточки размять.

И со мною в хороводе

Приготовьтесь все плясать.

По-старчески начинает подниматься с места и движется к сцене. В это время из правой и левой кулис, приветствуя зрителей, выходят Дед Мороз в синем и Дед Мороз в красном.

Снежная Баба. Это что ещё за страсти?

Позабористей чем в сказке.

Люд честной, посмотри –

Их явилось сразу три!

Дед Мороз в красном (*торжественно*). Добрый вечер!

Я с поклоном к вам, друзья,

Да к ёлочке зелёной!

Так спешил, бегом бежал,

И не зря – не опоздал.

Дед Мороз в синем (*выходит на первый план*). Добрый Дедушка Мороз

Всем подарочки принёс

И сейчас их вам раздам.

Дед Мороз в зелёном (*поднимаясь на сцену*). Ну и как не стыдно вам?!

Разоделись петухами.

Ну, колитесь, кто вы сами?

Я дурачить вам народ

Не позволю в Новый год!

Дед Мороз в красном. А вы сами кто, простите?

Снежная Баба. Не скандальте, не кричите,

На часы вы поглядите,

Ведь пробьёт двенадцать скоро,

Новый год начнём мы в ссорах?

Дед Мороз в красном. Нужно в этот час резвиться,
В хороводе всем кружить.
Как мы старый год проводим,
Так и в новом будем жить.

Снежная Баба. Помогите, люди добрые! Где это видано – три Деда Мороза сразу?! Необходимо срочно разобраться, кто из них настоящий. А то, знаете, всякое бывает. Вдруг это нечистой силы происки? Может, они Дедушку Мороза похитили, заколдовали злыми чарами, а сами к нам на праздник явились. А может, в костюме Деда Мороза Леший или, ещё хуже, Кошечей Бессмертный переоделся? Испортят нам праздник.

Дед Мороз в красном. И нечего народ пугать. Я самый сказочный, самый волшебный, самый настоящий Дед Мороз, а этих переодетых самозванцев мы сейчас прогоним.

Бьёт оземь посохом и поднимает его вверх.

А ну, посох морозильный,
Помощник двужильный,
Постучи, побренчи,
Время вспать переключи!

Пусть закружит...

Дед Мороз в зелёном. А ну, дай сюда! *(Отбирает посох.)* Палкой махать каждый умеет. Ты без палки докажи, что ты настоящий Дед Мороз!

Дед Мороз в синем. Надо всё по-честному.

Дед Мороз в красном. Да как же я без посоха? В нём вся сила волшебная.

Дед Мороз в зелёном. Ну вот, что я говорил? Он не настоящий.

Дед Мороз в синем. Я настоящий. Самый добрый, самый весёлый. Самый...

Дед Мороз в зелёном. А ну, кончай предвыборную агитацию!

Снежная Баба. Всё, хватит! Сейчас мы у зрителей спросим, кто из вас настоящий.

Работа с залом. Снежная Баба пытается выяснить у зрителей, кто настоящий Дед Мороз и почему. Сама спорит с ними, высказывает свои сомнения и предположения. Деда Морозы в это время внимательно слушают, толкают друг друга, принимают серьёзные позы, пытаются понравиться зрителю.

Снежная Баба. Так мы никогда не разберёмся, кто же из них настоящий. А Новый год всё ближе. *(Обращается к Дедам Морозам.)* Слушайте моё задание. Кто из вас лучше знает, без чего Новый год не бывает, тот и есть настоящий Дед Мороз.

Деда Морозы, перекрикивая друг друга, называют слова, приметы новогоднего торжества (ёлка, Снегурочка, подарки, мишура, гирлянда, маски и т. д.).

Снежная Баба. Так мы до Нового года ничего не решим.
Дед Мороз в зелёном (*Снежной Бабе*). А вы не стойте, как изваяние.
Решайте проблему.

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

«На всё ль ответ Цыганка знает?»

Снежная Баба. Гости дорогие! Может, из вас кто-нибудь знает, как нам из этой беды выбраться?

Цыганка (*выкрикивая из зрительного зала*). Кто знает, кто знает... Шолоро, конечно, всё знает!

Фонограмма – Вступление к музыкальной композиции «Гадалка» (муз. М. Дунаевского, сл. Л. Дербенёва). Цыганка, проходя по зрительному залу к сцене, предлагает гостям погадать на картах, затем поднимается на сцену.

Цыганка. Здравствуйте, брильянтовые мои! Какой праздник, какой праздник приближается, золотенькие! И вот в такой час какие-то шарлатаны к вам на порог. Ой, бывает беде! А ну позолотите Шолоро ручку! Раскину карты: что было, что есть, что будет – всё как есть скажу.

Цыганка поёт песню «Гадалка». Снежная Баба даёт ей монетку.

Цыганка. Ай, белолицая, дешево Новый год ценишь! (*Снежная Баба даёт Цыганке ещё монетку.*) Ай, золотенькие, разложу карты на удачу, на дорогу, да на казённый дом. Сразу всю правду расскажу: что было, что есть, что будет, чем дело кончится, кем сердце успокоится. (*Бросает на пол платок, раскладывает на платке карты.*) Ай, драгоценные мои, брильянтовые. Ай, Шолоро не обманет, всю правду скажет. Вот, сама взгляни, чернобровая. Что было? (*Берёт в руки несколько карт.*) Карты не врут, всю правду... Ай, что было? Год лошади был. Ай, люблю лошадей – цыганская скотинка, не то, что корова.

Снежная Баба. Да не надо нам – что было, ты скажи – что есть, да что будет. Кто из них настоящий?

Цыганка. Ай, не гони лошадей. Всё скажу – ничего не утаю. Что есть? Год овцы есть – будь она не ладна кучерявая. Что будет? Ясно вижу, драгоценная: год обезьяны будет! Ой, хороший зверь: шумный, вертлявый. Ой, много удачи цыганам в таком году свалится.

Снежная Баба. С нами-то что будет, с праздником, Дед Мороз – который настоящий?

Цыганка. Много хочешь знать, румяная. Вредно это.

Снежная Баба. Ах ты, обманщица!

Цыганка. Ой, напраслину на Шолоро возводишь, беду накличешь.

Дед Мороз в зелёном. Зачем обижать хорошего человека.

Дед Мороз в синем. Сами помочь попросили, а теперь обзываетесь.

Цыганка. Никакая я не обманщица. Сейчас такое испытание твоим Морозам назначу – вмиг вся правда раскроется.

Проводит игру-испытание «Транспорт Деда Мороза». Деды Морозы тянут по одной карте у Цыганки и выполняют задание, привлекая зрителя из зала, который изображает транспорт Деда Мороза, а Деды Морозы выполняют задания, указанные на карточке:

Первая карта «Скакун ретивый» – напоить, накормить, оседлать, проскакать рысью, проскакать галопом. Фонограмма песни «Рыжий конь» (муз. В. Добрынина, сл. Л. Дербенёва).

Вторая карта «Оленья упряжка» – закинуть аркан и поймать оленя (за рога), напоить, накормить, запрячь в упряжку, проехать круг. Фонограмма песни «Увезу тебя я в тундру» (муз. М. Фрадкина, сл. М. Пляцковского).

Третья карта «Велосипед» – накачать колесо, поднять сиденье, укрепить расшатавшийся руль, проверить работу звонка, прокатиться с «ветерком». Фонограмма «Песенки велосипедиста» (муз. М. Панцери, Л. Пилата).

Снежная Баба. Испытание сложное и интересное. Да только все с ним справились одинаково хорошо.

Цыганка. Да взгляни ты хорошенько, замороженная моя. Люди как радуются!

Снежная Баба. Только мне не до веселья. Ну и кто же из них настоящий?

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

«Ай да Зайчика!»

Звучит композиция из т/ф «Ирония судьбы или с лёгким паром» (реж. Э. Рязанов, комп. М. Таривердиев).

Зайчиха. Зайка-а-а! Заюшка-а-а... Отзовись! Зайка-а-а!

При появлении Зайчихи Дед Мороз в синем начинает вести себя как-то странно: прячется за участников представления, уходит на второй план, нервничает.

Дед Мороз в красном. Здравствуй, Зайника! Здравствуй, милая! Кого в новогоднюю ночь ищешь?

Зайчиха. Помоги мне, Дедушка Мороз... Тыфу-ты, ну-ты, в глазах трогается. Видно, от переживаний. Мужа ищу. Зайца моего длинноухого. Сегодняшним утром в лес за ёлочкой отправился (*в это время Дед Мороз в синем прячет под ёлку свой мешок, из которого торчит ёлочка*), и по сей час не вернулся. Мы с зайчатами все окна проглядели. Новый год вот-вот наступит, а у нас ёлки нет, да ещё и глава семейства куда-то запропал.

Дед Мороз в зелёном. Бедная ты, бедная. А велико ли твоё семейство?

Дед Мороз в синем (*забывшись*). Четыре сыноч...

Зайчиха (*сквозь слёзы*). Четыре сыночка и лапочка-дочка. Как же мы теперь без Зайца жить станем?

Дед мороз в красном. Успокойся, милая. Найдётся твой Заяц. Уж он в лесу не заблудится.

Зайчиха. Знамо дело, вернётся. Я как чуяла, не просто так он за ёлочкой вчерашним днём идти отказался. Не иначе куды-то лапы свои бесстыжие наострил.

Цыганка. Позолоти Шолоро ручку. Я тебе, золотенькая, верно скажу, где твой муж гуляет.

Дед Мороз в синем (*робко*). Я тебе позолочу! Нечего многодетных матерей обирать.

Снежная Баба. Я тут весь день стою. Как слепили, так и стою. Каждый день Заяц мимо меня с почтовой сумкой пробегал, а сегодня не видела.

Дед Мороз в красном. Верно, может, по службе где задержался? У Зайца в Новый год работы – все лапы до мозолей износить можно.

Дед Мороз в синем. Ой, до мозолей... Незаметно для зрителей на его халат лепится белый заячий хвост.

Зайчиха. Ещё вчера все письма доставил, зайчата помогали. Молодые – шустрые, Зайцу за ними не поспеть.

Дед Мороз в синем (*забывшись*). Ой, шустрые! Все в отца. Я тоже...

Дед Мороз в зелёном. Ну, значит, найдётся ваш Заяц. Не сегодня, так завтра утром сам домой заявится.

Дед Мороз в синем. Заявится...

Зайчиха. Ну, я ему задам, ой, задам, век этот праздник помнить будет.

Дед Мороз в синем. За что задам-то? Что я, то есть, он такого сделал?

Зайчиха. А ну, постой, касатик! Кого-то ты мне сильно напоминаешь.

Сдёргивает шапку с бородой, под ней заячьи уши.

Дед Мороз в синем (*далее Заяц*). Не шуми, жена! Прости своего Зайца непутёвого. Ты к Новому году дома уборку затеяла дастряпню (плутовато), вот я и ушёл, чтоб тебе не мешать.

Зайчиха. Вот, все вы мужики так. Как чуть ответственность, так в кусты. (*Надвигается на зайца.*) Ай, паразит, ну, паразит! Мы его с ёлкой ждём, а он тут, на чужом празднике веселится!

Фонограмма – «Кадриль» из к/ф «Любовь и голуби» (реж. В. Меньшов, комп. В. Леваиёв). Все участники представления танцуют; Зайчиха ловит Зайца, Цыганка потихоньку стаскивает со Снежной Бабы бусы и надевает их на себя, стараясь быть незаметной, занимает место в зрительном зале. Во время исполнения последних фигур кадрили к танцующим присо-

единяется Баба-яга. В паре с Дедом Морозом в зелёном Баба-яга выдвигается на первый план. Все танцующие, заметив её, замирают. Баба-яга делает несколько кругов вокруг Деда Мороза в зелёном, затем, выплясывая перед ним, громко хохочет; шлёпается от хохота на пол.

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ «А Ягусю не ждали»

Баба-яга. И снова меня не ждали,
И в гости Ягусю не звали,
А я мимо летела,
К вам и заглядывать-то не хотела.
А тут такие пляски,
Получше, чем в сказке!

Зайчиха (*загадочно*). А мы с Зайцем уже уходим. Нас детишки-зайчишки заждались. (*Назидательно.*) Помашите людям лапкой.

Заяц (*с интонацией отъезжающего важного гостя*). Будьте счастливы, друзья! Не хотел худого я...

Зайчиха (*вынимает из мешка ёлку и вручает её Зайцу*). Марш домой! (*С ёлкой в руках Заяц торжественно шагает в сторону правой кулисы.*) С наступающим, и не держите зла на косоного.

Кокетливо уходит.

Баба-яга (*проходит, передразнивая Зайчиху*). Ах, ах, ах... Гляжу на вас и что вижу? Без меня-то не справляетесь. Дедов Морозов расплодили – хоть про запас соли. Импортзамещение.

Снежная Баба. Ну, уж коли прилетела, так выручай. Праздник к нам торопится. Добрый, весёлый, долгожданный, а мы не знаем, кто из них настоящий.

Баба-яга. Кто помоги (*озирается по сторонам*)? Я помоги? Так, так, так, докатились. (*Шагая вокруг Дедов Морозов и потирая руки.*) У-ух, а-ах-х!

Дед Мороз в красном (*Снежной Бабе*). Да вы в своём ли уме, красавица? Когда это было, чтобы Баба-яга кому-то помогала?

Снежная Баба. А что делать-то?

Баба-яга (*отводит Деда Мороза в зелёном в сторону*). Ну что, начальник, как договариваться будем?

Дед Мороз в зелёном. А как вы меня узнали?

Баба-яга. Фу-фу, я вас бюджетников за версту чую.

Дед Мороз в зелёном. Не выдавайте. Я в долгу не останусь.

Баба-яга. Ну, это само собой. Вот только чего бы мне запросить? Снегурку я похищала, ёлку на старый Новый год салатом «Оливье» украшала,

гирлянду портила, Деда Мороза мороком дурманила. (Громко в зал). Я скорее разую, кто из них ненастоящий.

Дед Мороз в зелёном. Платье тебе куплю новое. Как модель ходить будешь!

Баба-яга (*кокетливо*). А что? (*Выходит в центр сцены. Шагает так, как будто на ней уже новое платье.*) А скажите мне, Дедушки, кто из вас готы стрелки на часах подвести, чтобы Новый год скорее наступил?

Дед Мороз в красном. Нельзя этого делать.

Дед Мороз в зелёном. Всё должно идти своим чередом. (*Бабе-яге*.) Ещё и метлу тебе новую куплю пластмассовую. Век не сломается.

Баба-яга. А что-то я, Дедыньки, возле вас ни одной Снегурочки не вижу.

Дед Мороз в зелёном. Хлопот праздничных у Снегурочки много, но Новый год без неё не наступит.

Дед Мороз в красном. Скоро прибежит на наш праздник внучка моя.

Снежная Баба. Что за ерунда здесь вообще происходит?

Баба-яга. Помощи просила?

Снежная Баба. Просила.

Баба-яга (*выводит на первый план Деда Мороза в зелёном*). Ну вот, получай. Жуй его теперь хоть с солью, хоть с перцем. Это тебе не китайская подделка, а самый настоящий отечественный Дед Мороз!

Дед Мороз в красном. Каждый год с тобой борюся,

Всех достала ты, бабуся!

Портить праздник я не дам.

Обращаюсь, люди, к вам.

Снегурку срочно нужно звать,

Чтобы праздник отмечать,

Как нам предки завещали –

Без зла, обиды и печали.

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

«Ну и кто же из них настоящий?»

Снежная Баба (*зовёт*). Снегурочка-красавица,

На праздник поспеши!

К нам Новый год торопится,

Ты спор наш разреши.

Дед Мороз в красном (*зовёт*). Снегурочка!

Дед Мороз в красном, Снежная Баба (*зовут*). Снегурочка!

Вместе со зрителями зовут Снегурочку. Звучит «Песенка Снегурочки» (муз. А. Семёнова), сначала тихо, затем громче.

Баба-яга (*после первых звуков музыки*). Ой, что-то я тут с вами... А дома не мыто, не стирано, не стряпано... И причёску бы, и макияж успеть.

Э-эх, накрылось платье новое медным тазом. (*Нараспев.*) К нам Новый год торопится...

Направляется в левую кулису, но, повстречавшись со Снегурочкой, резко меняет свой маршрут, скрывается за правой кулисой. Из левой кулисы выходит Снегурочка и поёт песню; во время исполнения песни снимает шапку и бороду с Деда Мороза в зелёном, подаёт посох Деду Морозу в красном, взяв его за руку, выводит на первый план и поёт вместе с ним песню.

Снегурочка. Здравствуйте, люди добрые!

С Новым годом наступающим!

Здравствуй, дедушка!

Здравствуй, ёлочка сияющая!

Снова праздник в дом стучится –

Будем славно веселиться.

Позабудем споры, беды.

И родных, друзей, соседей,

От души поздравим всех!

Пусть царит веселье, смех.

Не берут с собой невзгоды,

Встречаясь с Новым годом!

Снежная Баба (*обращаясь к заведующей клубом*). Ну и как это всё понимать?

Дед Мороз в зелёном (*снимает костюм Деда Мороза, под ним «скрывается» заведующая клубом*). Ну вот и хорошо. А что, а как я ещё могла? Собрались втроём – праздник для населения готовят. Репетируют. И всё так чинно, благородно, но без меня. А Дед Мороз – мой любимый герой, да и опыт актёрский имеется...

Снежная Баба. Да, уж выкинули фортель, Елизавета Эльмаровна! Вы нам чуть весь праздник не испортили.

Заведующая. Ну, мне лучше знать, что выкидывать, а что нет, я всё-таки заведующая, а не какая-то там Снежная Баба...

Дед Мороз в красном. Дамы, не ссорьтесь! А мне всё понравилось! И гости, я вижу, очень довольны. Замечательный получился праздник! С изюминкой!

Снегурочка. Давайте оставим все ссоры и споры,

Ведь праздник уж в двери стучит.

Поздравим вокруг всех с годом Новым,

И в хороводе станем кружить.

Фонограмма песни «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой). Гости праздника водят хоровод. Во время хоровода Заведу-

ющая заботливо размещает на сцене призы и подарки, всё для розыгрыша лотереи.

Блок «Лотерейно-поздравительный»

ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ «Разыграем лотерею»

Снежная Баба (*Заведующей*). А что это вы тут делаете?

Заведующая. Не мешайте, пожалуйста. Вы что думаете, если меня на репетициях не было, то я на Канарах отдыхала? Да я по магазинам бегала, подарки гостям покупала.

Светится ёлка

Блестит мишурой.

Осталось немного,

И год молодой

Счастье, достаток, любовь и удачу

Нам принесёт, и подарит впридачу

Весёлые ёлки, кучу подарков,

Чтоб праздник запомнился

Шумным и ярким!

Снежная Баба. Так давайте же скорее

Разыграем лотерею!

Я удачи всем желаю,

Лотерею предлагаю.

Пусть сегодня повезёт,

Ведь сегодня Новый год!

Розыгрыш лотереи проводится по заранее проданным билетам. Фонограмма «Праздник к нам приходит». После розыгрыша лотереи.

Дед Мороз в красном. Поздравляем всех с удачным розыгрышем, от всей души благодарим вас за ваши улыбки, шутки, песни, танцы и сердечные поздравления.

Уважаемые односельчане! Дорогие гости нашего праздника! Заканчивается год забот и жизненных перипетий, год счастливых и радостных событий в жизни каждого из нас. Мы рады поздравить вас и пожелать, чтобы в Новом году исполнились все мечты и надежды. Благодарим всех, кто помогал нам в проведении праздника и создании праздничного настроения. Благодарим и награждаем участников представления и победителей конкурса ледовых скульптур «Новогодняя сказка из снега и льда» и конкурса изделий декоративно-прикладного творчества «Ай, да ёлочка!»

ФИНАЛ

Фонограмма «Позывные». На сцену поднимаются все участники представления.

Дед Мороз в красном. Волшебная ночь новогодняя
По нашей планете идёт,
Лишь в эти минуты прекрасные
Встречаются старый и новый год.

Цыганка. А встреча, она не случайная
Торопится стрелок ход.
Год новый даёт обещания,
А старый – советы даёт.

Снегурочка. Пусть праздник запомнится каждому,
Пусть он в каждый дом войдёт!
Примета гласит очень важная,
Как встретишь год, так и пойдёт!

Заведующая. Новогодний праздник добрый
К нам торопится, спешит,
Пусть все желания исполнит,
И что желаете, свершит!

Звучит русская народная песня «Снег-снежок».

Снежная Баба (поёт). Новогодние заботы –
Это просто чехарда.

Но без сказки этот праздник
Не бывает никогда.

Ой, снег-снежок,
Погодушка не нежная,
Коль под Новый год замёрз,
Согреет Баба Снежная.

Цыганка (поёт). Будем петь и веселиться,
До упаду танцевать,
И, конечно, будем хором
Деда Мороза в гости звать.

Все «Деды Морозы» (*Заяц и Заведующая, подставляя к лицу маски Дедов Морозов, поют*). Ну, а коль их на порог

Сразу три явилось,
Знать, хотят, чтоб вы в три раза
Лучше веселились!

Баба-Яга (поёт). Вокруг ёлки в праздник добрый
Заведите хоровод,
Кто под ёлку не свалился –

Скучно встретил Новый год!

Зайчиха (*выходит с Зайцем на первый план, поёт.*)

Ой, мишура,

Гирлянда ярко светится!

В Новый год под ёлкой

Можно с мужем встретиться.

Снегурочка (*поёт*). Пусть взлетают фейерверки,

Хоровод пускай кружит,

Как мы старый год проводим,

Так и в новом будем жить!

Вместе (*поют*). Пусть снег метёт,

И мороз на улице, –

Новогодние желанья

Неприменно сбудутся!

Нам не страшен мороз,

Не страшна метелица,

Ведь в Новый год в любом окне

Огнями ёлка светится.

Снежная Баба. Радуйтесь Новому году!

Заведующая. Встречайте его в тёплом семейном кругу или в доброй, весёлой компании.

Дед Мороз в красном и Снегурочка. Будьте здоровы и счастливы!

Вместе. С Новым годом! С Новым годом! С Новым годом!

Финальная песня.

*Составитель: Т. Яско,
Омская область*

КАК ИВАНУШКА ЧУДО ИСКАЛ

Театрализованное представление для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Иванушка, Олимпийский Мишка, Королева Хитрильда, Мышиный Король, Принц Мухоморе, Сеньорита КакТуз.

Выразительные средства театрализованного представления:

«Говорящая видеоснежинка». Видеопроекция на круглую экранную поверхность, задекорированную под снежинку. Согласно сценарию снежинка – путеводная. На волшебные слова снежинка «оживает», светится, появляются надписи, которые озвучиваются фонограммой.

Говорящие лыжи – 2 пары миниатюрных детских лыж, действия и направление движения которых озвучены фонограммой.

Три разноцветных, под цвет сундуков, воздушных шарика, заполненные гелием, привязаны к дну сундука тонкой леской.

Шарики находятся внутри сундуков. В финале спектакля при отрывании крышек сундука, шары взлетают вверх на высоту (лески) сцены.

ПРОЛОГ

Песня о чудесах. «Зимняя сказка» (музыка – А. Пинегин, слова – В. Тольга, А. Ткачёв, исполняют Снегурочка и Иванушка).

Видеоряд «Чудеса». На большом центральном экране фрагменты сказок с эпизодами превращений, исчезновений, появлений.

Музыка на уход (тема Снегурочки).

Музыка на выход (тема Мыша).

На фоне полнометражного видеофона «Движение мышей» появляется Мышиный Король

Мышиный Король. Пик, пик, пик. Пиквет, ребятня, мальчишки-шалунишки, девчонки-врунишки! Узнали меня, пик, пик, пик? Я не просто Мышинный Король! Я Мышиный Король, Пик-пик-первый. Я всё слышал, я всё видел. Как Иван со Снегурочкой задумали в Новый год добрыми чудесами мир наполнить! Ничего у них не получится. Пойду за ними, может, что ещё узнаю. А вы тихо сидите и никому обо мне не говорите! Пик, пик, пикключения начинаются...

Музыка на уход (тема Мыша).

Поднимается экран.

СЦЕНА ПЕРВАЯ
«Ларцы с чудесами»

Дворец Деда Мороза. На сцене Дед Мороз и Белый сочинский Олимпийский Мишка. Перед ними три ларца с чудесами.

Песня Деда Мороза и Белого Мишки «Есть улицы...» (музыка – Ю. Антонова, слова – В. Тольга, А.Ткачёв).

Музыкальная тема Мыши. Через люк в сцене появляется Мышиный Король.

Дед Мороз. Ну, вот мои волшебные ларцы.

Олимпийский Мишка. А что в них такого волшебного? Ларцы как ларцы.

Дед Мороз. Это они с виду простые ларцы. А внутри каждого – особенное новогоднее чудо для детишек!

Олимпийский Мишка. Да, а какие такие особенные?

Дед Мороз. Вот рубиновый ларец наполнен чудом смелости, храбрости и благородства.

Олимпийский Мишка. О, этого чуда у меня хватает. Я когда... Когда у меня... Да я самый лучший, я чемпион!

Дед Мороз. Стоп, стоп, стоп, Олимпийский Мишка, торопыжка, хвастунишка! Именно для таких хвастунишек и наполнен чудесами изумрудный ларец! Эти чудеса лечат хвастунов, лентяев и болтунов!

Олимпийский Мишка. Не, не, чур, не меня! Меня лечить не нужно. А то у меня от этого может настроение испортиться и я стану сердитым, злым и жадным! А это не очень хорошо для спорта! Да, дети?

Дед Мороз. Вот для того чтобы не было жадин-говядин, коряк-забияк, злюк-гадюк, наполнен чудом этот золотой сундук! А чудо в этом ларце самое дорогое – доброта, щедрость и дружелюбие!

Олимпийский Мишка. Дед Мороз, подарки у тебя просто бесценные! Сколько чудес в один праздник!

Появляются Снегурочка и Иванушка.

Снегурочка. Привет, Олимпийский Мишка, привет, Дед Мороз!

Иванушка. Ну, у нас всё готово, путь к Новогодней ёлке расчищен!

Олимпийский Мишка. А где лыжи, где коньки? Олимпиада не за горами! А вы ещё нормативы не сдали!

Дед Мороз. Стоп, стоп, Олимпийский Мишка. Мы сначала должны Новый год встретить, а потом уже Олимпиада!

Олимпийский Мишка. Хорошо! Хорошо! Но потом сразу на тренировку!

Дед Мороз. Так! У меня ещё много дел!

Дед Мороз со Снегурочкой уходят в одну сторону, Иванушка и Олимпийский Мишка в другую. Затемнение. Световая пушка. Высвечивается Мышиный Король.

СЦЕНА ВТОРАЯ
«У Королевы Хитрильды»

Мышиный Король. О, что задумали! Ларцы волшебные открыть. Нас, тёмные силы, победить! Ничего у вас не получится! Сейчас я королеве тёмных дел Хитрильде доложу!

Песня Мыша (песня из репертуара гр. Queen «Show must go on», слова – В. Тольга, А. Ткачёв)

Декорация – замок Хитрильды. Королева Хитрильда, Принц Мухоморе, Сеньорита КакТуз варят в котле конфетку-плохедку.

Королева Хитрильда. Так, всё готово. Проводим испытание! Испытуемый Принц Мухоморе!

Мухоморе. Я готов!

Королева Хитрильда. Сеньорита КакТуз, выдайте плохедку Мухоморе.

Сеньорита КакТуз. Получай плохедку, и на «раз, два, три» – проглоти её!

Вместе (считают). Раз, два, три – плохедку проглоти!

Мухоморе съедает. Музыкальный звук.

Мухоморе. Бур-мур-бур.

Сеньорита КакТуз. Ну, как ощущения, ты стал плохее?!

Мухоморе. Ничего не ощущаю.

Королева Хитрильда. Странно! Странно! Скорее всего, Мухоморе настолько плох, что на него эти плохедки не влияют!

Сеньорита КакТуз. А давайте проверим на чём-нибудь добром и весёлом.

Мухоморе. А это на ком?

Королева Хитрильда. Известно на ком! На наших детишечках, которые сразу станут плохишечками.

Мухоморе. И это правильно! Дети, кто хочет попробовать плохедочки? *Дети не хотят.*

Мышиный Король. Я хочу! Я хочу! *(Поднимается на сцену.)* Я хочу сообщить вам новость!

Королева Хитрильда. О! Мышиный Королёк!

Мышиный Король. Я попрошу, не выражаться. Я – Мышиный Король! Пи-пи-первый!

Королева Хитрильда. Ладно, ладно, я же по-свойски!

Мышиный Король. Так я вам хочу сообщить неприятнейшую новость! К нам приедет Дед Мороз!

Мухоморе. О, Дед Мороз – это клёво!

Мышиный Король. Это не клёво! Это опасно! У него три ларца, в которых добрые чудеса! И как только он их откроет, нам всем придёт конец! Мир станет добрым и счастливым!

Королева Хитрильда. Только не это! Дети, вы же не хотите, чтобы мир стал добрым и счастливым?!

Дети отвечают.

Королева Хитрильда. Ах так, тогда мы идём на тёмное дело!

Песня Хитрильды («Miss kiss kiss Bang» из репертуара Alex Swings Oscar; слова – В. Тольга, А. Ткачев)

СЦЕНА ТРЕТЬЯ «Дворец Деда Мороза»

Олимпийский Мишка. Итак, начинаем тренировку по зимнему олимпийскому виду спорта – хоккей с мячом.

Иванушка. Но Дед Мороз сказал ларцы охранять!

Олимпийский Мишка. Ларцы ларцами! А олимпиада олимпиадой! Будем всё делать одновременно. Итак, кто больше забьёт мячей в ворота противника, тот чемпион!

Иванушка. Это как?

Олимпийский Мишка. А вот так.

Объясняет правила игры.

Иванушка. Дети, поиграем?!

Дети отвечают.

Олимпийский Мишка. Тогда начинаем!

Идёт игра с залом «Хоккей с мячом». Атрибуты: 2 надувных пляжных мячика, 2 детские клюшки. Олимпийский Мишка и Иванушка делят зал на две части. Каждый из героев закидывает мячики своей половине зала. Зрители кидают мячи своим героям, а герои должны их отбивать.

Во время игры появляются отрицательные персонажи и похищают ларцы.

Фон Деда Мороза. Появляются Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Ну что, хоккеисты, кто победил?

Олимпийский Мишка. Победила дружба.

Дед Мороз. Это хорошо!

Снегурочка. Да ничего хорошего! Волшебных ларцов-то нет!

Дед Мороз. Как нет?! А где же они?

Иванушка. Тут же были!

Олимпийский Мишка. Вот здесь они стояли. Все три! Ребята, вы не видели, где ларцы?

Дед Мороз. Так! Вот так чудеса! Ёлы-палы!

Снегурочка. А спрошу-ка я у моей волшебной Снежинки, куда исчезли ларцы? И где их нам искать! Дети, давайте вместе скажем волшебные слова, чтобы Снежинка ожила!

Снежинка, Снежинка,
Волшебная льдинка!
Скорей оживи,
Обо всём расскажи!
Фонограмма – голос Снежинки.

Снежинка. Три чудесных ларца
Унесли из дворца
Королева Хитрильда и три хитреца!
Король мышей – хитрый вор,
Сеньорита КакТуз и принц Мухоморе!
Снегурочка. Дедушка, что делать, как нам быть?!

Дед Мороз. Вот кто виноват, тот пусть и возвращает ларцы с чудесами!
А иначе новогоднего чуда не произойдёт! И чтобы к началу Нового года ларцы были у меня во дворце!

Иванушка. Мы же не справимся! Как мы чудо найдём?!

Олимпийский Мишка. Мы же не успеем вернуть ларцы с чудесами!
Нас же всего двое, а их четверо!

Дед Мороз. Что расхныкались, и не стыдно вам?

Снегурочка. Да вам ребята помогут, видите, сколько у вас друзей в зале!

Иванушка. Ребята, вы нам поможете?

Дети отвечают.

Иванушка. Тогда в путь!

Олимпийский Мишка. А куда идти?

Снегурочка. Вам волшебная Снежинка путь укажет! Только не забудьте волшебные слова произнести. Помните?

Дед Мороз. А уж если совсем трудно будет, то нас зовите! Иван, ты мне за чудо головой отвечаешь!

Иванушка. Ну хорошо, раз у нас столько помощников, нам не страшны преграды! А чудо я найду!

Снегурочка. Времени у вас мало, торопитесь!

Олимпийский Мишка. Не беспокойтесь! На этот случай у меня есть олимпийские лыжи-скороходы с навигатором Гланнас – говорящие! Получай и надевай!

Надевают лыжи.

Лыжи (говорят). Внимание! Пристегните ремешки безопасности! Лыжи отправляются за чудом!

Иванушка. Ой, хорошо-то как! Поехали тогда мы чудо искать!

Олимпийский Мишка. Поехали!

Песня Олимпийского Мишки и Иванушки «Годы летят стрелой» из репертуара гр. «Машина времени» (слова – В. Тольга, А. Качёв)

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

«Гадкая поляна. Раздача ларцов»

Отрицательные герои радуются.

Королева Хитрильда. Превосходно, преомерзительно, прегадостно! Ларцы в наших руках!

Мышиный Король. Теперь мир никогда не станет добрым и счастливым!

Мухоморе. Никто не будет веселиться на новогодних ёлках!

Сеньорита КакТуз. Никто не будет водить хороводы и получать новогодние подарки!

