



Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»  
ул. Ленина, 167, г. Красноярск, 660021  
тел. /факс (391) 221 78 04  
e-mail: [gent@krasfolk.ru](mailto:gent@krasfolk.ru)

[www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru)  
ОКОГУ 23310 ОГРН 1022402144412  
ИНН/КПП 2463010560/246001001  
22.11.2016 № 01-04/723  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
органов управления культуры  
муниципальных образований  
Красноярского края

Руководителям  
образовательных организаций  
в области культуры

Руководителям учреждений культуры  
и дополнительного образования

Руководителям творческих  
коллективов, организаторам  
массовых мероприятий, конкурсов и  
фестивалей

Об уточнённых формулировках

Уважаемые коллеги!

С целью приведения в соответствие с международной практикой системы категорий любительских певческих и инструментальных ансамблей и исполнителей; определений народно-певческих любительских коллективов и исполнителей-любителей, на основании протокола расширенного заседания постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 10.05.2016 № П-47 Министерство культуры Российской Федерации предлагает использовать в работе следующие определения.

*Система категорий любительских певческих  
и инструментальных ансамблей и исполнителей*

**I категория:** аутентичные и этнографические ансамбли, в репертуаре которых сохраняется определённая локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

**II категория:** фольклорные ансамбли, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодёжные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

**III категория:** народно-сценические ансамбли, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщённых, общенациональных форм.

**IV категория:** этнофутуристические экспериментальные ансамбли, синтезирующие в своём творчестве на основе фольклора различные направления в искусстве.

*Народно-певческие любительские коллективы  
и исполнители-любители*

**Фольклорно-этнографические коллективы / исполнители** — это коллективы и исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается.

**Аутентичные исполнители** — это носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным, местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом из поколения в поколение традицию своей местности.

**Народно-сценические коллективы / исполнители** — это коллективы, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

Просим донести информацию об уточнении формулировок до всех заинтересованных лиц.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Приложение: письмо Министерства культуры Российской Федерации на 2 л.

И.о. директора



А.В. Власова