Королева Хитрильда. Подождите радоваться, пока не всё так прегадостно. Я знаю, что Дед Мороз обязательно начнёт искать свои ларцы и отправит погоню за нами! Поэтому мы должны спрятать их! Так, вот рубиновый ларец. Интересно, что в нём?!

Мышиный Король (*нюхает*). Он наполнен чудом смелости, храбрости и благородства.

Королева Хитрильда. Этот ларец отдаю на хранение тебе, мой трусливый и подленький Мышиный Король. Ха-ха-ха!

Мышиный Король. Спасибо за доверие, Королева. (*Нюхает следующий ларец.*) А вот в изумрудном ларце чудеса против хвастунов, лентяев и болтунов!

Мухоморе. Отдай его мне, Королева! Я хочу остаться лучшим в мире хвастуном, лентяем и болтуном!

Королева Хитрильда. Хорошо, забирай его Мухоморе-дуреморе! И никому не отдавай! (*Указывает на третий ларец.*) А этот золотой ларец я оставлю себе!

Сеньорита КакТуз. Нет, нет, дайте мне. Мне ничего не дали! Я буду его хранить, защищать всеми своими иголками. Кстати, что в нём за чудо?

Мышиный Король (*нюхает*). В этом ларце – доброта, щедрость и дружелюбие!

Сеньорита КакТуз. О, то, что надо! Я скрою его от всех! Я жадная, злая и недружелюбная!

Королева Хитрильда. Ну, раз так, то забирай. И запомните, если вы откроете хоть один ларец, произойдёт чудо, и вы потеряете свои гадкие и мерзкие качества навсегда!

Вместе. Не бывать этому никогда!

Королева Хитрильда. Вот и прегадостно! Расходитесь по своим гадким заколдованным местам.

Мышиный Король (*нюхает*). Пора, сюда уже кто-то идёт!

Фон Иванушки и Олимпийского Мишки.

Выходят на поляну. Лыжи тормозят. Герои падают.

Лыжи (*говорят*). Внимание! Остановка «Гадкая поляна»!

Олимпийский Мишка. Ой! Неужели приехали?

Иванушка. А где же наши ларцы-то искать?

Мышиный Король. Нет здесь никаких ларцов. И вообще, это частная территория. Здесь главный я – Мышиный Король.

Олимпийский Мишка. Вот ты-то нам и нужен! Волшебная Снежинка нам о тебе рассказала.

Иванушка. Это ты украл ларцы!

Мышиный Король. Нет! Нет! Нет!

Иванушка. Дети, есть у него ларец?

Дети отвечают.

Мышиный Король. Ах вы, скверные детишки, девчонки и мальчишки. Всё равно вам не получить чудесного ларца! Я никого не боюсь!

Иванушка. А это мы ещё посмотрим. Дети, скажите, кого бояться мыши?

Дети отвечают.

Игра «Кошки-мышки». Иванушка и Олимпийский Мишка спрашивают у зрителей: «Кого бояться мыши?» Дети отвечают: «Кошек». Герои предлагают одной части зала кричать «мяу», другой части – «фр-фр», третьей части – «и-и-и». По команде героев зрители начинают кричать, тем самым пугая Мышиного Короля.

Мышиный Король. Сдаюсь-боюсь! Берите что хотите, только прекратите мяукать. Вот ваш рубиновый ларец. И оставьте меня в покое!

Отдаёт ларец, уходит.

Олимпийский Мишка. Молодцы, ребята. Вы помогли нам вернуть рубиновый чудесный ларец. Я верну его Деду Морозу.

Иванушка. А я пойду дальше искать ларцы с чудесами.

Олимпийский Мишка. А ты знаешь куда идти?

Иванушка. Сейчас узнаю, об этом мне расскажет волшебная Снежинка. Дети, давайте вместе оживим Снежинку и скажем волшебные слова.

Снежинка, Снежинка,

Волшебная льдинка!

Скорей оживи,

Мне путь укажи!

Снежинка. Тропинкою снежной ты следуй вперёд,

Она к Мухоморе тебя приведёт!

Он жалкий хвостун, затаился в лесу,

Но вместе с детьми ты найдёшь путь к ларцу.

Иванушка. Ну что, вперёд, мои лыжи, в заколдованный лес!

Лыжи (говорят). Пристегните ремешки. Лыжи отправляются в заколдованный лес.

Олимпийский Мишка. Пока, Иванушка. Я тебя скоро догоню. Мои лыжи, вперёд к Деду Морозу.

Лыжи (*говорят*). Пристегните ремешки. Лыжи отправляются во дворец Деда Мороза.

Уезжают.

СЦЕНА ПЯТАЯ

«Заколдованный лес принца Мухоморе»

Песня Принца Мухоморе «El Vimbo» из репертуара «Paul Mauriat» (слова В. Тольга, А. Ткачёв).

Выезжает на лыжах Иванушка.

Лыжи (*говорят*). Внимание! Остановка «Заколдованный лес»!

Мухоморе. Что это за чудеса в моём заколдованном лесу, в лесу принца Мухоморе?

Иванушка. Так это ты что ли Мухоморе?

Мухоморе. Да я. А что, не похож?

Иванушка. Нет, не похож.

Мухоморе. Да я – самый красивый, самый умный и самый распрекрасный принц. Да у меня в моём лесу всё есть.

Иванушка. Ягоды волшебные есть?

Мухоморе. Есть!

Иванушка. Дубы-колдуны есть?

Мухоморе. Есть!

Иванушка. Ларец с чудесами есть?

Мухоморе. Есть! Ой, нет!

Иванушка. Ну, тогда ты не принц!

Мухоморе. Я не принц? Да я, я, я... Есть у меня ларец, вот, смотри – малахитовый с чудесами.

Иванушка. О! Тогда ты точно принц! А давай меняться, я тебе говорящие лыжи, а ты мне ларец.

Мухоморе. Нет! Хитрый какой!

Иванушка. Да я не хитрый, я самый умный!

Мухоморе. Это я самый умный.

Иванушка. Докажи!

Мухоморе. А что делать нужно?

Олимпийский Мишка. А надо загадки отгадать! Отгадаешь, говорящие лыжи твои! А если дети отгадают, ты нам ларец отдаёшь.

Мухоморе. Ну, хорошо, загадывай свои загадки!

Загадки:

Он – талантливый художник,

Мир других таких не знал.

Угадайте, кто так быстро

Нам окно разрисовал? (*Мороз*)

Надену её – и меня не узнать.
Я – рыцарь? Бродяга? Ковбой?
И, кем захочу, – вмиг могу я им стать,
Сниму же – вновь стану собой. (*Маска*)

Солнце скроет, люто воеет,
Небо белой мглой закроет,
Воеет, кружит, стелется
Снежная... (*Метелица*)

Всюду шумные хлопушки
И нарядные игрушки.
Праздник нынче – загляденье,
Этот праздник... (*Не день рожденья, а Новый год*)

Мухоморе. Ну ладно, победили! Забирайте ларец и уходите прочь из моего леса.

Иванушка. Да ладно, не нервничай. Сейчас у Снежинки спросим, куда дальше идти, и уйдём. Давайте вместе произнесём волшебные слова!

Снежинка, Снежинка,
Волшебная льдинка!
Скорей оживи,
Нам путь укажи!

Снежинка. Тропинкою снежной ты следуй вперёд,
Она в заколдованный сад приведёт!
И если ты щедрый, и если не трус,
То в миг победишь Сеньориту КакТуз!

Иванушка. Ну что, вперёд, мои лыжи, в заколдованный сад!

Лыжи (*говорят*). Пристегните ремешки. Лыжи отправляются в заколдованный сад.

Иванушка уезжает.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

«Заколдованный сад Сеньориты КакТуз»

Песня Сеньориты КакТуз «Уно моменто» из к/ф «Формула любви» (слова – В. Тольга, А. Ткачёв).

Выезжают Иванушка и Олимпийский Мишка.

Лыжи (*говорят*). Внимание! Остановка «Заколдованный сад»!

Сеньорита КакТуз. Откуда таких красавцев к нам занесло? Кто такие?

Олимпийский Мишка. Из лесу, вестимо. Он – Иван, я – Медведь Олимпийский, между прочим.

Сеньорита КакТуз. А я – Сеньорита КакТуз. Что вас в мой сад привело?

Иванушка. Мы ищем волшебный ларец.

Олимпийский Мишка. И нам сказали, что он у вас!

Сеньорита КакТуз. Нет у меня ничего, я бедная. Несчастный одинокий цветок, засыхающий без воды и тепла (*прячет ларец*). Кто вам сказал про ларец?

Олимпийский Мишка. Да все знают, даже дети, что он у тебя.

Сеньорита КакТуз. Неправда!

Иванушка. Да мы знаем, что ты вруша! Отдай ларец!

Сеньорита КакТуз. Это я-то вруша?!

Олимпийский Мишка. Вот он, золотой ларец. А ну отдавай, воришка!

Сеньорита КакТуз. Это я-то воришка?! Не подходи! В моих иголках страшное снотворное, которое усыпит всех, кого я уколую. И если прикоснёшься ко мне, то сразу же уснёте мёртвым кактузовым сном!

Олимпийский Мишка. Отдавай, ларец!

Окружают её.

Иванушка. Это Деда Мороза ларец!

Сеньорита КакТуз колет их иголками. Иван и Олимпийский Мишка засыпают.

Сеньорита КакТуз. Ларец захотели, голубчики, не на ту напали! Вот и поспите в заколдованном саду. А я в чёрный замок к Королеве Хитрильде поспешу да доложу обо всём.

Уходит. Появляется Снежинка.

Снежинка. Ой, пришла беда, беда!

Помогите, детвора!

Нужно крикнуть:

Дед Мороз! Помоги нам, красный нос!

Дети кричат.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

«Дед Мороз спешит на помощь»

Выход Деда Мороза и Снегурочки через зал.

Снегурочка. Ой, Дедушка, что это стало с нашими друзьями! Не шевелятся совсем!

Дед Мороз. Что-что? Спят дремучим сном друзья твои!

Снегурочка. Иванушка, Медведка, просыпайтесь! (*Пытается разбудить.*) Дедушка, не просыпаются!

Дед Мороз. Сейчас я их посохом своим ледяным вмиг разбуджу!

Прикасается к героям посохом. Музыка волшебства.

Иванушка. Ой, мне такие сны страшные снились.

Олимпийский Мишка. А мне ещё страшнее, одни ужасы!

Дед Мороз. Ну, рассказывайте, что приключилось с вами!

Олимпийский Мишка. Эта колочка меня как уколёт вот сюда, а Иванушку вон туда, да так больно, что мы и заснули!

Иванушка. И ничего не помним!

Дед Мороз. Я понимаю, третий, золотой ларец вы не нашли!

Иванушка. Да нет, мы нашли его, хотели забрать у неё, а она нас усыпила!

Снегурочка. Кто она?

Олимпийский Мишка. Сеньорита КакТуз, вот как её зовут. Такая страшная!

Иванушка. А куда же она исчезла?!

Снегурочка. А давайте у детей, спросим? Дети, куда исчезла сеньорита КакТуз?

Дети отвечают.

Дед Мороз. Теперь мне всё ясно и понятно! Это значит, что пакости нам устроила сама Королева Хитрильда. Ну я ей покажу!

Снегурочка. Дедушка, давай торопиться, до начала Нового года осталось совсем немного! Пусть Снежинка нам дорогу укажет в тёмный дворец Королевы Хитрильды!

Дед Мороз. Дети, давайте вместе произнесём волшебные слова и вызовем нашу Снежинку-волшебную льдинку!

Снежинка, Снежинка,

Волшебная льдинка!

Скорей оживи,

Нам путь укажи!

Снежинка. Тропинкою снежной идите вперёд,

Где ветер холодный с метелью живёт!

Увидите темный-претёмный дворец,

Найдёте вы там золотой свой ларец!

Дед Мороз. Вперёд, друзья, за чудесным ларцом!

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

«Добро побеждает»

Дворец Королевы Хитрильды. Отрицательные герои оправдываются, жалуются.

Королева Хитрильда. Превосходно, преомерзительно, прегадостно! Ларцы потеряны! Чудеса появятся! Все будут теперь веселиться на новогодних ёлках! И не будет среди них трусов, лентяев и врунов!

Мышинный Король. Ну что я мог сделать? Они меня так напугали, так напугали! Все как замыкали. А я этих кошек страсть как боюсь!

Королева Хитрильда. Трус несчастный, я разжалую тебя из королев в простого трусишку-мышку!

Мышинный Король ревёт.

Мухоморе. Я тоже ни причём. Я сразу-то и не заметил, как они меня вокруг пальца обвели.

Королева Хитрильда. Умолкни, несчастный, отныне ты не принц, а простая поганка!

Сеньорита КакТуз. А я ларец не отдала. Я их иголками уколола, и они заснули дремучим сном! Ваше Величество, я выполнила ваш приказ!

Королева Хитрильда. Молодец, КакТусёнок. Вот, учитесь, пустоголовые охломоны и нукудышки. Хорошо, что именно золотой, главный ларец, у нас. Без него Дед Мороз не сможет своё чудо главное новогоднее совершить!

Шум ветра, метели. Музыка Деда Мороза!

Мухоморе. Ой! Что-то морозно становится!

Прячется.

Мышинный Король. Вау! Шум какой-то вокруг! Что-то страшно мне!

Прячется.

Сеньорита КакТуз. По-моему, к нам гости пожаловали!

Прячется.

Королева Хитрильда. Успокойтесь! Мы достойно встретим врага!

Выход Деда Мороза, Снегурочки, Мишки, Иванушки.

Дед Мороз. Ну что, здравствуй, Королева Хитрильда!

Королева Хитрильда. Привет, Красный нос!

Иванушка. Дед Мороз, вон у неё наш золотой ларец!

Снегурочка. Ах вы, воришки-плохишки!

Олимпийский Мишка. Сейчас я с вами поборюсь!

Королева Хитрильда. Никого я не боюсь! А тебя, лохматый, подавно!

Дед Мороз. Что значит, никого не боишься?

Королева Хитрильда. Никого!

Дед Мороз. И детей не боишься?!

Королева Хитрильда. Нет! Не боюсь! И ларец вам не отдам!

Снегурочка. Дедушка, а может, нам их заморозить?

Дед Мороз. А что, можно и заморозить! Дети, поможете морозу нагнать?!

Дети отвечают.

Дед Мороз. Тогда вместе с нами громко говорите:

Вьюги снежные, придите,

Пыл злодеев охладите,
Заморозьте, закружите,
Злые мысли разметите!

Музыка на замораживание.

Дед Мороз. Ну вот, мы их и наказали!

Иванушка. Теперь можно всем чудо подарить!

Олимпийский Мишка. И всех пап и мам, дедушек и бабушек порадовать!

Дед Мороз. Порадовать я всегда готов! И открыть три ларца с чудесами!

Снегурочка. Пусть чудо новогоднее свершится!

Иванушка. И мир наполнится добром!

Олимпийский Мишка. Пусть к каждому придёт удача!

Снегурочка. И счастье посетит ваш дом!

Открывают ларцы, вылетают воздушные шары.

Дед Мороз. Пусть лень уходит прочь,

И не пугает страхом ночь!

Пусть миром правит доброта,

Любовь и ваша теплота!

Музыка на превращение.

Королева Хитрильда. Ой, как мне стало легко! Неужели я освободилась от зла?

Мухоморе. А я готов дарить всем свою улыбку!

Сеньорита КакТуз. А я подарю всем цветы!

Мышиный Король. А я готов заступаться за маленьких и слабых!

Иванушка. Значит, чудо свершилось!

Олимпийский Мишка. Значит, мы победили! И значит, мы победим на Олимпиаде!

Дед Мороз. Если весело и радостно

Снегурочка. С танцами и песнями встретим

Вместе. Новый год!

Финальная песня из к/ф «Чародеи» «Три белых коня» (слова – В. Тольга, А. Ткачёв)

*Составители: В. Тольга, А. Ткачёв,
г. Зеленогорск Красноярского края*

БУБЛЬ-ГУМ И ФАБРИКА СЛАДОСТЕЙ

Интерактивная сказка

Занавес закрыт.

Музыкальный фон «Выход Снегурочки». С одной стороны кулисы установлен декоративный домик. Из него на авансцену выходят Снегурочка и «Снежинки». По окончании песни начинает фоном звучать «сказочная» мелодия.

Снегурочка. Здравствуйте, ребята. Сегодня, в преддверии новогоднего праздника, я хочу рассказать вам одну историю. Давным-давно было одно сказочное королевство. Жители этого королевства очень любили сладости, да что там любили, они просто обожали сладости, но больше всех любил сладости сам король, которого звали Бубль-Гум. И вот однажды в этом королевстве произошла одна необыкновенная история...

Уходит в домик. Звучат фанфары. На авансцену выходит Паж, держит в руках свиток, зачитывает указ.

Паж. Внимание, внимание, внимание! Слушайте все и не говорите потом, что не слышали! Указ Дедушки Мороза! Каждый житель нашего сказочного города должен съесть в новогоднюю ночь по три килограмма мармелада! Пятьдесят килограммов конфет и карамели! Сорок плиток шоколада! И жевать сто жевательных резинок! А кто не повинуется, тот будет весь год есть манную кашу с комочками и запивать её кипячёным молоком с пенкой! Посему повелеваю Королю сладостей Бубль-Гуму подготовить сладкие подарки для всех детей, а в канун Нового года устроить шикарный бал!

Уходит в кулису.

КАРТИНА ПЕРВАЯ «Фабрика сладостей»

Занавес открывается. Сцена оформлена под «Фабрику сладостей» (трон, конфеты, коробки подарочные, конфетомашина, котёл, кастрюля на стойке). На сцене сидят дети из хореографического коллектива, одетые в стиле работников сказочной фабрики (конфетки, мармеладки и т. д.) На троне спит король Бубль-Гум. По бокам у трона стоят два пажа. Дети танцуют под мелодию «Jingle Bells» (муз. Д.Л. Пьерпонта). По окончании хореографической зарисовки король лениво встаёт.

Бубль-Гум. Эх, какой прекрасный сон! Не зря вчера выпил молочный коктейль, эх, хорошо! Почистил зубы шоколадной пастой, эх, хорошо! Кашу с ирисками съел, эх, хорошо! Но (паникует), я что-то забыл... Что же я забыл? Зефирка! Крендель! Ко мне!

Стоп-кадр, все замирают. Под новогоднюю «волшебную» мелодию прибегают Зефирка и Крендель, обращаются к залу.

Зефирка. Здравствуйте, детишки! Меня зовут Зефирка! Я сладкая, воздушная и королю послушная.

Крендель. Эхей, привет, честной народ, что Кренделем меня зовёт! Бубль-Гуму чтоб по нраву, испекли меня на славу.

Зефирка. Его Величеству мы служим!

Крендель. И вместе с ним отлично дружим!

Обращаются к королю.

Вместе. Доброе утро, Ваше Величество!

На сцене все оживают.

Зефирка. Нужно выполнить указ, Ваше Величество, от Деда Мороза.

Бубль-Гум. Ах, да, указ, указ, указ. А о чём там указ-то?

Крендель. Приготовить всем жителям сладкие подарки в новогоднюю ночь.

Бубль-Гум. Ага, понятно. Приказываю! Купить больше подарочной обёртки! Всё, я спать... *(пытается уйти спать)*.

Зефирка. Так ведь утро же, Ваше Тянучество!

Бубль-Гум. Я король или не король, а?! Короли могут всё! Я спать *(пытается уйти спать)*.

Зефирка. Так ведь бал скоро новогодний!

Бубль-Гум. Так что ж вы сразу не сказали? Как я люблю балы! И танцы!

Звучит мелодия «I like to Чунга-Чанга», автор DJ Most. Бубль-Гум, Зефирка и Крендель танцуют с детьми.

Бубль-Гум. Ой, столько всего надо сделать! *(Раздаёт указания.)* Ты – заберёшь мой парик из прачечной. Ты – украсишь зал. Ты...

Зефирка. Ваше жевачество, прежде мы должны подготовить сладкие подарки!

Бубль-Гум. И чего же мы ждём? Пажи, ко мне! Так, пишите... *(Пажи начинают записывать.)* Нет, запоминайте. Король Бубль-Гум повелевает. Так, «повелевает» – два раза. Приготовить сто... нет... триста плиток шоколада. Шестьсот... Мало? *(Обращается в зал.)* Тыщщу жевательных конфет. По три, нет, по десять жвачек на каждого ребёнка. За работу, за работу!

Работники Фабрики выносят на сцену мешки с надписями: «Сахар», «Какао», «Ваниль», обёрточную бумагу. Хореографическая зарисовка «Работа на фабрике», звучит мелодия песни «Добрый жуук» (муз. А. Спадавеккиа) из к/ф «Золушка». Зефирка, Крендель и Бубль-Гум поют песню.

Зефирка. Делать сладости начнём, мы начнём, мы начнём.

Чтобы было веселей, вместе подпоём!

Бубль-Гум. Эй, а ну-ка не зевайте, сахар чаще здесь мешайте!

Тут корицы маловато, крутим больше сладкой ваты!

Крендель. Легче воздуха зефир, наш зефир, наш зефир.

Он украсит этот пир, этот сладкий пир!

Бубль-Гум. Тесто попышней пеките, шоколад скорей варите!

Ах! Пахучий барбарис! Ах! Как тянется ирис!

Зефирка. Надо всё успеть вот-вот, нам вот-вот, нам вот-вот.

Сладким сделать Новый год, Новый, Новый год!

Бубль-Гум. Крендельки все украшайте,

Крошкой, пудрой посыпайте!

Нарезайте мармелад!

Как работе этой рад!

Я та-а-ак рабо-о-о-те этой ра-а-а-ад!

По окончании мелодии Бубль-Гум вновь раздаёт указания.

Бубль-Гум. Значица так! Вот тут вот допекаем, вот тут вот оставить на медленном огне... Вот тут вот... А, само приготовится... Как только всё-всё-всё закончите, ты – бежишь за обёрткой для наших сладостей, ты – за ленточками! А я (*достаёт ключ*). Во! У меня есть ключ! И я этим волшебным ключом заведу вот эту машину, она заработает и все наши сласти: конфетки, шоколадки у-па-ку-ет! (*Зевает*.) И самое главное, это... разослать приглашения! Ну, всё, я иду спать!

Ложится на трон, засыпает. Все продолжают работу под мелодию песни «Добрый жук». Занавес закрывается. Звучат фанфары на выход Паж. Выходит Паж, зачитывает указ.

Паж. Бубль-Гума сей приказ

Исполняем в сей же час.

Отсылаем приглашенья

Всем, всем, всем на обозренье!

И в «Фейсбуке», и в «Контакте».

SMS послали кстати.

И в газеты, в «Инстаграм» –

Отсылаем мы друзьям.

Приходите все на бал!

Будет весело всем нам!

Уходит. Звучит фоновая мелодия на выход и монолог Снегурочки.

Снегурочка. И закрутилось, завертелось всё в королевстве! Весть о том, что скоро будет новогодний бал и каждый пришедший получит сладкий подарок, разлетелась по всему свету. И эта весть донеслась до самого мрачного уголка нашего королевства...

Уходит в домик.

КАРТИНА ВТОРАЯ
«Логово Паука и Летучей Мыши»

Занавес открывается. Сцена оформлена под мрачное логово, висят паутины. На качелях качается Летучая Мышь, а Паук висит на паутине (с карабином на тросе для скалолазания). Герои поют песню на мотив «Is that you, Santa Claus?»

Паук. Старые сети
По пещере этой
Я развешу вновь.
Живу здесь, как отшельник.
Я – Паук, бездельник!
Такой вот я злой!

Летучая Мышь. Мрак здесь и сырость!
Это мне на милость –
Целый день висеть.
Я Мышь Летучья,
Соседушка Паучья!
Люблю во тьму глядеть!

Вместе. Вместе мы прекрасно живём!
Всем мы козни строим вдвоём!
Среди насекомых, жаб и гадюк
Так вот живут Мышь и Паук!

После песни Паук и Мышь «тоскуют» от безделья.

Паук. Эх... Что-то скучно...

Летучая Мышь. И не говори! Грустно... Слушай, Паук, а давай-ка мух половим!

Паук (*«сползает» с паутины*). Да ну, вон их целая куча, надоели... Да и не ловится уже ничего.

Летучая Мышь. Старый ты стал, и паутина твоя старая! Тебе с ней только в кружке рукоделия макраме плести. А у меня, между прочим, уже своя паутина имеется.

Паук. У тебя? Паутина имеется? Какая это?

Летучая Мышь. Всемирная! (*Достаёт ноутбук.*) Во! Смотри, тут на неё кого хочешь можно поймать! Я даже тебя в ней зарегистрировала. На! (*Поддаёт ноутбук Пауку.*) Это ноутбук!

Паук. Ноутбук? Ага... И что в этом ноутбуке?

Летучая Мышь. Интернет!

Паук (*смеётся*). Так там же ничего и нет!

Летучая Мышь. Почему это?

Паук. Да потому Интернет – нет!

Летучая Мышь. Интернет – есть! Его просто включить надо!

Паук. А, понял! (*Колотит по ноутбуку.*) Включайся! Давай! Включайся, кому говорят!

Летучая Мышь. И кто ж так его включает, дурень?

Паук. Хмм... Щас! (*Ласково.*) Ноутбучек... Интернетик... Включись, ну, пожалуйста!

Летучая Мышь. Эх, голова твоя пыльная, тут же кнопка есть, на неё просто нужно нажать!

Паук нажимает, звучит приветственная аудиозаставка из ОС Windows.

Летучая Мышь. Молодец! Ну, а теперь бери мышь... (*Паук хватается Мышь за ногу.*) Да не меня! Вон ту, компьютерную мышь! Вот сюда, нажимай! Видал?

Паук. Видал... Ой, а тут написано «Но-во-сти».

Летучая Мышь. Ну, давай почитай, что в мире происходит!

Паук. Смотри, тут какой-то указ (*читает*): «В канун Нового года Дед Мороз повелевает королю сладостей Бубль-Гуму подготовить сладости для всех детей и устроить шикарный бал!»

Начинают радоваться.

Вместе. Ой, как здорово! Мы пойдём на бал!

От радости герои начинают танцевать танго.

Паук (*резко прекращает танец*). Стоп!

Летучая Мышь. Что такое?

Паук. А ты получила приглашение на новогодний бал?

Летучая Мышь. Я? Нет! А ты получил?

Паук. И я нет!

Летучая Мышь. Хорошо... Если они не соизволили выслать нам приглашение, мы придём сами!

Паук. Как мы придём сами, если у нас нет этого, ну, приглашения?

Летучая Мышь. Зато у тебя есть я! И у меня умная голова! Я уже всё придумала! У них этот, главный... как его там?..

Паук. Бубль-Гум!

Летучая Мышь. Да! У него есть волшебный ключ, так?

Паук. Ага...

Летучая Мышь. Не будет волшебного ключа – не будет сладостей! Так?

Паук. Так...

Летучая Мышь. Не будет сладостей – не будет праздника, так?

Паук. Так...

Летучая Мышь. Не будет праздника – не будет Нового года! А не будет Нового года?.. Не будет нового года!

Паук. Хорошая мысль! Но как мы туда попадём?

Летучая Мышь. Паук, дорогой! Мы с тобой переоденемся в Деда Мороза и Снегурочку! И тогда нас с лёгкостью пропустят во дворец!

Паук. А ведь должно сработать... Эй, свита, а ну-ка, ко мне!

Звучит «зловещая» музыка, выбегает свита, одетая в летучих мышей, с костюмами Деда Мороза и Снегурочки. Накидывают на Летучую Мышь и Паука элементы костюмов Деда Мороза и Снегурочки.

Паук (*злобно*). Ну что? Устроим этому Бубль-Гуму?!

Летучая Мышь (*поддерживая*). Устроим!

Паук. Сорвём праздник?

Летучая Мышь. Сорвём!

Паук. Ну, тогда вперёд! Держим курс на Фабрику сладостей!

Занавес закрывается. Звучит фоном сказочная мелодия на выход и монолог Снегурочки.

Снегурочка. А в это время всё кипела и кипела работа на сладкой Фабрике сказочного королевства. Подданные короля Бубль-Гума выпекали и варили, украшали и готовили, старались, не покладая рук. Но не уставали, ведь им так нравилось их занятие – делать сладости для всех детей. А когда, наконец, всё было приготовлено, осталось дело лишь за малым – упаковать все сладкие подарки, и никто, даже король Бубль-Гум, не подозревал, что злодеи Паук и Летучая Мышь со своей свитой задумали коварный план.

Уходит в домик.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ «Фабрика сладостей»

Занавес открывается. Бубль-Гум храпит на троне, работники сидят, отдыхают. Звучит мелодия из финала телепередачи «Спокойной ночи, малыши». Бубль-Гум что-то бормочет невнятно, сонно. Выходят Зефирка и Крендель. Пытаются разбудить короля.

Зефирка. Ваше Величество, просыпайтесь.

Бубль-Гум невнятно что-то бормочет.

Зефирка (*тормошит за плечо*). Ваше Величество, вста-вай-те! Крендель, у меня не получается его разбудить, я не могу!

Крендель. Секундочку... (*Кричит Бубль-Гуму на ухо.*) Рота, подъём!

Музыка сменяется на мелодию песни «Три белых коня» (муз. Е. Крылатова) из т/ф «Чародеи». Король подскакивает в недоумении и начинает бегать по сцене. Крендель и Зефирка догоняют его.

Бубль-Гум. Ой! Крендель! Зефирка! Сон такой странный приснился! Прямо сердце в пятки ушло!

Крендель. Ваше Жевачество, разрешите доложить?

Бубль-Гум. А, ну, это... давай, докладывай.

Крендель. Ваш указ выполнен, сладости к новому году подготовлены. Осталось лишь упаковать. Давайте ключ!

Протягивает руку.

Бубль-Гум (*усмехается*). Не смешно! Только мне оказана высочайшая честь – вот этим волшебным ключом завести этот прекрасный механизм! И он упакует все сласти: конфетки, мармеладки! И будет праздник! Ребята, вы готовы завести со мной конфетомашину? (*Дети отвечают. Король подходит к печи, достаёт ключ, наводит интригу.*) Давайте же все вместе сделаем обратный отсчёт!

Вставляет ключ в скважину, начинает крутить. Все герои вместе со зрителями считают: «Пять, четыре, три, два...». Процесс прерывается выходом Пажа под музыкальную отбивку.

Паук. Ваше Жевачество, к вам прибыли Дедушка Мороз и Снегурочка!

Бубль-Гум. Так чего же ты ждёшь?! Давайте встретим наших почётных гостей аплодисментами!

Радуются. Все аплодируют. Звучат фанфары на выход Деда Мороза и Снегурочки, которые резко меняются на фоновую мелодию из мультфильма «Розовая Пантера». На резкую смену мелодии выходят ряженые Паук и Летучая Мышь в костюмах Деда Мороза и Снегурочки.

Мышь-Снегурочка (*разглядывая*). Ой, наконец-то, прибыли в сладкое королевство! Простор-то какой! Красотища-то какая!

Паук-Дед Мороз. Да! Красотища! Сладостями пахнет разными!

Вместе (*кланяются в разные стороны*). Здравствуйте, здравствуйте...

Мышь-Снегурочка. Привет, Бубль-Гумчик!

Бубль-Гум (*смущённо*). Здравствуйтесь...

Паук-Дед Мороз. С Новым годом поздравляем, много гадо... Ой! Радостей желаем!

Бубль-Гум. Дед Мороз, Ваш указ почти выполнен, осталось только все сладости в обёртки завернуть...

Паук-Дед Мороз. Ой, молодцы-то какие! Ой, постарались! Давай ключ!

Протягивает руку.

Бубль-Гум. (*подозрительно*). Ммм, подожди, подожди, Дедушка Мороз. У меня только один вопрос, а что у вас с голосом?

Паук-Дед Мороз. А, чего это у меня с голосом? А, ничего. (*Думает.*) А я простыл! Простыл я... Я вот это (*начинает ходить по сцене*), шёл, шёл по лесу, шёл, шёл по лесу, потом... бац! Упал! И всё – простыл... Давай ключ!

Хватается за ключ.

Бубль-Гум. Дедушка Мороз, может быть, я сам?

Тянет ключ на себя.

Паук-Дед Мороз. Нет, я сам!

Начинают перетягивать ключ под мелодию «Три белых коня». Паук не может отобрать ключ, отпускает его и падает. Встаёт. Вместе с Летучей Мышью скидывают маскировку.

Паук. Не хочешь по-хорошему, тогда пеняй на себя... Эй, свита! Ко мне!

Под «зловещую» музыку выбегает свита с паутиной (верёвками), опутывают Бубль-Гума. Работники в страхе убегают кто куда. Зефирка и Крендель прячутся за котёл. Свита уводит пойманного короля со сцены.

Паук (обращается к королю). И тебя с собой заберём!

Летучая Мышь. Будешь нас веселить!

Злодеи злобно смеются и уходят. Зефирка и Крендель испуганно вылезают из укрытия.

Зефирка. Что это было?

Крендель. Не что, а кто... Похоже, навернулся наш Новый год медным тазом.

Зефирка. Кем, кем?

Крендель. Не кем, а чем! Так и знал, что эти ползучие и летучие обязательно всё испортят! (Зефирка начинает плакать и громко кричать. Крендель одёргивает Зефирку.) Ну-ка, не реви! Что делать-то будем? Ведь мы не можем оставить всех детей без сладостей и новогоднего чуда!

Зефирка. Ты прав! Наша сказка не может закончиться так! Мы должны отыскать Бубль-Гума и его волшебный ключ. Я предлагаю отправиться на поиски!

Выходят на передний план, занавес закрывается, проводят игровую песню с залом. По окончании мелодии уходят в кулису. Занавес закрывается. Звучит фоном сказочная мелодия на выход и монолог Снегурочки.

Снегурочка. Вот какой коварный план совершили злой Паук и хитрющая Летучая Мышь! Захотели испортить праздник и оставить без сладостей детей на Новый год. Однако они и не догадываются, что отважные подданные короля сладостей Зефирка и Крендель отправились на поиски их логова. А что ждёт наших героев в пути, мы увидим дальше!

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

«Сказочный лес»

Занавес открывается, сцена оформлена под зимний сказочный лес. На сцене снеговик и Ёлка лепят большого снеговика. Мышь, Паук и свита

с пленником пробегают по лесу, при виде их снеговики и Ёлка замирают, провожая их взглядом. Звучит спокойная мелодия. Появляются Зефирка и Крендель, сказочный лес вновь замирает.

Зефирка. Ой, Крендель, и куда же нам теперь идти? Ау-ау! Ни одной живой души.

Крендель, запыхавшись, облакачивается на Ёлку, она встряхивается, Крендель пугается.

Крендель. Ой, смотри, она живая...

Зефирка. Ёлочка, дорогая, помоги, подскажи. Не пробежали ли мимо тебя такая ушастая и вот такой страшнучий (*пытается показать*)?

Крендель. И у них вот такой, с короной (*пытается показать*).

Ёлка. Ничего я вам не скажу, я вас не знаю! И вообще – я занята. Мы тут со снеговиками снежки катаем! А вы, вообще-то, кто такие?

Зефирка. Меня зовут Зефирка! Я сладкая, воздушная и королю послушная.

Крендель. Эхей, честной народ, что Кренделем меня зовёт! Бубль-Гуму чтоб по нраву, испекли меня на славу.

Зефирка. Его Величеству мы служим!

Крендель. И вместе с ним отлично дружим!

Зефирка. Давайте мы вам вместе с ребятами поможем. (*Обращается в зал.*) Мы ведь поможем, да, ребята?

Ответ зала. Звучит весёлая игровая мелодия, на сцену из-за кулис выкатываются огромные «снежки». Идёт игра с залом «Снежки».

Ёлка. Ну что же, спасибо вам, ребята, за помощь, нам со снеговиками было очень весело! Видели мы ваших злодеев, они отправились во-о-он в ту сторону!

Показывает, в какую сторону убежали Мышь и Паук.

Крендель и Зефирка. Спасибо, Ёлочка!

Звучит мелодия метели. Ёлка и Снеговики уходят за кулисы. Крендель и Зефирка делают круг по сцене, изображая, что идут по лесу, увидев Кикимору, прячутся. Из-за кулис появляется Кикимора с весёлой песней-визиткой «Кикимора» (на музыку песни «Светофор» Р. Паулса).

Кикимора. А почему, почему, почему

Красивая я такая?

А потому, потому, потому

Что самая здесь крутая!

Но не пойму, не пойму, не пойму...

Все от меня убегают!

Зайцы и волки, птицы и львы –

Пятки только сверкают!

Они бегут, бегут, бегут, бегут,
Бегут, бегут, бегут, бегут, бегут, бегут,
Бегут, а я за ними!
Они бегут, бегут, бегут, бегут,
бегут, бегут, бегут, бегут, бегут,
Бегут, их не догнать!

Крендель. Смотри, Зефирка, да это же Кикимора болотная. Злющая, страшущая, бр-р-р!

Кикимора (*услышав шёпот*). А это кто ещё у меня там прячется (*Направляется к Зефирке и Кренделю.*) Напраслину на меня плетёшь. Грех это! Я – девица скромная... (*Бросает взгляды на Кренделя.*) Это я с виду плохая, зелёная. Зато душа у меня нежная, чувствительная.

Зефирка (*радостно*). Как зефирка?

Кикимора. Ага, как козинаки. А вы чего это бродите одни в лесу (*оглядывается*). Никак ищите кого-то?

Зефирка. Да, совершенно верно. А вы случайно не подскажите, где логово Паука и Летучей Мыши?

Кикимора. Кто? (*Задумалась.*) А... логово. Случайно (*смотрит на героев*) не подскажу, а может быть, и подскажу, вообще-то я девушка непостоянная, а, впрочем, помогите мне детишек на удочку половить. (*Смотрит в зал.*) Я их в болото к себе затащу! И вам тогда дорогу скажу.

Крендель. Нет, на такое мы не согласны! У нас есть идея получше! А давай попробуем детишек сладостями угостить?

Звучит игровая мелодия, идёт игра с залом «Рыбалка».

Кикимора. Ну, спасибо, ну, спасибо. Слушайте, пойдёте сейчас налево, дойдёте до... зелёного болота, потом свернёте направо и будете идти ровно 3 часа 15 минут и 21 секунду, не ведая куда, а потом на перекрёстке повернёте назад... Дойдёте опять до зелёного болота и свернёте налево. Ну, а потом прямо по тропинке и как раз попадёте в... это, как его, логово! Ну всё, я побежала, а то дел у меня завались...

Кикимора убегает, а герои остаются в недоумении от непонятого маршрута, высказанного Кикиморой.

Зефирка. Ничего не поняла.

Крендель. А я тебе говорил, не слушай ты её.

Из-за кулис появляются «снежинки»: хореографический номер «Метель». Герои пробираются сквозь «снежинки», во время танца начинают мёрзнуть.

Голос (*за кадром*). Дед Мороз, ого-го...

Звучит мелодия песни «В лесу родилась ёлочка». Зефирка и Крендель прячутся за «снежинками». Выходит Дед Мороз, напевает.

Дед Мороз. Метель ей пела песенку: спи, ёлочка, бай-бай.

Мороз снежком укутывал, смотри, не замерзай.

Мороз снежком укутывал, смотри, не замерзай...

Замечает Зефирку и Кренделя.

Здравствуйтесь, ребята! Ой, а это кто у нас тут? Да это же Крендель и Зефирка!

Крендель и Зефирка (*продрогшим голосом*). Здравствуйтесь, Дедушка Мороз!

Дед Мороз. Ой, голубчики мои, да вы ж совсем замёрзли. Что же делать, ребята? Сейчас я вас согрею.

Звучит весёлая музыка. Идёт игра-танец Деда Мороза «Мы повесим шарик». Зефирка и Крендель постепенно включаются в игру, согреваются.

Дед Мороз. Ну, согрелись? А теперь рассказывайте, как же вы оказались в моём сказочном лесу?

Крендель. Мы ищем Бубль-Гума и его волшебный ключ!

Зефирка. Дорогой дедушка, злые Паук и Летучая Мышь похитили его! И теперь мы не можем исполнить твой указ, а значит, дети останутся без сладких подарков!

Дед Мороз. Не беда, найдётся выход хоть один – вмиг ситуацию решим!

КАРТИНА ПЯТАЯ

«Логово»

В оформлении логова Паука добавляется трансформер – пирамида, в ней заранее спрятаны три героя: Дракон, Конь, Моль. Посреди сцены Король Бубль-Гум, запутанный в паутине, рот заклеен. Паук позирует Мыши, которая их фотографирует.

Летучая Мышь. Во, жди. Щёлк! А давай теперь вот так. Ну, улыбнись хоть разок... Смотри, какая фотка. А вот эта, глянь. Что-то король этот вообще не улыбается! Какой-то ты, дружок, нефотогеничный.

Бубль-Гум бормочет непонятные фразы через заклеенный рот.

Паук. Эй, Летучая, посмотри в своём этом, ноутбуке, может, ещё какие новости есть?

Летучая Мышь (*достаёт ноутбук, звук включения Windows*). Так, читаю: «На сладкой фабрике случилось чрезвычайное происшествие. Был похищен Бубль-Гум и его волшебный ключ. На его поиски отправились Зефирка и Крендель, но маловероятно, что они найдут логово Паука. Под угрозой срыва самый главный праздник – Новый год».

Паук. Вот так им и надо! Пусть у них сорвётся этот, как его, Новый год. А вот если бы они прислали нам приглашение, ну хоть вот такусенькое... Звук шагов.

Летучая Мышь. Слышишь, дружище, по-моему, кто-то сюда идёт. Давай превратим Бубль-Гума в... *(Думает.)* В моль. И тогда его никто не узнает, даже сам Дед Мороз!

Запихивают в пирамиду Бубль-Гума и начинают колдовать с пирамидой. Звучит мелодия колдовства, Мышь начинает читать заклинание.

Летучая Мышь. Прокричу и потанцую,

Пошепчу и поколдую.

Крибли, крабли, канифоль,

Превратись скорее в моль.

Из пирамиды выходит Моль и начинает «летать» по сцене. Моль поёт песню на мелодию композиции «Ratamba haru tambaroom» рок-группы «Нозу Светло!».

Моль. Теперь я Моль, а не король

Я точно знаю свою роль,

И говорю вам, не тая,

Покушать – это для меня.

Конфет я сладких не люблю,

Об этом честно говорю.

Но вот попробовать детей

Покруче всяких там затей!

Летучая Мышь. Ой, как здорово! Какая Моль у нас получилась! И совсем не похожа на Бубль-Гума! *(Обращается к детям.)* Правда, не похожа?

Звучит мелодия на выход Деда Мороза. Дед Мороз, Зефирка и Крендель заходят в логово Паука.

Дед Мороз. Ну, здравствуйте, жители пещерные. Я слышал, что вы решили испортить детям праздник и похитили Бубль-Гума и его волшебный ключ?

Летучая Мышь. Да что ты, Дедушка Мороз, мы похитили?.. Нет, нет, нет! Это всё клевета!

Паук. Да, совершенно верно, клевета, никого мы не похищали. Правда, дети?

Дед Мороз. Ах вы, проказники! Отдавайте Бубль-Гума обратно.

Паук. Никого у нас нет, посмотрите сами, у нас только Моль... Бяка-Шмяка.

Дед Мороз. Ух, заморожу!

Летучая Мышь. Хорошо, хорошо, одну минуточку.

Запихивает Моль в пирамиду. Звучит мелодия колдовства, Мышь начинает колдовать.

Летучая Мышь. Прокричу и потанцую,

Пошепчу и поколдую.

Превратись, давай обратно,

Что бы было детям сладко.

Колдует, из пирамиды появляется ростовая кукла Дракон.

Ой, не то, а ну обратно!

Дракон заползает обратно. Мышь вновь начинает колдовать.

Прокричу и потанцую,

Пошепчу и поколдую.

Превратись, давай обратно,

Что бы было детям сладко.

Колдует, из пирамиды появляется ростовая кукла Лошадь.

Ой, опять не то.

Затихивает Лошадь обратно.

Дед Мороз. Да, вижу колдуны из вас никудышные. А ну-ка, Зефирка, помоги нам.

Зефирка (*обращается к залу*). Давайте все вместе расколдуем Бубль-Гума.

Вместе дружно мы встаём,

Друга за руку берём.

Волшебство мы совершим,

Бубль-Гума возвратим.

Дед Мороз. Посох милый удружи,

Службу верную служи.

И под звонкий детский крик

(Просит зал громко покричать.)

Короля верни нам вмиг!

Звучит волшебная музыка, пирамида начинает светиться и из неё появляется Бубль-Гум.

Бубль-Гум. Ой, спасибо, ребята! Спасибо, друзья! Вы помогли мне вернуться обратно! Здравствуй, Дед Мороз, как я рад нашей встрече!

Дед Мороз. Здравствуй, Бубль-Гум. *(К Пауку и Мыши.)* Эй, проказники, где вы там спрятались? Я вам принёс приглашение на новогодний бал. Вот, держите. Вручает приглашение.

Паук и Летучая Мышь (*хором*). Спасибо, Дедушка Мороз!

Стоп-кадр, занавес закрывается. Выходит Снегурочка. Звучит фоновая мелодия на выход и монолог Снегурочки.

Снегурочка. Вот так могла бы и закончиться наша необычная сказка, Дедушка Мороз помог Кренделю и Зефирке найти пещеру Паука. Бубль-Гум расколдован и освобождён, а Паук и Летучая Мышь приглашены на новогодний бал вместе со всеми. Но в этой истории ещё не произошло са-

мого главного: всем нашим героям осталось лишь вернуться на Фабрику, упаковать сладости и раздать всем вам, а для этого нужно завести конфетомашину и зажечь огоньки на новогодней ёлке.

КАРТИНА ШЕСТАЯ «Фабрика сладостей»

Занавес открывается. Сцена оформлена под «Фабрику сладостей» (трон, конфеты, коробки подарочные, котёл, кастрюля на стойке, конфетомашина).

Дед Мороз. Ну что, Бубль-Гум, заводи конфетомашину! Сейчас вмиг всё упакуем!

Летучая Мышь. Можно, и мы поможем?!

Бубль-Гум (*вставив ключ*). Ну что, ребята, готовы запустить со мной этот замечательный аппарат? Начинаем обратный отсчёт (*на каждую цифру прокручивает ключ*). Все считают. Звук работающей заводской печи. Машина начинает сверкать, из трубы появляется дым.

Все герои. Заработала! Машина работает, «упаковывающая» конфеты. Зефирка и Крендель вытаскивают их и складывают Деду Морозу в мешок.

Дед Мороз. Эх, мешок тяжеловатый.

Постарались вы, ребята.

Наготовили конфеток,

Чтоб порадовать всех деток.

Но чего-то не хватает?

Наша ёлка не сияет!

(Обращается в зал.)

Так давайте дружно встанем,

Вмиг волшебниками станем,

И по счёту: раз-два-три!

Скажем: ёлочка, гори!

Вместе. Раз-два-три! Ёлочка, гори!

Звучит мелодия на зажжение ёлочки. Происходит самое главное новогоднее чудо, на ёлке зажигаются огоньки. Звучит финальная песня в исполнении всех героев сказки.

*Составители: Т. Карамышенко и А. Теплов,
г. Норильск Красноярского края*

ПРОПАЛА ЛОШАДКА

Театрализованное представление

Действующие лица

Дед Мороз – бодрый, весёлый и спортивный

Настя и Таня – помощницы Деда Мороза

Снегурочка – внучка Деда Мороза

Баба-яга – бизнес-леди

Две подружки Бабы-яги – исполнительные, но бестолковые

Снежная Королева и её подружки – танцевальный коллектив

Конь – символ наступающего года, интеллигентный, добродушный

Сказочник «за кадром» начинает рассказывать сказку. Баба-яга ему помогает, тоже «за кадром». На их словах музыка делается тише.

Сказочник. В некотором царстве, в некотором государстве...

Баба-яга. Чего?!

Сказочник. Нет не то. А, вот! Жили-были...

Баба-яга. Опять не то.

Сказочник. Да, ты права. Ну, наверно, вот так: в наше время...

Баба-яга (перебивая). Да, и не просто в наше время, а сегодня, прямо сейчас!

Сказочник. Да, милые наши ребятишки, прямо сейчас начинается наша сказочная история. Почему сказочная? Да потому что почти все её персонажи – это сказочные герои. Вот, посмотрите сами.

На экране идут слайды с «фотографиями» сказочных персонажей. Картинки к слайдам взяты из современных мультфильмов. Сказочник комментирует.

Сказочник. Ну, во-первых, Дед Мороз (слайд) с помощниками (слайд). Потом, конечно же, Снегурочка (слайд). Символ наступающего года (слайд). Гномы (слайд). Снежная Королева (слайд) со своими подружками (слайд).

Баба-яга. А я. Где же я?

Сказочник. Ну как же без тебя? Вот, Баба-яга (слайд), ну и её подружки (наложение на слайд с Бабой-ягой).

Баба-яга. Да, это я, раскрасавица писаная, разволшебница наилучшая. (Пауза.) Ну что? Ладно, давай дальше рассказывай.

Сказочник. А чего рассказывать? Я же сказал, что история начинается прямо сейчас. И чем она закончится, я не знаю. Так что давайте смотреть вместе.

Под минусовую фонограмму, записанную на мелодию песни Деда Мороза из мультфильма «Дед Мороз и лето» (муз. Е. Крылатова), появляется Дед Мороз. Он бодро выходит к детям и поёт.

Дед Мороз. В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.

Под эту песню в Новый год
Танцует детвора.

Я старый добрый Дед Мороз,
Но молод я душой.
Чтоб сильным и здоровым быть,
Я бегаю трусцой.

Я советую вам всем
На радость пап и мам:
Вам нужно делать каждый день
Зарядку по утрам.

Говорит, не замечая зрителей.

Ну вот, зарядку сделал. Сейчас позавтракаю и пойду собираться на праздник, а то ребята меня уже, наверное, заждались. А у меня для них сюрприз. Символ наступающего года – Лошадь. И я на праздник решил взять с собой моего Коня. Он у меня в конюшне стоит ещё с осени. Летом он катал ребяткишек и теперь стоит, отдыхает. Ладно, пошёл я готовиться к празднику.

Уходит под мелодию песни Деда Мороза из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Звучит фонограмма песни «Карусельные лошадки» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), под которую выходит Конь и поёт. Он ходит вокруг ёлки и между детьми.

Конь. Карусельные лошадки
Целый день бегут, спешат,
Друг за дружкой без оглядки
В сёдлах возят малыша.
Друг за дружкой без оглядки,
Друг за дружкой без оглядки
В сёдлах возят малыша,
В сёдлах возят малыша.

До чего они игривы –
Лихо мчатся поутру.
Шелестят хвосты и гривы
У лошадок на ветру.
Шелестят хвосты и гривы,
Шелестят хвосты и гривы
У лошадок на ветру,
У лошадок на ветру.

Надоело в летнем зное
Им скакать за кругом круг.
Отпустите их в ночное
На прохладный мокрый луг.
Отпустите их в ночное,
Отпустите их в ночное,
На прохладный мокрый луг,
На прохладный мокрый луг.

Карусельные лошадки
Целый день бегут, спешат.
Друг за дружкой без оглядки
В сёдлах возят малыша.
Друг за дружкой без оглядки,
Друг за дружкой без оглядки
В сёдлах возят малыша,
В сёдлах возят малыша.

Говорит, не замечая зрителей.

Всё лето я катал ребятишек. Очень устал. Дедушка Мороз поставил меня в свою конюшню отдыхать. Да вот только у него в конюшне очень-то не поскачешь. А мне хочется по лугам и полям побегать. Копыта размять. А Дедушка Мороз говорит: «Подожди немного». Сегодня мы с ним пойдём к ребятам на новогодний праздник. Ведь я символ наступающего года. Но мне так хочется немного побегать на воле. А ведь ничего не случится, если я немного порезвлюсь в лесу. Я быстро. Дедушка даже не заметит. А чтобы он не волновался, я ему записку напишу.

Берёт лист ватмана, кладёт его на пол и ходит по нему, пристукивая «копытами». Убирает лист ватмана туда, где уже лежит готовая «записка», так чтобы зрители этих листов не видели.

Конь. Ну, вот и всё. Пойду, погуляю!

Уходит под фонограмму песни «Карусельные лошадки».

Звучит мелодия песни «Я не могу иначе» (муз. А. Пахмутовой), появляется Снегурочка и поёт.

Снегурочка. Нет без тревог ни сна, ни дня.

Столько забот, как в сказке.

Трудно зверятам без меня

Да без любви и ласки.

Кто-то в лесу попал в пургу,

Вот заблудился, плачет.

Я успокою, помогу –
Я не могу иначе.

Рада помочь, друзья, вам всем,
И видеть вас всех я рада.
Место в лесу нам хватит всем,
Только вредить не надо.

Здравствуйте, милые ребята! (*Ждёт отклика.*) Пора наш праздник начинать. А вы не видели Дедушку Мороза? (*Ждёт отклика.*) Ну ладно, пока он не пришёл, я хочу проверить, а все ли вы умеете хоровод водить, да песенку любимую дедушкину петь. А ну-ка, становитесь в хоровод.

Водит с детьми хоровод и с ними поёт песенку «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой). Преподаватели помогают.

Снегурочка. Вот молодцы! А Дедушки всё нет. Ладно, подождите пока, а я схожу, узнаю, что случилось.

Уходит под мелодию песни «Я не могу иначе».

Под мелодию песни Деда Мороза из мультфильма «Дед Мороз и лето» (муз. Е. Крылатова) выбегает Дед Мороз.

Дед Мороз (*говорит, не замечая зрителей*). Ну вот, я и готов. Эй, Конь мой сказочный, ты где? (*Осматривается по сторонам.*) Да где же ты? Пропал! Эй, помощники мои верные! Скорее на помощь!

Под фонограмму «Фокстрот» выбегают «помощники» – вокальный ансамбль.

Дед Мороз (*обращаясь к помощникам*). Друзья мои, пропал мой сказочный Конь, которого я хотел к ребятам на праздник привести. Ведь он символ наступающего года, и без него и праздника не будет. Давайте его скорее найдём.

Под фонограмму весёлой мелодии бегают по залу, ищут Коня. Помощники бегают за ним и повторяют все его жесты. Находят записку Коня – другой лист ватмана с зашифрованной надписью.

Дед Мороз. А это что? Какая-то записка? Написана копытами. Значит, от Коня. Только я ничего не могу понять. (*Обращаясь к помощникам.*) Вы что-нибудь понимаете? (*Помощники пожимают плечами. Обращается к зрителям.*) А вы, ребята, можете прочесть записку?

Дети читают. Надпись на зашифрованной картинке: «Я пошёл гулять в лес».

Дед Мороз. Ой, горе мне, горе! Убежал в лес мой сказочный Конь. Ой, пропадёт он там, пропадёт!

Под мелодию песни «Я не могу иначе» появляется Снегурочка.

Снегурочка. Что случилось, Дедушка?

Дед Мороз. Ой, горе мне, горе!

Снегурочка. Да какое горе-то? Ничего не пойму. Ну-ка, помощники расскажите мне, что случилось.

Помощники поют песню «Лошадь» (муз. и сл. А. Пряжникова).

Снегурочка. Всё понятно. Сбежал сказочный Конь. Так чего же причитать, Дедушка? Надо срочно отправляться на поиски!

Дед Мороз. Нет, внучка. Мы с тобой пойдём к ребятам, чтобы поздравить их с Новым годом и вручить подарки. А вот мои помощники пойдут на поиски. И пойдут самые отважные.

Помощники тянут руки.

Дед Мороз. Я рад, что все вы у меня смелые и отважные. Но всех я отправить не могу. А пойдут две подружки – Настя и Таня. Остальные будут мне помогать подарки для ребят укладывать и на праздник их доставлять. А вам в помощь я дам свой волшебный посох. *(Даёт посох Насте.)* Он поможет вам верный путь по звёздам найти. Ну, всё, пора и вам, и нам! Все за дело!

Дед Мороз со Снегурочкой и помощниками уходят. Настя и Таня идут вокруг ёлки под мелодию песни «Лошадь».

Таня. Ой, что-то, наверное, мы зря пошли. Лес такой тёмный, страшный.

Настя. Ну, ты что? Дед Мороз ведь на нас надеется.

Таня. Ну и где мы будем этого Коня искать?

Настя. Ну, давай у кого-нибудь спросим.

Таня. У кого?

Звучит весёлая музыка. Выбегают гномы – участники детского ансамбля эстрадного танца, исполняют «Танец гномов».

Настя. Ой, гномы милые, вы не видели тут в лесу лошадку?

Гномы пожимают плечами и убегают.

Таня. Ну вот, спросили...

В это время появляется «туман». Свет в зале неполный. Лучи прожекторов направлены на зеркальный шар.

Таня. И туман какой густой, и звёзд не видно. Теперь мы точно заблудимся.

Настя. Не бойся, давай покричим кого-нибудь на помощь.

Таня. Ага, кто нам поможет? Вон гномы, и те убежали.

Туман увеличивается, усиливается тревожная музыка. Появляется Снежная Королева.

Снежная королева. Ой, кто это у нас тут?

Таня. Это мы, Таня и Настя.

Настя. Мы помощники Деда Мороза.

Таня. Мы заблудились.

Настя. В этом тумане не видно звёзд, и мы не знаем, куда идти?

Снежная королева. А что вы тут в лесу делаете?

Таня. У Деда Мороза пропал Конь – символ Нового года.

Настя. Вы его тут не видели?

Снежная королева. Нет, не видела. Но своему брату, Деду Морозу, обязательно помогу. Эй, подружки, ветерки да вьюжки! *(Выбегают вьюжки)*. Давайте-ка станцуем, да туман раздуем!

Танец Снежной Королевы и вьюжек. Исполняет молодёжный ансамбль современного танца. За основу музыкального сопровождения танца взят фрагмент концерта «Зима» А. Вивальди.

Снежная королева. Ну вот, туман и рассеялся. И звёзды стало видно. *(Свет в зале включается.)* Доброго вам пути, Настя и Таня. Да передавайте привет Деду Морозу от Снежной Королевы!

Снежная Королева и вьюжки убегают. А Настя и Таня уходят за ёлку под мелодию песни «Лошадь».

Выходит Баба-яга.

Баба-яга *(расхаживая, опираясь на метлу)*. Здравствуйте, ребятки! Здравствуйте, милые! Узнали меня? Нет? Ну, конечно, где же вам меня узнать! *(Гордо)*. Ведь я – Баба-яга! Что, испугались, маленькие? А я ведь совсем не страшная и ничуть не опасная. Просто вы со мной ещё мало знакомы: я всю жизнь в лесу, среди озёр и болот прожила с лягушками-подружками да грибами-волнушками. На лесном болоте-то приходилось бывать? Ну, то-то. А там у меня большое дело налажено. Я с него крупные доходы получаю. Что такое большое дело с крупными доходами, знаете? Это бизнес называется. Пивочками я торгую. Дуремара-то знаете? Что, Дуремара не знаете? Вот так детишки пошли! В компьютере разбираются, а знаменитого Дуремара не знают! А-а, вспомнили всё-таки! Ладно, смотрите, кто не вспомнил. *(Показывает на экран. На экране слайд «Дуремар».)* Вот он красавец! Великий человек! Да! Каждый день у меня вот по такому ведру пивовок покупал. Вот, смотрите, как я теперь приоделась. Костюмчик себе купила «От Лешачино». Причёску сделала у нашего стилиста Зверева. Но сейчас замёрзло моё болото, все пивочки-злодейки глубоко на дне закопались. Никаких доходов от них. Вот я и решила на зиму к вам в посёлок перебраться. Ну что, вы рады? Буду теперь у вас бизнесом заниматься. А? Да знаю я, что в посёлке пивочки не водятся. У меня есть другой план. Грандиозный, новогодний! *(Оглядывается с опаской.)* Секретный план!

Слышала я, что у Деда Мороза Конь убежал, и решила его поймать! Думаете – зачем? Дед Мороз за этого Коня всё что хочешь отдаст, даже подар-

ки, которые детям несёт. А если я его поймаю, этого Коня, то все подарочки новогодние мне достанутся! А уж я с теми подарочками магазин игрушек открою! Все ко мне за игрушками пойдут, а я большие деньги получать буду! (*С гордостью.*) Во, какой бизнес! Высший класс! Только мне одной не справиться, для этого дела помощники нужны. Сейчас я буду выбирать себе помощников, партнёров по бизнесу. Становитесь-ка в хоровод. Сейчас выберем самого ловкого.

Идёт игра «Быстрая метла». Под «Собачий вальс» Баба-яга бежит внутри круга, стараясь задеть ноги детей метлой. Кто не успевает увернуться, тот выбывает из игры.

Баба-яга. Да! Все вы ловкие да шустрые. А всех вас я взять не могу. Придётся со всеми делиться, самой ничего не останется. Своих позову. Эй, подружки-ягушки, бегом ко мне.

Выбегают Бабки-ёжки.

Баба-яга. Ого, сколько вас (*пять человек*)! Это мне придётся со всеми делиться. Нет, так не пойдёт. Сейчас проведём кастинг. Так, ты слишком хилая, ты слишком заметная, ты слишком жадная. Ага, вот ты и ты. Остальные брысь! (*Отходят в сторону.*) Так, помощнички, если хотите стать партнёрами по бизнесу, то смотрите в оба. Не пропустите Коня. Ну что, видите его?

Ёжки (*вглядываясь вдаль*). Что-то не видать...

Баба-яга. Вы, главное, не растеряйтесь. Как увидите Коня, сразу хватайте верёвку и забегайте справа и слева. Тут-то мы его и окружим голубчика! Хе-хе-хе! Давайте-ка порепетируем пока. Я буду Коня изображать. (*Изображает Коня, поёт на мотив песни «Поворот» (муз. А. Кутикова).*) Вот – это конь идёт. Что он нам несёт? Чай или компот?.. Короче, давайте так, ты – слева, ты – справа! Понятно! Всё, прячьтесь! Три-четыре! Начали! (*Ёжки прячутся за большими камнями из папье-маше.*)

Ёжки выбегают из-за больших камней. Одна справа и бежит налево, другая слева выбегает и бежит направо. Естественно, они сталкиваются и падают.

Баба-яга. Вы что же это вытворяете! Я ж вам говорила – ты забегай слева, а ты справа!

Ёжки (*потирают лбы*). Я и забежала слева! А я справа!

Баба-яга. Ну, вы что, право от лева не отличаете? (*Обращаясь к одной Ёжке.*) Ну-ка, покажи мне левую руку!

Ёжка. Вот!

Протягивает левую руку, Баба-яга берёт её своей правой рукой и поднимает вверх.

Баба-яга. Хи-хи! Какая же это левая! Это самая настоящая правая! Это же просто, как апельсин: если рука справа, то значит, что она – пра-ва-я! Понятно?

Ёжка (*вырывает руку*). Это для вас она правая, а для меня – самая настоящая левая! У меня с этой стороны сердце!

Прижимает руку к сердцу.

Баба-яга. Э-э, подруга! Какое ещё сердце! У настоящих бизнесменов сердца вообще не должно быть – ни справа, ни слева! Надо ещё раз попробовать. Давай тогда наоборот: ты – справа, а ты – слева. (*Ёжки снова прячутся за большими камнями.*) Три-четыре! Начали!

Всё повторяется снова.

Баба-яга. Так нам никого не поймать. Что же это вы – ни справа, ни слева забежать не можете? Что же нам делать-то? Беда! Охо-хо! Похоже, ничего у нас не получится! И зачем я только ушла со своего болота!

Звучит плюсовая фонограмма песни «Карусельные лошадки».

Баба-яга. Ой! Кажется, идёт кто-то!

Прячутся за большими камнями. Появляется Конь.

Баба-яга (*выбегая из-за больших камней*). Хватай его! Вяжи его!

Бежит к Коню. Ёжки бегут по краям с верёвкой и закручивают её вокруг Бабы-яги. И сами тоже закручиваются в верёвку.

Баба-яга. Давайте, скорей его вяжите, пока не убёг!

Пытаются вытутаться.

Конь (*обходит их вокруг*). Давайте я вам помогу, бабушка!

Баба-яга. Спасибо, милый! Мы уж сами. (*Распутываются. Баба-яга разгоняет Ёжек своей метлой, приговаривая.*) Эти помощники меня в могилу вгонят! Никакого дохода от них! (*Успокаиваясь, обращается к помощникам.*) Да идите сюда уже! А то останетесь без работы! Вяжите Коня.

Ёжки подходят к Коню и обвязывают его верёвкой.

Конь. Ой! Что вы делаете?

Баба-яга. А это мы тебя поймали!

Конь. Зачем? Ведь я очень спешу! Меня так ждут мальчики и девочки, тётеньки и дяденьки!

Баба-яга. Пусть ждут! Теперь ты наш! Мы тебя у Деда Мороза на подарки обменяем!

Завязывает верёвку узлом.

Конь (*жалобно*). Отпустите меня, пожалуйста! Без меня же и Новый год – не праздник!

Баба-яга. Знаю-знаю. Но нас это не интересует. Нас интересует от тебя большой доход получать. Бизнес свой открывать.

Конь. Да нет. То, что вы хотите сделать, не бизнесом называется, а самым обыкновенным разбоем. Про настоящий бизнес вы, видимо, совсем ничего не знаете.

Баба-яга. Помалкивай, давай! Ишь, умный выискался.

Ёжки отводят Коня на задний план и привязывают его к перилам. Из-за ёлки под минусовую фонограмму мелодии песни «Лошадь» выходят Настя и Таня.

Баба-яга. Ой, и кто это у нас тут такие?

Таня. Я, Таня.

Настя. А я, Настя. А вы кто, бабушка?

Баба-яга. Ну вот, стоило годик на людях не показываться и всё. Забыли. А всё этот бизнес проклятый. А бывало, меня все узнавали. Цветы, поклонники... Я ведь известная в нашем сказочном лесу певица.

Настя. Что-то не верится.

Таня. Да не похожи вы на певицу.

Баба-яга. Много вы понимаете. Эх, молодёжь! Слушайте.

Поёт вместе с Ёжками (музыка из песни «Бабка-ёжка»).

На неведомых дорожках,

Где растёт дремучий лес

Избушка там на курьих ножках

Да сосны вьются до небес.

Кто в избушке живёт,

Песню громкую поёт?

Там Бабушка Яга, Костяная Нога.

Припев: Бабка-ёжка, выгляни в окошко!

Бабка-ёжка, выгляни в окошко!

Не боимся мы тебя –

Тра-ля-ля, тра-ля-ля.

Выходи скорей гулять,

Будем петь и танцевать!

Ох, и скучно же старушке...

Жить одной в такой глуши.

Ой, когда вокруг лягушки – квакают

Да пустые камыши.

Вот-то было б хорошо,

Кабы в гости кто пришёл ко мне

К Бабушке-яге, Костяной Ноге.

Проигрывает целый куплет.

Припев: Бабка-ёжка, выгляни в окошко!

Бабка-ёжка, выгляни в окошко!

А вы не бойтесь меня –

Тру-ля-ля, тру-ля-ля.

Я не стану вас пугать,
А вы мне похлопайте, пожалуйста,
Ну, громче, в ладошки!
Расколдовали вы меня.

Баба-яга. Ну что, теперь узнали меня?

Таня. Да.

Настя. Вы Баба-яга.

Баба-яга. Точно. А вы чего тут делаете?

Таня. Мы ищем сказочного Коня Деда Мороза.

Настя. Вы его тут не встречали?

Баба-яга. Нет.

Таня. А нам кажется, что вон там как раз он и есть.

Баба-яга. Ничего не есть. Это мой Конь. Я его нашла. А если он нужен Деду Морозу, то пусть у меня его выкупит за новогодние подарки. А я их буду детям в своём магазине продавать. И денег у меня будет...

Настя. А, по-моему, вы это зря затеяли.

Баба-яга. Это ещё почему?

Таня: Да потому что будете вы сидеть в своём магазине и никто про вас и не вспомнит.

Настя: Так и умрёт ваш талант великой певицы.

Баба-яга. Это верно. А вы что предлагаете?

Настя: Вы отдаёте нам Коня...

Таня: А мы берём вас всех на праздник, где вы будете петь и танцевать.

Настя: И все вас увидят и полюбят. Ну что, согласны?

Баба-яга. А, берите своего Коня, и пойдём на ваш праздник. Вот только причёску поправлю.

Все уходят под мелодию песни «Лошадь».

Выходят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята!

Снегурочка. Наконец-то, мы к вам пришли, дорогие девчонки и мальчишки! Вы ждали нас?

Дед Мороз. Не обижайтесь на нас. Мы бы уже давно пришли, да только мой сказочный Конь – символ наступающего года пропал. Мои лучшие помощники пошли его искать и непременно найдут, будьте уверены.

Снегурочка. А пока давайте вместе с дедушкой зажжём огоньки на ёлке.

Дед Мороз. А для этого надо повторять за мной волшебные слова:
Чтоб звучал весёлый смех,

Чтобы радовал нас всех
Чудный ёлочкин наряд,
Пусть огни на ней горят!
Дети повторяют.

Снегурочка. Вот и огоньки на ёлочке зажглись. Пора, Дедушка, поздравить ребят с наступающим Новым годом и раздать подарки.

Дед Мороз. Да, пора. Только вот как же без символа наступающего года? Что-то не видать моих помощников. Не заблудились бы. Давайте пойдём в весёлом звонком танце вокруг ёлочки, чтобы они нас услышали.

Звучит музыка, Дед Мороз поёт, а дети выполняют движения.

Мы, сперва, пойдём направо, раз-два-три!

А теперь пойдём налево, раз-два-три!

Быстро к ёлке соберёмся, раз-два-три!

Так же быстро разойдёмся, раз-два-три!

Мы тихонечко присядем, раз-два-три!

И легонечко привстанем, раз-два-три!

Попляшите, наши ножки, раз-два-три!

И похлопайте, ладошки, раз-два-три!

Звучит фонограмма песни «Лошадь».

Дед Мороз. О-о-о! Я слышу! Они возвращаются, мои помощники.

Снегурочка. Вот и они! Да не одни.

Выходят Баба-яга с подружками, Настя, Таня и Конь.

Настя. Мы его нашли!

Дед Мороз. Вижу, вижу! А это кто с вами? Неужели сама Баба-яга? Пришла нам праздник портить?

Баба-яга. Опять незаслуженно обижают.

Таня. Нет, Дедушка Мороз. Она пришла вместе с нами петь и веселиться.

Дед Мороз. Ну, тогда запевай вместе с нами. А вы, ребята, становитесь в хоровод и тоже подхватывайте нашу песню.

Водят хоровод и поют третий куплет песни «Лошадь».

Дед Мороз. Наступает Новый год!

Счастье, радость нам несёт!

Снегурочка. Дед Мороз на санках мчится,

Пусть, как в сказке, всё случится,

Чтобы все вы были рады!

Дед Мороз. Только в сказку верить надо.

И ещё скажу вам я –

Ждут подарки вас, друзья!

Снегурочка. Вы подарки получите,
С ними вы домой идите.
Дед Мороз. Скоро, скоро к вам придёт
Славный праздник – Новый год!

*Составитель И. Остриков,
п. Кедровый Красноярского края*

НОВОГОДНЕЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В МАГАЗИНЕ ИГРУШЕК

Утренник

Действующие лица: девочка Оля, Фонарик, Верхушка, Хлопушка, Дед Мороз, Снегурочка, Кукольный Король, продавцы магазина игрушек – сказочные персонажи, встречающие гостей праздника и организующие все массовые действия (игры, хороводы, эстафеты и пр.)

Над входом в зал, где проводится праздник, висит вывеска «Новогодний магазин игрушек». Вход в магазин оформлен в виде большого камина. Детей встречают сказочные персонажи (у каждого на груди бейджик «Продавец игрушек»), проводят их через волшебный камин в празднично украшенный зал, до начала театрализованного действия рассаживают их по обе стороны от центра зала.

На небольшой сцене стоит серебристая ширма, над ней большие часы с движущимися стрелками. За ширмой – персонажи и реквизит. Сбоку от площадки установлена большая ёлка.

Перед началом праздника звучат детские новогодние песни.

Фанфары – сигнал к началу праздника.

Голос. Внимание! Уважаемые покупатели! Мы рады приветствовать вас в самом лучшем, самом чудесном магазине игрушек! Двери нашего магазина открываются один раз году, только для послушных, воспитанных и добрых детей. От имени дирекции магазина желаем вам приятно провести время, хорошо повеселиться и найти новых друзей! А теперь встречайте! Его Величество Кукольный Король!

Под торжественные фанфары из-за ширмы появляется Кукольный Король. Важно вышагивая, выходит на середину зала.

Король. Здравствуйте, мои маленькие друзья! Добрый волшебный день! Я очень рад видеть в этом зале так много красивых, нарядных детей. Ваши мамы и папы тоже приходили сюда, когда были детьми. Ах, это было так давно! Но не будем о грустном. Сегодня наш магазин игрушек открыт для вас, и я очень рад нашему знакомству.

Я знаю, что вы пришли сюда за сказкой. Ведь каждый Новый год – это новая волшебная история. И одна из таких историй должна случиться именно сегодня. Вы хотите её увидеть? *(Дети отвечают.)* Тогда сидите тихо, чтобы не спугнуть волшебство. Тс-с...

Лёгкое затемнение, игра светом. Король подходит к часам и переводит стрелки часов на «двенадцать».

Король. Стрелки быстрые бегут,
Бьют двенадцать.
Замкнут круг!
И волшебные дела
Совершаются тогда.
Все желания твои
Исполняются, смотри!

*Раздаётся лёгкий треск, слышен шелест ёлочных ветвей и шум возни.
Верхушка ёлки слегка покачивается.*

Фонарик (фонограмма). Я никогда не забирался так высоко! Отсюда сверху всё кажется таким малюсеньким! Просто восхитительно!

Верхушка (фонограмма). Не вижу ничего восхитительного! Я всё время боюсь свалиться кому-нибудь на голову. Прекрати толкаться! Это моё место!

Хлопушка (фонограмма). Могла бы и подвинуться немного.

Верхушка (фонограмма). Ну, вот ещё! Не дождёться! Я на ёлке – самая главная, не сдвинусь с места. Даже за миллион долларов!

Фонарик (фонограмма). А что такое доллары? Это тоже ёлочные игрушки?

Верхушка (фонограмма). Какой ты глупый! Даже девчонка, которая живёт в этой комнате, знает, что такое доллары!

Хлопушка (фонограмма). Нормальный современный ребёнок. Только очень вредный и капризный. Иногда она ведёт себя так, что я готова взорваться раньше времени!

Фонарик (фонограмма). А мне кажется, что она очень милая и симпатичная! Кажется, она идёт сюда.

Появляется девочка Оля, очень ярко накрашенная, в большом домашнем халате. Тащит за собой коробку с игрушками. Вытаскивая одну за другой, Оля разбрасывает игрушки в разные стороны, потом расхаживает по залу с важным видом.

Оля. Как вам не стыдно! Опять разбросались по всей комнате! От вас один только беспорядок. Какие вы все лохматые, неопрятные! И ужасно непослушные! Придётся вас за это поставить в угол. Да-да, и не спорьте!

Собирает игрушки и ставит под ёлку.

Верхушка (фонограмма). Вот, пожалуйста! Вы только посмотрите! Сама всё разбросала, а игрушки виноваты.

Хлопушка (фонограмма). Я еле сдерживаюсь, чтобы не лопнуть от возмущения.

Женский голос. Оля, ты опять брала мою косметику?

Оля. Почему сразу я?! Ну, что ты, мамочка! Не брала! *(В сторону.)* Подумаешь, чуть-чуть подкрасилась. Все девочки берут мамину косметику без разрешения.

Женский голос. Оля, пора ложиться спать!

Оля. Началось! Потому что Оля – это я! И мне совсем не хочется спать. Сейчас мама скажет: «Оля, не забудь прибрать за собой игрушки!»

Женский голос. Доченька, будь умницей, не забудь прибрать игрушки.

Оля. Что я говорила?! И так каждый день. Оля, ложись спать! Оля, прибери! Воспитывают и воспитывают... Надоело! Хоть бы один денёчек не слышать этого!

Звук колокольчика.

Женский голос. Оля, если ты будешь непослушной, Дед Мороз не принесёт тебе подарки. Слышишь?

Оля *(недовольно).* Слышу, слышу... Как будто, я не знаю, что Деда Мороза на самом деле не существует. Его придумали взрослые. Мне и без него подарков надарят целую кучу.

Звук колокольчика.

Верхушка *(фонограмма).* Тихо... Крепче держитесь за ветки. Пора проучить эту капризную девчонку.

Игрушки *(фонограмма).* Оля! Оля-я!

Оля испуганно смотрит по сторонам.

Оля. Мама, это ты? Не пугай, мне страшно...

Игрушки *(фонограмма).* Ты игрушки обижаешь – это раз!

Ты друзей не уважаешь – это два!

Оля, нет тебе прощенья – это три!

Начинаем превращенье... Замри!

Раздаётся бой старинных часов.

Оля *(кукольным голосом).* Что со мною приключилось?

Игрушки *(фонограмма, таинственно).* Оля в куклу превратилась!

Оля застывает на месте, как кукла. Из-за ёлки выходят Хлопушка, Верхушка и Фонарик. Музыка фоном.

Верхушка. Вот здорово! Кажется, всё получилось. Она стала такого же роста, как и мы.

Фонарик. А почему она с нами не разговаривает? Может, она сломалась?

Хлопушка. Сейчас мы приведём её в чувство.

Хлопушка и Верхушка начинают трясти Олю и тянуть за руки.

Фонарик. Осторожно, не уроните!

Оля (*удивлённо*). Кто вы? И что делаете в моей комнате? (*К детям*.) Это не мои игрушки! Кто их сюда приташил? Где я? Это не моя комната!

Хлопушка. Конечно, не твоя! Мы находимся в магазине игрушек. И все эти кукольные мальчики и девочки (*показывает на детей*) живут здесь. А это (*указывая на Короля*) – самый настоящий Кукольный Король!

Кукольный Король встаёт и делает с важным видом поклон в сторону Оли.

Оля. А вы кто такие? Кажется, я вас где-то видела...

Верхушка. Эх, Оля, Оля! Нас знает каждый ребёнок! (*Встаёт на стул*.) Я – Верхушка!

Сижу у ёлки на самой макушке.

Мне сверху всё видно:

И справа, и слева,

Потому что я –

Всех ёлочных игрушек королева!

Фонарик (*обиженно*). А вот и неправда! (*Сталкивает Верхушку и встаёт на её место*.) Я, ёлочный Фонарик – всех ёлочных игрушек главный царь. У меня 99 братьев и сестёр. Вот!

Хлопушка. Вы оба не правы! Самая главная на ёлке – это я, Хлопушка. (*Сталкивает со стула Фонарик и занимает его место*.) Потому что я самая громкая! Я так могу выстрелить, что все оглохнут. Хотите?

Выхватывает из кармана хлопушки и, целясь вверх, стреляет.

Фонарик. Только без жертв!

Оля. Но если вы игрушки, то почему я могу с вами разговаривать? Я ведь не игрушка, а настоящая живая девочка. И вы мне просто снится! (*Радостно*.) Точно! Это такой сон! Сейчас я закрою глаза, а потом быстро открою, и вы все исчезнете!

Закрывает глаза и считает вслух: «Раз-два-три!». Открывает глаза, игрушки стоят на месте.

Оля (*сердито*). Вы опять здесь? Мне не нравится такой сон. Я сейчас маму позову. (*Кричит как кукла*.) Ма-ма! Ма-ма!

Хлопушка. Можешь кричать сколько угодно, твоей мамы здесь нет.

Оля. А где же она?

Фонарик. Оля, ты главное не волнуйся.

Хлопушка. Нет уж, пусть она поволнуется.

Верхушка. Сейчас мы откроем тебе страшную тайну.

Оля. Страшную?

Фонарик. Ну, не то чтобы очень...

Верхушка. Одним словом, Оля, у тебя проблемы! В Новый год даже ёлочные игрушки способны творить волшебство. За непослушание и постоянные капризы мы превратили тебя в куклу.

Оля. Но я не хочу быть куклой и сидеть в тесной коробке. Я к маме хочу *(начинает плакать)*!

Хлопушка. Это ты зря! В коробке очень даже удобно. Лежишь себе в темноте, и никто тебя не воспитывает. Красота!

Оля. Не хочу в темноте! Меня нельзя превращать, я маленькая.

Верхушка. А игрушки обижать, а маму не слушаться, ты большая, да?

Фонарик. А Деда Мороза кто обидел?

Оля. Я больше не буду! Превращайте меня обратно!

Хлопушка. Это может сделать только сам Дед Мороз. Если ты пообещаешь исправиться, мы тебе поможем с ним встретиться.

Оля. И тогда я вернусь к маме и стану обычной девочкой?

Верхушка. Конечно!

Оля. Я сделаю всё, как вы скажете. Только как же я встречу с Дедом Морозом?

Хлопушка. У меня есть план! Устроим прямо сейчас кукольный бал. Дед Мороз услышит про наше веселье и обязательно придёт. Но для начала тебе надо переодеться в нарядное платье.

Король. Друзья мои, позвольте, я помогу Оле? За многие годы работы в этом магазине, я научился некоторым фокусам.

Ведёт Олю за руку к ширме. Оля заходит за ширму. Звучит барабанная дробь. Из-за ширмы выходит Оля в нарядном кукольном платье.

Оля. Я готова к балу. Ваше Величество, спасибо за чудесное платье.

Король. Это был самый обычный фокус, никакого волшебства. Все чудеса ещё впереди, поверьте мне. А теперь, друзья, пора веселиться.

Напевает мелодию песни «Новогодние игрушки» (муз. А. Хоралова), дети танцуют.

Король. Ребята, я с этим новогодним балом совсем забыл про поздравительные телеграммы, которые пришли на адрес нашего магазина игрушек.

Персонажи помогают Королю зачитать телеграммы. Тексты телеграмм составляются от лица сказочных персонажей и героев известных детских мультфильмов. Дети должны отгадать, кто прислал телеграммы.

Король. Молодцы! Я бы один с этими телеграммами не разобрался.

Голос. Ваше Величество! На ваш адрес поступил срочный звонок. Будете говорить?

Верхушка. Конечно, будем! Вдруг, это Дед Мороз со Снегурочкой.

Голос. Включаю громкую связь!

Дед Мороз (*фонограмма*). Добрый день вам всем, друзья!

Про праздник ваш наслышан я.

Чтоб прибыть без опоздания, приложу я всё старанье.

И Снегурку прихвачу. Ну, до скорого. Лечу!

Хлопушка. Вот здорово! Скоро придет Дед Мороз...

Верхушка. И кому-то достанется...

Смотрит на Олю.

Оля. Что же теперь делать? Я боюсь, что Дед Мороз меня не простит. И я навсегда останусь в игрушечной стране.

Фонарик. Мы обещали тебе помочь, значит, поможем.

Король. Для такого важного гостя надо устроить королевский приём.

Хлопушка. Правильно! Я могу громко выстрелить! Как из пушки! Дед Мороз нас услышит и точно не заблудится.

Фонарик. Нет, так мы всех гостей распугаем! Давайте будем громко кричать, чтобы он нас услышал. И ты, Оля, кричи вместе с нами!

Персонажи вместе с детьми зовут Деда Мороза и Снегурочку. Под музыку они выходят.

Дед Мороз. Здравствуйте, мои друзья! Меня вы звали? Вот и я!

Снегурочка. Нынче к вам мы торопились!

И с тропиночки не сбились.

Нас вы звали громко-громко,

Очень весело и звонко.

Дед Мороз. Что такое? Нас позвали, а огоньки на ёлочке не горят. Непорядок! (*Обращается к ёлочным игрушкам.*) Так, так... А вы почему не на месте? Забыли про свои новогодние обязанности?

Верхушка. Дедушка, мы не забыли. Мы просто устали. У меня от высоты голова кружится.

Фонарик. А я, как ёж, весь в иголках!

Верхушка. Мы каждый Новый год работаем без выходных!

Фонарик. А вот если бы у нас был хотя бы один выходной, как бы мы потом работали!

Хлопушка. А я и сейчас не прочь поработать. У меня руки так и чешутся! Ну, дайте же мне что-нибудь хлопнуть!

Дед Мороз. Погоди, Хлопушка! Сначала надо ёлочку зажечь, хоровод завести. А разбираться после будем. Договорились? (*Обращается к детям.*) А теперь, ребяташки, давайте подойдём к нашей зелёной красавице.

Все дети, персонажи подходят к ёлке. Дед Мороз говорит заклинание, дети повторяют за ним. Огни на ёлочке зажигаются.

Дед Мороз. А ну-ка, встанем в шумный круг!

Снегурочка. Ты – мой друг, и я – твой друг!

Дети и персонажи встают в хоровод, все вместе поют песню «Маленькой ёлочке» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева). После хоровода Дед Мороз с озадаченным видом осматривает свой посох.

Снегурочка. Дедушка, в чём дело? Почему ты нахмурился?

Дед Мороз. Да вот, внученька, посох мой совсем заледенел.

Снегурочка прикасается к посоху и отдёргивает руку.

Снегурочка. Да, дедушка... Он такой холодный! Но отчего это?

Дед Мороз. А это значит, что у кого-то беда приключилась, оттого и тепло из посоха уходит.

Снегурочка. Что же делать? Мы так всех переморозим.

Дед Мороз. А я сейчас пойду по кругу, авось и найду того, кто мой посох заморозил. *(Идёт по кругу, останавливается возле Оли.)* Ну, рассказывай, девонька, что за горе-беда у тебя?

Оля. Дедушка, я была очень капризной, маму не слушалась, игрушки обижала. А ещё я думала, что ты ненастоящий. За это ёлочные игрушки превратили меня в куклу.

Верхушка. Это правда! Мы хотели её немного проучить.

Дед Мороз. А ты, внученька, не обижайся. По делам и расплата, как говорится.

Оля. А если я совсем-совсем исправлюсь, тогда твой посох оттаёт?

Дед Мороз. А как же!

Оля. Я снова стану настоящей девочкой и вернусь к маме?

Снегурочка. Как только посох волшебный оттаёт,

Силу заклятье своё потеряет.

Дружба, веселье и радостный смех

Спасут от холодного сердца всех!

Дед Мороз. Верно, Снегурочка! Вместе мы любые неприятности одолеем. Давайте веселиться!

Хлопушка. Дедушка, я знаю, ты очень любишь мороженое. Сейчас мы устроим настоящее соревнование на самого быстрого продавца-мороженщика. Ребята, делимся на две команды.

Стреляет «хлопушкой». Весёлая музыка. Проводится командная эстафета «Весёлый мороженщик». Дети надевают фартук, берут в руки рожок, наполненный «снежками» и бегут до ёлочки и обратно, передают фартук и рожок следующему участнику. Персонажи комментируют происходящее. Реквизит: 2 белых фартука, 2 вафельных рожка из ватмана, набивные снежные шарики из ткани, 2 маленькие искусственные ёлочки.

Дед Мороз. Таких быстрых, ловких продавцов я бы и к себе на работу взял.

Снегурочка. Да, дедушка, наших-то молодцов просто так за пояс не заткнёшь!

Дед Мороз. Тогда предлагаю мою любимую забаву. Поиграем в снежки?

Из рожков высыпают «снежки», дети их разбирают и делятся на две команды: мальчики с Дедом Морозом, девочки со Снегурочкой. Под весёлую музыку дети устраивают стрельбу «снежками». Затем, так же под весёлую музыку, «снежки» собирают обратно в рожки.

Верхушка. Что-то я совсем замёрзла. Мы, ёлочные игрушки, очень хрупкие.

Дед Мороз. Это – не беда. Сейчас мы мигом согреемся. Ну-ка, сделайте круг пошире. Вот вам моя рукавичка!

Проводит игру «Рукавичка». Дети встают в круг, Дед Мороз в центре. Под музыку дети передают рукавичку Деда Мороза друг другу. Когда музыка останавливается, тот, у кого оказалась рукавичка, считается «замороженным» и встаёт в центр круга. Когда в центре круга набирается много детей, игра прекращается, а все «замороженные» выполняют задание Деда Мороза – танцуют «Барыню».

Дед Мороз. Ох, и жарко тут у вас, сейчас растаю. Внученька, принеси холодненькой водички остудиться.

Снегурочка приносит большую кружку, заполненную конфетти. Дед Мороз делает вид, что пьёт, а сам неожиданно «выливает» из кружки конфетти на детей.

Снегурочка. Ну и шутник ты, дедушка! Посреди зимы разноцветный дождик устроил. *(К детям.)* Ребята, вам понравился дождик? *(Дети отвечают.)* Дедушка, а может, ты нас ещё чем-нибудь удивишь?

Дед Мороз. Друзья, этот год проходит под знаком Змеи. Змея любит всё яркое, блестящее.

Верхушка. Я как раз очень блестящая и яркая! Это мой год!

Хлопушка. А я ещё ярче! И громче! Значит, год мой!

Стреляет «хлопушкой».

Дед Мороз. Не надо спорить! Давайте лучше пригласим сюда хозяйку этого года.

Снегурочка. А может, не надо, дедушка? Я змей очень боюсь.

Дед Мороз. Не бойся, в этом новогоднем магазине игрушек настоящих змей нет.

Кукольный Король выносит блестящую коробку, в которой лежат бутфорские змеи.

Оля. Наверное, у них зимняя спячка, лежат, не шевелятся.

Верхушка. А может быть, они голодные? Надо их задобрить, угостить чем-нибудь вкусным.

Оля. Если змея игрушечная, значит, и угощение не должно быть настоящим.

Хлопушка. Правильно! Я думаю, что воздушные шарики придется им по вкусу.

Детей делят на команды. Звучит музыка. Проводится эстафета «Накорми змею». Дети набивают туловище змеи воздушными шарами. Змеи становятся объёмными. Затем змеек укладывают в центре зала. Реквизит: большая подарочная коробка, 2 бутафорские змеи – большие головы, с пришитыми к ним туловищами-трубами, воздушные шары по всей длине туловища.

Снегурочка. Смотрите, какие они красивые! А теперь давайте порадуем наших змеек весёлым танцем! Пусть в Новом году будет много радости, веселья и ярких красок!

Идёт танец-игра «Учитель танцев». Персонажи показывают движения, дети повторяют.

Дед Мороз. Ох, и наплясался я... Присяду, отдохну да послушаю, какие мне ребята стихи да загадки приготовили.

Дети читают стихи, загадывают загадки Деду Морозу, получают сладкие призы.

Оля. Дедушка, мне очень понравился кукольный бал. Все вы такие весёлые, добрые. Но я очень скучаю по маме и хочу вернуться домой. Теперь я знаю, что ты самый настоящий волшебник. Значит, и моё желание можешь исполнить?

Дед Мороз. Ну что ж, думаю, никто не будет против. И посох мой совсем оттаял. Прикоснись к нему и загадай желание. Давайте, ребята, все вместе поможем Оле вернуться домой. Думаю, она поняла свои ошибки. Встаньте в круг и возьмитесь за руки. А ты, Оленька, иди ко мне.

Оля выходит к Деду Морозу в центр круга.

Оля. Хочу снова стать обычной девочкой и вернуться к маме. Это моё самое заветное желание.

Дед Мороз. Чувствуешь, как тепло из посоха идёт?

Оля. Чувствую, дедушка!

Затемнение. Игра светом. Музыка превращения. Полный свет. Оля ощупывает себя и радостно визжит.

Дед Мороз. Ну, вот, теперь ты снова стала самой обычной девочкой.

Оля. Значит, я могу вернуться домой и снова увидеть свою маму?

Дед Мороз. Конечно, Оля.

Оля. Ура-а! (*Радостно скачет.*) Спасибо, дедушка!

Король. Вот и закончилась ещё одна волшебная поучительная история. Но наш магазин игрушек ещё открыт и праздник продолжается.

Дед Мороз. Я очень рад, что всё закончилось хорошо. А ты знаешь, внученька, я ведь с этими приключениями и превращениями про самое главное чуть не забыл.

Снегурочка. Ты о чём, дедушка?

Дед Мороз. Про подарки! Самое время подарки раздавать.

Вручение подарков детям.

Дед Мороз. Ну вот, дорогие мои, настала пора расставаться.

Снегурочка. Обещайте, что будете очень стараться

Учиться отлично, послушными быть,

Близких своих уважать и любить.

Король. Слушаться старших и верить в чудо.

Оля. Я этот день никогда не забуду!

Буду внимательной, доброй, старательной.

И буду со всеми дружить обязательно.

Фонарик. Всех с Новым годом и с новой удачей!

Хлопушка. И исполненья мечты вам в придачу!

Дед Мороз. Счастья всем, мира и радости!

Персонажи под музыку уходят.

*Составитель Т. Шубина,
с. Туруханск Красноярского края*

ВОЛШЕБНЫЕ КОРНИ

Театрализованное представление с элементами игровой программы

Действующие лица: сказительница Варвара – русская красавица, Баба Ёга – красавица в русском платке, целительница, носительница мудрости и древних обрядов, русский богатырь Данила, Сколопендра – заграничная колдунья, Лошадка танцующая, две русские красавицы-матрёшки, помощницы Бабы Ёги, Снегурочка, Дед Мороз.

Оформление: фрагменты мультфильмов – русских сказок, проецируемые на экран.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Затемнение. Цветомузыка. На экране вращающаяся заставка «Хохлома». Полусвет. Хоровод с шалями. Танцующие уходят. Звучит пение птиц, затем народная сказочная музыка. Полный свет. Выходит сказительница Варвара.

Варвара. Добрый день вам, добры молодцы! Светлый день вам, красны девицы! Рады вам в палатах радужных, всем гостям я в пояс кланяюсь (*кланяется*)! Собрала всех вас, чтобы вспомнить сказки русские, чтоб вернуть нам мудрость древнюю, корни оживить волшебные! А теперь вы мне поделайте, кто какие сказки русские знает?

Дети и взрослые вспоминают, называют. Если упоминают сказки Пушкина (или Ершова), уточняет, что они созданы на основе русских народных сказок, услышанных авторами в детстве от старших, в том числе от няни Арины Родионовны. Если называют зарубежные сказки, исправляет, уточняя, что это не русские сказки, а их написали братья Гримм, Шарль Перро, Ганс Христиан Андерсен и др.

Варвара. Сказок знаете вы множество, но милее сердцу русскому доброта и мудрость древняя, что вернёт нам силу прежнюю! Посмотреть мои любимые сказки хотите вы? При помощи волшебного телезеркала в сказки с вами мы отправимся.

Затемнение. Показ на большом экране фрагментов русских сказок (3–5 минут).

– Как душе тепло и радостно от прекрасных светлых образов! А вам, дети, понравились герои?

Дети и взрослые отвечают.

– А почему они вам нравятся?

Дети и взрослые отвечают.

– А ещё, мои дорогие, накануне Нового года тайну большую поведать вам надобно. Сказки-то русские нынче забываются, мудрость народная искореняется. А может ли дерево без корней жить?

Дети и взрослые отвечают.

– Конечно, погибнет дерево без корней. Вот так же и люди, которые потеряли свою память, забывают всё народное, родное, корни свои родовые теряют, всё чужое да заграничное в свою жизнь пускают.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Внезапно гаснет свет, звучит гром, вбегает разгневанная колдунья Сколопендра.

Сколопендра. Чую запах духа русского! Кто посмел мои заклятия, сотни лет во зле творимые, нарушать да расколдовывать?! (*Увидев Варвару.*) А-а-а, так вот кто тут хозяйничал! Вот кто здесь не унимается!

Ты, Варвара, так и знала я! Всё не хочешь успокоиться!

Варвара. Здравствуй-здравствуй, Сколопендрушка! Ты б с людьми-то поздоровалась!

Сколопендра. Мне не до твоих любезностей! Закипаю злобой-яростью! На Руси хозяйничать да законы устанавливать с моей армией невидимой сотни лет не удаётся нам! Всех богатырей повывели! Василис мы загубили всех! Только ты не унимаешься! Подчиниться не желаешь мне!

Варвара. Не бывать у нас по-твоему! Иноземцам здесь не властвовать! Русь проснётся богатырская! Возродим её традиции!

Сколопендра. Ха-ха-ха! Не хватит силушки! Корни русские разорваны! Богатырь последний чарами заколдован, твой Данила-то!

Варвара. Как, Данила?! Ах ты, злобная!

Где же сердце, где душа твоя?

Да-а-а, не зря же Сколопендрою величают на Руси тебя!

Сколопендра. Ты, Варвара, больно умная! Но твои дела напрасные – позабыты сказки русские, да былины все в забвении! А мои произведения в телевизоре, в компьютере! Все увлечены стрелялками, погонями! Ты спроси, спроси народ-то свой, что его душе приятнее: твои сказки, мхом покрытые, или штучки заграничные?

Варвара. А вот и спрошу!

Сколопендра. А вот и спроси! А вы, детки да взрослые, отвечайте честно, что вам милее?

Варвара. Давайте громко хором будем с вами выбирать. Кричите «да» и хлопайте в ладоши, если вам по душе то, что я буду называть, или кричите «нет» и топайте ногами, если вам это не нравится.

Сколопендра. Давай-давай, Варвара! Сейчас ты всё и выяснишь! И узнаешь, что давно уже на Руси забыто русское!

На экране – картинки с изображением блюд, игрушек, сказочных героев. Сначала Варвара называет два, потом Сколопендра – два, и т. д.

Варвара. Блинчики с мёдом

Морс из ягоды

Каравай да бублики

Сарафаны с вышивкой

Кукла Машенька

Богатырь русский

Игры на природе

Новый год

Сколопендра. Гамбургеры

Пепси кола

Хот доги да чипсы

Джинсы и футболки

Кукла Барби

Робот-трансформер

Компьютерные игры

Хэллоин

Далее – текст в зависимости от реакции зрителей.

Вариант первый – Сколопендру поддержали.

Сколопендра. Вот видишь, недаром я столько трудилась!

Моё, заграничное, всё полюбилось!

Варвара. Увы, ты права, но не всё позабыто,

И русское в сердце ещё не убито!

Мы будем трудиться, мы будем стараться,

И корни начнут прорасти, возродиться!

Сколопендра. Не выйдет! Я Деда Мороза найду!

В заморские страны его уведу!

Снегурочку русского слова лишу!

Ха-ха! Я свой замысел злой завершу!

Вариант второй – Варвару поддержали.

Сколопендра. Ах, так! Значит, даром я столько трудилась!

Моё, заграничное, не полюбилось!

Варвара. Была я права, и не всё позабыто,

И русское в сердце ещё не убито!

Мы будем трудиться, мы будем стараться,

И корни начнут прорасти, возродиться!

Сколопендра. Не выйдет! Я Деда Мороза найду!
В заморские страны его уведу!
Снегурочку русского слова лишу!
Ха-ха! Я свой замысел злой завершу!
Убегает. Варвара садится на пенёк, плачет.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Гаснет свет, на экране – фрагмент м/ф «Князь Владимир», песня «Пёрышко». Входит Баба Йога, делает несколько движений под музыку песни.

Баба Йога. Варвара! Здравия тебе! (Обнимаются.) А что за слёзы?!

Где твои сказки, песни про берёзы?!

Варвара. Сестрица, здравствуй! Баба Йога, дорогая!

Была здесь Сколопендра, злом сверкая!

Грозилась Новый год она испортить,

И план коварный хочет свой исполнить.

Баба Йога. Да, Сколопендра – мастерица зло творить.

И гадости умеет говорить.

Меня Бабой Ягой зовёт упорно,

Приписывает мне характер вздорный!

Приходится всем снова объяснять,

Я – Йога! Петь могу и танцевать,

И знания древние для всех людей храню.

Всем помогаю и больных лечу!

Варвара. Ты, Йога, умница! Не исчезла ещё в народе память о добрых делах твоих, как ты сирот обездоленных по деревням собирала, от горяшка очищала, да знания древние им передавала. И становились они жрецами-мудрецами, людьми счастливыми. А вот нам теперь-то что делать, Баба Йога, подкажи! Как воевать нам против злобы, против лжи?

Баба Йога. Варвара, знаешь древний ты секрет:

Сильней Любви, Добра оружия нет!

Нам надо к людям взор свой обратить!

И корни русские скорее возродить!

Данилу должны мы с тобой разыскать!

Варвара. Успела она его околдовать!

Данилу нам надо теперь выручать.

Ребята, поддержка мне ваша нужна.

И помощь сердечная очень важна.

Баба Йога. Былины мы вспомним, Данилу найдём!

И Русь в Новгороде мы вместе спасём!

Уходят.

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Затемнение. На экране – фрагменты мультфильмов про русских богатырей. Выбегает Сколопендра.

Сколопендра. Опять русский дух отовсюду струится!

Варвара, как видно, меня не боится!

Со мной ей не справиться! Пусть не мечтает!

Данил-богатырь в колдовстве пребывает.

(Подходит к «фанерному» богатырю, закрытому тканью, срывает ткань.)

Что, слабо тебе, Данила?

Богатырской нету силы?

Русь без войска захватили.

Корни памяти сгубили!

Вбегают Варвара и Баба Йога. Сколопендра пытается богатыря закрыть собой, наспех прикрыть тканью.

Варвара. Вот он, богатырь наш славный!

Баба Йога, помоги!

Сколопендра. Не отдам! Пойдите прочь!

Ему не сможете помочь!

Баба Йога. Заклинанье знаю я,

Помогайте мне, друзья!

Корни родные помогут в пути.

Данилушку вместе мы сможем спасти!

Трижды хлопает в ладоши. Под песню «Коляда» две русские красавицы-матрёшки выносят жезл с верёвками-«корнями», украшенный цветными атласными лентами. Протанцовывают с жезлом, передают его с поклоном Бабе Йоге. Приглашают детей в хоровод. Родителям предлагают с места поддержать детей словами «Живо-здáво-дóбро!», дети берутся за верёвки, под музыку водят хоровод «по солнышку» – по часовой стрелке. Максимальный свет.

Баба Йога. Над Россией солнце встало!

Тучи тёмные прогнало!

Землю светом озарило!

Злые чары победило!

Корни наши, оживайте!

Нам Данилу возвращайте!

Живо! Здраво! Живо! Добро!

Все за мною повторяйте!

Сколопендра. Прекратите! Не позволю

Выпустить его на волю!

На неё не обращают внимания. Дети топают в такт словам, повторяя «Живо-здáво-дóбро!». Затемнение, «волишебная» музыка. «Фанерного» богатыря матрёшки незаметно подменяют на живого. Он сбрасывает с себя ткань.

Сколопендра. Ах, противные детишки!

Уничтожу сказки, книжки!

Помнить будет весь народ –

Вам испорчу Новый год!

Убегают. Две красавицы-матрёшки уносят карусель. Варвара и Баба Йога обнимают богатыря.

Данила. Ох, как мышцы затекли!

Застоялась в жилах кровь!

Как живёшь ты без меня,

Русь моя, моя любовь?!

Варвара. Данила! За тебя мы рады!

Твоё спасенье – нам награда!

Баба Йога. Ребят за всё благодари,

Это они нам помогли!

Данила. Спасибо, люди добрые (*кланяется*)!

Спасибо, люди светлые (*кланяется*)!

Пусть сбудутся под Новый год

У вас мечты заветные!

Варвара. Данила, надо в путь-дорогу собираться!

До Дедушки Мороза ты поспеши добраться!

Баба Йога. Да, Сколопендре надо помешать

Деда Мороза и Снегурочку заколдовать!

КАРТИНА ПЯТАЯ

Баба Йога трижды хлопает в ладоши, выбегает Лошадка, танцует русскую кадрили.

Данила. Да, вслед за ней по лесу поспешу!

Вам Дедушку Мороза приведу.

А вы тут не грустите, не скучайте,

И Новый год вы весело встречайте!

Уходит. Две красавицы-матрёшки выносят реквизит, объясняют правила игры «Метание снежков в цель» (ватные снежки нужно кидать в вёдра). Вместе с Варварой и Бабой Йогой играют и поют с детьми, водят хоровод. Выступают дети из музыкальной студии (10–15 мин.).

Варвара. Хорошо мы тут повеселились, поиграли, порезвились. Только что-то долго нет Данилушки с Дедом Морозом. Неужто пропали они, заблудились? Давайте воздуха побольше наберём и Дедушку Мороза позовём!

Трижды зовут Деда Мороза и Снегурочку. Затемнение. Цветомузыка, тема Деда Мороза и Снегурочки (с колокольным звоном). Выходит Данила, за ним Дед Мороз и Снегурочка, делают круг по залу, все им аплодируют.

Данила. Вот, доставил вам гостей

Из далёких волостей.

Еле их отвоевал.

Сколопендру я прогнал!

Дед Мороз. С Новым годом!

С Новым годом,

Взрослые и детвора!

Дружно, вместе, всем народом

Новый год встречать пора!

(Даниле.) А тебе, богатырь русский, низкий наш поклон, за то, что помог злые чары одолеть, к нам на праздник в срок поспеть!

Кланяются вместе со Снегурочкой богатырю.

Снегурочка *(говорит с акцентом)*. Добрый вам день, дорогие ребята и взрослые! С Новым годом вас поздравляю! Счастья и радости всем вам желаю!

Поёт песню на английском (куплет и припев).

Варвара. Хорошо поёшь, Снегурочка! И песня-то добрая какая! Только не поняла ребятам языка иноземного!

Баба Йога. Значит, удалось-таки Сколопендре напакостить, сдержала она обещание.

Дед Мороз. Да, не сумели мы с Данилой Снегурочку защитить, удалось колдунье её русского языка лишить.

Баба Йога. Не печалься, Дедушка Мороз, нам с ребятами по силам речь родную ей вернуть! Нам корни памяти волшебные снова помогут. И ёлочки новогодние нам на помощь придут. Надо только всем подойти к деревьям, взять их осторожно за веточки и громко сказать заклинание: «Память русская, вернись! Снегурочка, исцелись!»

Дети повторяют трижды «Память русская, вернись! Снегурочка, исцелись!» Мигает свет. Звуки волшебства. Снегурочка трижды поворачивается с распротёртыми руками. Громко по-русски всех благодарит, целует детей. Вбегает Сколопендра.

Сколопендра *(кричит)*. Не бывать этому!

Дед Мороз. Не шуми, ты опоздала!

Снегурочка собою стала!

Снегурочка. Язык чужой – прекрасно знать!

Но свой – нельзя нам забывать!

Варвара. Сколопендрушка, угомонись!

Ты лучше с нами веселись!

Мы в хоровод тебя возьмём,
И сердцу доброту вернём!

Дети и герои становятся вокруг Сколопендры в хоровод.

Сколопендра. Вы что же, все меня простили?

Все хором отвечают: «Да!»

И все грехи мне отпустили?

Все хором отвечают: «Да!»

Сколопендра. Спасибо вам, люди, за доброту,

За верность традициям, за красоту.

Живут пусть традиции все на Руси.

Что хочешь, Варвара, сегодня проси!

Варвара. Прошу одного, оставайся такой,

И песню хорошую, добрую спой!

Финальная песня из м/ф «Князь Владимир» «Может, знает лес..» (муз. и сл. И. Журавлёва). Поёт Сколопендра, все подпевают.

Варвара. Пусть в жизни, как в народных сказках,

Всегда побеждает добро и любовь!

Баба Йога. И Новый год с добром и лаской.

Мечты заветные исполнит вновь!

Снегурочка. Закружим в новогоднем хороводе

Все вместе – взрослые и детвора!

Дед Мороз. И пусть традиции добра живут в народе.

Мы году Новому опять кричим – ура!

Далее игровая программа, парад костюмов, стихи для Деда Мороза, хороводы и т. д.

*Составитель: Т. Лапахтина,
п. Таксимо, Республика Бурятия*

СНЕЖНОЕ ВЕСЕЛЬЕ

Утренник

Действующие лица: Смешинка, Игринка, Дед Мороз, Снегурочка, Снежная Королева. В качестве аниматоров-помощников – ростовые куклы (Скоморох и Снеговик). Мероприятие предполагает использование проектора и экрана или телевизора. Под «озорную» музыку появляются Смешинка, Игринка и Скоморох. Они догоняют друг друга, кидаются снежками (на экране – анимация падающего снега или новогодняя заставка).

Смешинка. Наконец зима пришла!

Все ей очень рады.

И ликует детвора –

Ей не страшны преграды!

Игринка. Санки, лыжи и коньки

Мы берём с собою,

Встанут в ряд снеговики

Плотною стеною!

Смешинка. Главный праздник – Новый год

К нам пришёл с зимою.

Вместе. Этот праздник каждый ждёт,

Даже мы с тобою!

Смешинка. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Смешинка, потому что я очень люблю детский смех!

Игринка. Привет! А меня зовут Игринка, потому что я очень люблю разные игры! И с нами к вам в гости пришёл наш дружок Скоморошек!

Смешинка. А вы тоже ждёте Новый год,

Деда Мороза и подарков?

Ответ детей.

Игринка. Ну, тогда давайте ждать вместе, ведь Дедушка Мороз уже совсем близко, он едет к нам через далёкие страны, через моря и океаны!

Смешинка. Ребята, а вы знаете, как здороваются в далёких странах?

Дети отвечают.

Идёт игра. Ведущие говорят и показывают, дети повторяют. На каждую страну или часть света звучит соответствующая музыка.

Игринка. Давайте попробуем поприветствовать друг друга по-африкански. Для этого покажите соседу язык.

Смешинка. В Замбии, здороваясь, хлопают в ладоши, приседая.

Игринка. А теперь поздороваемся по-эскимосски – потрёмся носами.

Смешинка. А в Тибете, например, когда здороваются, высоко прыгают!

Игринка. Аборигены Новой Зеландии тоже высовывают языки и к тому же выпучивают глаза, но перед этим хлопают ладонями по бёдрам, топают ногами и сгибают колени.

Смешинка. А японцы складывают руки и кланяются. И чем ниже вы кланяетесь, тем больше вы «уважаете» человека.

Игринка. А теперь давайте поздороваемся по-нашему, по-русски, по-жмём друг другу руки и обнимемся!

Смешинка. Ух ты! Как здорово получилось!

Игринка. Чтобы дальше веселиться,

Смешинка. Настроенье поднимать,

Вместе. Будем мы сейчас с подружкой

Вниманье ваше проверять!

Игринка. Посмотрите на экран –

Что же он покажет вам?

Смешинка. Зимний видишь ты предмет – бей в ладоши сильно.

Игринка. Коль его зимою нет – топай ты активно.

Идёт игра. На экране появляются разные картинки, Смешинка и Игринка их называют, дети хлопают-топают. Последним должно быть изображение Снежной Королевы.

Игринка. И всё-то они знают, умнички какие! (Фонограмма: звук выюги.)

Ой, что это?

Появляется Снежная Королева.

Снежная Королева. Дуйте с севера, ветра,

Лютой стужей до утра.

Тучи снежные, с небес

Камнем падайте на лес.

И кусачий злой мороз,

Всем носы морозь, морозь,

Чтобы в праздник холода

Не пускали никуда.

Игринка. Что тебе нужно, зачем ты пришла?

Смешинка. Зачем все дороги-пути замела?

Снежная Королева. Ну, во-первых, вы меня сами позвали, я ведь появляюсь всегда, когда слышу своё имя! Во-вторых, в моём снежном королевстве не хватает детишек, которые бы мне служили, а здесь, я смотрю, их так много, что если я заберу несколько проказников-мальчишек и капризных девочек, вы даже и не заметите!

Игринка. Ну уж нет! Ребятишки пришли Новый год встречать, Дедушку Мороза ждут, поэтому мы тебе их не отдадим!

Снежная Королева. Ах так?

Чтобы старый Дед Мороз

Вам подарки не принёс,

Заметай дорогу, вьюга,

Моя верная подруга!

Смеётся, на экране появляется видео, как Деда Мороза и Снегурочку заметает вьюга, и они не знают, куда идти.

Игринка. Что же ты наделала?! Весь праздник детям испортила!

Снежная Королева. Ну ладно, не будем спорить. Что у вас тут принято в Новый год делать? В игры играть? Ну, тогда и я поиграю с детишками. Эй, дружок-Снеговичок, принеси-ка мне мои *(хитро)*... ну, ты знаешь!

Появляется Снеговик, выносит белые воздушные шары.

Снежная Королева. Ну-ка, детишки, ловите шары,

Все они тут для весёлой игры!

Тот, кто поймает, бегите ко мне,

Сделаю вас я счастливым вдвойне!

Дети ловят шары и поднимаются на сцену.

Снежная Королева. Вот вы и попались, мерзкие детишки,

Разве не читали обо мне вы книжки?

Вы поймали льдинки, и теперь навек

В сердце будет лёд и снег!

Смешинка. Ай-яй-яй, ребята! Нам нужно спасти наших друзей, пока Снежная Королева не забрала их в своё царство!

Игринка. Для этого нам нужно станцевать жаркий летний танец и прогнать Королеву!

Идёт игра «Жаркий танец». На экране – видео с танцем, дети (с помощью главных героев) повторяют. Снеговик тоже танцует с детьми.

Снежная Королева. Ну что ж, вы такие энергичные и жаркие, что моих чар не хватает, чтобы вас заморозить! Придётся искать других детей! *(Снеговичу.)* А ты, предатель, оставайся здесь! Но не забывайте, что все дороги заметены, и Дед Мороз не сможет до вас добраться!

Уходит. Картинка на экране меняется: Дед Мороз и Снегурочка идут в метели.

Смешинка. Что же делать? Что же делать?!

Игринка. Без паники! Если мы очень громко позовём Деда Мороза, то он обязательно проберётся к нам через любые сугробы! Итак...

Когда дети начинают кричать «Дед Мороз», он через экран смотрит на них, улыбается и идёт прямо. Кадр заканчивается тем, что из-за снега не видно Деда Мороза и Снегурочку, и они появляются в зале, белые, в «снегу».

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Наконец-то мы вас разыскали!

Снегурочка. Спасибо, что помогли найти нам дорогу!

Дед Мороз. На ёлке шарик светится,

А шар земной всё вертится...

Снегурочка. Пусть каждый в этот Новый год

Со счастьем новым встретится!

Смешинка. Дедушка Мороз, представляешь, к нам Снежная Королева приходила и чуть детишек не забрала с собой в ледяное царство!

Игринка. Даже их заморозила, но мы их согрели и Снежную Королеву прогнали!

Снегурочка. Дедушка, а вдруг замороженные ребята заболели?

Дед Мороз. Ну что ж, давай проверим!

Идёт игра. Достает из мешка большие бутафорские градусники. Дети под музыку передают градусники друг другу, музыка останавливается, у кого в руках градусник – тот читает стихи, поёт песни, танцует.

Снегурочка. Я вас, дети, поздравляю,

Счастья, радости желаю.

Чтоб росли вы и умнели,

Веселились, песни пели...

Замечает, что Дед Мороз танцует.

Дедушка, ты чего это?

Дед Мороз. Ох, внученька, очень уж мне танец понравился, который нам в дальних странах показали!

Снегурочка. Так давай его с ребятами станцуем!

Идёт игра. На любую ритмичную музыку разучивают с детьми 4–5 смешных движений, танцуют с убыстрением музыки.

Под звуки вьюги (фонограмма) снова появляется Снежная Королева.

Снежная Королева. Простите меня, ребята! И ты, Дед Мороз, прости! Не хочется мне больше в своём ледяном царстве одной замерзать, хочу с вами Новый год встречать!

Дед Мороз. Ну что ж, мы со Снегурочкой тебя прощаем, а вот детишки – не знаю... Давай у них и спросим!

Спрашивает у детей, готовы ли они простить, дети отвечают.

Снежная Королева. Тогда можно и я с ребятами поиграю?

Дед Мороз. Ну, поиграй, а я пока отдохну, устал с дороги!

Идёт игра «Хлопалка».

Снежная Королева. Для начала по привычке

Проведу я перекличку.

Только услышите – вас называю,

Хлопайте вмиг, сколько силы хватает!

Кто на праздник к нам спешил
И костюм надеть решил
Серенького зайчика?
Мушкетёра-мальчика?
Белочки пушистой?
Рыбки золотистой?
Кто сегодня для примера
Надел костюм милиционера?
Есть ли Бэтмэн в нашем зале?
Ну, а феи прилетали?
Кто волчонок? Медвежонок?
А тигрёнок или львёнок?
Человек-паук? Пират?
Здесь друг другу каждый рад!
А Снегурочки здесь есть?
Всем – почёт, хвала и честь!
Что ж, ребята, все на месте!
Будем петь сегодня песни?

Дети. Дедушка Мороз, мы ёлочке песню хотим спеть, а она не горит – непорядок!

Дед Мороз. Огоньки на ёлке не простые, а волшебные, и загорятся они тогда, когда ребята узнают их тайну.

Снегурочка. Дедушка, говори скорей, что за тайна?

Дед Мороз. Есть у меня ключик к этой тайне. *(Достаёт сундучок с ярлыком, читает.)* «Открыть этот ледяной сундучок смогут те, кто умеет отгадывать загадки». А загадки у нас, ребята, не простые, а мультяшные! Отгадайте, какой герой и из какого мультфильма спрятан на картинке.

Идёт игра. На экране по хлопку Деда Мороза меняются картинки, на них – частичное изображение известных мультипликационных героев, отображающее их характерные черты, например, уши Кроша из «Смешариков» и т. д. Дети должны угадать героя. Хорошо использовать как современных, так и «классических» героев (Чебурашка, Пятачок и т. д.).

Смешинка. Ну что, Дедушка, ребята справились с заданием, открывай сундучок!

Дед Мороз. Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз, два, три, четыре, пять –
Можно ёлку зажигать!

Звучит волшебная музыка, Дед Мороз открывает сундучок и достаёт из него блестящую палочку, взмахивает ею и дотрагивается до ёлочки.

Зажгись огнями жаркими,
Зелёная красавица,
Ребятам радость подари,
Считаем дружно:

Все. Раз! Два! Три!

Ёлочка, гори!

Звучит музыка, огоньки на ёлке зажигаются. На экране в это время идёт анимация огоньков или фейерверка.

Игринка. Он приходит в зимний вечер

Зажигать на ёлке свечи.

Он заводит хоровод,

Это праздник Новый год.

Песня «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой).

Дед Мороз. Ну что, ребята, стихи для Дедушки Мороза все приготовили? Давайте почитаем, а весело ждать свой черёд вам помогут мои друзья!

Дети читают стихи Деду Морозу, в это время Снегурочка, Снежная Королева, Смешинка и Игринка проводят конкурсы: «Попади снежком в ведро», «Поставь на место нос снеговика» (с закрытыми глазами прикрепить нос на нарисованную фигуру снеговика), аттракцион – «Лопни шар» (шарики, закреплённые на твёрдой основе, лопнуть дротиком, внутри шара – задание или приз) и т. д.

Идёт игра «Перетанцовка». Дед Мороз собирает в свою команду мальчиков, Снегурочка – девочек. Под музыку они по очереди танцуют, повторяя движения за Дедом Морозом и Снегурочкой. Звучит новогодняя музыка.

Игринка. С Новым годом! Всем привет!

Снегурочка. Мир! Добро! Любовь и свет!

Смешинка. Счастье также, звонкий смех!

Дед Мороз. В радость детям – белый снег!

Игринка. Хлеб душистый в каждый дом!

Снегурочка. Чтоб жилось уютно в нём!

Игринка. Будем верить и любить!

Снегурочка. Дружбой вечно дорожить!

Вместе. С Новым годом!

Смешинка. Ёлочка-красавица чтобы не погасла,

Мы её порадуем самым ярким танцем!

На детей с потолка падают разноцветные шары, им предлагается потанцевать с шариками. Музыка продолжает звучать, все танцуют, фотографируются.

*Составитель: И. Литвинова,
Казачинский район
Красноярского края*

НОВОГОДНИЙ БАЛ ЗОЛУШКИ

Театрализованное представление с игровой программой

Действующие лица: Ведущая, Золушка, она же Снегурочка, Мачеха, она же Баба-яга, 2 дочки, они же Кикиморы, Фея, 4 снежинки, Дед Мороз.

Представление происходит на сцене, на заднике – экран, на который проецируются картинки с изображением комнаты, подвала, огорода, дворцового зала с новогодней ёлкой.

Звучит музыка новогодняя, волшебная, из-за занавеса выходит Ведущая.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы покажем вам волшебную сказку «Новогодний бал Золушки». Вы все прекрасно знаете героев этой сказки – это милая и трудолюбивая Золушка, злая Мачеха со своими вредными дочками, добрая Фея и, конечно же, самый главный новогодний герой... Угадайте, кто?.. Ну, конечно же, Дед Мороз! Ребята, я вас познакомилась с героями нашей сказки, пора познакомиться с вами!

Мы в игру с вами сыграем,
В зале кто сидит, узнаем!
Ну-ка, Насти и Алёши,
Громко хлопайте в ладоши.
Ксюши, Сони, Вани, Тани,
Вы потопайте ногами!
Поднимите руки выше,
Лизы, Даниилы, Миши!
Помашите мне скорей
Те, кого зовут Андрей.
Поскорее встаньте,
Никиты, Тёмы и Ани,
Громко крикните «ура!»,
Кто Антоном был с утра!
А Сережи, Васи, Маши,
Паши, Вовы и Наташи,
Повертите головой...
Как вас много! Боже, мой!
Тех, кого мы не назвали
Мы попросим, чтоб вы встали.
И теперь на раз-два-три
Громко имя назови!
Раз-два-три!

Дети называют.

Вот как здорово!

Теперь мы друг друга знаем

И без промедления

Сказку нашу начинаем!

Звучит волшебная музыка, Ведущая уходит за занавес, открывается занавес, на экране слайд – комната, в углу стоит стол, 2 стула, на столе самовар с кружками.

Выходит Золушка, убирается, поёт песню, танцует с метлой «Песня Золушки». Выходит Мачеха, Золушка в конце танца сталкивается с ней.

Мачеха. Я с ног сбилась от усталости, а ты танцуешь?! А ведь я о тебе забочусь гораздо больше, чем о своих родных дочерях. И где благодарность?! Девочки мои!

Под бальную музыку выходят дочери, танцуют.

Мачеха. Вы полюбуйтеесь, мы все в заботах, а она тут развлекается!

Дочка Первая. Бессовестная!

Дочка Вторая. Да как ты посмела?!

Золушка. Матушка, но я совсем немножко...

Мачеха. Да мне всё равно!

Песня Мачехи, дочери танцуют. Золушка в это время стоит, опершись на метлу, и любитесь ими. Дочки садятся за стол, пьют чай, прихорашиваются, глядя в зеркало.

Мачеха. Ну и что стоим? Все сделала?

Золушка начинает подметать. Звучит голос Глашатая, Золушка останавливается, прислушивается. Дочки с Мачехой тоже внимательно слушают.

Голос Глашатая. Внимание! Внимание! Король велел оповестить всех жителей заранее, что завтра будет во дворце новогодний шумный бал! И будут просто счастливы все, кто туда попал!

Дочки. Бал! Бал! Ура! Ура!

Золушка тоже радостно прыгает и пританцовывает.

Мачеха. Золушка! Опять бездельничаешь?!

Дочка Первая. Мы тут пашем, а она стоит, как сосватанная!

Дочка Вторая. Посуду помыла?

Дочка Первая. Платье погладила?

Мачеха. В доме прибрала?

Золушка. Да, матушка.

Дочка Первая. Не «да», а «так точно»!

Мачеха. Золушка, вот список твоих поручений на ночь. (*Достаёт свиток, он раскрывается в длинную ленту.*) И ещё не забудь нам платья на новогодний бал сшить!

Отдаёт список Золушке, собираются уходить.

Золушка. Но ведь уже поздно!

Дочка Вторая. Трудиться никогда не поздно!

Золушка горько вздыхает и начинает опять прибираться.

Мачеха (*обращается к дочкам*). А вы, мои сладенькие, спать!

Дочка Первая. Ну, мама, ещё рано!

Мачеха. Завтра бал и мы должны быть свежими, отдохнувшими и красивыми!

Дочка Вторая. Да, да, да! Точно! Пойдёмте отдыхать!

Дочка Первая. Да! Надо хорошенько выспаться!

Мачеха с дочками уходят, Золушка остаётся.

Слайд – подвал с очагом, над которым висит котёл.

Золушка. Какая же я несчастная! Мне никогда не выполнить все эти задания за ночь! Кто же мне поможет? Ребята, а может, вы мне можете выполнить все мачехины задания? Поможете? (*Дети отвечают.*) Вы, правда, хотите мне помочь? (*Дети отвечают.*) Спасибо вам большое! Тогда давайте для начала переберем фасоль. Я сейчас кину к вам в зал фасоль белого и красного цвета, а вы её ловите, и несите в разные корзинки.

Показывает куда красную, а куда белую фасоль.

Идёт игра «Перебери фасоль». Выбрасывает из ведёрка в зал белые и красные шарики-фасольки. Дети собирают фасольки под весёлую музыку.

Золушка. А теперь, ребята, за то, что вы мне помогли, я с вами поиграю. Хотите поиграть? (*Да!*) Девочки, вы будете со мной играть? (*Да!*) А вы, мальчишки, играть со мной будете? (*Да!*) А взрослые нам помогут? (*Да!*) Игра называется «Шалунишки». Вставайте все со своих мест. Сейчас заиграет музыка, вы начинайте танцевать, а когда музыка остановится, я вам крикну «пыхтелки!», вы должны начать пыхтеть, когда крикну «пищалки!», вы что должны делать? Правильно, пищать! И т. д. Задание понятно? Тогда давайте играть!

Идёт игра «Шалунишки». Звучит весёлая музыка, дети танцуют. Как только музыка стихнет, Золушка объявляет: «Пыхтелки!» (дети пыхтят), «Пищалки!» (дети пищат), «Кричалки!» (дети кричат), «Хлопалки!» (дети хлопают), «Визжалки!» (дети визжат); «Смешинки!» (дети смеются), «Топалки!» (дети топают), «Щекоталки!» (щекочут друг друга), и опять сначала. Порядок объявления шалостей периодически меняется.

Слышен крик петуха.

Золушка. А вот уже и утро наступило. Спасибо вам, ребята! Успели мы за ночь выполнить все задания из мачехино списка и даже поиграть. Может, она будет ко мне добра и разрешит поехать с ними на новогодний бал?

Мачеха (*из-за кулис*). Золушка!

Дочки (*из-за кулис*). Золушка!

Выходят Мачеха и дочери.

Мачеха. Ну что, готовы наши наряды на новогодний бал?

Золушка. Да, матушка и сестрицы, конечно, готовы! Они уже в ваших комнатах.

Мачеха. Девочки, быстрее в комнату примерять наряды! (*Дочки убегают смотреть наряды.*) Ну, молодец... Золушка, ты, кажется, хотела посмотреть на бал?

Золушка. А можно?

Мачеха. Можно, дорогая! Конечно, можно! Только прежде... прибери в комнате, вымой окна, натри полы, выбели кухню, выполи грядки, посади под окнами 7 розовых кустов, убери тыкву с огорода, познай самую себя и намели кофе на весь месяц.

Золушка. Но ведь я даже за месяц со всем этим не управлюсь!

Мачеха (*уходя*). Поторопись, Золушка, поторопись!

Уходит, а Золушка с грустью начинает убираться, поёт песню из к/ф «Золушка» (1947 г.) «Дразнят Золушкой меня» (сл. – Е. Шварц, муз. А. Спадавеккиа).

Золушка. Ребята, а знаете, о чем я думаю? Матушку и сестриц пригласили на бал, а меня нет. Это несправедливо! Ведь это очень вредно не ездить на бал, когда этого заслуживаешь. Так и заболеть можно... Хочу, хочу, чтобы счастье пришло ко мне!.. Добрые люди, где же вы?!

Дым, светомузыка, с песней «Не бойся сказки» из м/ф «Домовёнок Кузя» появляется Фея, поёт, танцуют снежинки.

Фея. Здравствуй, крестница!

Золушка. Крёстная, дорогая крестная! Вы всегда появляетесь так неожиданно.

Фея. Поговорим лучше о тебе. Хочешь поехать на бал?

Золушка. Да, крёстная, очень! Но я не могу...

Фея. Не спорь, не спорь! Ты обязательно поедешь туда.

Золушка. Но у меня столько работы, крёстная...

Фея. Сегодня за тебя поработают наши друзья: грядки выполнят зайцы, крупу переберут мыши, кофе намелют кошки, а розы вырастут сами!

Золушка. Спасибо, крёстная! А что же делать с тыквой?

Фея. А перекатить огромную тыкву с огорода тебе помогут ребята. Ребята, поможем Золушке справиться с тяжёлой тыквой? *(Да!)* Показывай, Золушка, свою огромную тыкву.

Слайд – огород.

Идёт игра «Перекаати тыкву». Золушка выносит большой надувной шар (можно несколько шаров) и кидает его (их) в зал, дети его перебрасывают. Под весёлую музыку играют несколько минут.

Золушка. Спасибо вам, ребята, за помощь!

Фея. А сейчас, Золушка, пока у тебя ещё осталось время, я предлагаю поиграть с ребятами, ведь в эту волшебную новогоднюю ночь всем должно быть весело.

Золушка. Крёстная, ты так здорово придумала! Ребята, у меня для вас есть весёлая музыкальная игра. Я буду петь песенку и показывать движения, а вы за мною повторяйте. Готовы играть? *(Да!)* Точно готовы? *(Да!)*

Идёт музыкальная игра-песенка на мотив песни «Добрый жук» из к/ф «Золушка» (1947 г.).

Встаньте, дети, встаньте все,
Встаньте все, встаньте все!
Хлопайте ладошками,
Не жалея рук.
Прыгайте, как зайчики –
Прыг да скок, прыг да скок!
А теперь потопайте,
Не жалея ног!

За руки возьмёмся мы
Поскорей, веселей
И поднимем руки вверх,
Прыгнем выше всех!
Руки мы опустим вниз,
Теперь вверх, теперь вниз,
Теперь прыгнем выше всех,
Прыгнем выше всех!

Топнем правой мы ногой
И покрутим головой.
Топнем левой мы ногой,
Покрутим головой!
Ножками потопаем –
Топ-топ-топ, топ-топ-топ,

Рукой погладим все живот –
Погладим все живот!
Ушками похлопаем – ля-ля-ля, ля-ля-ля
(движения ладошками около ушек),
И поцелуй воздушный вы
Отправьте для меня!

Золушка. Молодцы, ребята. Замечательно поиграли, все дела успели сделать! Фея, теперь я могу поехать на новогодний бал?

Фея. Конечно, Золушка. Но разве можно ехать на бал в таком платье?

Фея взмахивает волшебной палочкой: дым, светомузыка. Фея танцует со снежинками, Золушка незаметно переодевается в наряд Снегурочки, а на ногах башмаки.

Золушка (удивленно). Неужели это я?!

Фея. Да, милая, это ты, и в эту волшебную новогоднюю ночь ты стала Снегурочкой! А злочек Мачеху с дочками я накажу и превращу их в кого-нибудь! Будут знать, как обижать тебя, дитя моё. *(Под волшебную музыку выбегает Снежинка, в руках поднос с хрустальными туфельками.)* Вот, возьми, Золушка! Это принесёт тебе удачу!

Дарит хрустальные туфельки, Золушка их надевает. Звучит волшебная музыка.

Фея. А теперь на бал спеши,
Веселись там от души!
Но не позже, чем в двенадцать
С бала нужно возвращаться!
Как часы пробьют двенадцать раз,
Всё исчезнет в сей же час!

Золушка. Спасибо, крёстная! Я побежала!

Золушка убегает, Фея уходит под музыку. Звучит новогодняя музыка, меняется картинка на экране. Слайд – дворцовый зал с новогодней ёлкой, светомузыка, яркий свет.

Голос Глашатая. Добро пожаловать в наш новогодний зал,
Ещё чуть-чуть – и здесь начнётся бал,
И вспыхнет ёлка, запыхают свечи –
Вас ждёт волшебный новогодний вечер!
Под музыку выходит Дед Мороз, поёт весёлую песню «Песня Деда Мороза».

Дед Мороз. Добрый вечер, вечер добрый!

К вам на праздник я спешил,
Чтоб добром его наполнить,
Чтобы радость принести!

Приветствую вас, гости дорогие!
Я очень-очень рад увидеть снова вас!
Что ж времени терять не будем,
Открыть пора весёлый праздник наш!

*На краю сцены зажигаются фонтаны или с двух сторон из-за кулис
стреляют фольгированные хлопушки.*

Дед Мороз. Дорогие ребята, как я рад приветствовать всех вас на нашем новогоднем балу! Какие вы все красивые, нарядные и весёлые! Пока я шёл к вам по лесу, встретил столько разных животных. Я вам о них буду рассказывать, а вы звуками их изображайте.

В лесу, уж позабыл в котором,
Однажды птицы пели хором.
Усевшись крепко на суку
Петух кричал... *(кукареку)*
И каждый раз в ответ ему
Корова отвечала... *(му-у)*
А рядом крошке снегирю
Шептала свинка... *(хрю-хрю-хрю)*
Не разобрать никак слова,
Кричат лягушки... *(ква-ква-ква)*
И, улыбнувшись сам себе,
Козёл ответил нежно... *(ме-е-е)*
Сказать певцам хотела «браво!»,
Но вышло лишь у кошки... *(мяу)*
Усевшись на большом суку,
Кукушка скажет... *(ку-ку)*
А если барана ты встретишь, тебе
Он громко проблеет... *(бе-е)*
Собаки нам дружно залают *(гав-гав-гав)*
А я всех вас поздравить рад!

Ребята, кажется, кого-то нет на нашем новогоднем балу... А кого, не пойму. *(Дети кричат «Снегурочки!»)* Ой, и, правда! А где же она? Куда запропастилась? Ребята, давайте дружно её позовём! Три-четыре! Сне-гуроч-ка! *(Дети кричат.)* Ещё громче!

Дети ещё кричат. Дед Мороз кричит несколько раз вместе с детьми. Звучит музыка на выход Снегурочки, затем резко обрывается, и выскакивают Мачеха с дочками в образе Бабы-яги и Кикимор.

Дед Мороз. А вы кто такие? Мы Снегурочку звали!

Баба-яга. Не знаем мы никакой Снегурочки!.. Доченьки мои родимые, что же с нами случилось?

Кикимора Первая. Слушай, Дед Мороз! Тут такое дело, мы ещё с утра были красивыми и пригожими, а как поехали на этот твой новогодний бал – бац! – и превратились в это!

Кикимора Вторая. Да! Как ты это объяснишь? А?!

Дед Мороз. Я не знаю, дамы, что с вами произошло, но могу точно сказать – это новогоднее чудо! Наверное, вы кого-то очень сильно обидели, поэтому и превратились в нечисть.

Баба-яга. Не делали мы ничего плохого!

Кикимора Вторая. Никого мы не обижали!

Кикимора Первая. Мы вообще очень добрые и хорошие.

Дед Мороз. А это мы сейчас проверим. Ребята, эти дамы вели себя хорошо? (*Дети: «Нет!»*) Они сделали что-то плохое? (*Дети: «Да!»*) Они кого-то обидели? (*Дети: «Да!»*) Они вас обидели? (*Дети: «Нет!»*) А кого же тогда они обидели? (*Дети: «Золушку!»*) Ну вот, пожалуйста, дети врать не будут. Натворили дел, вот теперь и расплачивайтесь за это!

Баба-яга. Ну раз так, то и праздника у вас никакого не будет!

Кикимора Первая. Да! Мы испортим вам праздник!

Кикимора Вторая. Никакого новогоднего бала не будет!

Песня Бабы-яги. Баба-яга с Кикиморами начинают кружиться вокруг Деда Мороза, танцуют, коварно смеются, окружают Деда Мороза, бегают несколько кругов вокруг него, а когда убегают, то Дед Мороз остаётся стоять без мешка и посоха.

Дед Мороз. Вот злодейки! Закружили совсем меня. Ну, убежали и ладно... Ой, а где же мой волшебный посох и мешок с подарками? Кто украл? (*Дети: «Баба-яга с Кикиморами!»*) Баба-яга с Кикиморами? (*Дети: «Да!»*) Точно они? (*Дети: «Да!»*) Вот злодейки! Украли мешок с подарками и посох волшебный! Ой-ёй-ёй-ёй-ёй! Что же мне теперь делать?

Звучит музыка, появляется Золушка в образе Снегурочки, поёт песню.

Золушка. Здравствуй, Дедушка Мороз! Здравствуйте, ребята!

Дед Мороз. Снегурочка, внученька! Ну, наконец-то, ты пришла! А я уж было подумал, что эти коварные кикиморы и Баба-яга и тебя похитили!

Снегурочка. Нет, Дедушка, со мною всё в порядке! А почему вы не веселитесь? Ведь это очень вредно не веселиться на новогоднем балу! Давайте будем играть! Я стихи начинаю, а вы их заканчиваете.

Славный праздник Новый год,

Очень любит весь народ,

Верим, что придёт всерьез

К нам на праздник... (*Дед Мороз*)

К нам домой под Новый год
Кто-то из лесу придёт,
Вся пушистая, в иголках,
А зовут ту гостью... (*ёлка*)

Встанет ёлочка в углу
У окошка на полу,
А на ёлке до макушки
Разноцветные... (*игрушки*)

Принесёт в подарках дед
Шоколадок и конфет,
Кати, Маши и Марины
Очень любят... (*мандарины*)

Лет ему совсем немного,
Он сейчас ждёт у порога.
Кто в двенадцать к нам войдёт?
Ну, конечно... (*Новый год*)!

Год Козы мы провожаем,
Год Обезьяны мы встречаем,
В дружбе будем жить, в согласье,
С Новым годом! С Новым... (*счастьем*)!
Дед Мороз. А сейчас моя игра, и называется она «Хрум, хрум».
Идёт игра «Хрум, хрум!».

Дед Мороз. Ребята, давайте мы с вами поиграем с зимнюю игру. Скажите, какой звук вы слышите, когда хрустит снег под ногами? (*Хрум-хрум!*) Сейчас я вам буду показывать движения, и говорить: «Хрум-хрум!», а вы за мною повторяйте эти движения и тоже говорите «Хрум-хрум!». Попробуем? Начали!

Похлопаем дружно, хрум-хрум!

Дети (*хлопают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. А если дружнее, хрум-хрум!

Дети (*хлопают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Ещё веселее, хрум-хрум!

Дети (*хлопают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Теперь дружно встанем, хрум-хрум!

Дети (*встают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. За плечи возьмёмся, хрум-хрум!

Дети (*берутся за плечи*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Плечами покрутим, хрум-хрум!

Дети (*вращают плечами*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Играть не устанем, хрум-хрум!

Хлопает над головой.

Дети (*хлопают над головой*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Помашем правой рукой, хрум-хрум!

Дети (*машут*). Хрум-хрум

Дед Мороз. Помашем левой рукой, хрум-хрум!

Дети (*машут*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Друг другу мы все подмигнём, хрум-хрум!

Дети (*подмигивают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. Повернёмся влево-вправо, хрум-хрум!

Дети (*поворачиваются*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. На носочки все встанем, хрум-хрум!

Дети (*поднимаются на носочки*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. На месте подпрыгнем, хрум-хрум!

Дети (*подпрыгивают*). Хрум-хрум!

Дед Мороз. И снова подпрыгнем, хрум-хрум!

Дети (*подпрыгивают*). Хрум-хрум!

Снегурочка. А теперь, дедушка, давай поиграем с ребятами в игру «Волшебная рукавичка». Снимай, дедушка, свою рукавицу. (*Дед Мороз снимает с руки рукавицу.*) Эту волшебную рукавичку будем передавать по залу. Как только музыка останавливается, тот, у кого рукавичка оказалась в руках, должен выполнить наши с дедушкой задания. Понятно? Начали!

Под музыку передается по залу рукавица. У кого осталась – или с места выполняет задание, или выходит на сцену. Задания: рассказать стихотворение, спеть куплет новогодней песни, изобразить обезьянку, красиво поздравить всех с Новым годом, изобразить Деда Мороза, показать символ уходящего года Козу, изобразить лисичку, прокричать 3 раза громко «Ура! Новый год!» и др.

Бой курантов 12 раз, Снегурочка начинает волноваться и убегает, теряя на сцене туфельку.

Дед Мороз. Снегурочка, куда же ты?.. А как же новогодний праздник без Снегурочки, без подарков, без волшебного посоха?! (*Видит туфельку.*) А это что? (*Поднимает туфельку.*) Эту туфельку потеряла Снегурочка? (*Дети: «Да».*) Как же так?! Нет, нельзя детей без праздника оставлять! Что-то надо придумать! Ребята, а может, вы знаете, что надо сделать, чтобы

найти Снегурочку? (*Варианты ответов детей, и вариант «Надо туфельку примерять».*) Как же я сам не догадался!

Внимания прошу я у всего народа!

Мы дам всех просим примерить эту туфельку.

Та станет, наконец-то, Снегурочкой года,

Кому она придётся тютелька в тютельку!

Фонм музыка, Дед Мороз вызывает на сцену по одной несколько девочек померить туфельку или Снежинка спускается в зал и примеряет туфельку девочкам. Через некоторое время высказывают Баба-яга с Кикиморами.

Кикимора Первая. И я хочу примерить туфельку!

Кикимора Вторая. Я тоже хочу быть Снегурочкой года! Дай я примерю туфельку!

Кикимора Первая. Нет, я первая, я старше!

Кикимора Вторая. Нет, я первая!

Баба-яга. Не ссорьтесь, девочки! (*Начинает наступать на Деда Мороза.*) Сейчас все примерим!

Дед Мороз. Ну уж нет! Вы у меня мешок с подарками и посох волшебный украли, а теперь на место Снегурочки метите! Может, и Снегурочка из-за вас пропала?

Баба-яга. Ну, допустим, что посох и мешок мы взяли! Но вот на счёт Снегурочки мы ничего не знаем.

Кикимора Первая. Ничего не знаем!

Кикимора Вторая. Мы её даже не видели!

Баба-яга. Ну, Дед Мороз, дашь туфлю?!

Дед Мороз. А где мешок с подарками и посох мой волшебный?

Кикиморы. Сейчас всё будет!

Убегают и приносят мешок и посох, Баба-яга стоит недовольная.

Кикимора Первая. Вот посох! На, дедушка, забирай! Дай туфельку померить!

Кикимора Вторая. А вот твой мешок! Дай мне туфельку!

Дед Мороз. Ну что ж, спасибо, что вернули мешок и посох! Я свои обещания тоже выполняю – вот туфелька, примеряйте.

Кикиморы пытаются натянуть туфельку, вырывают её друг у друга, Баба-яга помогает им, ничего не выходит.

Баба-яга. Золушка-а-а!

Под музыку выбегает Золушка и в недоумении останавливается, не узнавая Мачеху с сестрами.

Золушка. Ой! Матушка? Сестры? Это вы?

Баба-яга. Да мы это, мы! Золушка, доченька, помоги своим сёстрам надеть туфельку!

Золушка, увидев свою туфельку, говорит расстроено.

Золушка. Но я не могу, матушка...

Баба-яга. Золушка, у тебя золотые руки, ты всё можешь!

Золушка. Нет, я не могу...

Дед Мороз. Дамы, не ваш это размерчик! Верните мне туфельку!

Кикиморы, плача и рыдая, нехотя возвращают туфельку Деду Морозу, Баба-яга стоит злая.

Дед Мороз. Золушка, иди ко мне, внученька! (*Золушка подходит к Деду Морозу.*) Примерь, пожалуйста, эту туфельку.

Кикиморы и Баба-яга смеются, а Золушка примеряет туфельку, которая приходится ей впору. Все удивлены, Золушка из кармана достаёт вторую туфельку.

Баба-яга. Нет! Этого не может быть!

Баба-яга с Кикиморами, злые и расстроенные, убегают.

Звучит волшебная музыка, дым, светомузыка, появляется Фея со снежинками, танцуют, в это время Золушка переодевается в Снегурочку и выходит к детям. Песня-танец Феи со Снежинками

Дед Мороз. Снегурочка! Внученька! Это ты!

Снегурочка. Да, дедушка, это я.

Дед Мороз. Внученька, как хорошо, что ты нашлась! Дети уже заждались праздника! Пора наш новогодний бал начинать!

Кикиморы. А как же мы?

Кикимора Первая. Мы так и останемся в этом страшном обличии?

Кикимора Вторая. Я не хочу-у-у!

Ревёт.

Баба-яга. Да, что нам теперь делать-то?! А?

Фея. Ну, наверное, извиниться перед тем, кого обидели.

Баба-яга. И всё?

Кикиморы кидаются Снегурочке в ноги, падают на колени.

Кикимора Первая. Золушка, миленькая, прости нас!

Кикимора Вторая. Снегурочка, родная, пожалей!

Кикиморы (вместе). Мы больше так не будем!

Баба-яга (тоже падает в ноги Снегурочке). И меня тоже прости, пожалуйста...

Снегурочка. Ну, конечно же, я вас прощаю! В такой замечательный праздничный день всем должно быть хорошо!

Дед Мороз со Снегурочкой поют песню, Фея незаметно уходит, Баба-яга с Кикиморами переодеваются в образы Мачехи и дочек.

Снегурочка. Дедушка Мороз, мы совсем забыли про ёлочку.

Все сказочные герои спускаются в зал.

Дед Мороз. Ох, я старый дед, совсем с этой нечистью забыл о своих обязанностях! Дорогие друзья, я приглашаю всех вас в зал к новогодней ёлке!

Под музыку сказочные герои ведут детей в большой зал к ёлке, где продолжается праздничная программа.

В зале у ёлки

Дед Мороз. Друзья, посмотрите, какая у нас замечательная ёлочка! Пышная, нарядная, а огоньки не горят.

Ну-ка, ёлка, не скупись,

Огоньками засветись,

По команде: раз, два, три!

Наша ёлочка, гори!

Снегурочка. Ребята, помогайте Дедушке Морозу ёлочку зажечь!

Дети вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой кричат 3 раза: «Раз, два, три! Наша ёлочка, гори!» Под волшебную музыку на ёлочке загораются огоньки.

Дед Мороз. А сейчас поиграем в мою любимую игру, которая называется «Что любит Снегурочка?»

Если правду я скажу – вы кричите «Да» и в ладоши хлопайте.

Ну, а если ошибусь – кричите «Нет» и ножками потопайте!

Любит Снегурочка на санках кататься?

Любит Снегурочка в бане купаться?

Любит Снегурочка холод и лёд?

Любит Снегурочка жаркий костёр?

Любит Снегурочка сладкий пломбир?

Любит Снегурочка кислый кефир?

Любит Снегурочка плакать, рыдать?

Любит Снегурочка петь, танцевать?

Любит Снегурочка кофе горячий?

Любит Снегурочка мороз настоящий?

Любит Снегурочка тех, кто дерётся?

Любит Снегурочка тех, кто смеётся?

Любит Снегурочка зверюшек лесных?

Любит Снегурочка охотников злых?

Любит Снегурочка горячую кашу?

Любит Снегурочка ёлочку нашу?

Снегурочка. Дедушка Мороз, замечательная игра, а теперь давай позовём всех жителей нашего сказочного королевства в новогодний хоровод!

Дед Мороз. Я не против, внученька!

Ну-ка, весь честной народ,

Собирайся в хоровод,

Новый год пора встречать,

Возле ёлки танцевать!

Под музыку, танцуя, выходят Фея, Мачеха и дочери.

Мачеха. А нам можно в ваш хоровод?

Дочери. Ну, пожалуйста!

Дед Мороз. Ну, конечно, можно!

Приглашаем всех гостей

В хоровод наш поскорей!

Снегурочка. Встанем дружно в хоровод,

Вместе встретим Новый год!

Водят хоровод «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз. А сейчас мой любимый новогодний супер-мега-танец!

Веселый танец Деда Мороза под современную музыку. Дед Мороз показывает движения, дети за ним повторяют.

Снегурочка. Дедушка, а ты заметил, какие ребята красивые пришли! Надо парад карнавальных костюмов объявлять!

Дед Мороз. Ты права, внученька, почти все ребята пришли в костюмах!

Снегурочка. Выходи, кто будет рад,

Показать нам свой наряд!

Дед Мороз. Эй, в костюмах все ребята,

В хоровод вставай скорей!

А я, старый, погляжу,

За костюмы награжу!

Под музыку все ребята в карнавальных костюмах встают в хоровод, Дед Мороз и Снегурочка вручают подарки за костюмы.

Дед Мороз. Вы нашу сказку посмотрели.

Её мораль совсем проста:

Снегурочка. Чтоб стало в жизни веселее,

Скорее стань слугой добра!

Дочки. Не жди ты подвигов старинных,

Драконов, принцев и принцесс.

Фея. А помогай тому, кто рядом!

Мачеха. А нашей сказочке конец!

Звучит финальная песня.

Снегурочка. А сейчас все желающие могут рассказать стихи Дедушке Морозу и сфотографироваться с героями нашей новогодней сказки.

В зале звучит детская и новогодняя музыка.

*Составитель О.В. Панькина,
Емельяновский район Красноярского края*

В сценарии использованы тексты из мультипликационного фильма «Золушка» по сказке Ш. Перро (автор сценария А.Сажин, 1979 г.) и из фильма «Золушка» (Ленфильм, режиссёры Н. Кошеверова и М. Шапиро, 1947 г.).

В сценарии использованы следующие песни:

«Песня Золушки» в исполнении Людмилы Сенчиной;

«Всё равно» – Песня Снежной Королевы из фильма-сказки «Тайна Снежной Королевы» в исполнении А. Фрейндлих (режиссёр Н.В. Александрович, 1986 г.);

«Дразнят Золушкой меня» (из фильма «Золушка», 1947 г.);

«Не бойся сказки, бойся лжи» (м/ф «Домовёнок Кузя», 1984 г.);

«Песня Деда Мороза»;

«Песня Бабы-яги» (в исполнении А. Комарова, музыка А. Комарова, слова Т. Рядчиковой);

«Кружится снежинок хоровод» (www.twogoo.ru);

«Вальс снежинок» (авт. И. Ямщиков);

«Песня Деда Мороза и Снегурочки»;

«Юная Снегурочка, добрый Дед Мороз».

НОВОГОДНИЕ ЗАБАВЫ КАРЛСОНА И ЕГО ДРУЗЕЙ

Утренник

Действующие лица: Мартышка – символ 2016 года, энергичная, шустрая, любопытная; Карлсон – самоуверенный, весёлый; Фиксики: Нолик и Симка – умные, добрые, любознательные; Дед Мороз и Снегурочка – в своём классическом исполнении.

Игровой реквизит: кубики с буквами, тканевые разноцветные круги, бутафорские розетки и вилки.

Реквизит для оформления игрового пространства: большая ёлка, по всему залу расставлены интерактивные стенды с шарадами и головоломками – на 4 штендарах 8 баннеров, тантамареска с изображением героев игровой программы.

Перед началом утренника звучат новогодние песенки.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Звучит музыка песни «Смешной человечек» (муз. А. Журбина, сл. П. Синявского).

К детям в зал «влетает» Карлсон. Сделав круг, останавливается.

Карлсон. Привет, ребята! А давайте полетаем вместе! Вставайте за мной друг за другом. Представим, что мы все летим в большом длинном самолёте. Расставляйте руки, как крылья у самолёта, и будем все передвигаться по залу, следуя друг за другом. Итак, полетели!

Карлсон с детьми под песню «Смешной человечек» «летают на самолете» по залу.

Карлсон (по окончании песни). Идём на посадку! Стоп, машина! Уважаемые малыши! Вас приветствует воспитанный и в меру упитанный, самый весёлый на свете мужчина в полном расцвете сил. Кто? (Ответ детей.) Карлсон! Я очень рад видеть вас всех! А вы? (Ответ.) Тогда кричите громко: «Ура!» (Дети кричат.) Ещё громче! (Дети кричат.) Ведь к вам Карлсончик прилетел! И я прилетел не просто так. А скажите, по какому поводу? (Ответ.) Правильно, сегодня праздник – Новый год! Ребята, скажите, а что такое Новый год? (Ответы детей.) Правильно, это море подарков, море сладкого варенья и море веселья. А вы приготовили мне подарки? (Ответ.) Нет? Ну ничего, у вас ещё есть на это время... Вот скажите, а кого вы с нетерпением ждёте на Новый год? (Ответ: «Деда Мороза и Снегурочку».) Вы что? Какой Дед Мороз? Вы посмотрите на меня. Ведь я – умный, красивый, в меру упитанный мужчина, ну, в полном расцвете сил. А кто такой Дед Мороз, давайте

разберёмся... Сейчас я «загуглю» (*смотрит в телефон, читает*). Так, отвечайте мне: Дед Мороз – это весёлый старик? (*Да!*)

Он очень любит шутить? (*Да!*)

У него есть борода? (*Да!*)

Он любит на речке загорать? (*Нет!*)

Дед Мороз дарит всем подарки? (*Да!*)

Ездит он на иномарке? (*Нет!*)

Отлично, резюмируем: Я – весёлый, борода у меня есть, ёлку я вам и без Деда Мороза зажгу. Так что праздник мы с вами сделаем ещё веселее и без него. Так, только Снегурочки у нас нет, сейчас придумаем, кто нам её заменит (*смотрит в телефон*). Вот! У меня есть весёлая подружка. Она ещё и символ наступающего года. Это кто, ребята? (*Ответ детей – обезьяна*). Правильно. Зовут её Мартышка. Сейчас я ей буду звонить, а вы кричите: «Привет, Мартышка!», чтобы она поняла, что у нас весело! Потренируемся? (*Тренируются, звонит*). Аллè! Мартышка! Приходи в гости. Есть повод пошалить (*отключая телефон*)! Сейчас придёт.

Звучит вступление песни «Новый год, Новый год, ёлка...» (музыка и слова А. Пряжникова). В зал входит Мартышка.

Мартышка. Здравствуйте! Сколько ребят! Всем привее-е-ет! С Новым годом! Какие все красивые, прелесть! Костюмы шикарные. (*Кокетливо, красуется.*) Карлсончик, привет!

Карлсон. Привет, Мартышка! Мы поздравляем тебя с Новым годом! Годом в честь тебя!

Мартышка. Спасибо! Давайте все встанем в круг и станцуем весёлый новогодний танец. Повторяйте все движения за мной!

Танец Мартышки «Новый год, елки, шарики, хлопушки» (музыка и слова А. Пряжникова).

Мартышка. Карлсон, рассказывай, что звал-то?

Карлсон. Да всё просто! Пошалить хочешь?

Мартышка. Ой, это я всегда «за»! А ещё и в хорошей компании (*опомнилась*)! А нам за это не попадёт? Обычно, когда шалишь, это хорошо не заканчивается.

Карлсон. Спокойствие! Только спокойствие! Для начала сейчас мы будем играть в догонялки. Мы с тобой догоняем, а вы, ребята, убегайте. Убегать нужно прямо на улицу, бежать до самого Енисея. Ну, побежали!

Бежит в сторону выхода, зовёт всех за собой.

Мартышка. Ты что, Карлсон, там же холодно, мы простудимся!

Карлсон. Ладно. Давайте по-другому шалить. Лучше меня никто не умеет ходить по крыше! Только я! Хотите, я и вас научу? Пошли на крышу.

Идёт в сторону выхода, зовёт всех за собой, останавливается.

Мартышка. Карлсон, это же опасно!

Карлсон. Тогда давай шалить по-новогоднему. Я буду за Деда Мороза, а тебе роль Снегурочки достаётся.

Мартышка. Класс! Мне главное красиво улыбаться и красоваться? Я правильно поняла?

Карлсон. Ну, так легко не отделаешься, надо ещё ёлку нам с тобой зажечь.

Мартышка. Ой, да это просто. Надо какие-то слова волшебные сказать, типа: ёлочка, включайся.

Дети подсказывают правильные слова. Все вместе произносят их. Ёлочка не загорается.

Карлсон. Значит, надо простым способом, более реальным: в розетку включить. Я сейчас...

Уходит. Звук взрыва. Карлсон выходит взъерошенный, испуганный.

Мартышка. Что там? С тобой всё хорошо?

Карлсон. Всё! Дошались! Огоньки, похоже, сгорели...

Мартышка. Вот я же говорила, что баловство до добра не доводит! *(Приводит в порядок Карлсона.)* Ну, всё! Сейчас придут Дед Мороз и Снегурочка, и нам попадёт! Всё пропало, Нового года не будет, кошмар! Мой год, год Обезьяны никогда не наступит *(плачет)*.

Карлсон. Спокойствие, только спокойствие! Я сейчас что-нибудь придумаю.

Мартышка. Что, что ты придумаешь?

Карлсон. Мартышка, возьми себя в руки. Так, ребята, что нам нужно сделать, чтобы Дед Мороз на нас не ругался? *(С детьми приходят к мнению, что надо наладить огоньки на ёлке)*. А кто нам может в этом помочь? Давайте подумаем... Кто разбирается и может отремонтировать разные электроприборы? *(Ответ)* Правильно! Фиксики! *(Звонит по телефону)* Алло! Фиксики! Срочно приходите к нам в гости. Ждём! *(Обращается к детям.)* Дети, только вы нас не выдавайте. *(Ответ детей.)* Давайте, промолчим, не скажем, кто огоньки на ёлочке сломал, и нам не попадёт!

Мартышка. Ну так же нельзя! Надо всегда честно сознаваться в том, что виноваты. Так проблему проще и быстрее можно решить. Вот вы, дети, когда что-нибудь натворите, всегда сознаётесь?

Ответ детей.

Карлсон. Как думаете, лучше промолчать или сознаться? *(Дети отвечают.)* Ладно, предлагаю действовать по обстоятельствам! Вы пока молчите, мы сами всё расскажем. Вот они идут!

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Звучит музыка. Фиксики выходят, танцуют.

Нолик. Здравствуйте, девчонки!

Симка. Здравствуйте, мальчишки!

Нолик. Мы спешили к вам, бежали. Вы скажите, нас узнали?

Дети отвечают, называют имена Фиксиков.

Симка. Карлсон, спасибо, что ты позвал нас на праздник!

Карлсон и Мартышка делают вид, что ничего не произошло и помалкивают.

Нолик. Что-то мне подсказывает, что нас не просто так позвали в гости. Мартышка, рассказывай, что случилось?

Мартышка (*сначала хочет сказать, но потом смотрит на Карлсона и не решаетя*). А что я? Я ничего.

Карлсон. Мы тут веселимся, Новый год встречаем!

Симка. А почему у вас не весело?..

Карлсон. А, это всё дети! Они виноваты!

Дети начинают рассказывать наперебой, что случилось.

Мартышка. Как тебе не стыдно, Карлсон! Всё! Я так больше не могу! Я должна рассказать правду! Помощь нам ваша нужна. Профессиональная! Празднование Нового года у нас под угрозой. Только вы можете помочь.

Симка. А! Так это не к нам! Это вам надо к сценаристам, режиссёрам, актёрам обратиться, они праздники делают.

Нолик. А мы по разным электроприборам специалисты.

Карлсон. Так вот в этом и нужна ваша помощь. Мы тут немного пошалили... И вот... Это...

Мартышка. Огоньки на ёлочке у нас не горят! (*Плачет.*) Вот от Деда Мороза нам попадёт!

Симка. В этом мы вам поможем!

Нолик. Мы очень любим что-нибудь ремонтировать.

Симка. А ещё нам нравится веселиться. Особенно на Новый год.

Нолик. Ребята, можно мы сначала повеселимся, а потом делом займёмся?

Дети отвечают.

Симка. Тогда для этого предлагаю разделить на четыре команды: Мартышка, Карлсон, Симка и Нолик.

Дети делятся на команды.

Нолик. А сейчас мы вам расскажем про нашего одного друга, Робота Бронислава. Ваша задача делать вот что: две команды машут руками вверх и говорит: «Туби-ду-би-ду!» Другие две команды: «Тарам-па-рам!»

Симка. А во время куплета повторяйте за нами движения. Мы посмотрим, у какой команды это получится лучше.

Песня-танец «Робот Бронислав». Дети исполняют движения робота. Идут командные конкурсы:

«Тканевые разноцветные круги» (проводит Нолик). Звучит музыка «минус» песни «На большом воздушном шаре». Действия: участники идут по кругу в одну сторону, потом в другую сторону, делают «волну», поднимают парашют вверх, опускают вниз, на пол. Герой заходит в центр и марширует, а дети идут по кругу, сначала в одну сторону, затем в другую. Герой выходит из круга, надувает парашют. Все прячутся под парашютом.

«Кубики с буквами» (проводит Симка). Звучит фоновая музыка. Симка загадывает загадки, команды выкладывают ответ из кубиков.

Загадки:

Наша ёлка высока,
Достаёт до потолка.
От подставки до макушки
На ветвях висят... (игрушки)

И в коробки, и в пакеты
Упакованы конфеты.
Фантики так яркие!
Будут всем... (подарки)

Эта дружная цепочка
Вокруг ёлочки бежит.
Звонко хлопает в ладошки
И от радости визжит... (хоровод)

У нашей Катюшки
Прямо на макушке
Не жуки, не птички,
Держат две косички... (бантики)

Не ботинки, не сапожки,
Очень сильно греют ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром – в школу,
Днём – домой... (валенки)

Человечки очень споро
Чинят электроприборы!
Их не видно, не смотри,
Ведь они живут внутри.

Нету места мистике,
Если рядом... (Фиксики)
«Бутафорские розетки и вилки» (проводит Нолик). Звучит фоновая музыка. Идёт эстафета.

Симка. Победила команда *(называет)!*

Все встают в один общий круг.

Симка. Ну что же, мы повеселились, пора теперь и делом заняться. Пошли, посмотрим, что там с лампочками.

Фиксики уходят.

Карлсон. Мы очень хотим, чтобы у вас всё получилось.

Мартышка. Ребята, давайте возьмёмся за руки и загадаем желание, чтобы у Фиксиков получилось отремонтировать огоньки на ёлке и чтобы наш праздник удался.

Слышны звуки ремонтных работ и разговор Фиксиков.

Нолик. Держи вот этот проводок.

Симка. Обматывай изоляцией.

Нолик. Теперь проверь, ток идёт по проводам.

Симка. Отлично!

Нолик *(выходит)*. Всё в порядке! Симка, включай!

Симка. Включила!

Нолик. Странно, а огоньки не горят...

Симка *(выходит)*. Но там всё в порядке. Странно...

Мартышка *(разочарованно)*. И волшебные слова мы пробовали говорить...

Карлсон. Ребята, что же делать? Как нам зажечь огоньки?

Дети рассказывают, что надо позвать Деда Мороза и Снегурочку. Все зовут Деда Мороза и Снегурочку.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Звучит музыка на выход Деда Мороза и Снегурочки. Выходит Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз *(издалека)*. О-го-го, иду я к вам,

По заснеженным путям.

Путь мой был нелёгким,

Но к вам пришёл на ёлку!

Снегурочка. С праздником вас поздравляем!

Всем здоровья мы желаем!

И успехов, и добра!

С Новым годом, детвора!

Дед Мороз. Как мне радостно встретиться с вами, ребята! Как приятно видеть ваш красивый зал, нарядную ёлочку! Я смотрю, у вас тут праздник в разгаре! И гости к вам пришли.

Снегурочка. Ребята, кто у вас тут в гостях на празднике? (*Дети отвечают.*) А как вы тут веселились?

Дети рассказывают, герои помогают им.

Мартышка. Дедушка, мы тебя так рады видеть!

Карлсон. Веселимся мы тут очень даже неплохо.

Мартышка. Ага, неплохо! Только вот без неприятностей не обошлось!

Нолик. Дедушка, у нас огоньки на ёлочке не горят!

Симка. Мы провода, лампочки, розетку проверили. Всё в порядке.

Дед Мороз. Спасибо, Фиксики, вам за порядок. Но огоньки не горят, потому что это новогодние огоньки, волшебные, и загораются они, если им дружно, всем вместе сказать волшебные слова.

Нолик (*глядя на Симку*). Мы, если честно, в волшебство не верим. Мы верим в науку, в знания и в изобретательство.

Снегурочка. Вот сейчас и поверите!

Дед Мороз. Без вмешательства изобретательства,

Пусть засияет Ваше Сиятельство.

Без напряжения и электричества,

Вспыхни, пожалуйста, Ваше Величество!

Ёлочка не загорается.

Мартышка. Что-то не загорается.

Снегурочка. Так надо дружно, всем вместе. Давайте последнюю строчку повторим все вместе. Три-четыре!

Все. Вспыхни, пожалуйста, Ваше Величество!

Дед Мороз. А ещё громче!

Ёлочка загорается с третьей попытки. Музыка.

Дед Мороз. С Новым годом! С Новым годом!

Становитесь хороводом!

Пусть весёлый хоровод

Входит первым в Новый год!

Снегурочка. В круг, ребята, становитесь,

Крепче за руки беритесь.

Мы про ёлочку споём,

Про красавицу споём.

Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой).

Танец Снегурочки «Собрались на празднике все мои друзья» (из репертуара детской студии «Мальвина»). Песни-загадки от Деда Мороза.

Мартышка. Ура! С Новым годом. Моим годом, годом Обезьяны! Дед Мороз, можно я по этому поводу разучу с детьми весёлый танец. Давайте для начала покажу движения, запоминайте и повторяем.

Дед Мороз. Конечно, можно.

Все герои обязательно помогают разучить танец и танцуют танец «Макао».

Мартышка. Здорово, молодцы, ребята! Теперь в наступающем году всегда, когда вам будет грустно, танцуйте этот танец. Ярче и интереснее свою жизнь делаем только мы сами!

Дед Мороз. Мартышка, это очень энергичный танец! Очень я устал. Давайте-ка я присяду и стихи послушаю.

Дети читают стихи.

Снегурочка. У нарядной ёлки пела, танцевала детвора
Но прощаться с вами нам пришла пора.

Дед Мороз. Многих нам поздравить надо.
Вам желаем от души...

Снегурочка. Чтoб у вас дела, ребята,
Были очень хороши!

Симка. Занимайтесь чудесами,
Занимайтесь целый год.

Нолик. В волшебство поверьте сами,
И ко всем оно придёт.

Снегурочка. И ещё старайтесь, дети,
Провести весь год на пять!

Дед Мороз. Ну, а через год, поверьте,
Мы увидимся опять!

Все. До свидания! До новых встреч!

Фонограмма «Где водятся волшебники» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтена).

Все герои уходят.

*Составитель О. Новосёлова,
г. Дивногорск Красноярского края*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ИГРУШКИ

Утренник

Звучит песня «Разноцветные игрушки» (муз. А. Хоралова, сл. А. Дементьева).

Выбегает Игрушка – ведущая в ярком блестящем костюме. Танцует вокруг ёлочки. Музыка обрывается.

Игрушка. Ну вот, как всегда на самом интересном выключилась музыка. Это, наверное, нашей красавице ёлочке что-то не понравилось. А... поздороваться с вами забыла.

Здравствуйте, ребятки,
Здравствуйте, румяные,
Весёлые синеглазки,
Озорные кареглазки,
Всем вам привет от сказки!
А с зелёными глазами
Есть ребята в этом зале?
Не может быть, что нет!
Зелёный – это ёлки цвет!

Приветствую всех взрослых! Меня зовут Игрушка Ёлочная. Да-да, я самая настоящая, вот только меня забыли повесить на ёлочку. Сначала я расстроилась, а теперь вижу, что и на полу тоже интересно. Вот только как-то пусто. И я подумала, а почему украшают новогодними игрушками только ёлочку, а что если нам с вами, ребята, украсить игрушками ещё и наш танцевальный пол. Вы согласны?

Музыка продолжает звучать.

Выбегает танцевальная группа в костюмах ёлочных игрушек и исполняет танец. Вдруг музыка обрывается.

Игрушка. Ну вот, опять что-то не понравилось нашей ёлочке. (Смотрит на ёлочку, та ей мигает.) А, догадалась: пол у нас так и остаётся пустой. Сейчас все ребята, находящиеся в нашем зале, превратятся в новые игрушки.

Звучит волшебная музыка. Игрушка делает пассы руками. А те игрушки, которые уже стоят у ёлочки, выбирают себе в зале 3–4 самых красивых игрушки. А затем каждая образует кружочек из выбранных игрушек, и все группы распределяются по всему залу. Новогодний танец «Вперёд четыре шага». Все танцуют.

Музыка обрывается.

Игрушка. И что на этот раз не понравилось нашей ёлочке? (Та мигает.) А, понятно, опять чего-то не хватает на нашем полу. А я догадалась:

кажется, здесь ещё бус не хватает. Давайте возьмёмся крепко за руки по семь человек, распределимся по всему залу рядами, и под музыку начнём танцевать. Первый ряд под музыку зигзагообразно переходит во второй, затем в третий и т. д. Таким образом, внешние ряды переходят во внутренние, а внутренние – во внешние.

Дети выполняют движения.

Игрушка. Молодцы, ребята. Оставайтесь все на своих местах. Здорово у нас получилось! А бусы-то какие красивые собрали! Смотрите, смотрите, ёлочка мигает и веселится. А чтобы она больше не сердилась на нас, давайте ещё хлопушки устроим на полу. А для этого все по моей команде давайте громко крикнем «Бум-бум-бум» и громко похлопаем в ладоши. Приготовились, на счёт раз-два-три... (*хлопок*). Вот молодцы! Теперь у нас получился с вами красивый разноцветный пол, но, мне кажется, чего-то ещё не хватает. Как вы думаете, чего?

Ответы детей, Игрушка комментирует.

Очень не хватает ваших мам, пап, бабушек и дедушек!

Пожалуйста, родители, к ёлочке поближе подходите, улыбки свои предьявите, ручками помашите, дружно весело спляшите.

Дети с родителями танцуют вокруг ёлки. Включается музыкальный шар, лучи направлены на пол.

Танец-игра «И раз-два-три».

А вот и огоньки на полу появились, обрадовались, что с вами пляшут мамы и папы. И ещё один весёлый танец все вместе!

«Танец маленьких утят».

Вдруг всё выключается: музыка, цветомузыка, огоньки на ёлке.

Игрушка. Что опять случилось? Ребята, смотрите, это не ёлочка ли на нас рассердилась, она даже не мигает. Так что же тогда?

Оглядывается. Раздаётся хриплый звук и страшный хохот, выходит Крокодил (ростовая кукла).

Крокодил. Пляшете тут, веселитесь, а меня не позвали. У вас тут каждый год одни зайчики да лисички, а про меня никогда не вспоминаете. Вот я и решил испортить вам праздник. Взял и проглотил вашего Деда Мороза и Снегурочку. И теперь не будет у вас ни праздника новогоднего, ни ёлочки, ни подарков. Ха-ха-ха! А будете себя плохо вести, и вас всех проглочу! Проглочу-проглочу, не помилую!

Игрушка. Крокодил Крокодилович, мы тебя не боимся, сейчас на помощь позовём Петю Петушка и посмотрим, как ты убежать будешь.

Крокодил. Ха-ха-ха! Нашли, кем пугать! Да я вашего Петушка вмиг проглочу.

Марш на выход Петушка.

Петушок. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечах! Кто посмел праздник ребятам испортить? Я хозяин наступающего Нового года и не потерплю никакого безобразия! (*Наступает на Крокодила.*) Отдавай нам Деда Мороза и Снегурочку, а не то лихо тебе будет.

Крокодил. Погоди, Петушок, отпущу я их, но при одном условии. Можно, я у вас на празднике останусь, и ребята будут со мной играть и танцевать?

Петушок. Давай ребят об этом спросим! Ну что, девчонки и мальчишки, вы согласны простить Крокодила при условии, что он вернёт Деда Мороза и Снегурочку?

Дети. Да!

Звучит «волшебная» музыка, Крокодил кружится три раза вокруг себя, появляются Дед Мороз и Снегурочка. На ёлочке мигают огоньки, цветомузыка.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята!

Ребята отвечают.

Звучит пока глуховато.

Ну-ка, ещё раз.

Здравствуйте, ребята!

Ребята отвечают.

Вот теперь ответ ваш неплох.

От него я чуть не оглох.

Был у вас я год назад,

Снова видеть всех вас рад.

Вижу, подросли, большими стали.

А меня-то все узнали?

Дети отвечают.

Снегурочка. Здравствуйте, ребяташки!

Вижу, тут лесные мишки,

Куклы, зайцы-шалунишки

И весёлые козлята,

Волки, хитрые лисята –

Все в костюмы нарядились

И у ёлки в пляс пустились.

Значит, в этом зале бал,

Новогодний карнавал.

Чтоб никто не хмурил глазки,

Начинайте игры, пляски.

Становитесь в хоровод,
Дружно встретим Новый год!

Хоровод под песню «Шёл весёлый Дед Мороз».

Дед Мороз. Как красиво у вас сегодня в зале. Я смотрю, не только ёлочка нарядная, но что-то и в зале изменилось.

Игрушка. Ну что ты, дедушка, не заметил, мы с ребятами сегодня украсили танцевальный пол, и он стал таким же нарядным, как наша ёлочка.

Крокодил. А я тоже хочу вместе с ребятами украшать пол. Вы мне покажете, как правильно делать?

Игрушка. Ну что, ребята, давайте повторим наш «Танец ёлочных игрушек». А ты, Дед Мороз, и все герои помогайте нам украшать новогодний пол, повторяйте движения за нами. Сначала встаём в кружочки по 3–4 человека.

Новогодний танец «Вперёд четыре шага».

Дед Мороз. Как здорово у нас получилось украсить зал, молодцы!

Снегурочка. А теперь, ребята, давайте с вами поиграем в вашу любимую игру, в прятки. Сначала «галить» будет Дед Мороз. Ты согласен, дедушка? А мы с ребятами будем прятаться.

Дед Мороз. Конечно, я тоже очень люблю эту игру.

Герои с детьми под весёлую музыку прячутся за спиной Деда Мороза, а он делает вид, что не может их найти. Затем ребята прячутся от Крокодила и от Петушка.

Дед Мороз. Сегодня детки молодцы, веселятся, играют, надо им подарочки вручить.

Снегурочка. Дедушка Мороз, а я думала, ты опять позабыл о подарках. Хотела уже напомнить.

Петушок. Дедушка Мороз, а я что-то не вижу твоих подарков, где же они? Все подозрительно смотрят на Крокодила.

Крокодил. Да что вы, друзья, я вам всё честно вернул. А подарки, наверное, тоже прячутся и хотят, чтобы мы с ребятами их поискали.

Игрушка. Дружно все встаём за мной и тихонько отправляемся на поиски подарков. Будьте внимательны, хорошо смотрите по сторонам и ничего не пропустите. Готовы? Тогда вперёд!

Герои с детьми под весёлую музыку идут группой искать подарки, заглядывают под ёлку, под скамейки и т. д. Мешок с подарками несёт Петушок за спинами детей. Дети находят подарки, Дед Мороз хвалит их.

Дед Мороз. Спасибо вам, ребята, какие вы молодцы, отыскивали мешок с подарками. Но прежде чем вам их раздать, я хочу послушать ваши стихи, песенки, которые вы готовили для меня. Вставайте все в кружок. Под музыку вы будете двигаться вокруг ёлочки, возле которой я присяду и, как

только музыка остановиться, тот, кто оказался напротив меня, тот и будет читать стихотворение.

Дети рассказывают стихи, Дед Мороз угощает их конфетами. Хоровод «Новогодний карнавал».

Игрушка. Вот и праздник наш подошёл к концу. Мы с вами прощаемся!

Дед Мороз. Жаль, друзья, прощаться надо,

Всем домой уже пора...

Путь счастливый вам, ребята,

До свиданья, детвора!

На прощанье пожелаю

Вам расти и не скучать,

И родителей любимых

Никогда не огорчать!

Закаляться вам желаю и умнеть,

Быть здоровыми, ни разу не болеть!

Никогда не зазнаваться

И от лени избавляться!

Снегурочка. Вы только нас совсем не забывайте,

Вы ждите нас, мы с дедушкой придём!

И вновь нас песнями и танцами встречайте,

А мы вам лучшие подарки принесём!

Петушок. С Новым вас годом!

До встречи! Ура!

Все герои. С Новым годом!

Дед Мороз. А на прощание, наши маленькие друзья, примите от нас новогодние подарки!

Раздают подарки.

*Составитель: Т. Кичеева,
Краснотуранский район
Красноярского края*

ОХ УЖ ЭТИ ВАЛЕНКИ!

Спортивно-развлекательная программа

Действующие лица: Зимушка-Зима, Метель, Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос, Снежинки, Ведущий.

Зал украшен по-новогоднему, атрибуты: два валенка, спортивный инвентарь, подарки (раскраски), пряники в форме валенка.

Дети, заранее разделённые на две команды, с эмблемами команд входят в физкультурный зал.

Ведущий. Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Я рад приветствовать вас на нашем зимнем празднике. И пускай на улице мороз, сегодня у нас в саду царит теплая атмосфера. Я уверен, что все мы сегодня весело проведём время и зарядимся хорошим настроением. Ребята, будьте очень внимательны, ведь мы начинаем праздник с загадок!

Наступили холода. Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь: в спячку впал в лесу медведь.

Кто мне скажет, кто же знает, когда это бывает?

(Зимой)

Кто поляны белит белым, и на стенах пишет мелом?

Шьёт пуховые перины, разукрасил все витрины?

(Зима).

Конечно, ребята, эти слова о зиме. А вот и сама Зимушка, к нам идёт!

Звучит пьеса П.И. Чайковского «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года», в зал входит Зимушка-зима. Вместе с ней заходят снежинки (девочки из другой группы) с султанчиками. Они вместе танцуют, играет концерт А. Вивальди «Зима». После танца снежинки «улетают». В зал входят два Мороза.

Зимушка-Зима. Здравствуйте, ребяташки! Не замерзли? Знаю-знаю, очень холодно вам зимой. Но если вы обулись в русскую народную обувь – валенки, то никакому морозу вас не страшен! А что вы знаете о валенках? (дети отвечают) Взгляните-ка, со мной пришли два брата – Мороза. Мороз Красный Нос будет помогать первой команде. Мороз Синий Нос – второй. Согласны? Я приготовила для вас, ребята, вкусные сладкие подарочки. Но это потом.

Мороз Красный Нос. Ух, ребяташки, сегодня мы с вами поиграем да посмотрим, кто из вас самый ловкий, сильный, смелый да умелый!

Мороз Синий Нос. Да-да, посмотрим-посмотрим! Ребята-то все сильные да ловкие!

Дверь в зал открывается со стуком. Входит Метель. Обегает всех детей и недоуменно восклицает.

Метель. И куда это меня занесло?! Кто вы такие? Такие красивые и весёлые! Всех заморожу! Обычно меня боятся такие маленькие детишки, а вы улыбаетесь!

Дети отвечают.

Метель. Так-так, детишки, замету я ваш детский сад.

Зимушка-Зима. Ну постой, сестрица, у нас здесь праздник! На улице холодно, а здесь так тепло, и настроение у всех хорошее! Наши дети любят зиму, мы с братьями Морозами для них испытания приготовили. Оставайся с нами, присядь.

Метель. Да? Правда, праздник? И дети удалые?

Зимушка-Зима. Конечно, посмотри на них, какие хорошие девочки и мальчики! А их силу мы сейчас и проверим! Давай, Метелица, не злись. Предлагаю тебе сесть около родителей и следить за командами да баллы выставять. А я тебе в этом помогу.

Метель. Хм, ну хорошо. Заинтересовали вы меня.

Зимушка-Зима подходит к Метели. Они садятся на место. Метель и Зимушка-Зима выступают в роли жюри.

Зимушка-Зима. Ну что, Морозушки! Начинаем наши спортивные соревнования?

Морозы. Да, пора начинать! Но сначала командам нужно представиться. Команды, смирно!

Команды (например, «Елочка» и «Звёздочка») приветствуют друг друга. Кричат каждая свой девиз.

Морозы. Соревнования начинаются! Помните, ребята, вы будете накапливать лампочки. Победит команда, накопившая больше лампочек.

Проводятся следующие испытания:

«Метание валенка». Игрок команды надевает на ногу валенок, а потом резким движением забрасывает его как можно дальше. Место падения валенка отмечается. Победит игрок, забросивший валенок дальше. Победитель пары приносит в команду одну лампочку. По очереди все игроки каждой команды проходят испытание.

«Городки». Паре участников команд вручается по валенку. На расстоянии 5–10 м расставляют кегли, которые необходимо сбить валенком. Победитель пары приносит команде одну лампочку. По очереди игроки команд проходят испытание.

«Пенальти». Участник надевает валенок. Перед игроком кладут 5 мячей, на расстоянии 5 м от участника ставятся ворота (дуга). Ведя мяч ногой в валенке, ребёнок старается за 40 секунд попасть в ворота. Побеждает тот, у кого за отведённое время больше мячей попадёт в «во-

рота». Победитель пары приносит команде одну лампочку. По очереди игроки команд проходят испытание.

Зимушка-Зима. Ох, какие же ребяташки молодцы!

Метель. И правда, я даже подобрела, и вы все мне понравились! Только у меня к вам есть предложение. Ребяташки хорошо справляются, вот только Морозы им помогают. Давайте проведём конкурс для братьев Морозов.

Морозы. А что, давайте, мы согласны!

Идёт конкурс Морозов – «Дуэль». Морозы получают по валенку и гимнастической палке. На полу раскладывают два небольших обруча на расстоянии 1,5 м друг от друга. Морозы встают в обручи, надевают валенок на палку. Начинается дуэль. Морозы сбрасывают с палок валенок соперника, сохранив при этом свой валенок на гимнастической палке. Проигрывает тот Мороз, чей валенок упадёт первым. Победитель приносит в свою команду одну лампочку.

Метель. Ой, ну посмотрите на них, какие молодцы! Ловкие да смелые! Не побоялись испытания, поэтому и их ребяташки ничего не боятся. Ой, ребяташки-то наши засиделись! Давайте вместе танцевать! Предлагаю вам танец контрастов.

Танцевальный конкурс требует от детей внимания. Под лёгкую, «воздушную» музыку двигаются девочки, мальчики стоят на месте. Когда музыка меняется на резкую, девочки замирают в красивых позах. В это время танцуют мальчики, изображая роботов. Герои праздника помогают детям.

Метель. Прекрасно вы все танцевали, но давайте продолжим наши конкурсы. Мне так понравилось за вами наблюдать (*потирает ладони*).

Идёт конкурс «Убери снег». Каждая команда получает по валенку и по пять снежков, которые складываются в валенок. На середине дистанции ставится по одной кегле. Первый участник от каждой команды бежит до кегли, высыпает снежки из валенка, с пустым валенком возвращается к команде, передаёт валенок следующему участнику команды, который, добежав до кегли, складывает все снежки обратно в валенок, а потом полный валенок передаёт товарищу. И так далее. Команда, финишировавшая первой, получает одну лампочку.

Идёт конкурс «Защитники». Участвуют мальчики каждой команды. Два игрока получают по валенку и ведру с равным количеством снежков. Устанавливаются ворота (дуга). Участники должны забросить в ворота соперника как можно больше снежков, при этом забрасывать снежки и защищать свои ворота можно только валенком. Победитель приносит команде одну лампочку.

Зимушка-Зима. Ребята, пришла пора подсчитывать наши лампочки. Сейчас мы и узнаем, какая команда победила.

Подобревшая Метель вместе с детьми идёт к нарисованным ёлкам на стенах. Каждая команда вывешивает свои лампочки, из которых образуется разноцветная гирлянда. Метель объявляет победителей.

Победившей команде вручается красивый большой (бумажный) валенок, в котором находятся раскраски на зимнюю тематику. Проигравшей команде вручаются сладкие призы.

Зимушка-Зима. Ну вот, Метель, мы отогрели тебя, ты совсем подобрела! Ведь ребяташки сегодня поделились с нами хорошим настроением! А какое счастье, что сегодня, в век кроссовок и модных ботинок, мы с вами вспомнили про старинную, веками проверенную, теплую русскую обувь – валенки! Нет ничего удобнее и теплее их. А вот вам и обещанные мною подарочки – сладкие валеночки-прянички. Носите валеночки, ешьте прянички!

Все участники получают пряники. Дети исполняют песню «Валенки» и выходят из зала.

*Составитель В. Серебренникова,
г. Красноярск*

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Инструктор по физкультуре. – 2012. – № 1. – С. 62–64.

В ГОСТЯХ У ЁЛОЧКИ

Праздник для младшей группы
детского дошкольного учреждения

Действующие лица

Взрослые: ведущие Первый и Второй, Зима, Клоун Первый, Клоун Второй, Дед Мороз, Снегурочка

Дети: клоуны, Петрушки, зайчики, конфетки, снежинки

Под инструментальную музыку («В гостях у сказки») дети заходят в зал и останавливаются, образуют круг вокруг ёлки.

Первый. Старый год кончается –

Хороший, добрый год,

Не будем мы печалиться,

Ведь новый настаёт.

Его мы встретим пением

На сотни голосов,

И ждём мы с нетерпением

Весёлый бой часов!

Второй. Вот, пришла, ребята, ёлка

Вся в серебряной пыли,

К нам на праздник эту ёлку

Внучка с дедом принесли.

Подойдите к ёлке ближе,

Посмотрите выше, ниже,

Сколько здесь на ней игрушек:

Шишек, звёздочек, хлопушек.

Ребёнок первый. Все мы радостно живём,

Весело играем

И танцуем, и поём,

Новый год встречаем!

Ребёнок второй. Ярко звёздочка горит

Не верхушке ёлки.

Веселится детвора

И смеётся звонко!

Ребёнок третий. Здравствуй, наша ёлочка,

Зелёная иголочка,

Высокая и стройная,

Мы ждали целый год!

Ребёнок четвёртый. Чтоб встретить тебя с песнями,

Стихами интересными,

И повести у ёлочки

Весёлый разговор.

Хоровод «Вот такая ёлочка» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лисиной).

Первый. Белые деревья, белые дома.

По дорожке в гости

К нам идёт Зима!

Под инструментальную музыку входит Зима.

Зима. Снег пушистый стелется,

Улица бела...

Я – Зима-метелица,

В гости к вам пришла.

Кто любит мой пушистый снег,

Узоры на окне?

Кто любит санок быстрый бег,

Кто радуется мне?

Ребёнок пятый. Мы любим, Зимушка, тебя,

Твой иней и ледок,

И снег пушистый на ветвях,

И санки, и каток!

Дети в хороводе поют песню «Песенка ребят» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой).

Дети садятся на стульчики.

Зима. Я ёлку из лесу несу

Ребятам каждый год,

Я превращаю в сказку всё,

Когда мой снег идёт.

Сметайте снежинки, сметайте пушинки,

Потанцуйте у ёлочки, как балеринки!

Танец Зимы и Снежинок под «Снежную песню» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова).

Зима. Есть ещё игра для вас,

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, вы завершайте,

Хором дружно отвечайте!

На весёлый наш каток,

С неба сыплется... (*снежок*).

На дворе снежок идёт,

Значит, праздник... (*Новый год*).

Покраснели щёки, нос,
Кто покрасил их? (*Мороз*)
Правильно, ребята! Вы отгадали! А где же Дед Мороз? Отчего он не идёт? А ведь скоро Новый год!

Звучит весёлая инструментальная музыка. Вбегают клоуны.

Клоун Первый. Задержался он в пути,

Скоро должен подойти!

Зима. Что ж, придётся в лес идти

И Мороза там найти...

Вы немного подождите,

С клоунами хоровод водите.

До свидания, детвора,

Уходить уж мне пора!

Хоровод «Маленькой ёлочке» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой).

Клоун Первый. Наступает Новый год,

Дед Мороз сюда идёт!

Клоун Второй. Вижу, вижу!

С вьюгой, ветрами и снегами,

Дед Мороз седой

Машет длинными руками,

Сыплет звёзды над землёй!

Под инструментальную музыку (по выбору педагога) заходит Дед Мороз, кружится, разбрасывает маленькие звёздочки, сделанные из фольги.

Дед Мороз. Здравствуйте, а вот и я!

С Новым годом вас, друзья!

Дед Мороз я настоящий,

Из глухой дремучей чащи,

С Новым годом поздравляю

И хозяев, и гостей,

Счастья вам, добра желаю

И погожих, ясных дней!

Клоун Первый. Спасибо, Дед Мороз!

А теперь зажги нам ёлочку, что-то она погасла...

Дети. Зажги, пожалуйста!

Дед Мороз. Это не трудно сделать.

Ёлка, ёлка, ёлочка,

Зелёная иголочка,

Зажгись огнями разными,

Зелёными и красными!

Клоун Второй. Опять не горит!

Дед Мороз. Чтобы елка засветилась

Своими огоньками,

Давайте мы все дружно

Потопаем ногами!

Топают.

Скажем громко: раз, два, три!

Ёлочка, гори!

Дети повторяют. Ёлочка зажигается.

Клоуны (вместе). Зажглась, ура!

Первый. Ребята, давайте поблагодарим Дедушку Мороза, встанем дружно в хоровод и споём ему песенку.

Песня «Танец около ёлки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой).

Клоун Первый. Ребята! А давайте не будем выпускать Деда Мороза из круга!

Дед Мороз. Как это, не будете выпускать? Да я сам сейчас выйду (*пытается выйти, но не может*).

Клоун Второй. Попляши сначала!

Пляска Деда Мороза. Музыка русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени».

Дети садятся на стульчики. Из-за ёлки слышен звон бубнов.

Дед Мороз. Что это со мной? Видно, от пляски у меня в ушах звон стоит! Вот в левом ухе звенит, а теперь и в правом... А сейчас в обоих!

Из-за ёлки выбегают клоуны и Петрушки с бубнами в руках.

Дед Мороз. Ах вы, шалунишки! Разыграли деда!

Клоуны. Это не мы, – задорные Петрушки!

Дети исполняют песню «Весёлый бубен» (муз. и сл. М. Картушиной), играют на бубнах.

Дед Мороз. Молодцы! Повеселили Деда Мороза! Есть у меня для вас сюрприз! Вот волшебный сундучок, он может назвать имя ребёнка, который хочет прочитать мне стихотворение!

Клоун Первый. Дай, пожалуйста, Дедушка Мороз! Мы проверим, так ли это.

Клоуны рассматривают сундучок, открывают, показывают детям, прикладывают к уху.

Клоун Второй. Он что-то говорит. Кажется, имя... Что это?

Дед Мороз. Это имя малыша, который прочитает мне стихотворение. Выходи (*называет*), познакомимся поближе.

Дети читают стихотворения, выученные в группе с воспитателями.

Клоун Первый. Дедушка, а где внученька твоя, Снегурочка? Мы по ней очень соскучились!

Дед Мороз. Да, пора бы ей быть здесь. Я внучке дал поручение всех зверят на ёлочку пригласить. Надо Снегурочку позвать, поторопить её. Где моя волшебная дудочка? (*Достаёт из мешка.*) Как подую в неё, Снегурочка услышит и придёт.

Клоун Второй. Дед Мороз, дай подуть!

Клоун Первый. Дай мне!

Клоун Второй. Нет, мне!

Дед Мороз. Ну, хорошо, подуйте по очереди.

Клоуны дуют в дудочку.

Снегурочка. Ау! Дедушка... Я слышу тебя!

Заходит Снегурочка.

Снегурочка. Крепко за руки возьмёмся,

Быстро встанем в хоровод

И весёлой звонкой песней

Вместе встретим Новый год.

Хоровод со Снегурочкой. Дети садятся. Дед Мороз и Снегурочка уходят за ёлку.

Клоун Первый. Знаешь, Филя, мне так хочется ещё раз взглянуть в волшебный сундучок.

Клоун Второй. И мне тоже! А ещё лучше загадать какое-нибудь новогоднее желание.

Клоун Первый. Давай тихонечко возьмём, а потом положим на место.

Клоуны с сундучком уходят, а с другой стороны ёлки выходят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Посмотри, внученька, какой я тебе сюрприз приготовил – вот эту чудесную дудочку.

Снегурочка. Какая красивая! Спасибо, дедушка, я на ней немного поиграю.

Играет на дудочке, к ней подбегают зайчики.

Зайчики. Снегурочка, ты нас звала?

Снегурочка. Это дудочка играла,

Вас на танец приглашала.

Танец зайчиков «Зайка-замерзайка», муз. и сл. Г. Вихарёвой.

Дед Мороз. За такой чудесный номер я угощу всех зайчиков вкусными морковками!

Достаёт из мешка морковку и предлагает зайцам.

Зайчики. Не хотим морковку!

Дед Мороз. Чего же вы хотите?

Зайчики. Хотим конфетки!

Дед Мороз. Вот это да! Первый раз вижу таких зайцев-сладкоежек. Но где же мне конфет для вас достать?

Снегурочка. А ты посмотри, сколько конфеток сидят на стульчиках. Самые вкусные здесь! Давайте, конфетки, станцуем для друзей.

Танец «Разноцветные конфетки».

Дед Мороз. Молодцы, вкусный танец получился.

Снегурочка. Дедушка, а давай с ребятами поиграем.

Идёт игра «Прятки». Пока Дед Мороз отворачивается к ёлке и считает до десяти, детей прячут под большой полупрозрачной шалью. Дед Мороз начинает долго искать детей по залу, у всех спрашивает, не видали ли детей. Наконец, замечает «большой сугроб», подходит к нему и задаёт вопросы: «Чьи это глазки блестят? Чьи это ножки торчат?». Сдёргивает покрывало и видит детей: «Вот где ребятки спрятались!». Дети присаживаются на стульчики.

Дед Мороз. Снегурочка, ты не видела моего волшебного сундучка?

Снегурочка. Да здесь был, на пенёчке...

Дед Мороз. Нет его, да и клоуны куда-то делись.

Снегурочка. Не волнуйся, дедушка, я помогу тебе найти сундучок.

Уходят за ёлку, а клоуны появляются.

Клоун Первый. Ну вот, я первым загадаю желание. Дед Мороз говорил, что он всё может! Итак, хочу, чтобы в этом кармане оказалась конфета!

Радостно вытаскивает конфету.

Клоун Второй. Ну и желание! А я хочу найти в кармане медовый пряник.

Находит.

Клоун Первый. Теперь хочу, чтобы Филя потанцевал!

Клоун Второй. Нет! Не хочу, не надо! *(Пляшет.)* Так не честно. Теперь моя очередь... Хочу, чтоб появилась мышка и напугала его.

Бросает мышку.

Клоун Первый. Ой! Мамочки! Боюсь! *(Прячется под елкой.)* Убери её, пожалуйста! Больше не буду загадывать про тебя ни одного желания, честное слово!

Клоун Второй. Ладно, так и быть!

Прячет мышку в карман. В зал входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Да вот же он, наш сундучок! Ай, ай, ай! Как не хорошо без разрешения брать мои волшебные вещи! Они в чужих руках могут потерять волшебную силу, а нам ещё так много надо сделать!

Клоуны. Мы больше не будем, честное слово!

Снегурочка. Дедушка, они больше не будут, прости их!

Дед Мороз. Хорошо! Я прощу их, если они помогут найти одну волшебную вещичку, это большая шишка от ёлки.

Клоун Первый. Как не сбиться нам с пути и в лесу ёлку нам найти?

Дед Мороз. А я вам свою дудочку дам, она вам покажет путь!

Даёт дудочку.

Клоун Второй. В путь!

Уходят.

Дед Мороз. Ну вот! А теперь, внученька, я хочу детей на посохе покатать.

Идёт игра «Прокати на посохе».

Снегурочка. Дедушка, что-то наши клоуны не идут, пойдём их встретим!

Уходят. Появляются клоуны.

Клоун Первый. Ну вот! Дудочка перестала играть, значит, надо искать где-то здесь. А давай заглянем вот под эту большую ёлочку.

Клоун Второй. Ура! Вот и есть волшебная шишка, про которую говорил Дед Мороз! Побежали скорее к нему.

Шишка с новогодними подарками сделана из тканевого мешка.

Под весёлую музыку клоуны волокут к Деду Морозу огромную шишку.

Дед Мороз. Молодцы, нашли волшебную шишку!

Клоун Первый. А можно посмотреть, что там?

Дед Мороз. Открывайте!

Клоуны открывают шишку и вытаскивают подарки. Под весёлую музыку Дед Мороз и Снегурочка дарят детям подарки.

Дед Мороз. Нам пора уже прощаться,

В лес дремучий возвращаться.

Вам желаем на прощанье,

Папу с мамой слушать!

Снегурочка. И не драться никогда,

За столом всё кушать!

Уходят под звучание инструментальной музыки «Бубенцы».

*Составитель А. Алексеева,
г. Красноярск*

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Антропова С.Ю. Осень зимушку ведёт: праздники для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2007.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2–3 лет с нотным приложением. – Т.Ц.Сфера, М.: 2007.

Копылова Т. Сценарии праздников в детском саду. М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001.

Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним праздникам. М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

Музыка в детском саду 2 мл. группа. – М.: Музыка, 1995.

Музыка о природе. Сер. «Классическая музыка для детей» (кассета).

Музыкальные Интернет-сайты.

В ПОИСКАХ НОВОГО ГОДА

Квест

Действующие лица: Снегурочка, лесные жители, Снежная королева, Старик Хоттабыч, Снеговик.

Дети заходят в зал и видят плачущую Снегурочку.

Ведущий. Здравствуйте, Снегурочка? Что случилось? Может, мы можем чем-нибудь помочь?

Снегурочка. Как же мне не плакать, ведь Деда Мороза заколдовала злая ведьма и унесла к себе в царство. А раз Деда Мороза нет, значит, и Нового года не будет.

Ведущий. Вот это чудеса. Что же делать?

Предположения детей.

Снегурочка. Большое спасибо, что вы готовы мне помочь. Да только очень сложно придётся.

Ведущий. Ничего, наши дети не боятся трудностей. К тому же они не хотят остаться без Нового года.

Снегурочка. Если вы готовы, то пора начинать. Когда ведьма улетала в ступе, её пытался остановить мой друг ветерок, но где же ему справиться с нечистой силой. Зато он смог вырвать из рук ведьмы какие-то осколки. Вот они. *(Достаёт конверт с частями пазла четырёх видов.)* Эти осколки разлетелись на мелкие кусочки. И мне нужна ваша помощь, для того чтобы собрать их.

Дети делятся на четыре команды и собирают пазлы.

Ведущий. Молодцы какие! Посмотрите, что изображено на этих картинках?

Ответы детей.

Снегурочка. Это же подсказки. Сейчас каждая команда пойдёт согласно своему маршруту. Вашими помощниками будут лесные жители.

Дети отправляются на поиски Деда Мороза.

СТАНЦИЯ «Загадочная»

Снежная Королева. Здравствуйте! Наслышана о вашей беде! И как ни странно, я готова помочь. Но не просто так, а в том случае, если отгадаете мои загадки. Готовы?

Снежная Королева загадывает детям зимние загадки. Ответы детей.

Снежная Королева. Молодцы! За вашу смекалку я отдам вам часть картинки-разгадки. Это то место, где прячет ведьма Деда Мороза.

Дети благодарят Снежную Королеву. Пользуясь планом-схемой, продолжают поиски.

СТАНЦИЯ
«Волшебная»

Старик Хоттабыч. Здравствуйте, о почтеннейшие из почтеннейших! Что привело вас ко мне?

Ответы детей.

Старик Хоттабыч. Я понял вашу беду. Думаю, что смог бы помочь, но я даже не помню, как выглядит Дед Мороз. Напомните мне.

Дети описывают Деда Мороза. Старик Хоттабыч начинает колдовать, выдёргивая из бороды волосок. Допускает ошибку. Вместо Деда Мороза появляется Клоун.

Клоун. Здравствуйте! Вы меня звали?

Ответы детей.

Лесные звери. Ой, нам тоже кажется, что Старик Хоттабыч всё напутал. Мы ищем Деда Мороза.

Клоун. Я вовсе не Дед Мороз. Ну, раз уж пришёл, то могу повеселить вас моими фокусами.

Клоун показывает фокусы. В одном из фокусов под платочком оказывается картинка-подсказка.

Лесные звери. Большое спасибо за подсказку, а нам пора опять на поиски.

СТАНЦИЯ
«Спортивная»

Снеговик. Здравствуйте, ребята! Зачем пожаловали?

Ответы детей.

Снеговик. Да, ребята, вот так беда! Наверное, я смогу вам помочь. Ваша подсказка спрятана в этом большом комке снега. Откроем его.

Дети открывают бутафорский комок снега, в котором много маленьких комочков из ваты.

Снеговик. Смотрите, эти снежки нам необходимо перекидать вон в тот ящик. Выстраивайтесь в колонну по одному и по очереди перекидывайте снежки. Приступаем.

Дети выстраиваются в колонну и перекидывают снежки в ящик, расположенный на расстоянии двух метров от них.

Снеговик. Молодцы! Как вы уже видите, внутри комка ваша подсказка. Берите её и следуйте дальше.

СТАНЦИЯ
«Музыкальная»

Лесные звери. Ребята, проверьте, туда ли мы попали?

Ответы детей.

Лесные звери. Странно, почему здесь никого нет?

Слышен голос, записанный на аудиоисточник: «Как нет, я здесь!»

Лесные звери. Ребята, вы кого-нибудь видите?

Ответы детей.

Голос за кадром. И не увидите, я невидимка. То есть меня никто не видит. Я знаю, зачем вы пожаловали, и готов вам помочь, но только после того, как услышу от вас новогоднюю песенку, которую я очень люблю. Я начну, а вы подпевайте.

Начинает петь песню «Новогодняя». Дети подпевают.

Голос за кадром. Молодцы! Держите вашу часть картинки.

Дети составляют картинку и обнаруживают место нахождения Деда Мороза. Идут в празднично украшенный зал. В зале неподвижно стоит Дед Мороз.

Ведущий. Ребята, вы все справились с заданиями и нашли Деда Мороза. Но ведьма его заколдовала. А расколдовать Деда Мороза можно только весёлым смехом. Давайте все вместе весело посмеёмся.

Дети выполняют задание.

Дед Мороз. Слышу-слышу. Спасибо, ребята, за помощь. Смотрю, всё готово: ёлка на месте, дети есть, помощники тоже... Так, кого-то не хватает?

Ответы детей.

Дед Мороз. Конечно же, Снегурочки. А вы, ребята, её не видели?

Ответы детей.

Дед Мороз. Давайте дружно позовём её.

Дети выполняют задание.

Дед Мороз. Вот теперь всё готово.

Снегурочка. Ага, деда, готово. А где же подарочки, которые ты приготовил для ребят?

Дед Мороз. Точно-точно, внученька, спасибо. Только где они?

Снегурочка. Эх, деда, деда. Пока тебя ведьма в ступе везла, а мой помощник ветерок дул, ты и выронил их. Переживать не стоит, сейчас мои друзья тебе их принесут. А пока, дедуля, зажги нам ёлочку.

Дед Мороз зажигает ёлку. Входят персонажи со станций с мешком подарков.

Дед Мороз. Вот теперь точно всё готово. Становитесь в хоровод, Новый год уже идёт.

Дети выполняют задание. В хороводе поют песню «В лесу родилась ёлочка».

Дед Мороз. Вот какие молодцы, поплясали от души! Получите свои подарочки!

Раздаёт подарки детям.

Дед Мороз. А вы и стихи, наверное, выучили.

Дети рассказывают стихи.

Дед Мороз. Молодцы! Ну, а нам пора идти дальше, нас ждут другие ребята. До свидания!

Дед Мороз и персонажи уходят.

*Составитель Ю. Орлова
г. Красноярск*

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ НА УЛИЦЕ

Квест

Действующие персонажи: Зимушка-Зима, Мэри Поппинс, Снеговик, Айболит, Зайка, Баба-яга, Незнайка, Почтальон Печкин.

Персонажами на этапах выступают родители, которые заранее изготавливают необходимые атрибуты и костюмы.

Необходимые материалы и атрибуты: магнитофон, запись звука ветра, запись песни «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), бубен, снежки из снега, зонт, маска волка, вентилятор, иллюстрации с разными видами спорта (зимними в том числе) – 25–30 штук, лопатки для снега – 25 штук, призы-подарки для детей, ветродуйки на карандашах – по количеству детей.

Дети из групп парами выходят из детского сада на улицу. На площадке выстраиваются группами по полукругу. Ведущая Зимушка-Зима встречает ребяткишек.

Зимушка-Зима. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Зимушка-Зима. На улице мороз трещит, ветер завывает-дует, весть нам несёт...

Фонограмма звука ветра. Появляется испуганная Мэри Поппинс с зонтиком.

Мэри Поппинс. Здравствуйте!

Все. Здравствуйте!

Мэри Поппинс. Что-то, видно, меня ветер не туда принёс совсем... Мне надо было в Африку попасть...

Подскажите, а я где оказалась?

Зимушка-Зима. Это Россия, Сибирь-матушка. Мы с детьми сможем тебе помочь. Правда, ребята?

Дети. Да!

Зимушка-Зима. Сейчас мы с вами окунёмся в радостную и загадочную атмосферу волшебного праздника и отправимся в увлекательную игру-квест «Зимние забавы». Мэри Поппинс мне поможет раздать каждой группе план-схему, где изображено, на какую станцию вы отправляетесь.

Мэри Поппинс раздаёт план-схемы.

Зимушка-Зима. Выполнение заданий потребует от вас смекалки, ловкости, внимания, силы и фантазии и доставит большую радость от встречи с необычными персонажами. На каждом этапе испытаний вам будут вручены предметы, которые нам и помогут отправить Мэри Поппинс в Африку. Удачи вам, встречаемся здесь!

Дети разбиты на пять групп, и этапов прохождения квеста также пять. Этапы соответствуют прогулочным участкам детей. На каждом этапе детей встречает сказочный персонаж. После прохождения этапа детям дарятся ветродуйки на карандаше. В итоге, после прохождения всех этапов, у всех детей есть подарки, с помощью которых они и помогут Мэри Поппинс.

Ни одна команда не должна сталкиваться с другой на этапах.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

«Преодоление и ловкость»

Детей встречает Снеговик. На участке расположены две трассы для прохождения этапа: подлезание, метание в цель, ходьба по узкой дорожке, катание с горки. Дети разбиваются на две команды и проходят этап в соревновательной форме.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

«Движение – жизнь»

Детей встречают Айболит с Зайкой.

Айболит. Чтобы быть здоровым, одно из правил – надо двигаться и, конечно, играть. Сейчас мы с вами поиграем, а Зайка нам поможет провести игру.

Идёт подвижная игра «Зайки и Серый Волк».

Правила игры: Серый Волк находится в углу площадки, остальные играющие – зайки. Под тихие ритмичные звуки бубна зайки бегают и прыгают на площадке, под громкий удар бубна зайки убегают в норку, прячутся за Айболита. Волк выбегает на площадку. Кто не успел спрятаться, того Волк уводит за собой и садит на лавочку. Повторить игру можно 3–4 раза. В заключении игры Айболит с Зайкой отмечают отличившихся детей.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ

«Знания»

Встречает детей Незнайка, задаёт вопросы о спорте, показывает картинки с изображением различных видов спорта, отдаёт детям, чтобы они смогли отличить зимние виды спорта от других.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

«Катание на санках»

Встречает детей Баба-яга. Проведение состязаний «Кто вперёд переправится на тот берег». Дети делятся на две команды. Выстраиваются в две шеренги.

Правила состязаний: по очереди дети бегут до назначенного пункта («противоположного берега»). Первый игрок забирает санки, бежит обратно, садит следующего игрока, везёт на «берег», оставляет там, бежит за другим... Так продолжается, пока все игроки не будут доставлены на «противоположный берег». Побеждает та команда, которая «переправилась» быстрее.

ЗАДАНИЕ ПЯТОЕ

«Раскопки»

Встречает детей Почтальон Печкин.

Почтальон Печкин. Ребята, посмотрите, какую кучу снега намело, а там моя сумка с важным письмом для вас... Давайте с вами раскопаем и найдём важное известие. Детям раздаются лопатки и предлагается найти сумку. Когда сумка найдена, Почтальон Печкин достаёт письмо, отдаёт сопровождающему воспитателю.

Воспитатель (*открывает письмо и читает*). «Уважаемые дети, помогите Мэри Поппинс улететь в Африку. С помощью силы ветра, ветродуек и вентилятора отправьте её к нам. Жители Африки».

Если у группы этот этап последний, то она бежит на общую площадку с письмом. Если не последний, то продолжает преодолевать этапы, следуя плану-схеме, и зарабатывать ветродуйки для всех участников.

В конце прохождения всех этапов дети собираются на общей площадке и выстраиваются группами полукругом. В центре стоят Зимушка-Зима, Мэри Поппинс и сказочные герои.

Зимушка-Зима. Вот, ребята, вы и преодолели все сказочные этапы нашего путешествия.

Почтальон Печкин. Молодцы, дети! Смогли отыскать мою сумку с очень важным письмом!

Воспитатель. Да, это письмо от жителей Африки. В нём просьба помочь Мэри Поппинс и подробная инструкция, как это сделать. Давайте поможем. Если будем действовать слаженно и чётко, то у нас всё получится!

Дети соглашаются.

Зимушка-Зима. Сейчас все возьмут в руки ветродуйки и, когда зазвучит музыка, все дружно начнут дуть на них. Готовы?

Дети. Да-а-а!

Зимушка-Зима. А ты, Мэри Поппинс, приготовь свой зонтик!

Мэри Поппинс. Я готова!

Зимушка-Зима. А сказочные герои будут подкидывать снежок возле вентилятора. Готовы?

Все (*дружно*). Готовы!

Звучит песня «Ветер перемен».

Мэри Поппинс. До свидания, спасибо всем и до скорых встреч!

С открытым зонтиком раскручивается и исчезает за здание садика.

Все (дружно). До свидания!

Зимушка-Зима и сказочные герои прощаются с детьми и воспитателями, предлагая пройти всем на свои участки и ещё поиграть в зимние забавы.

*Составитель: И. Богоутдинова,
г. Красноярск*

НОЧЬ НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА

Театрализованное представление

Действующие лица: ведущие (Женщина Первая, Женщина Вторая); дети (участники танцевального коллектива), Фонарищик Янис, Жена Фонарищика, Сынишка Фонарищика, Месяц, Рождественская Ночь, Ёлочка, Рождественский Старичок, Зайка, Снежинки (участники самодеятельного коллектива).

ПРОЛОГ

Фонограмма «Прокатилось солнышко». Занавес закрыт.

В зрительном зале, по правому краю сцены установлен небольшой подиум, на нём размещены декорации домика семьи Фонарищика Яниса: ёлка, у печки детская «лежанка», стол и лавка.

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

«Сочельник»

На авансцену, как будто бы на улицу, выходят две женщины и дети (участники детской творческой студии). Все в латышских национальных костюмах, шерстяных платках, валенках и рукавицах, дети в шапочках с меховой опушкой: мальчики в синих, девочки в красных. Фонограмма становится тише, звучит как фон для выступления.

Женщина Первая. Зорька да солнце – первые гости,

Доброе утро, добрые люди!

К вечеру клонится день –

Добрый вечер.

Мы к себе в гости вас ожидали.

Женщина Вторая (на латышском языке). Лаб рит – ритыня,

Лаб диен – диеныня,

Лаб вакар – вакара,

Зиемассвятку вакара.

Женщина Первая. Добрый праздник на пороге,

Рады добрым мы гостям!

Проходите посмелее, –

Не то праздник вас обгонит.

Женщина Вторая. Скачет Рождество по свету

В золочёных саночках,

Правит саночками ветер,

Солнце саночки везёт.

Поглядите, праздник едет!
Поскорей его встречайте,
А не то, проедет мимо –
Снова целый год нам ждать.

Фонограмма «Званнынъи скан (лат.) («Звенит колокольчик»). Звучание становится громче. Танец «Рождественская полька» танцуют дети.

Девочка Первая. Мы для праздника святого
Долго ёлку украшали –
На макушке ангел светлый
Даже задремал чуть-чуть.

Мальчик Первый. Замесили с мамой тесто
К Рождеству печенье спечь.
Напекли печенья столько,
Что не знаем, где нам спать.

Девочка Вторая. Надо к Рождеству умыться,
Чтоб семь дней не умываться,
Только петь и танцевать.

Мальчик Второй. Приготовил я подарки
Всем родным, друзьям, знакомым.
Сразу как-то пусто стало
В нашем доме к Рождеству.

Девочка Третья. Под подушку в Рождество
Пять камней я положу.
Прошлый год клала четыре,
Всё проспала Рождество.

Мальчик Третий. На крыльцо перо положу
Я от курицы хохлатой,
Чтоб красивая досталась,
Когда вырасту, жена.

Девочка Первая. Чтобы жизнь была весёлой,
Год на урожай богатым,
Веселее праздник зимний
Постараемся мы встретить –
Станем все в снежки играть.

ЭПИЗОД ВТОРОЙ «Рождественские забавы»

Игра «Снежки». Зрителям в зале раздаётся нечётное количество листов белой бумаги, они должны сколоть из бумаги шарики-снежки. Сорвнутятся две команды (это участники театрализации и все желающие).

По одному участнику от каждой команды бегут в зал за снежком, приносят его в свою корзинку, затем бежит следующий участник. Победит команда, которая принесёт больше снежков. Ведущие высыпают снежки на пол, чтобы посчитать. Награждение команды-победителя.

Женщина Вторая. А вот этот подарок от зрителей (*показывает свёрнутую бумагу*) вы получите, если соберёте все снежки в корзинку.

Участники собирают снежки, Ведущая разворачивает лист, показывает надпись зрителям: «Аплодисменты». *Зрители аплодируют участникам игры.*

Идёт игра-конкурс «А моя снежинка лучше». Из салфетки руками без помощи ножниц необходимо изготовить снежинку. Приз получает тот, кто раньше всех закончил работу, и тот, кто изготовил самую красивую снежинку. Награждение победителя. Женщины уходят за занавес, на авансцене остаются только дети.

Девочка Первая. Люблю Рождество – оно как сказка!

Девочка Вторая. В доме пахнет ёлкой, пирогами и подарками.

Мальчик Первый. А разве подарки пахнут?

Девочка Вторая. Ну, конечно, пахнут! Мои подарки всегда пахнут ёлочкой!

Девочка Третья. Они у всех пахнут ёлочкой, потому что пока мы спим, в дом тихонечко входит Рождественский Старичок и кладёт подарки под ёлочку.

Мужской Голос (*за кадром*). Дети-и-и, пора домой...

Мальчик Второй. Ну вот, опять.

Женский Голос (*за кадром*). Серёжа-а, пора ужинать!

Настя, Саша, домой.

Мальчик Третий. Надо идти, темнеет уже. Весёлого Рождества!

Все Дети (*друг другу*). Весёлого Рождества, весёлого Рождества!

Девочка Первая (*зрителям*). Весёлого Рождества всем!

Дети разбегаются, говоря друг другу «пока» и «Весёлого Рождества».

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ «На пороге Рождество»

Фонограмма «Зимняя сказка» сначала тихо, затем громче. Открывается занавес. На сцене декорации зимней улицы: заснеженные деревья и уличные фонари, звёзды. К одному из деревьев прислонена деревянная лестница, на верхней её перекладине сидит Месяц, у него в руках яркий жёлто-зелёный фонарь. По сцене медленно идёт Рождественская Ночь.

Рождественская Ночь (*продолжая двигаться, говорит медленно, как бы вторя звучащей мелодии*). Деревенский зимний вечер

Спрятал санные дороги.
Тишина. Вчерашний ветер
Заровнял следы в сугробе.
В лёгком воздухе морозном
Хруст холодный под ногами
Звёздно-синий свод небесный
Расстилается над нами.

В каждом доме топят печи,
И дымы столбом, как свечи,
Уплывая в вышину,
Согревают тишину.

Заискрился вечер зимний.
Над деревней, над лесами
Жёлтый Месяц тихо вышел,
Побеседовать чтоб с нами.

Месяц. Солнце месяцу пеняло:

– Почему так мало светишь?

Солнцу Месяц так ответил:

– Ты людей днём согреваешь,

Я же ночью освещаю

Припозднившимся дорогу,

А уснувшим, сон волшебный.

Месяц спускается с лестницы

Рождественская Ночь. Сегодня особенный вечер, вечер перед Рождеством. Посмотрите, в деревне не погасло ни одно окошко. Вот в этом доме с зелёной крышей украшают ёлку.

Месяц. А вон там хозяйка вынимает из печки рождественское печенье – пиппаркукас. Где-то припозднились с уборкой... А в этом уютном домике живёт Фонарщик Янис с женой и сынишкой. Каждый вечер он берёт лестницу и старенькое огниво и даже в самую ненастную погоду идёт зажигать фонари. Что-то и он сегодня припозднился, уж не заболел ли? Давайте тихонечко заглянем к ним в окно.

Месяц и Рождественская Ночь подходят к окну домика и заглядывают в него. В доме Фонарщик Янис, его Жена и Сынишка.

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

«В доме Фонарщика Яниса»

Жена. Ну, куда ты собрался? С такой температурой нужно обязательно лежать в постели и пить горячий клюквенный морс.

Фонарщик. Что может понимать простая деревенская женщина про такую важную государственную работу, как моя?

Жена. Скажите, какой важный! Прямо генерал!

Фонарщик. Сам-то я простой человек, но работа у меня такая, что и генерал пропадёт, если я стану лежать в постели и пить все твои лекарства.

Сынишка. Папа, папа, ведь сегодня Рождество! Возьми меня с собой! Ты ещё в прошлом году обещал.

Жена. Ещё чего? Сам больной, того и гляди в сугробе свалишься, да ещё и ребёнка за собой тянуть... Не пущу! Ни одного, ни другого не пущу. Неужели во всей деревне нельзя найти человека, который подменил бы больного?

Фонарщик. Да кто с такой работой справится? Да и, верно, никому не захочется идти куда-то в Рождество.

Жена. А тебе, значит, хочется?

Фонарщик. Разве простая деревенская женщина может понимать, что такое долг?

Сынишка. Папа, ну, пожалуйста... Я буду помогать...

Жена. Нечего ныть. Пей молоко и ложись спать.

Фонарщик. Послушай, он уже не такой маленький, и я ему обещал.

Сынишка. Мамочка, ну, пожалуйста! Ведь сегодня такая ночь!

Жена. Ну что с вами сделаешь? Одевайтесь потеплее. Да и не задерживайтесь там, я буду волноваться.

Месяц и Рождественская Ночь потихоньку отходят от окна. Рождественская Ночь, медленно обходя деревья, уходит, Месяц поднимается по лестнице. Фонарщик с Сынишкой одеваются, берут фонарь и огниво и выходят на улицу. Фонограмма – слабый шум ветра.

Жена (вслед). Вот, возьмите горячий чай в термосе.

Берут термос, идут, Жена уходит в дом. Фонарщик и его Сынишка шагают по «заснеженной улице».

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

«Ходит рядом волшебство»

Фонарщик (рассерженно). Чтоб я ещё с посудой таскался!

Сынишка. Разве простая деревенская женщина может понять...

Фонарщик. Темно-то как! Раньше надо было выходить. Наверное, уже не один человек, свалившись в сугроб, помянул меня нехорошим словом.

Сынишка. Папа, посмотри, Месяц!

Фонарщик. Это мой верный напарник. Он всегда освещает мне дорогу.

Месяц. Добрый вечер, Янис!

Фонарщик. Раньше он никогда не разговаривал со мной...

Месяц. Ты просто не слышал меня. Я всегда стараюсь помочь тебе в твоём нелёгком деле: освещаю дорогу и тихонько разговариваю с тобой.

Сынишка (*старается шептать, но от восторга у него не получается*). Папа, это волшебство! Ты, верно, забыл, что сегодня Рождественский сочельник...

Месяц. Я гляжу, ты сегодня не один?

Фонарищик. Это мой сынишка. Давно обещал взять его с собой.

Сынишка. Папа болен, я буду помогать.

Месяц. Надо было оставаться дома. Со здоровьем шутки плохи.

Фонарищик. Вот и жена меня отпускать не хотела. А кто же вместо меня фонари зажигать будет?

Сынишка. Что может понимать простая деревенская женщина про слово долг?

Месяц. Твоя правда. Одному мне не справиться. Да и разве возможно, чтобы в Рождество на улице не горели фонари.

Фонарищик. Какой же это будет праздник?

Сынишка. Папа, а лестницу-то мы забыли!

Фонарищик. Вот так и знал, когда с твоей матерью спорил, что что-нибудь не так пойдёт. Женщины – это такой народ, что если не по их слову...

Сынишка. Как же мы без лестницы? Высоко...

Месяц. А вы возьмите мою!

Месяц устанавливает свою лестницу под фонарём.

Сынишка. Папа, а можно я?

Фонарищик. Ну что ж, полезай. Только держись крепче.

Месяц и Фонарищик придерживают лестницу. Сынишка поднимается и зажигает фонарь.

Сынишка. Папа, смотри, получилось, получилось!

Фонарищик. Молодец! Уж верно, что без тебя бы я не справился.

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

«Ёлочка»

Фонограмма шума ветра, ветер усиливается. Слышится чей-то тихий плач.

Сынишка (*спускаясь с лестницы*). Слышите, кто-то плачет...

Фонарищик. Ну вот, я же говорил, что опоздали мы. Кто-то уже заблудился. *Фонарищик зажигает остальные фонари.*

Месяц. Погляди, кто же это?

Месяц подаёт свой фонарик Фонарищику. Появляется Ёлочка. Фонограмма рождественского гимна «Ах, ёлочка».

Фонарищик (*с лестницы*). Ничего не понимаю. Это же ёлочка. Разве такое бывает?

Сынишка. Ты же сам мне всегда говорил, что Рождество – это чудо...

Месяц. Здравствуй, красавица! По какому горю слёзы льёшь?

Ёлочка. Мне так обидно, так обидно. У всех деревьев в лесу столько разных нарядов, и только я одна ношу своё зелёное платье и зимой, и летом.

Сынишка. И верно, весной на деревьях платья из тёмно-зелёных смолистых листочков, летом ярко-зелёного цвета, осенью – самые красивые, разноцветные: жёлтые и красные, а зимой на них белые и пушистые снежные шубы.

Ёлочка. Мне так обидно, так обидно. Все другие деревья смеются надо мной.
Фонограмма фоновая.

ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ «Рождественская легенда»

Появляется Рождественская Ночь.

Рождественская Ночь. Не тоскуй, не грусти,

Скоро ты в радости будешь цвести.

Скоро украсятся ветки плодами,

Скоро расцветятся иглы звездами.

Ночью нынешней, святой

Зажжена для мира ёлка.

Лишь вокруг тебя одной

Столь нарядной, яркой, колкой

Водят всюду хоровод,

Когда праздник в дом придёт.

Сынишка. Да, к Рождеству наряжают именно Ёлочку!

Месяц. Это потому, что рядом с местом, где давным-давно родился Христос, росли олива, пальма и ель. И в честь его рождения вдруг заплодоносила олива, а пальма раскрыла свой зелёный шатёр. Только ель плакала потому, что ей нечего было подарить Младенцу и его родителям в столь торжественный час. И тогда с неба на неё вдруг посыпались звёзды. С тех пор пошёл обычай украшать ёлку в Рождественский вечер.

ЭПИЗОД ВОСЬМОЙ «Нарядите ёлку в Рождество»

Фонограмма «Вальс снежинок».

Рождественская Ночь. Вейся, вейся, ветерок!

Поиграй с порошею.

Принеси на земле всем

Весть добрую хорошую.

Подними снежинок,

Понеси по свету,

Закружат пусть танцем
Добрые приметы.
Пусть придёт на землю
Мудрым словом Божьим
Лишь счастье и удача,
Лишь доброе, хорошее.

Танец снежинок (танцуют участники детской творческой студии).

Снежинка Первая. Ледяные мотыльки,

Белые снежинки,
Невесомы и легки,
Будто бы пушинки.
Мы летаем день за днём,
Устали не зная,
Серебристою каймою
Землю укрываем.

Снежинка Вторая. Закружил над лесом нас

Непоседа ветер,
Мы прозрачны и легки,
Легче всех на свете.
Золотыми нитями
Ёлочку украсим мы,
Нет на свете веселее
Хоровода нашего.

Снежинка Третья. Ёлочка, ёлочка,

Золотая звёздочка!

Снежинка Первая. Ёлочке-чудеснице

Пропоём мы песенку!

Снежинка Третья. Замерзла с мороза, согрейся в тепле

Красивую песню споём мы тебе.

Фонограмма «Песня снежинок», танцевальная картинка «Наряжаем ёлку». Во время танцевальной картинки на Ёлку надевают пушистую накидку с блестящей мишурой, на шапочку крепят рождественскую звёздочку.

Сынишка. Ах, какая Ёлочка, глаз не отвести!

Ты, лесная пленница, в праздник не грусти!

Ёлочка (обрадовавшись яркому наряду). Зелёная хвоя и яркий наряд,

И звёзды-сестрички на ветках блестят.

Закружится праздник, вокруг торжество,

Встречу вместе с вами святое Рождество!

ЭПИЗОД ДЕВЯТЫЙ

«Только добрый Старичок где-то потерял мешок»

Фонограмма хруста снега, старческого покашливания, тяжёлых шагов по снегу. Фоном звучит песня «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой). Появляется Рождественский Старичок. Он обходит деревья, что-то ищет.

Сынишка. Смотри, папа, это же Рождественский Старичок!

Фонарщик. И в самом деле... Мне кажется, он заблудился.

Месяц. А мне кажется, что он что-то потерял.

Ёлочка. Добрый вечер! Весёлого Рождества!

Рождественский Старичок. И вечер не очень добрый, и Рождество не будет весёлым.

Ёлочка. А что случилось?

Рождественский Старичок. Спешил я очень, а в лесу так темно. Иду, иду. Спешу, спешу. Остановился снег с бороды стряхнуть, засмотрелся на месяц, на звёзды, повернулся, а мешок с рождественскими подарками пропал. Может, потерял, а может, волк или лиса унесли. Вот ищущего, ищущего, даже заблудился немного. Как же теперь дети Рождество без подарков встречать станут?

Фонарщик. Это я виноват, заболел немного, вот и припозднился с работой. Так и знал, что-нибудь нехорошее случится.

Снежинка Третья. И мы с ветерком заигрались, все дорожки запорошили.

Снежинка Вторая *(как бы извиняясь)*. За ворот сыплемся. Колко небось?

Рождественский Старичок. Я люблю, когда морозно да снежно! Что же это за праздник без снежинок да инея?

Снежинка Первая. А что же это за праздник без подарков?

Месяц. Не грустите, друзья! Найдём пропажу. Вот поднимусь сейчас повыше, как днём светло станет, а вы уж не робейте, ищите мешок с подарками.

Месяц поднимается по лестнице. Фонограмма «Не тищу, ун висс» (лат.) («Не верю, и всё»). Танцевальная картинка «Мешок с подарками». Сюжет картинки: все ищут мешок с подарками. Музыка стихает, мешок так и не найден. Появляется Зайчишка.

ЭПИЗОД ДЕСЯТЫЙ

«Зайка»

Зайка. Ой. Ой-ёй-ёй...

Прячется за деревом.

Месяц. Ты чего это, серый?

Зайка *(выходит несмело)*. Я не серый, мне зима новую шубку подарила. Белую. Пушистую!

Снежинка Первая. А чего дрожишь, как лист на осине?

Снежинка Вторая. Не бойся!

Снежинка Первая. Проходи к нам. Присядь, отдохни.

Зайка. Ох и снегу навалило,

Кто его сюда позвал?

С этим снегом просто мука,

Хоть бы он совсем пропал.

Ёлочка. Ты, косой, не прав, поверь,

Рады снегу все деревья,

Человек и даже зверь.

Зайка. Поглядите же, на нём

Все следы видны, как днём.

Вмиг лиса дознается,

След за мною тянется.

Снежинка Третья. Зайка белый, бел как мел.

Зайка белый так не смел.

Нет ему нигде подмоги,

Вырывают Зайку ноги.

Снежинка Первая. На дворе трещит мороз,

Бедный Зайчик гол и бос,

Греет зайца шапка –

Белая ушанка.

Снежинка Вторая. А куда ты так спешил?

Зайка. На опушке, возле пня

Ждут подарочки меня.

Там такой мешок огромный –

Одному не донести!

Рождественский Старичок. Постой, косой! А откуда у тебя целый мешок подарков?

Зайка. На поляне серый волк...

Я от волка прыг в сугроб,

А в сугробе том подарки

Мягкие рукавички да игрушки яркие.

Рождественский Старичок. Вот спасибо тебе, Зайка!

Покажи мне, где мешок.

Будет ребятня с подарками.

Я успею точно в срок.

Зайка и Рождественский Старичок уходят.

ЭПИЗОД ОДИННАДЦАТЫЙ
«Предчувствие чуда»

Фонограмма «Рождественские сказки». Появляется Рождественская Ночь.

Рождественская Ночь. Ночь звёздная волшебная

Укрыла лес и луг,
Мелодию хрустальную
Рассыпала вокруг...
В ней звуки леса зимнего,
Звон дальних бубенцов
И холода, и инея
Оттенки голосов.
А в небе путеводная
Вот-вот взойдёт звезда,
В ночь рождения Христова –
В светлый праздник Рождества!

Фонарщик. Вот и нам с сынишкой домой пора. Ой, смотрите, а помошничек-то мой уснул!

Берёт ребёнка на руки.

Сынишка просыпается, обнимает отца и снова засыпает. Фонограмма – латышская колыбельная песня «Айя, Анцыт, айя» (Баюшки, Анцыт, баюшки). Фонарщик, проходя через всю сцену с сынишкой на руках, идёт домой. Месяц освещает фонариком дорогу. Снежинки, Ёлочка и Рождественская Ночь машут им вслед. Жена встречает их на пороге дома.

Месяц (тихо шепчет). Весёлого Рождества!

Уходит.

Жена. Вернулись, работяги мои!

Входят в дом, укладывают ребёнка на лежанку, снимают с него верхнюю одежду. Фонограмма «Предчувствие чуда».

ЭПИЗОД ДВЕНАДЦАТЫЙ
«Сияй, Звезда, на Рождество»

Фонарщик. Какая сегодня волшебная ночь!

Жена. Рождественская!

Фонарщик. Я каждый год в Рождество выхожу на улицу и зажигаю фонари. Но таких чудес, как сегодня, я никогда не видел.

Жена. Это потому что Сынишка был с тобой.

Фонарщик. И верно, я как будто вернулся в детство. В сказочное детство.
Фонограмма – Волишебство.

Жена. Смотри, смотри! Звезда... Она мерцает... Свершилось чудо!

Фонарщик (*обнимает и целует Жену*). С Рождеством!

Жена. И тебя с Рождеством!

Подходят к ребёнку, целуют его.

Вместе. С Рождеством, сынок!

Сынишка (*на минуту проснувшись, обнимает родителей*). С Рождеством!

Снова кладёт голову на подушку, засыпает.

ЭПИЗОД ТРИНАДЦАТЫЙ

«Едет Рождество по свету в золочёных саночках»

Фонограмма «Ликуйте! Боженька в дом вошёл». На сцене все участники представления. Фонарщик и его Жена «у себя дома» наряжают ёлку, спит только Сынишка.

Рождественская Ночь. То были времена чудес –

Сбывались все слова пророка:

Сходили ангелы с небес!

Звезда катилась от востока.

Мир искупленья ожидал –

И в бедных яслях Вифлеема

Под песнь хвалебную Эдема

Младенец дивный воссиял!

Фонограмма «Клусса нактс» (лат.) («Тихая ночь»). Песня «Клусса нактс».

Хором поют все участники на сцене, а Фонарщик и его Жена – «у себя дома». Зажигаются свечи. Рождественский старичок и Зайка, крадучись идут позади поющих через всю сцену. Они несут мешок с подарками в дом Фонарщика и кладут его под ёлку. Все потихоньку расходятся, остаются только Месяц, Рождественский Старичок, Рождественская Ночь и семья Фонарщика.

Рождественская Ночь. Темны и долги зимние ночи. Всё. Только ночь все-ленского чуда – Рождественская ночь светла и прекрасна. Весёлого Рождества!

Месяц. Растает ночь, и наступит новый рассвет. Рождественский! Весёлого Рождества!

Рождественский Старичок. Славьте Христа! Дарите подарки! Празднуйте! Весёлого Рождества!

Сынишка (*просыпается, обращает внимание на наряженную ёлку, видит под ней мешок с подарками; вскакивает с лежанки*). Мама, мама! Рождество! Ты слышишь, уже Рождество! Папа, посмотри под нашу ёлку! Сколько подарков! Ничего себе! Целый мешок!

Открывает мешок, вынимает из него письмо, читает.

«Дорогой друг, поздравляю тебя с великим праздником Рождества Христова! Рождество – это добрый семейный праздник. Праздник добрых дел.

Я очень прошу раздать эти подарки всем добрым людям. Попроси своих друзей, и они тоже тебе помогут. Рождественский Старичок».

Выходят дети, желают друг другу весёлого Рождества.

Девочка. Скачет в гости Рождество

В золочёных саночках,

Правит саночками ветер,

Солнце саночки везёт.

Мальчик. Целый год мы праздник ждали,

Всё готовили подарки.

Рождество уж на пороге –

Побежим всё раздавать.

Все. Весёлого Рождества!

Фонограмма «Веселись, сегодня праздник». Раздают подарки и поздравляют всех присутствующих.

Составитель: Т. Яско,

Омская область

Для заметок

Сборник материалов
по итогам Всесибирского конкурса
на лучший сценарий
новогоднего мероприятия

Ответственный за выпуск: Т.Н. Светюха
Редактор: Я.В. Гусев
Технический редактор: В. Н. Васильева
Корректор: О. С. Говорухина
Оператор: Н. С. Орлов

Подписано в печать 11.01.2017.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура *Times*.
Уч.-изд. л. 7,75. Усл.-печ. л. 9,45. Заказ 2150.4. Тираж 500.

Отпечатано в типографии ООО «Принт-2»
426035, г. Ижевск, ул. Тимирязева, 5